O‘ZBEKISTON RESPUBLIKASI XALQ TA’LIMI VAZIRLIGI

QORAQALPOG‘ISTON RESPUBLIKASI XALQ TA’LIMI XODIMLARINI QAYTA TAYYORLASH VA ULARNING MALAKASINI OSHIRISH HUDUDIY MARKAZI

UZLUKSIZ MALAKA OSHIRISH TIZIMIDA INNOVATSION JARAYON: PEDAGOG XODIMLARNING MOSLASHUVCHANLIK KO‘NIKMALARINI SHAKLLANTIRISH MUAMMOLARI

Respublika ilmiy-amaliy onlayn anjumani
(2020 yil, 22 may)

ИННОВАЦИОННЫЙ ПРОЦЕСС В СИСТЕМЕ НЕПРЕРЫВНОГО ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ: ПРОБЛЕМЫ АДАПТАЦИИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КАДРОВ

Республиканская научно-практическая онлайн конференция
(22-мая 2020 г.)

ÚZLIKSIZ QÁNIGELIK ARTTIRÍW SISTEMASINDA INNOVACIYALIQ PROCESS: PEDAGOG XIZMETKERLERDIŃ MASLASIWSHILIQ KÓNLIKPELERIN QÁLIPLESTIRIW MASHQALALARI

Respublikalıq ilimiy-ámeliy onlayn konferenciya
(2020-jil 22-may)

NUKUS-2020

74.58
F-21

“Uzluksiz malaka oshirish tizimida innovatsion jarayon: pedagog xodimlarning moslashuvchanlik ko‘nikmalarini shakllantirish muammolari” mavzusidagi respublika onlayn ilmiy-amaliy anjuman materiallari to‘plami. NDPI bosmaxonasi (nashriyoti), 2020 yil, 394 bet

“**Uzluksiz malaka oshirish tizimida innovatsion jarayon: pedagog xodimlarning moslashuvchanlik ko‘nikmalarini shakllantirish muammolari**” mavzusidagi Respublika ilmiy-amaliy anjumani O‘zbekiston Respublikasi Vazirlar Mahkamasining 2020 yil 7 fevraldagi 56-f-sonli farmoyishi bilan tasdiqlangan O‘zbekiston Respublikasida 2020 yilda xalqaro va respublika miqyosida o‘tkaziladigan ilmiy va ilmiy-texnik anjumanlar rejasi asosida tashkil etildi. Anjuman materiallari to‘plamiga malaka oshirish va qayta tayyorlash, oliy va o‘rta-maxsus ta’lim muassasalari professor-o‘qituvchilari, O‘zbekiston Respublikasi Xalq ta’lim boshqaruv organlari xodimlari bilan umumiy o‘rta ta’lim maktablari o‘qituvchilari, Respublika ilimiy-tadqiqod institutlari ilmiy xodimlari, ilmiy izanuvchilar, magistrant va talabalarning ilmiy-tadqiqod hamda ta’lim-tarbiya masalariga oid maqola va tezislari kiritilgan.

Anjuman to‘plamida chop etilgan maqola va tezislar mazmuni hamda ma’nbalarning to‘g‘riligiga mualliflar javobgar.

Hay’at a’zolari:

B.Dilanov	Direktor, hay’at boshlig‘i
I.Pirniyazov	O‘quv va ilmiy ishlar bo‘yicha direktor o‘rinbosari, boshliq o‘rinbosari
M.Utepbergenov	Pedagogika, psixologiya va ta’lim texnologiyalari kafedrasi mudiri, ps.f.d.(DSc)
K.Dauletiyarov	Aniq va tabiiy fanlar metodikasi kafedrasi mudiri, f-m.f.n.
S.Matekeev	Tillarni o‘qitish metodikasi kafedrasi mudiri, f.f.n.
K.Palımbetov	Tillarni o‘qitish metodikasi kafedrasi docenti, f.f.n.
R.Bauetdinov	Ijtimoiy-iqtisodiy fanlar metodikasi kafedrasi mudiri, t.f.n.
B.Utemuratov	Maktabgacha, boshlang‘ich va maxsus ta’lim metodikalari kafedrasi mudiri, f.f.n.
B.Turımbetov	Ilg‘or tajriba va xalqaro hamkorlik ilmiy-tadqiqodlar bo‘limi boshlig‘i
S.Otepov	Masofadan o‘qitishni hududiy muvofiqlashtirish bo‘limi boshlig‘i
B.Xudaybergenov	Ilg‘or tajriba va xalqaro hamkorlik ilmiy-tadqiqodlar bo‘limi etakchi mutaxassisi

Anjuman materiallari Qoraqalpog‘iston Respublikasi xalq ta’limi xodimlarini qayta tayyorlash va ularning malakasini oshirish hududiy markazi Ilmiy-metodik kengashining 2020 yil 20 maydagi majlisining 5-sonli qarori bilan nashrdan chiqarishga tavsiya etildi.

1- ШУЪБА

BASLAWÍSH KLASLARDA PEDAGOGIKALÍQ TEXNOLOGIYALARDAN PAYDALANÍW ARQALÍ TÁLIM-TÁRBIYA NÁTIYJELILIGIN ARTTÍRÍW JOLLARÍ

Dilanov B.G. - f.i.k.
Qaraqalpaqstan Respublikası Xalıq bilimlendiriw xızmetkerlerin qayta tayarlaw hám olardıń qánigeligin arttırıw aymaqlıq oray direktorı

Ózbekstan Respublikası Prezidentiniń "Ózbekstan Respublikası Xalıq bilimlendiriw sistemasın 2030-jılǵa shekem rawajladırıw koncepciyasın tastıyıqlaw haqqında" PF-5712-sanlı Pármanında ulıwma orta hám mektepten tısqarı bilimlendiriw sistemasın reformalawdıń baslı baǵdarların belilew, ósip kiyatırǵan jas áwladtı ádep-ikramlı hám intelektual rawajlanıwınıń sıpatıń joqarı dárejege kóteriw, oqıw-tárbiya procesine bilim beriwdiń innovaciyalıq formaların engiziw wazıypaları belgilengen. Usı wazıypalardan kelip shıǵıp, baslawısh klass muǵallimlerinen tálim-tárbiya procesinde zamanagóy pedagogikalıq texnologiya hám innovaciyalardan nátiyjeli paydalanıwı talap etiledi.

Tálim texnologiyası - tálimnıń maqsetine erisiw procesiniń ulıwma mazmunı, yaǵnıy, áwelden joybarlastırılǵan tálim procesin anıq bir sistema tiykarında, basqıshpa- basqısh ámelge asırıw, anıq maqsetke erisiw jolında anıq metod, usıl hám qurallar sistemasın islep shıǵıw, olardan nátıyjeli, ónimli paydalanıw hámde tálim procesin joqarı dárejede basqarıw usıları bolıp esaplanadı.

Tálim metodı – oqıw procesiniń kompleks wazıypaların sheshiwge baǵdarlanǵan oqıtıwshı hám oqıwshınıń birgelıktegi xızmet usılı bolsa, tálim metodikası anıq oqıw predmetın oqıtıwdıń ilimıy tiykarlanǵan metod, qaǵıyda hám usıllar sistemasınan ibarat.

Pedagogikalıq texnologiya-bul tek kompyuter hám texnologiyalıq úskenelerdi qollanıw arqalı emes, al bilim beriw nátiyjeligin arttıratuǵın faktorlardı talqılaw menen ulıwma orta bilim beriw procesin optimallastırıw usılların islep shıǵıw hám principlerin anıqlaw.

Burın oqıwshınıń tálim procesindegı qatnası teoriyalıq bilimlerdi qabıl etıp alıwshı hám ózlestirilgen teorıyalıq bilimler hám ámelıy kónlıkpelerdı kórsetıp beriwshı subiekt sıpatında boldı. Házirgi waqıtta tálim texnologiyasında oqıwshı tálim procesiniń jetekshı subiektı, tiykarǵı atqarıwshısı sıpatında kórinedi.

Bilim beriw procesi jámiyetlik rawajlanıwdıń tiykarǵı faktorı sıpatında jámiyet talapları tiykarında ózgerip barıwı kerek. Zamanagóy pedagogikaǵa innovaciyalardıń kirip keliwin shekley almaymız. Tálim-tárbiya procesinde joqarı nátiyjelerge erise alıwımız bizíń innovaciyalıq texnologiyalardı durıs qollana alıwımızǵa baylanıslı boladı. Baslawsıh klass oqıwsıları da bul innovaciyalıq texnologiyalardan sheberlik penen paydalanıw kerek. Oqıtıwshılardıń oqıw procesin, onıń metodların, oqıtıwshı hám oqıwshınıń is alıp barıw usılların jańalaw talap etilmekte. Pedagogikalıq texnologiyalardı jetik bilmeytuǵın qánigelerdi balalarǵa sıpatlı bilim bere aladı dep ayta almaymız.

Zamanaǵóy pedagogikalıq texnologiyalardı hárbir mektepte, hárbir klasta, hárbir sabaqta qollanıwımız kerek. Innovaciyalıq texnologiyalardı qollanıw arqalı óz tájiriybemizdi ele de bayıtıp, jańa metodlardı arqalı onıń qanday nátiyje bergenligin analizlep baramız. Bugingi kúndegi bilim beriwde engizilip atırǵan jańajıqlar tájiriybeli oqıtıwshı, metodist hám ilimpazlardıń izertlewleriniń nátiyjesi bolıp tabıladı. Jańa ideyalar, texnologiyalar, oqıtıw usılları tálim-tárbiya procesiniń rawajlanıwı ushın xızmet etedi.

Tálim-tárbiya procesinde mınaday pedagogikalıq texnologiyalardan paydalanıwızǵa boladı:

-rawajlanıwshı tálim;
-mashqalalı tálim;
-kóp basqıshlı;
-kommunikativli tálim;
-dizayn texnologiyası;
-oyın texnologiyası;
-xabar-kommunikaciyalıq texnologiyalar;
-toparlarda islew;
-modulli rawajlanıw texnologiyası;
-dóretiwshilik pikirlew texnologiyası;
-kompetenciyaǵa tiykarlanǵan qatnas;

-iskerlikti rawajlandırıw balalarda kognitiv motivaciya (úreniwdi qálewi, jańalıq ashıwǵa umtılıwı) hám belgili bir bilim alıw maqsetine (anıq neni úyreniwi, ózlestiriw kerekligin túsiniwi) umtılıwı názerde tutıladı.

Oqıtıwdıń interaktiv usılları -biliw hám kommunikativlik xızmetti shólkemlestiriwdiń arnawlı forması bolıp, olar biletuǵın hám oylap atırǵan nárselerin túsiniwi hám pikirlew imkaniyatına iye boladı. Interaktiv sabaqlarda oqıtıwshınıń ózi belgili dárejede oqıwshılardıń iskerligin sabaqtıń maqsetine erisiwge baǵdarlawǵa alıp keledi.

Tálim-tárbiyanıń texnologiyalastırıwdı rawajlandırıw mashqalası júzege shıǵarmaqta. Pedagogikalıq texnologiyalar tez pát penen islep shıǵılıp en jaydırılmaqta. Bunı oqıtıwshılar ózlestirip alıwǵa úlge almay atır. Óz ústinde tınbay islew arqalı ǵana pedagogikalıq texnologiyalardıń mazmunın, interaktiv metodlar hám oqıtıw usılların tereń úyrenip alıw kerek boladı. Pedagogikalıq xızmette hár qıylı tálim texnologiyalarınan paydalanıw oqıwshılardıń sabaqqa bolǵan qızıǵıwshılıǵın arttıradı, alǵan teoriyalıq hám ámeliy bilimlerin bekkemleydi. Oqıtıwshınıń joqarı nátiyjege eisiwine múmkinshilik jaratıp beredi. Nátiyjeli tálim texnologiyalarına mınalardı kórsetip ótsek boladı: maqset-úskeneler-sharayat-nátiyje. Mine usı izbe-izlik tiykarında qolaylı pedagogikalıq texnologiyalardı paydalansaq, sabaqtıń nátiyjeli bolıwına erisemiz.

Baslawısh tálimde balalardıń hár tárepleme rawajlanıwı ushın tolıq imkaniyatlar jaratılǵan. Bul basqısh ulıwma orta tálimniń eń tiykarı bolıp esaplanadı. Usı dáwirde balalardıń jeke pikirlewi, este saqlawı, túsinikleri rawajlanadı. Balalar dáslep tapsırmalardı óz betinshe erkin orınlay baslaydı. Ózi ushın qolaylı predmetlerdi tańlaydı, orınlaǵan jumısın talqılaydı, kitap penen islesiw kónlipeleri payda boladı, tiykarǵısı jámáátte ózin sezine baslaydı. Bala jámiyette hám jeke túrde rawajlana baslaydı.

Oqıtıwdıń psıxologıyalıq tiykarları – oqıwshılardıń psıxologıyalıq hám jas ózgeshelıklerin esapqa alıw, sabaqlarda har bir oqıwshı ushın qolay psıxologıyalıq ortalıq jaratıw, erkın baylanıstı sıpatlı shólkemlestiriwde sabaq teması, mazmunı, qollanıp atırǵan túsinikler, atamalar, tárıpler, formulalar hám basqa shártlerdıń oqıwshılar ushın túsiniklı bolıwın táminlewden ibarat.

Baslawısh klaslarda oyın texnologiyaları bilim beriwde qolaylı bolıp esaplanadı. Oyın dawamında oqıwshılar ózine berilgen wazıypanı qay dárejede orılaǵanın kórsetedi. Bunda oqıwshılar ózleriniń jeke baslamaları menen shıǵadı hám belsendiligin arttıradı. Sol aqralı oqıtıwshı oqıwshılardıń dóretiwshilik iskerliklerin rawajladırıp baradı. Oyınnıń mınaday túrlerin kórsetip ótsek boladı: háreketli, imitaciyalı, kompyuterli, teatrlastırılǵan, individual trening, ámeliyatta máseleniń sheshimi hám t.b.

Informaciya búgingi kúni jámiyettiń rawajlanıwınıń strategiyalıq deregine aylanıp, alıp atırǵan maǵlıwmatlarımız tez eskirip, tez-tez jańalap turıwdı talap etpekte. Xabar texnologiyaları arqalı oqıtıw degende kompyuter baǵdarlamaları arqalı maǵlıwmat, informaciyalardı qayta islew procesi túsiniledi. Sabaqta xabar-kommunikaciyalıq texnologiyalardan paydalanıw degende kompyuter, audio hám video úskeneler kiredi. Baslawısh klass oqıtıwshıları xabar-kommunikaciya texnologiyalarınan durıs paydalana alıwı kerek. Bilim beriw barısında oqıwhılarǵa bul qurallardan nátiyjeli paydalanıwı, sabaqtıń mazunın ele de bayıtıp barıw ushın xızmet etedi.

Demek, zamanagóy bilim beriw ushın baslawısh klass oqıtıwshısı oqıw procesindegi barlıq is alıp barıw usılların ózgertiwdi talap etedi. Endi oqıwshılar ushın hár qıylı oqıtıw strategiyalarınan paydalanıw talap etiledi. Illyustraciyalıq usıllardan kóbirek paydalanıw kerek. Bunıń ushın muǵallim hár qıylı texnologiyalar arqalı sabaqlardı modellestiredi. Texnologiyalardı ámelıy shınıǵıwlar hám de sáwbet túrındegı sabaqlarda jeke tártıpte, kishi topar hám jámáát túrında paydalanıw múmkın. Oqıwshı sabaq barısında erkın oqıwı, úyrenıwı hám ózlestırıwı ushın mólsherlengen tarqatpa materıallar, multimedia islenbeleri, ótılgen tema yaki taza tema boyınsha qısqa tekstler, súwretler, maǵluwmatlardan paydalanadı. Baslawısh klass oqıwshısınıń keleshekte qanday qánige bolıp shıǵıwına onıń ne úyrenip atırǵanına hám qalay úyrenip atırǵanlıǵına baylanıslı boladı.

Ádebiyatlar

1. Ózbekstan Respublikası Prezidentiniń “Ózbekstan Respublikası Xalıq bilimlendiriw sistemasın 2030-jılǵa shekem rawajladırıw koncepciyasın tastıyıqlaw haqqında”ǵı PF-5712-sanlı Pármanı Tashkent 2019-jıl, 29-aprel.

2. Mavlonova R., To‘raeva O., Xoliqberdiev K. Pedagogika – Toshkent.: O‘qituvchi, 2010, 129-bet.

3. Ishmuhammedov R., Yuldashev M. Ta’lim va tarbiyada innovacion pedagogik texnologiyalar, – Toshkent.: Ofist print, 2010, 11-bet.

4. Safarova R., Musaev U., Musaev P., Yusupova F., Nurjanova R. O‘zbekiston Respublikasida umumiy o‘rta ta’lim strategiyasi muammolari va ta’lim mazmunining yangi modellari, ularni tadbiq etish yo‘llari– Toshkent.: Fan, 2005, 16-bet.

НАСТАВНИЧЕСТВО КАК ПРОЦЕСС ФОРМИРОВАНИЯ КЛЮЧЕВЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ МОЛОДОГО СПЕЦИАЛИСТА ШКОЛЫ

Пирниязов И.К. - *доц., к.п.н.*
Региональный центр переподготовки и повышения квалификации работников народного образования Республики Каракалпакстан.

Аннотация: *В статье поднят вопрос об организации профессиональной адаптации молодого педагога к учебно - воспитательной среде. Решить эту проблему автор предлагает с помощью возрождения института наставничества и создания системы школьного наставничества.*

Abstract: *the article raises the question of the organization of professional adaptation of a young teacher to the educational environment. The author proposes to solve this problem by reviving the institution of mentoring and creating a system of school mentoring.*

Ключевые слова: *стандарт, система, наставник, тьютор, управление, педагог-учитель, мастер, профессионал, социализация.*

Keywords: *standard, system, mentor, tutor, management, teacher-teacher, master, professional, socialization.*

За последнее время в образовании Республики Узбекистан произошли колоссальные изменения, идет реформирование современной школы. Молодые педагоги испытывают затруднения на начальном этапе педагогической деятельности, им необходима адаптация в этом сложном процессе. Во-первых, процесс их адаптации сопряжен с преодолением многочисленных дидактических, методических, организационно-воспитательных и других трудностей в силу отсутствия опыта работы, незнания специфики образовательной организации, школьного коллектива, родительского социума. Во-вторых, молодой педагог,

осуществляя профессиональную деятельность в соответствии с требованиями государственных образовательных стандартов должен знать основные закономерности возрастного развития обучающихся, способы социализации личности и «индикаторы индивидуальных особенностей траекторий жизни».

Необходимо его активное включение в педагогическое творчество, исследовательскую и проектную деятельность, участие в разработке и реализации программы развития образовательной организации, освоение и применение современных психолого-педагогических технологий; использование и апробация специальных подходов в обучении в целях включения в образовательную деятельность всех обучающихся; освоение способов формирования у обучающихся универсальных учебных действий, высокой мотивации к обучению и многое другое. Без соответствующей квалифицированной профессиональной поддержки с таким объемом педагогической деятельности начинающему учителю справиться сложно. Своевременная поддержка молодого педагога и грамотно спланированная система информационно-методического сопровождения создают условия для успешного вхождения в избранную профессию. Возникла потребность в создании условий для формирования компетенций молодого учителя, среды, способной обеспечить его становление и профессиональный рост. Актуальной становится задача, направленная на изменение подходов к организации методической работы, поиск новых точек профессионального роста учителя.

Наличие и анализ указанных противоречий определили проблему: неготовность молодых специалистов, пришедших в образовательную организацию, работать в соответствии с требованиями современного образования. Наряду с другими организациями, образовательная организация – центральное звено, в котором обеспечивается профессиональная адаптация молодых специалистов.

Для осуществления системности в работе с молодыми педагогами целесообразно выделить основные взаимосвязанные направления этого вида деятельности:

- повышение научной, теоретической, практической, психолого-педагогической, методической подготовки молодого специалиста;
- изучение и освоение молодым специалистом учебной программы, требований к современному уроку/занятию;
- изучение и внедрение в практику преподавания передового педагогического опыта и основных достижений педагогической науки, а также организация творческой деятельности молодого специалиста.

Система работы с молодыми педагогами реализуется с учетом особенностей молодого специалиста на основе следующих принципов: принцип «зоны ближайшего развития», обоснованный Л.С.Выготским; принцип сочетания индивидуальных и групповых форм профессионального развития; принцип тьюторского сопровождения профессионального развития молодого педагога. Она включает не только курсы повышения квалификации, но и технологию непрерывной методической поддержки молодых учителей педагогами-наставниками.

Существенный вклад в разработку исследования роли наставника в профессиональном становлении молодого учителя, значимость наставничества в профессиональной адаптации молодого учителя раскрыты в трудах Ю.В. Кричевского, О.Е. Лебедева, А.А. Мезенцева, Н.В. Немовой, В.А. Сухомлинского, В.М. Шепеля и др.

Современные требования к профессиональным компетентностям педагогических работников образовательных организаций, определенные в профессиональном стандарте Республики Узбекистан, связаны с изменениями в подходах к организации учебного процесса, использованию образовательных технологий, владению предметным содержанием. Овладеть современными профессиональными компетентностями, как показывает практика, хорошо помогает наставничество.

Педагогическое наставничество – одна из форм методической работы по передаче педагогического опыта, в ходе которой начинающий педагог практически осваивает приемы и методы педагогической деятельности под непосредственным руководством педагога-мастера, педагога с большим стажем и желанием помочь молодому специалисту.

Наставничество в образовании можно рассматривать и как форму индивидуального обучения и воспитания молодого педагога.

При осуществлении педагогического наставничества теоретический курс сведен к минимуму, акцент ставится на формирование практических умений и навыков на рабочем месте. Обучение на рабочем месте создает условия для более благоприятной будущей адаптации учителя в школьном сообществе.

Можно выделить основные компетенции, которые молодой педагог может приобрести только на рабочем месте:

1. Более глубокое понимание личности обучающегося.
2. Перенос внимания от себя к проблемам и результатам обучения и воспитания.
3. Умения и компетенции в области управления образовательным процессом. 4. Владение современными технологиями обучения и воспитания, оценочной деятельностью.
5. Компетенция решения педагогических проблем.

К основным направлениям деятельности педагога-наставника с молодым специалистом относятся: подготовка современного урока; консультирование молодых учителей по использованию новых педагогических технологий в образовательном процессе; анализ и планирование учебного процесса; разработка рабочих программ; дидактическая и методическая помощь молодым учителям; оценка процессов обучения; сотрудничество с коллегами, администрацией, учениками; организация самообразования по методической теме. В этих направлениях деятельности внимание сосредоточено на четко определенных функциях педагога-наставника, ориентированных на развитие педагогических компетенций молодого педагога, поэтому наставники должны быть хорошими специалистами по планированию учебного процесса, реализации, оценке процесса обучения, консультированию, мотивации, выбору и применению дидактических технологий. Большое внимание педагог-наставник уделяет методическим формам работы с молодыми педагогами: участие в методических мероприятиях образовательной организации (методических днях, методических неделях, профессиональных конкурсах, школьных семинарах, конференциях, открытых уроках опытных учителей). Это далеко не полный перечень методических мероприятий, которые проходят в образовательной организации в целях повышения педагогического мастерства педагогов [6].

Таким образом, грамотное управление становлением профессиональной адаптации молодого педагога помогает профессиональному росту молодого специалиста. Грамотно построенная работа с молодыми специалистами – один из факторов успешного овладения профессиональными компетентностями и вхождения в профессиональную среду.

Использованная литература

1. Постановление Кабинета Министров Республики Узбекистан № 187 от 6 апреля 2017 года «Об утверждении Государственных образовательных стандартов общего среднего образования и средне-специального, профессионального образования».

2. Дюжева, М. Б. Формирование профессиональной компетентности молодых педагогов вуза / М. Б. Дюжева // Сибирский торгово-экономический журнал. – 2013. – №1 (17). – С. 67-73.

3. Методические рекомендации по работе с молодыми педагогами (в помощь администрации общеобразовательной организации) [Электронный ресурс]. – Режим доступа:

http://slavg-lyceum17.ucoz.ru/school-okrug/Metodicheskierekomendacii-po-rabote-s-molodymi-pe.pdf (дата обращения: 05.05.2018).

4. Материалы проекта «Школа молодого специалиста «Первые шаги в профессию» от 18. 02. 2018 года //Ташкент.

УЗЛУКСИЗ МАЛАКА ОШИРИШ ТИЗИМИНИ МАСОФАВИЙ ТАЪЛИМ АСОСИДА ТАШКИЛ ЭТИШ АМАЛИЁТИ

Ботиров О. – *Олий ва ўрта махсус таълим вазирлиги ҳузуридаги таълим муассасаларида электрон таълимни жорий этиш маркази директори*

“Ўзбекистон Республикасини янада ривожлантириш бўйича Ҳаракатлар стратегияси”да узлуксиз таълим тизимини янада такомиллаштириш, сифатли таълим хизматлари имкониятларини ошириш, меҳнат бозорининг замонавий эҳтиёжларига мос юқори малакали кадрлар тайёрлаш сиёсатини давом эттириш, педагог ва мутахассисларнинг малака даражасини юксалтириш, таълим ва ўқитиш сифатини баҳолашнинг халқаро стандартларини жорий этиш асосида халқаро инновацион ғояларни мамлакатимиз таълим амалиётга жорий этишнинг самарали механизмларини яратиш белгиланган.

Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2018 йил 5 сентябрдаги “Халқ таълими тизимига бошқарувнинг янги тамойилларини жорий этиш чора-тадбирлари тўғрисида”ги ПҚ-3931-сонли қарорида раҳбар ва педагог ходимларни танлаш, тайёрлаш, қайта тайёрлаш ва малакасини оширишнинг илғор ва шаффоф ташкилий-ҳуқуқий механизмларини татбиқ этиш йўли билан халқ таълими тизимида кадрлар сиёсатини шакллантиришнинг замонавий тамойилларини жорий этиш устивор вазифа сифатидабелгилаб берилган.

Мамлакатимиз иқтисодиётининг жадал ривожланиши узлуксиз таълим тизимида ахборот-коммуникацион технологиялардан таълим жараёнида фойдаланиш эҳтиёжини вужудга келтирди, меҳнат бозорининг замонавий эҳтиёжларига мос юқори малакали кадрлар тайёрлаш муҳим вазифа сифатида белгиланди, бу эса ўз навбатида узлуксиз таълим тизимида ахборот -коммуникацион технологияларидан самарали фойдаланишни тақоза этмоқда.

Муҳтарам Президентимиз таъкидлаганларидек **“Бунинг учун, аввалambор, ташаббускор ислоҳотчи бўлиб майдонга чиқадиган, стратегик фикр юритадиган, билимли ва малакали янги авлод кадрларини тарбиялашимиз зарур”.**

Фан ва технологияларнинг жадал суръатлар билан ривожланиши бугунги кунда кўплаб илмий билимлар, тушунча ва тасаввурлар ҳажмининг кескин ортиб бориши натижасида фанлар орасида интеграция жараёнини вужудга келтирмоқда. Шу нуқтаи назардан юқори малакали педагогларга бўлган талаблар ортиши ҳар фаннинг фундаментал асосларини, педагогика ва психология методларини мукаммал эгаллаган, касбий тайёргарлиги юксак даражада бўлган ҳамда замонавий ахборот технологияларини амалиётда қўллаш кўникма ва малакасига эга бўлган педагог-ходимларни тайёрлашни талаб этади.

Ҳозирги шароитда ахборот ва коммуникация технологияларини таълим амалиётига жорий этиш ҳамда кенг кўламда қўллаш жаҳон тараққиётининг глобал тенденцияси ҳисобланади. Янги технологиялар кун сайин ривожланиб, мамлакатда ахборотлаштириш жараёни тез суръатлар билан ривожланаётган даврда таълим соҳасида ахборот-таълим ресурсларини кўпайтиришни заруриятини келтириб чиқарди. Аммо ахборот ва коммуникация технологияларини ҳаётий эҳтиёжга айланганлигига қарамай, ўқув-тарбия жараёнларига замонавий технологияларни, ўқитишнинг янги методлари, шакллари ва воситаларини, ўқитиш методикасини ахборот-коммуникация технологиялари асосида

такомиллаштиришнинг истиқбол йўналишлари (вебинар, онлайн маърузалар, онлайн мулоқот)лар асосида жорий этиш талаб даражасида эмас, шунинг учун ҳам фан ва технологиялар соҳасидаги янгиликларни малака ошириш ошириш курсларининг ўқув дастурлари мазмунига киритиш орқали замонавий билимларни шакллантиришга замин тайёрланади ҳамда ўқитувчиларда зарурий билимлар, муҳим қонуниятлар, кўплаб фундаментал тушунчаларни нисбатан енгил, чуқур ва мустаҳкам шакллантириш учун имконият яратилади. Юқоридагиларни инобатга олган ҳолда халқ таълими ходимларини қайта тайёрлаш ва малакасини ошириш ҳудудий марказларининг ўқув жараёнини автоматлаштиришнинг мақсад ва вазифалари қуйидагиларни ўзида мужассамлаштиради:

- Халқ таълими тизими ходимларини қайта тайёрлаш ва малакасини оширишда халқаро тажрибаларни таҳлил қилиш;
- Қайта тайёрлаш ва малака ошириш курсларининг ўқув режалари ва дастурларини халқаро тажрибаларни инобатга олган ҳолда ҳолда такомиллаштириш;
- Такомиллаштирилган ўқув режалари ва дастурларига мувофиқ ўқитишнинг масофавий усуллардан кенг фойдаланиб ўқув жараёнини автоматлаштириш;
- Ўқув режалари ва дастурлари асосида ҳар бир фандан электрон таълим ресурслари ва тўлиқ ҳажмда видео дарсларни яратиш;
- Қайта тайёрлаш ва малака ошириш курслари тингловчиларини қабул қилиш, давоматини ҳамда ўзлаштириш кўрсаткичларини онлайн кузатиш ҳамда ҳудудлар ва фанлар кесимида малака оширишганлигини мониторинг қилиш ахборот тизимини ишлаб чиқиш.

Хулоса қилиб шуни айтиш мумкинку, педагог кадрларни тайёрлаш, уларнинг амалий фаолиятини методик таъминлаш, малака ошириш тизимида масофавий таълимни жорий этиш ўқитувчиларнинг амалий фаолиятида ҳамда касбий компетенцияларининг шаклланишида муҳим аҳамият касб этади.

Адабиётлар

1. Ўзбекистон Республикаси Президентининг “Ўзбекистон Республикаси Халқ таълими тизимини 2030 йилгача ривожлантириш концепциясини тасдиқлаш тўғрисида” 2019 йил 29 апрелдаги ПФ–5712-сон Фармони.
2. Ўзбекистон республикаси Президентининг “Халқ таълими ходимларини узлуксиз касбий ривожлантириш тизими тўғрисида”ги қарор лойиҳаси.
3. Ўзбекистон Республикаси Президентининг “Педагог кадрларни тайёрлаш, халқ таълими ходимларини қайта тайёрлаш ва уларнинг малакасини ошириш тизимини янада такомиллаштириш чора-тадбирлари тўғрисида”ги ПҚ-3289- сонли қарори.

ПЛАТФОРМА ZOOM КАК ИНСТРУМЕНТ В ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Халилов Ф.Н.-*профессор, доктор педагогических наук, Узбекский государственный университет мировых языков*
Абылова Г.Ж.- *доцент, доктор философии (PhD) по педагогическим наукам РЦППКРНО Республики Каракалпакистан*

Сегодня информационные технологии находят довольно широкое применение в педагогике как науке, а также непосредственно в практике учебно-воспитательного процесса. Наибольшее распространение они получили в таких видах деятельности как дистанционное обучение, учреждение он-лайновых учебных заведений (в основном за

рубежом), помощь в системе управления образованием, создание программ и виртуальных учебников по различным предметам, поиск в сети информации для учебного процесса, компьютерное тестирование знаний учащихся, создание электронных библиотек, формирование единой научной электронной среды, издание виртуальных журналов и газет по педагогической тематике, проведение телеконференций, расширение международного сотрудничества в сфере Internet - образования.

Применение компьютера в дистанционной педагогической деятельности – одна из наиболее слабо освещённых в информационном плане тем и требует дальнейшей разработки.

На сегодняшний день в республике Узбекистан для проведения онлайн-уроков преподаватели стали использовать платформу Zoom. Zoom Video Communications, Inc – американская компания коммуникационных технологий со штаб-квартирой в Сан-Хосе, Калифорния, которая предоставляет услуги удалённой конференц-связи с использованием облачных вычислений. Zoom предлагает коммуникационное программное обеспечение, которое объединяет видеоконференции, онлайн-встречи, чат и мобильную совместную работу. Zoom была основана в 2011 году ведущим инженером Cisco Systems точнее подразделения WebEx. Основатель Эрик Юань[en]. Услуга была запущена в январе 2013 года, и к маю 2013 года её количество достигло одного миллиона. Zoom — сервис для проведения видеоконференций, онлайн-встреч и дистанционного обучения. Организовать встречу может любой, создавший учетную запись. Бесплатная учетная запись позволяет проводить видеоконференцию длительностью 40 минут и с количеством участников до 100 человек. Программа отлично подходит для индивидуальных и групповых занятий, обучающие могут заходить как с компьютера, так и с планшета, с телефона. К видеоконференции может подключиться любой, имеющий ссылку, или идентификатор конференции. Мероприятие можно запланировать заранее, а также сделать повторяющуюся ссылку, то есть для постоянного занятия в определенное время можно сделать одну и ту же ссылку для входа.

Преимущества программы:

+ Отличная связь;

+ Видео и аудио связь с каждым участником. У организатора есть возможность выключать и включать микрофон, а также выключать видео и запрашивать включение видео у всех участников. Можно войти в конференцию как участник с правами только для просмотра;

+ Можно делиться экраном (screensharing) уже со звуком. Демонстрацию экрана можно поставить на паузу. Более того, можно делится не всем экраном, а только отдельными приложениями, например, включить демонстрацию браузера. В настройках можно дать всем участникам возможность делиться экранам, либо включить ограничения, чтобы делать это мог только организатор;

+ В платформу встроена интерактивная доска, можно легко и быстро переключаться с демонстрации экрана на доску;

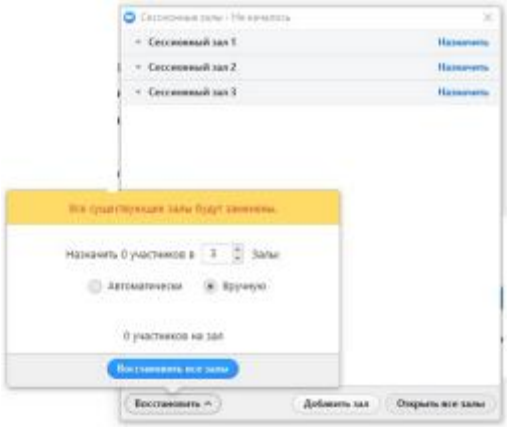
+ Есть чат, в котором можно писать сообщения, передавать файлы всем или выбрать одного обучающего. Чат можно настроить на автоматическое сохранение или сохранять вручную при каждой конференции (Чат→Подробнее→Сохранить чат);

+ Можно производить запись урока как на компьютер, так и на облако;

+ Удобно, что можно настроить автовключение записи, а также ставить ее на паузу;

+ Во время конференции можно назначить со-организатора, у которого будут такие же возможности, как и у организатора: включать и выключать микрофон у отдельных обучающихся, переименовывать и делить на комнаты. Это как на офлайн занятии разделить обучающихся и дать отдельные задания. Можно разделить на пары и группы и распределить их в отдельные комнаты — сессионные залы (мини-конференции), где они будут общаться

только друг с другом, остальные их не будут ни видеть, ни слышать. Количество комнат определяет преподаватель, участников можно распределить автоматически или в ручную. У организатора есть возможность ходить по комнатам и проверять, что там происходит. Также можно перемещать участников из комнаты в комнату.



Во время демонстрации экрана есть инструмент “Комментировать” (Co-annotation), то есть можно рисовать, выделять, стирать и т.д. Это может делать как преподаватель, так и обучающиеся (конечно, в настройках можно выключить данную функцию у обучающихся). Есть возможность передачи управления своей мышью и клавиатурой.

Минус платформы в том, что обучающиеся могут только рисовать, на виртуальной доске невозможно ничего передвигать (как, например, в Realtimeboard), но преподаватель может включить демонстрацию своего экрана и передать управление своей мышью, то есть студент со своей стороны будет двигать мышью преподавателя и делать все, что требуется на его компьютере (будь то перевернуть карточку в презентации, нажать на WheelDecide, соединить картинки и т.д.), а также можно передать управление клавиатурой. Во время веб-конференции участник запрашивает у того, кто демонстрирует свой экран, управление. У демонстратора всплывает запрос на подтверждение. Если подтверждаете, то оба могут работать с мышкой и клавиатурой, приоритет у демонстратора.

От многих преподавателей можно услышать, что они сначала не до конца понимали, как пользоваться функциями платформы. Это естественно для любого подобного случая и требует лишь практики. Как только обучающиеся привыкают к сервису, они с удовольствием пользуются всем доступным функционалом платформы и уже не могут представить свой урок без электронной доски и маркера. Если еще пару лет назад сервис Zoom был не популярен и его старательно обходили стороной, то сейчас преподаватели предпочитают именно его для своих уроков. Советуем вам поэкспериментировать и сравнить опыт преподавания с вашим привычным сервисом и Zoom.

Zoom - это глобальная служба, которая хорошо работает даже в средах с низкой пропускной способностью, поэтому не будет проблем с подключением. Платформа для учебных заданий Zoom — идеальное решение для проведения онлайн-урока и мы надеемся, что помогли вам в нём разобраться.

Использованная литература

1. Крук Б.И., Журавлева О.Б. «Использование видео в дистанционном обучении», М.: 2009 год.
2. Вайндорф-Сысоева М.Е. «Методика дистанционного обучения», М.: 2017 год.

3. Аллен М., e-learning: Как сделать электронное обучение понятным, качественным и доступным. 2006 год.

ЎҚИТУВЧИЛАРНИНГ КАСБИЙ КОМПЕТЕНЛИЛИГИНИ УЗЛУКСИЗ РИВОЖЛАНТИРИШ МЕХАНИЗМИ ВА ПАРАМЕТРЛАРИ

Боймуродова Г.Т.-*педагогика фанлари доктори (DSc)*
Тошкент вилояти халқ таълими ходимларини қайта тайёрлаш ва уларнинг малакасини ошириш ҳудудий маркази

Бугунги кунда жамият ва таълим-тарбия ривожланишининг мавжуд вазияти узлуксиз таълим тизимига инновацияларни тадбиқ этишга эхтиёж сезмоқда. Бу айниқса, мактабларда фаолият кўрсатаётган ўқитувчиларнинг касбий малакаси ва маҳоратини узлуксиз оширишида намоён бўлади. Бунда халқ таълими ходимларини қайта тайёрлаш ва уларнинг малакасини ошириш бўйича АКТ таълим дастурларини янада такомиллаштириш юзасидан илмий-тадқиқот ҳамда ўқув-методик ишларни олиб бориш лозим. Бу борада Ўзбекистон Республикаси Президентининг ПҚ-3289-сон “Педагог кадрларни тайёрлаш, халқ таълими ходимларини қайта тайёрлаш ва уларнинг малакасини ошириш тизимини янада такомиллаштириш чора-тадбирлари тўғрисида”ги ҳамда “Халқ таълими тизимига бошқарувнинг янги тамойилларини татбиқ қилиш чора-тадбирлари тўғрисида”ги ПҚ–3931-сонли қарорларида салоҳиятли кадрларни тайёрлаш ва бошқарув масалаларига алоҳида эътибор қаратилган. Бунда ўқитувчи фаолиятини инновациялаш, педагогик инновацияларни ўзлаштириш жараёнини интенсивлаштириш асосида самарадорликка эришиш кафолоти белгиланади [2.3-б].

Ўқитувчи тайёргарлиги сифатини таъминлаш ва унинг малакасини узлуксиз ошириш таълим жараёнида ташаббускорликни ривожлантиришнинг асосий шартидир.Шунингдек, малака ошириш тизими ўқитувчиларнинг янги замонавий ўқув-методик ва илғор тажрибалар билан қуроллантириш ҳамда касбий компетенциясини янада ривожлантириш масаласини ўз олдига мақсад қилиб қўяди. Бу малака ошириш муассасасини замонавий ахборот коммуникацион технологиялар билан таъминлаш ва амалиётга қўллаш, керакли ахборотларга эга бўлиши ҳамда ўқитувчи шахси ва касбига қўйилаётган талабларнинг ижтимоий моҳиятини кескин ошиб бориши, ўқитувчиларнинг кўп фаолиятлилигига асосланган ўқув-билув майдонини ташкил этиш маҳоратини эгаллашларига кенг йўл очиш, педагогик фаолият жараёнида ўқувчининг кўп фаолиятлилигига асосланган ўқув майдонини вужудга келтиришнинг дидактик имкониятларини пухта ўзлаштиришларига эришиш асосларини яратишни талаб қилади.

Ўзбекистон Республикаси Президентининг “Халқ таълими ходимларини узлуксиз касбий ривожлантириш тизими тўғрисида”ги ID-17392 қарорида педагогик маҳорат институтларининг асосий вазифалари белгилаб берилди. Жумладан, “Халқ таълими ходимларини қайта тайёрлаш ва малакасини оширишни ўқитишнинг илғор шакл ва усулларини, масофадан ўқитишни ва мустақил таълим олишни қўллаб-қувватловчи техника ва рақамли технологияларни кенг жорий этган ҳолда ташкил этиш” зарурати таъкидлаб ўтилган [1].

Демак, мазкур стратегиянинг тадбиқ этилиши малака ошириш тизимига халқаро тажрибаларга асосланиб, малакали мутахассисларни жалб қилиш, шунингдек, малака ошириш жараёнида ҳамкорлик фаолиятини шакллантириш, касбий компетенлилигини ривожлантиришда ахборот тизими хизматини ишлаб чиқиш, янада такомиллаштиришва

инновацион ёндашувлар асосида модернизациялаштирилган таълим жараёнга мослаштиришни юзага келтиради. Бу ахборотлар, янгилик ва ўзгаришларни қабул қилиш ҳамда қайта ишлаш ва уларни жамият ҳаётининг барча жабҳаларига татбиқ этишни талаб қидади. Малака ошириш тизмини замонавий ахборот коммуникациялар билан такомиллаштириш ахборотлар алмашинув суръатини жадаллаштириш узлуксизликни таъминлашнинг асосий омили ҳисобланади. Малака ошириш тизимида замонавий ахборот коммуникациялардан фойдаланиш:

- миллий ахборот тизимини шакллантиришни таъминлаш;
- ахборот тизимларини яратиш;
- ахборот ресурсларидан кенг кўламда фойдланиш;
- ахборот ресурслари, технологиялари ва ахборот-коммуникация технологиялари соҳасида бошқариш тизимини такомиллаштириш;
- миллий ахборот тизимининг ахборот хавфсизлигини, унинг ахборот тизимлари ва ресурслари ҳимоя қилинишини таъминлаш кабиларни ўз ичига олади.

Маълумки, бугунги кунда Халқ таълими ходимларини қайта тайёрлаш ва малакасини ошириш ҳудудий марказларининг ўқув жараёнини халқаро талаблар даражасида автоматлаштириш натижасида қайта тайёрлаш ва малака ошириш курсларининг ўқув режалари, дастурлари халқаро тажрибаларни инобатга олган ҳолда ҳолда такомиллаштирилиши лозим. Такомиллаштирилган ўқув режалари ва дастурларига мувофиқ ўқитишнинг масофавий усуллардан кенг фойдаланиб ўқув жараёнини автоматлаштирилмоқда. Ўқитувчиларнинг касбий компетенлилигини узлуксиз ривожлантиришнинг диагностик тизими (босқичлари, метод ва воситалари), малака ошириш тизими бўйича электрон мониторинг кўрсаткичларини (онлайн тест, мини дарслар, электрон ўзлаштириш даражалари) аниқлаштириш натижасида ўқитувчиларнинг касбий фаолиятини узлуксиз ривожлантириш самарадорлигини таъминлаш механизими *moa.uzedu.uz* ахборот тизими орқали амалиётга жорий қилинмоқда:

- Тингловчиларнинг ўзлаштирганлик даражаси баҳолашнинг online тест тизими яратилди;
- Тест саволлари базаси шакллантирилди;
- Оралиқ назорат материаллари базаси шакллантирилди;

Шунингдек, ижтимоий-иқтисодий туб ислоҳотлар негизида халқаро тажрибаларни таълим амалиётга кенг жорий этиш, меҳнат бозори талабларига мос мутахассисларни тайёрлашнинг асосий омилларидан биридир. Халқ таълими тизимида ўқув жараёнини халқаро талаблар асосида мунтазам модернизациялаш, ўқув жараёнини босқичма-босқич автоматлаштирилган ахборот тизимига ўтказиш, халқ таълими тизимидаги раҳбар ва педагог ходимларни қайта тайёрлаш ва малакасини оширишнинг илғор ва шаффоф ташкилий-ҳуқуқий механизмларини татбиқ этиш лозим.

Ўқитувчиларнинг касбий компетенлилигини узлуксиз ривожлантириш механизмини ҳудудий малака ошириш марказлари ўқув жараёнини автоматлаштириш ва масофадан ўқитиш орқали педагогик маҳоратини такомиллаштиришнинг *masofa.uzedu.uz* ахборот тизими яратилди. Ушбу ахборот тизими ўқитувчиларнинг касбий компетенлилигини узлуксиз ривожлантиришнинг масофавий таълим технологияларини малака ошириш жараёнига татбиқ этиш механизмининг самарадорлигини белгилаб беради:

1. Малака ошириш курслари тингловчиларни online руйхатдан ўтказиш модули;
2. Тингловчиларнинг ўзлаштирганлик даражаси мониторинги яратилди.

Малака ошириш курсларинг ўқув режа ва дастурини такомиллаштиришда:

1.Ўқув - услубий мажмуаларни яратиш;

2.Битирув малакавий ишларнинг очиқ маълумотлар базаси шакллантириш;

3.Умумтаълим фанлари кесимида ахборот-таълим ресурслари ва мустақил таълим ресурлари ишлаб чиқиш;

3. Қайта тайёрлаш курсларининг ўқув режаси ва дастурларини ишлаб чиқиш;
4. Ҳудудий марказлар ҳақида маълумотлар базаси;
5. Ҳудудий малака ошириш марказлари профессор-ўқитувчиларининг видеодарслар базаси;
6. Малака оширган ўқитувчиларнинг ҳудудлар ва фанлар кесимида маълумотлар базаси шакллантирилди.

Хулоса қилиб айтганда, малака ошириш ва қайта тайёрлаш курсларининг ўқув режалари ва дастурларига мувофиқ халқаро тажрибаларга асосланган ҳолда ўқитишнинг масофавий усуллардан кенг фойдаланиб ўқув жараёнини автоматлаштириш натижасида Халқ таълими ходимларини қайта тайёрлаш ва малакасини ошириш ҳудудий марказлари ўқув жараёнини мониторинг қилиш ахборот тизими ва масофадан ўқитиш платформаси ишлаб чиқилади ҳамда ўқитувчиларнинг педагогик маҳорат ва билим даражасини узлуксиз ошириб бориш механизми яратилади.

Ўқитувчиларнинг касбий билимлар ва педагогик инновацияларни эгаллашлари, уларнинг билиш фаолиятлари ва мустақилликлари, ақлий меҳнат маданиятини эгаллашга интилишлари педагогик жараённи унумли ташкил этиш имконини беради.

Фойдаланилган адабиётлар

1. Ўзбекистон Республикаси Президентининг “Ўзбекистон Республикаси Халқ таълими тизимини 2030 йилгача ривожлантириш концепциясини тасдиқлаш тўғрисида” 2019 йил 29 апрелдаги ПФ–5712-сон Фармони.
2. Ўзбекистон республикаси Президентининг “Халқ таълими ходимларини узлуксиз касбий ривожлантириш тизими тўғрисида”ги қарор лойиҳаси.
3. Ўзбекистон Республикаси Президентининг “Педагог кадрларни тайёрлаш, халқ таълими ходимларини қайта тайёрлаш ва уларнинг малакасини ошириш тизимини янада такомиллаштириш чора-тадбирлари тўғрисида”ги ПҚ-3289-сонли қарори.
4. Ўзбекистон Республикаси Президентининг “Халқ таълими тизимига бошқарувнинг янги тамойилларини татбиқ қилиш чора-тадбирлари тўғрисида”ги ПҚ–3931-сонли қарори.

DARS MASHG‘ULOTLARI TAHLILLARI TURLARI VA ULARNI RASMIYLASHTIRISH JARAYONI

Doniyev B.B. – *pedagogika fanlari nomzodi, dotsent*
Samarqand viloyat xalq ta’limi xodimlarini qayta tayorlash va ularning malakasini oshirish hududiy markazi

Dars tahlillari maqsad va vazifalariga ko‘ra quyidagi turlarga bo‘linadi: pedagogik, metodik, psixologik, ilmiy, ma’ruzali, maqsadli va boshqalar.

Pedagogik tahlilda – dars maqsadlari va vazifalarining tarbiyaviy maqsad hamda vazifalariga bo‘ysundirilishi kuzatiladi.

Pedagogik jarayonda 11-12 xil an’anaviy tarbiya turlari (mehnat, kasb-hunar, jismoniy, jinsiy, ekologik (atrof- muhit muhofazasi), iqtisodiy, nafosat (estetik), huquqiy, axloqiy (xulqiy), mafkuraviy, siyosiy, jamoaviy va 4-5 xil noan’anaviy-milliy, ma’naviy, qadriyatlar, diniy, g‘oyaviy va kompyuterlar tarbiyalari turlarining amalga oshirilishini kuzatish ko‘zda tutiladi. Ammo, hozirgi davrda ota-onalar, ta’lim-tarbiya muassasalari tarbiyalashi kerak deb o‘ylaydilar. Biroq ta’lim muassasalari pedagog xodimlari esa faqat o‘zlarining o‘quv yuklamalarini bajarilishi bilan cheklanib qolmoqdalar. Mahalla-jamoatchilik esa o‘z nizomida ko‘rsatilgan tadbirlarni, rejalarni

amalga oshirish bilan, ota-onalar esa faqat kun ko‘rish, moddiy boylik ottirish ya’ni farzandlarining qornini to‘ydirish, kiyintirish bilan cheklanib qolmoqdilar. Pedagoglar esa o‘quv jarayonida ko‘proq tarbiya masalalari bilan emas, ta’lim muammolari bilan shug‘ullanib qolmoqdalar. Sinf, guruh soatlari, ma’naviy-ma’rifiy soatlar esa ko‘proq yo‘qlama, tartib-intizomni mustakamlash masalalarini muhokama qilish bilan cheklanmoqdalar. O‘sib kelayotgan yosh avlod uzluksiz ta’limning barcha bosqichlarida, muassasalarida maqsadli, tizimli ravishda tashkil etilgan mukammal maqsadlarga yo‘naltirilgan tarbiyasiz qolmoqda.

Metodik tahlilda – dars jarayonida qo‘llaniladigan an’anviy va noan’anaviy uslublar, metodik texnologiyalar, didaktik va kreativlik talablarining bajarilishi ham qarab chiqiladi. An’anaviy o‘qitish, o‘rgatish metodlari (ma’ruza, tushuntirish, uqtirish, aytib turib yozdirish, buyurish, ko‘rgazmaviylik, namoyish etish, shaxsiy natija ko‘rsatish, qiyosiy tahlil, xulosalash, kuzatish, umumlashtirish, rag‘batlantirishlar, jihozlash va o‘qish, o‘rganish metodlari (yozib olish, qayd qilish, analiz, qismlarga ajratib yozish) sintez (umumlastirish, qismlarni bir-biriga qo‘shish, yozib olish, mustaqil, amaliy, ijodiy mashg‘ulotlar, mashq qilish, takrorlash, (trenajiorlarda trenirovka (mashq) qilish) mustaqil uyga vazifalarni, misol va masalalarni yechish, nazorat sinov usullarini tayyorlash va topshirish, o‘tkazish tajriba - sinovlarda qatnashish va o‘tkazish).

O‘zlashtirish darajalarini aniqlash metodlarining amalga qo‘llanilishini kuzatish, (5 baholik, ko‘p ballik - 5, 10, 20, 50, 100, 1000 ballik) tizimlarning natijalarini kuzatish, testlar, reyting, presentlar fasetlar (darajalarga, qismlarga, ranglarga ajratib baholash), apparatli, apparatsiz, nazorat uslublarning bajarilishi ko‘rik-musobaqalar, konferensiya, seminar, olimpiada, ko‘rgazmalarda ishtirok etish va hokazolarning qo‘llanilishlari kuzatiladi.

Demak, metodik tahlilda, asosan, o‘qitish, o‘rganish va o‘zlashtirishni aniqlashning an’anaviy va noan’anaviy usullarining dars jarayonida qo‘llanishi va sezilarli natijalarga erishilishi kuzatib boriladi, qiyosiy tahlil qilinadi. Odatda, ko‘pgina o‘qituvchilar, ayniqsa, o‘zini ilg‘or, novator deb hisoblagan pedagoglar yangi usullarda dars o‘ting deyilsa darslarning bir qismigagina, ya’ni yangi bilimlarni o‘rgatish qismiga, yoki yakunlanish qismiga yangi deb hisoblangan 1-2 ta usullarni qo‘llaydilar-da «Men darsimni yangi texnologiyalar asosida o‘tdim» deb o‘ylaydilar. Aslida esa, ular darslarining bir qismigagina kirish, o‘rgatish, o‘rganish, yoki bilim, ko‘nikma, malakalarni o‘zlashtirish qismlariga qo‘llagan bo‘lib chiqadi. Shuning uchun kuzatuvchi darsning barcha qismlarini, bosqichlarini to‘liq tasavvur qila olishlari zarur bo‘ladilar. Psixologik tahlilda esa darslardagi turli munosabatlar talaba-talaba, o‘g‘illar-o‘g‘illar, qizlar-o‘g‘illar, qizlar-qizlar, talaba-o‘qituvchi, o‘qituvchi-o‘qituvchilar, o‘qituvchilar-rahbarlar va boshqa munosabatlar hamda ushbu munosabatlarning jamiyatda bo‘lib o‘tayotgan o‘zgarishlarga aloqadorligi, ya’ni ularnig dars maqsadi va vazifalariga bog‘lanishi kuzatiladi. Yana darsda ta’lim oluvchilar va ta’lim beruvchilarning ichki psixologik (ruxiy) xususiyatlarining ham namoyon bo‘lishi kuzatiladi. Albatta, har bir darsda shakllanayotgan shaxslarning nutqi, sezgilari eshitish va ko‘rish teri, tuyish, tafakkur, ong, aql, iqtidor, xotira, idroki, mijozi, qobiliyati, tayanch harakat tizimlari va boshqa biologik, fiziologik tizimlari ham ishtirok etishlari kuzatiladi. Psixologik tahlilda, ayniqsa, maktabgacha va umumta’lim maktablarida ta’lim oluvchilarning yosh xususiyatlariga bog‘liq ravishda aqliy fazilatlarining namoyon bo‘lishiga ham e’tibor beriladi. Chunki ta’lim bosqichlarida ayniqsa, maktabgacha va umum ta’lim bosqichlarida bolalik, o‘smirlik, o‘spirinlik, yigitlik kabi yosh bosqichlarining o‘zgarishiga bog‘liq holda psixologik, fiziologik, biologik xususiyatlar ham o‘zgarib boradi. Bu holda esa ta’lim-tarbiya ishlarining sifati va samaradorligiga to‘g‘ridan-to‘g‘ri ta’sir etadi.

Ilmiy tahlilda - dars jarayonida qo‘yilgan topshiriqlarning bajarilishi atamalar, terminlar, yangi nomlar qisqartma otlar va boshqalarning lug‘aviy jihatdan sharhlanishi kuzatiladi. Teoremalar va aksiomalarning isbotlanishi, jadval va sxemalarning, chizmalarning to‘g‘ri to‘ldirilishi, qisqartma so‘zlar, abbreviaturalarning kengaytirilgan holda ifodalanishi, rasmlar, tasvirlarning to‘g‘ri rasmiylashtirilishi ham kuzatiladi. Turli xil formulalardan maqsadli foydalanishi lozimligi kuzatiladi.

Maqsadli tahlilda - tekshiruvchilar va kuzatuvchilar aniq belgilangan maqsadlar bilan mashg‘ulotlarni kuzatishlariga aytiladi. Ilg‘or pedagogik tajribalarni o‘rganish, o‘qituvchi pedagoglarning ish faoliyatlari bilan lahzalik qisqa muddatlarda tanishish, ta’lim muassasasida umumiy davomatni aniqlash yoki sinflarning , jihozlar, o‘quv qurollari bilan ta’minlanganligini o‘rganish kabilar va shu boshqalar shunaqa maqsadlardan hisoblanishi mumkin. Maqsadli va boshqa tahlillarning boshlanishi, maqsadi va vazifalari bilan tekshiriluvchi dars o‘tayotgan o‘qituvchi-pedagoglar kamida 2-2,5 soat oldin ogohlantirilishi lozim, aks holda kuzatishlar o‘z maqsadiga erisha olmay qolishlari mumkin.

Ma’muriy tahlilda - sinfdagi mashg‘ulotlarning o‘quv jihozlari, materiallari, qurollari bilan ta’minlanganligi, sanitariya-gigiena qoidalarining saqlanishi, tabiiy yorug‘lik, sun’iy yorug‘lik, namlik, havo almashinishi, O_2 - kislorod bilan ta’minlanishi, namlikning saqlanishi hamda xavfsizlik talablarining bajarilishlari yong‘in, gaz, suv, elektr, texnika va boshqa xavfli holatlarning oldi olinganligi kuzatiladi. Darsdagi o‘quvchilarning barchasiga o‘tirgichlar va stollarning yetarliligi, sinfda shkaf, tokchalar, pechka, yozuv taxtalarining mavjudligi va ishga yaroqliligi, o‘qitishning texnika, elektron, tarqatmali va ko‘rsatmali jihozlarining mavjudligi va yetarliligiga e’tibor berilishi lozim. Masalan, axborot texnologiyalari darslarida kompyuterlarning tillarni o‘rganish darslarida lingofon qurilmalarining mavjudligi, texnologiya darslarida stanoklar va boshqa ish qurollarining, musiqa darslarida musiqa asboblarining tasviriy san’at va chizmachilik darslarida zaruriy jihozlar va materiallarning va boshqalarning dars maqsadiga qarab yetarlicha ta’minlanganligiga e’tibor qaratiladi.

Umumiy tahlilda darslarning o‘z vaqtida boshlanishiga, o‘quvchilar va o‘qituvchilarning tartib-intizomiga, darslar mavzularining o‘quv rejalariga mos kelishiga, o‘quv-metodik moddiy-texnik ta’minotining mavjudligiga e’tibor beriladi. Umumiy maqsadli, ilmiy tahlillarda tekshiruvchilar darsning oxirigacha o‘tirishlari shart emas, ular darsga kirishgach, tahlilning maqsadi va vazifalariga erishgach, o‘qituvchi ruxsati bilan kuzatilayotgan dars binosini tark etishlari mumkin. Darslar tahlillari muhokamalari bo‘yicha fikr-mulohazalar dastlab o‘qituvchining o‘ziga aytilishi, kuzatishlar o‘tgach, uning o‘zidangina zaruriy qo‘shimcha hujjatlarni o‘quvchilardan xoli ravishda so‘rab olinishi, muhokamalar yig‘ilish tarzida navbat bilan odob-axloq qoidalariga muvofiq holda o‘tkazilishi, zaruriy taklif va tavsiyalar birgalikda ishlab chiqilishi zarur bo‘ladi. Demak, dars tahlillari natijasida shu paytdagi mavjud kamchiliklar, yetishmovchiliklar aniqlanib, ularning tuzatilishi, darslarni yanada takomillashtirish uchun zaruriy taklif va tavsiyalar qabul qilinadi.

Adabiyotlar

1. Sarsenboyeva R., Doniyev B.B. Umumiy pedagogika /O‘quv-uslubiy qo‘llanma. SamDChTI nashri, Samarqand, 2009. -56 b.
2. Doniyev B.B. Mehnat ta’limi o‘qituvchisi pedagogik faoliyatini nazorat qilish metodikasi /O‘quv-uslubiy qo‘llanma. Samarqand, 2010. -72 b.
3. Muranov B.I. Mehnat ta’limi taraqqiyoti: muammolar, yechimlar, istiqbol rejalar. /Metodik tavsiyalar. Samarqand, VPKQTMOI 2007. -24 b.

УСТАЗЛЫҚ ДӘРЕЖЕСИНЕ КӨТЕРИЛИЎ - УЛЛЫ БАХЫТ

Пазылов А.К. - *педагогика илимлериниң кандидаты, доцент*
Әжинияз атындағы Нөкис мәмлекетлик педагогикалық институты

Халқымызда «Устаз атаңдай уллы», «Устазлық еткен жалықпас», «Устазы жақсының – устамы жақсы» деген ҳәм басқада ҳикметли сөзлер баршылық. Бул әлбетте халқымыздың

устазларға болған шексиз ҳүрметиниң белгиси болып есапланады. Бирақ, турмысымызда барлық муғаллимлерди устазлық дәрежесине жетилискен деп айта аламыз ба? Устаз ҳәм муғаллим терминлери бир мағананы аңлата ма ямаса олардың бир-биринен айырмашылықлары бар ма? Устаз деп кимди айтамыз? деген орынлы сораўлар да пайда болады.

Демек, биринширен муғаллим деп кимди айтамыз деген сораўға жуўап берип көрейик. Бизиң пикиримизше «түрли типтеги улыўма билим беретуғын мектеплерде, академиялық лицейлерде, орта арнаўлы кәсип-өнер колледжлеринде, жоқары оқыў орынларында оқыўшыларға, студентлерге тәлим ҳәм тәрбия бериўши, орта арнаўлы ямаса жоқары мағлыўматқа ийе болған қәнигени муғаллим» [1,72] деп ҳүрмет пенен тилге алсақ арзыйды.

Бирақ, барлық муғаллим – устазлық дәрежесине жетилисе бермейди. Олардың ишинен айырымлары ғана өзиниң айрықша билимлилиги, айрықша әдеп-икрамлылығы, айрықша өз исиниң маманы болғанлығы, қойылған мәселелерди қунт пенен үйреniўи ҳәм шешимин дәл таба билиўи, өз әтирапына илимге қызыққан шәкиртлерди топлай билиўи, шәкиртлерине дурыс бағыт-бағдар бериўи, билимлендириў тараўындағы инновациялық процесслерге тез масласа билиўи ҳәм басқа да ағла пазыйлетлери менен устазлық дәрежесине ерисиў шарапатына миясар болады. Профессор Х.Турақуловтың көрсетиўи бойынша: «Устаз – бул белгили бир илим, билим, тараўларында бийтәкирар алым, педагог, қәниге, өз бағдары бойынша барлық жаңалықлардан хабардар, өмирде өз орнын тапқан; өзиниң орнына ҳәм мектебине ийе болған илимпаз, ақылы кәмил, өрнек болатуғын, өзиниң алдыңғы тәжирийбесине ийе болған ҳәм келешекти илимий көз-қарастан сәўлелендиретуғын; илимли, билимли, ҳәмме тәрепинен тән алынған мәсләҳәтгөй инсан» [2,9].

Бизиң пикиримизше, ҳақыйқый устаз – тастыйықланыўға ямаса жоқарыдан бекитилип, тайынланыўға мүтәжликти сезбейди. Буйрық пенен устазлары белгиленген көпшилик студентлер өзлериниң устазларының кимлигин билмей де кетиўи мүмкин. Демек, бул көринислер устаздың тайынланбайтуғынлығын, ал керисинше, тән алынатуғынлығын сәўлелендирип турғандай сезиледи. Ҳақыйқатында болса, бул аксиома шынлыққа да жақын келеди. Себеби, тән алынған устазды – биз өз исиниң шебери, ҳақыйқый устаз деп исенимли түрде айтыў мүмкиншилигине де ийе боламыз. Олай болатуғын болса, ҳәр бир муғаллим устазлық мақамына ийе болыўы ушын өз жумысында шексиз пидайылық көрсетиўи керектей түйиледи.

Бул жерде және де, ҳәзиргидей 10 студентке бир-бирден сыртынан бекитилген оқытыўшылар устаз ба ямаса студентлердиң өзлери таңлап алған, ҳәттеки, өзин көрмесе де, сол адамды руўхый устазым деп тән алынғанлар устаз ба? деген тәбийғый түрдеги сораў да пайда болады. Бизиң пикиримизше, ҳақыйқый устаз – сырттан бекитилиўге ямаса тастыйықланыўға мүтәжликти сезбейди. Жоқарыда көрсетип өткенимиздей ол – тән алынғанда ғана ҳақыйқый устаз дәрежесине жетиседи.

Тарийхқа нәзер таслайық: Уллы саҳыпқыран Амир Темир устазын тән алғанлығы ҳәм оған шексиз миннетдар болғанлығын билдирип, дүньядан өтпесинен алдын өзин устазының аяқ уш бетине қойыўды ўәсият еткен. Ўәсият орынланған. Искендер Зулқарнайнның көрсетиўинше «атасы оны көктен жерге алып түскен, ал устазы оны және көклерге көтерген».

Өзбекстан Қаҳарманы Ибрайым Юсупов өз устазын:

«Биреў дана болар, биреў журт сорар,
Жулдызға жол тартар, ал биразлары,
Сиз ушын баяғы балалар олар,
Бас кийимин алар алдыңда бәри.
Биз таяр! Келешек шақырды бизди.

Үйге тапсырманы сорап алың Сиз.
Биз ушын сиз еле журттан ақыллы,
Еле Аплатуннен бетер алымсыз» [3,172]. – деп еслейди.

«Мен илимпаз боламан», «Мен жаңалық ашаман», «Мен дүнья илимине өз үлесимди қосаман» сыяқлы әрман жетегинде тынымсыз мийнет етип жүрген мектеп оқыўшылары да, студентлер де баршылық. Олардың илим жолына кирисиўи ушын жанкүйер устаздың зәрүрлиги сезиледи. Устаздың тынымсыз мийнетлериниң нәтийжесинде бундай алға умтылыўшы шәкиртлери көклерге көтериледи. Көклерге көтерилген шәкирт арқалы оның устазының кимлигин билип алыў имканияты жаратылады. Мысал ушын айырым уллы адамлар ҳәм олардың устазлары ҳаққында айтып өтиў ушын және де тарийх бетлерине үңилип көрейик;

Анаксимандр – устазы Палес, **Аристотель** – устазы Платон, **Демокрит** – устазы Левкип, **Алаўитдин Аттор –** устазы Баҳаўатдин Нақшбанд, **Аристипп** – устазы Сократ, **Анаксагор** – устазы Анаксимен, **Беруний** – устазларының 1-си Абу Наср Мансур ибн Ирақ, 2-си Али Саҳл Иса ал-Масихий, **Искендер Зулқарнайн –** устазы Аристотель, **Анушерван -** устазы Бузургмеҳр, **Чингизхан** – устазы Елу Чу сой, **Бобур мырза** – пири ҳәм устазы Хожа Мавлонойи қози Абдуллоҳ. **Ибраҳим Муминов** – Манаўий мәртлик көрсетиў ислеринде үлги болган устаз

Қарақалпақстан шараятынан алып қарайық: Өзбекстан Қаҳарманы **Аллания Өтениязов –** қайыр-сақаўытлық ислери бойынша устаз. **Ибрайым Юсупов –** даналықты излеўши ҳәм даналыққа умтылыўшылар ушын руўхый устаз.

Институтымыздан-ақ алып қарайық: **Академик Жуманазар Базарбаев –** даналыққа елтиўши, пидайылық хызметлери менен әтирапындағыларды да ҳәм илимге, ҳәм пидайылыққа шарлайтуғын устаз, **Доцент Қутмамбет Қосназаров** – Қарақалпақстанда педагогика теориясы ҳәм әмелиятын жетик билген, жасларды да, мектеп муғаллимлерин де педагогика илимине қызықтыра билген устаз.

Деген менен соңғы ўақытлары оқытқан оқыўшылары да, студентлери де тән алмасада, өзи ҳаққында мақтаў сөзлерди айырым шәкиртлерине ҳәм өзине жақын кәсиплеслерине өтиниш етиў жолы менен жаздырып алып, оларды топлап, өзи ҳаққында китап етип шығарып жүргенлер де арамыздан ара-тура болса да табылып тур. Биз, бурыннан ондай муғаллимлерди көзимиз бенен көрип, ис-ҳәрекетлерине өзимизше баҳа берип жүргенликтен оларды өзи ҳаққында он китап шығартса да ҳақыйқый тән алынған устаз деп айтыўға қыйналамыз.

Жуўмақлап айтқанда муғаллимлердиң устаз дәрежесине көтерилиўи – бул олардың билимлендириў тараўындағы инновациялық процесслерге тезирек масласып барыўын ҳәм өз жумысы барысында педагогикалық-психологиялық машқалалардың шешимлерин табыў ислерине жаңаша көз-қараста тәсир жасаўлары арқалы шәкиртлер тәрепинен тән алынған устазды, устазлық дәрежесине көтерилип, уллы бахытқа ийе болған устаз деп исенимли түрде айта аламыз.

Әдебиятлар

1. Qosnazarov Q., Pazılov A., Tilegenov A. Pedagogika. N.: Bilim, 2010.
2. Холбута Тўрақулов. Инсон камолотининг маънавий асослари. Т.: “Фан ва технологиялар маркази” босмахонаси, 2011.
3. Юсупов И. Шығармаларының еки томлығы. 1 том. Н.: Қарақалпақстан, 1978.

ТАЬЛИМ ЖАРАЁНИДА ИНТЕРФАОЛ УСУЛЛАРДАН ФОЙДАЛАНИШ

Абдуллаева М. Ж. - *Тошкент вилояти халқ таьлими ходимларини қайта тайёрлаш ва уларнинг малакасини ошириш ҳудудий маркази*
Нурматова Ш. И. - *Тошкент вилояти халқ таьлими ходимларини қайта тайёрлаш ва уларнинг малакасини ошириш ҳудудий маркази*

Ҳозирги вақтда таълим жараёнида ўқитишнинг замонавий методлари кенг қўлланилмоқда. Ўқитишнинг замонавий методларини қўллаш ўқитиш жараёнида юқори самарадорликка эришишга олиб келади. Таълим методларини танлашда ҳар бир дарснинг дидактик вазифасидан келиб чиқиб танлаш мақсадга мувофиқ саналади.

Анъанавий дарс шаклини сақлаб қолган ҳолда, унга турли-туман таълим олувчилар фаолиятини фаоллаштирадиган методлар билан бойитиш таълим олувчиларнинг ўзлаштириш даражасининг кўтарилишига олиб келади. Бунинг учун дарс жараёни оқилона ташкил қилиниши, таълим берувчи томонидан таълим олувчиларнинг қизиқишини орттириб, уларнинг таълим жараёнида фаоллиги муттасил рағбатлантирилиб турилиши, ўқув материалини кичик-кичик бўлакларга бўлиб, уларнинг мазмунини очишда ақлий ҳужум, кичик гуруҳларда ишлаш, баҳс-мунозара, муаммоли вазият, йўналтирувчи матн, лойиҳа, ролли ўйинлар каби методларни қўллаш ва таълим олувчиларни амалий машқларни мустақил бажаришга ундаш талаб этилади.

Бу методларни интерфаол ёки интерактив методлар деб ҳам аташади. Интерфаолметодлардеганда-таълим олувчиларни фаоллаштирувчи ва мустақил фикрлашга ундовчи, таълим жараёнининг марказида таълим олувчи бўлган методлар тушунилади. Бу методлар қўлланилганда таълим берувчи таълим олувчини фаол иштирок этишга чорлайди. Таълим олувчи бутун жараён давомида иштирок этади. Таълим олувчи марказда бўлган ёндошувнинг фойдали жиҳатлари қуйидагиларда намоён бўлади:

- таълим самараси юқорироқ бўлган ўқиш-ўрганиш;
- таълим олувчининг юқори даражада рағбатлантирилиши;
- илгари орттирилган билимнинг ҳам эътиборга олиниши;
- ўқиш шиддатини таълим олувчининг эҳтиёжига мувофиқлаштирилиши;
- таълим олувчининг ташаббускорлиги ва масъулиятининг қўллаб-қувватланиши;
- амалда бажариш орқали ўрганилиши;
- икки тарафлама фикр-мулоҳазаларга шароит яратилиши.

“Ишбоп ўйин” методи - берилган топшириқларга кўра ёки ўйин иштирокчилари томонидан тайёрланган ҳар хил вазиятдаги бошқарувчилик қарорларини қабул қилишни имитация қилиш (тақлид, акс эттириш) методи ҳисобланади.

Ўйин фаолияти бирон бир ташкилот вакили сифатида иштирок этаётган иштирокчининг ҳулқ-атвори ва ижтимоий вазифаларини имитация қилиш орқали берилади. Бир томондан ўйин назорат қилинса, иккинчи томондан оралиқ натижаларга кўра иштирокчилар ўз фаолиятларини ўзгартириш имкониятига ҳам эга бўлади. Ишбоп ўйинда роллар ва ролларнинг мақсади аралашган ҳолда бўлади. Иштирокчиларнинг бир қисми қатъий белгиланган ва ўйин давомида ўзгармас ролни ижро этишлари лозим. Бир қисм иштирокчилар ролларини шахсий тажрибалари ва билимлари асосида ўз мақсадларини белгилайдилар. Ишбоп ўйинда ҳар бир иштирокчи алоҳида ролли мақсадни бажариши керак. Шунинг учун вазифани бажариш жараёни индивидуал-гуруҳли характерга эга. Ҳар бир иштирокчи аввал ўзининг вазифаси бўйича қарор қабул қилади, сўнгра гуруҳ билан маслаҳатлашади. Ўйин якунида ҳар бир иштирокчи ва гуруҳ эришган натижаларига қараб баҳоланади.

“Ишбоп ўйин” методининг босқичлари қуйидагилардан иборат:

1. Таълим берувчи мавзу танлайди, мақсад ва натижаларни аниқлайди. Қатнашчилар учун йўриқномалар ва баҳолаш мезонларини ишлаб чиқади.
2. Таълим олувчиларни ўйиннинг мақсади, шартлари ва натижаларни баҳолаш мезонлари билан таништиради.
3. Таълим олувчиларга вазифаларни тақсимлайди, маслаҳатлар беради.
4. Таълим олувчилар ўз роллари бўйича тайёргарлик кўрадилар.
5. Таълим олувчилар тасдиқланган шартларга биноан ўйинни амалга оширадилар. Таълим берувчи ўйин жараёнига аралашмасдан кузатади.
6. Ўйин якунида таълим берувчи муҳокамани ташкил этади. Экспертларнинг хулосалари тингланади, фикр-мулоҳазалар айтилади.
7. Ишлаб чиқилган баҳолаш мезонлари асосида натижалар баҳоланади.

“Тўрт поғонали метод” метод - амалий кўникмаларни ўзлаштириш жараёнининг тўрт поғона доирасида кечадиган методидир.

Бу метод таълим олувчиларга бир хилда такрорланадиган қўл кўникмаларини тез ва мукаммал ўрганиб олишларига ёрдам беради. “Тўрт поғонали” метод қўлланилганда, таълим олувчилар иложи борича оддий операциялар билан таништирилади, сўнг уни такрорлайдилар ва то мукаммал ўзлаштирмагунча машқ қиладилар. Ушбу метод қуйидаги босқичлардан иборат (2.5-чизма):

- тушунтириш;
- нима қилиш кераклигини кўрсатиб бериш;
- кўрсатилган тарзда қайтариш;
- машқ қилиш.

“Тўрт поғонали” методнинг босқичлари қуйидагилардан иборат:

1. “Тушунтириш” босқичида муҳандис-педагог таълим олувчиларга аввал оддий операция босқичини тушунтириб беради.
2. “Нима қилиш кераклигини кўрсатиб бериш” босқичида муҳандис-педагог таълим олувчиларга топшириқни қандай бажариш кераклигини амалда кўрсатиб беради.
3. Учинчи босқичда таълим олувчилар муҳандис-педагог кўрсатган иш ҳаракатларини такрорлайди. Муҳандис-педагог таълим олувчилар бажараётган ҳаракатлар юзасидан ўз фикрини билдириб, хатоларини тўғрилаб туради.
4. “Машқ қилиш” босқичида таълим олувчиларнинг ҳатти-ҳаракати муҳандис-педагог томонидан назорат қилиб борилади. Таълим олувчилар иш амалларини мукаммал ўзлаштирганларидан сўнг, уни мустақил бажарадилар.

“Тўрт поғонали” методнинг асосий белгиси-таълим олувчиларнинг ҳаракатлари муҳандис-педагог кўрсатиб берган ҳаракатлар доираси билан чекланганлигидадир.

Шундай қилиб, бу методлардан дарс жараёнида самарали фойдаланилганда таълим берувчи таълим олувчини фаол иштирок этишга чорлайди.

Адабиётлар

1. Академик лицей ва касб-ҳунар коллежлари учун меъёрий-ҳуқуқий ҳужжатлар тўплами. ЎМКҲТМ, Тошкент, 2005.
2. С.П.Баранов, Л.Р.Болотина, В.А.Сластенин . Педагогика. Тошкент, “Ўқитувчи” 1990 й.
3. В.А. Скакун. Ишлаб чиқариш таълим устози учун қўлланма. Тошкент, 1992.
4. К.Ж. Мирсаидов. Махсус фанларни ўқитиш ва ишлаб чиқариш таълими. Тошкент, «Ўқитувчи» 1996.

ЗАМОНАВИЙ АХБОРОТ -КОММУНИКАЦИЯ ТЕХНОЛОГИЯЛАРИ ОРҚАЛИ МАЛАКА ОШИРИШ ТИЗИМИНИ МОДЕРНИЗАЦИЯЛАШ

Рўзиев Ф.
Олий ва ўрта махсус таълим вазирлиги ҳузуридаги таълим муассасаларида электрон таълимни жорий этиш маркази бўлим бошлиғи

Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2018 йил 5 сентябрдаги «Халқ таълими бошқарув тизимини такомиллаштириш бўйича қўшимча чора-тадбирлар тўғрисида»ги ПФ-5538-сон Фармони ҳамда 2018 йил 5 сентябрдаги “Халқ таълими тизимига бошқарувнинг янги тамойилларини жорий этиш чора-тадбирлари тўғрисида”ги ПҚ-3931-сонли қарорида раҳбар ва педагог ходимларни танлаш, тайёрлаш, қайта тайёрлаш ва малакасини оширишнинг илғор ва шаффоф ташкилий-ҳуқуқий механизмларини татбиқ этиш йўли билан халқ таълими тизимида кадрлар сиёсатини шакллантиришнинг замонавий тамойилларини жорий этиш устивор вазифа сифатида белгилаб берилган. Ўқув-тарбия жараёнининг асосий шакли бўлган дарснинг ва унинг самарадорлиги уни қандай ташкил этилишига боғлиқ. Бу эса, ўз навбатида, дарсда фойдаланиладиган таълим воситалари ва таълим методларининг уйғунлигини таъминлашни талаб этади. Бунинг учун дарс жараёнида ўқитувчи билан ўқувчилар орасида ҳамкорлик, ўзаро мулоқот қилиш ва ижодий фаоллик кўрсатиш учун қулайлик яратилиши керак. Шунинг учун ҳам таълим жараёнига самарадорлик даражаси илмий жиҳатдан асосланган ахборот -коммуникация технологияларини татбиқ этиш зарурияти кучаймоқда.

Ахборот-коммуникацион технологиялар – ўқувчиларнинг муайян йўналишдаги билим, кўникма ва малакаларини такомиллаштиришда янги техник универсал дидактик восита. У таълим олувчиларнинг амалий тафаккурини кенгайтириб ҳамда чуқурлаштириб, уларда муайян йўналишдаги билим, кўникма ва малакаларни юқори даражага кўтаради.
Ўқув-тарбия жараёнининг самарадорлигини ошириш учун таълим жараёнига замонавий ахборот -коммуникация технологияларини тадбиқ этиб ўқувчиларни ялпи ўқитиш билан бир қаторда, индивидуал ўқитишни ташкил этиш мақсадга мувофиқдир. Замонавий ахборот-коммуникация технологиялари асосида ўқувчиларнинг билиш фаолияти индивидуал тарзда ташкил этилганда уларнинг ўқув материалларини мустақил ўзлаштиришлари жадаллашади. Ўқувчиларнинг ривожланиши, қизиқиши, эҳтиёжи, билимларни ўзлаштириш даражасини ҳисобга олинган ҳолда тизимлаштирилган ўқув материалларини ўқувчилар мустақил равишда бажарадилар ва улар ўз билиш фаолиятларининг субъектига айланадилар.

Ўқувчилар ўқув материалларини индивидуал бажариш жараёнида интеллектуал-маънавий фаолиятга жалб этилади, ўз билими, кучи ва қобилиятига бўлган ишонч ортади. Бунинг натижасида ҳар бир ўқувчи ўз имконияти даражасида ривожланади. Шу тарзда ташкил этилган билиш фаолиятида ўқувчи вақтдан унумли фойдаланади. Пировард натижада таълим самарадорлиги ортади. Таълимнинг замонавий ахборот-коммуникация технологияларидан фойдаланиб ўтиладиган дарсларда ўқувчиларнинг билиш фаолияти индивидуал тарзда ташкил этилади.

Замонавий ахборот-коммуникация технологиялари таълим жараёнида таълимнинг сифат ва самарадорлигини оширибгина қолмай, балки ўқувчиларнинг мустақил фикрлаш жараёнини жадаллаштиради, уларда ўқув материалини ўрганишга бўлган иштиёқ ва қизиқишни оширади, билимларни мустаҳкамлаш, ўзлаштириш, улардан амалиётда эркин фойдаланиш кўникма ва малакаларини ҳосил қилади. Ҳозирги даврда таълимни ахборотлаштириш шароитида педагог кадрларни ахборот-коммуникация технологиялари бўйича малакаларини ошириш ниҳоятда муҳим устивор вазифа сифатида қаралмоқда. Ҳар бир педагог ўз касбий фаолиятида замонавий ахборот-коммуникация технологияларидан эркин ва фаол фойдаланиш, уни дарс жараёнида татбиқ қилишни назарда тутади. Замонавий

ахборот -коммуникация технологияларини мукаммал эгаллаш ўқитувчилар касбий маҳоратларини оширишга, ўзлари устида мустақил ишлашга ўргатади, бўш вақтларининг мазмунли ва фойдали бўлишига кўмаклашади натижада таълим жараёнида замонавий ахборот – коммуникация технологияларидан фойдаланиш ўқитувчиларга қуйидаги имкониятларни яратади:

1. Масофавий таълим жараёнларини самарали ташкил этишнинг инновацион шакллари, воситалари ва технологияларини эгаллаш имкониятини;
2. Ўқитиш методикасини ахборот-коммуникация технологиялари асосида такомиллаштиришнинг истиқбол йўналишлари вебинар, онлайн маърузалар, онлайн мулоқот ўзлаштиришларини таъминлайди;
3. Ўқув машғулотларини машғулотларини масофадан кузатиш ва баҳолашда инсон омилини камайтириш имкониятини яратади;
4. Дарсни замонавий тарзда модернизациялаш имкониятини;
5. Назарий ва мустақил ишларнинг электрон версиясини тайёрлаш имконини;
6. Жаҳон тажрибасида қўлланилаётган таълим технологияларидан унумли фойдаланиш имкониятини яратади;
7. Мавжуд фундаментал билимларини диверцификасиялаш учун қўшимча маълумотларга эга бўлишини таъминлайди.

Адабиётлар

1. Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2018 йил 5 сентябрдаги «Халқ таълими бошқарув тизимини такомиллаштириш бўйича қўшимча чора-тадбирлар тўғрисида»ги ПФ-5538-сон Фармони.
2. Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2018 йил 5 сентябрдаги “Халқ таълими тизимига бошқарувнинг янги тамойилларини жорий этиш чора-тадбирлари тўғрисида”ги ПҚ-3931-сонли қарори.

QÁNIGELIK ARTTÍRÍW KURSLARÍNDA TÍŃLAWSHÍLARDÍŃ KÁSIPLIK KOMPETENTLIGIN RAWAJLANDÍRÍWDÍŃ AYÍRÍM USÍLLARÍ

Dawletiyarov K.J. – *f.m.i.k, docent*
Turmanov Q.A. – *aǵa oqıtıwshısı,*
QR XBXQTQA aymaqlıq orayı

Mámleketimiz bilimlendiriw sistemasın jánede rawajlandırıw, bilimlendiriwdiń sıpat nátiyjeligine erisiwde oqıtıwshılardıń tutqan ornı girewli. Búgingi kúni bilimlendiriwde alıp barılıp atırǵan reformalardı nátiyjeli ámelge asırıw, hár tárepleme bilimli, kásiplik kompetentligi joqarı maman kadrlarǵa baylanıslı bolıp esaplanadı.

Qánigelik arttırıw kursınıń nátiyjesi - bul kurstı tamamlaǵan tıńlawshılardıń alǵan jańa bilim hám kónlikpelerin ámeliyatta qay dárejede qollana alıwı menen ólshenedi. Tıńlawshılar kurstı tamamlap jumıs ornına barǵannan soń, kursta oqıw dawamında úyrengen innovaciyalıq metod hám texnologiyalardan óz jumısı barısında paydalana alıwı ushın eń dáslep sol metodlar hám innovaciyalıq texnologiyalar boyınsha teoriyalıq, ámeliy kónlikpelerge iye bolıwı kerek. Yaǵnıy, tıńlawshı kurs dawamında kásiplik kompetentligin arttırǵan bolıwı kerek.

Bunıń ushın búgingi kúnde qánigeligin arttırıw oraylarında bir qansha is-ilajlar alıp barılmaqta. Tıńlawshılar kurs dawamında alǵan teoriyalıq, ámeliy bilim hám kónlikpelerin kurs dawamınıń ózinde-aq qollaw tájriybeleri qollanılmaqta. Yaǵnıy usı jerdiń ózinde tıńlawshılar seminar trening, ádebiy kesheler, sheberlik sabaqlarında qatnasıp, kerek bolsa tájiriybe almasıw

sabaqların ótiw arqalı, kurs dawamında úyrengen metod hám innovaciyalıq texnologiyaların kurs dawamında qollaw múmkinshiliklerine iye bolmaqta. Sebebi, teoriyalıq alǵan bilimlerin ámeliy qollap kóriw arqalı, bilim hám kónlikpeleriniń kásiplik sheberlikke aylanıwına erisiw múmkin.

Kásiplik kompetentlik túsinigi boyınsha bir neshe ilimpazlar tárepinen túrli pikir hám anıqlamalar berip ótilgen. Mısalı, ilim izertlewshi alım E.F.Zeer pikirinshe, kásiplik kompetentliktiń funksional rawajlanıwın kásiplik kámillikke erisiw dawamında kompetentliktiń túrli kórinisleri integrallasıp barıwın hám shaxstıń eń zárúr kásiplik sıpatları menen baylanısınıń kúsheyip barıwın aytıp ótken. Yaǵnıy, kásiplik kompetentliktiń tiykarǵı dárejelerine kásiplik tayarlıq hám tájriybe, óz-ózin ańlaw, óz kúshine iseniw, óz qánigeligin puxta biliwi sıyaqlı basqa da kásiplik kámillikti belgilep beriwshi shaxs sıpatların kiritedi.

Joqarıdaǵı pikirlerdi analiz qılıp qarasaq, pedagogtıń kásiplik kompetentligi onıń jeke, sociallıq, kreativlik, metodikalıq kompetentlik sıyaqlı ózgesheliklerініń jıyındısı dep túsiniwimizge boladı. Kásiplik kompetentlikti turaqlı rawajlandırıp barıw hár bir pedagogtıń wazıypası esaplanadı. Kásiplik kompetentlikti rawajlandırıp, bayıtıp barıw ushın óz ústinde islew, aldıńǵı hám sırt el tájriybelerin úyrenip barıw, óz-ara tájriybe almasıw, bilimlendiriwdegi bolıp atırǵan jańalıqlar menen tanısıp barıw, óz páni boyınsha bilimlerin asırıp barıw, metod hám jańa innovaciyalar menen tanısıp barıw hám óz páni tiykarında turaqlı túrde izlenip barıwı lazım. Qánigelik arttırıw orayları bolsa pedagoglarǵa kásiplik kompetentligin rawajlandırıwı hám bayıtıwına eń jaqın kómekshi boladı. Sebebi, qánigelik arttırıw oraylarında tıńlawshılar professor-oqıtıwshılar qadaǵalawında boladı hám ózleriniń kásiplik kompetentliklerin, kásiplik sheberliklerin arttırıp baradı. Tıńlawshılardıń kásiplik sheberligin asırıw, qánigelik arttırıw kursı sabaqlarınıń eń tiykarǵı maqsetlerinen esaplanadı.

Biz qángelik arttırıw kursı sabaq processinde qollanıw múmkin bolǵan hám tıńlawshılardıń kásiplik sheberligin, kásiplik kompetentligin rawajlandırıwǵa járdem beretuǵın ayırım innovaciyalıq metod hám shınıǵıwlardı usınıs etemiz.

“Matematika hám til” metodı - bunda qatnasıwshılar eki toparǵa bólinedi hám 1-basqısh: Hár bir toparǵa háriplerdiń álipbede jaylasqan ornı (qatar sanı) boyınsha mısallar dúzip tayarlanǵan kartoshkalar beriledi. Mısalı: 22+1+23+25+1=? Álipbe tártibi boyınsha 22+1+23+25+1=p+a+r+t+a. Yaǵnıy, bul jerdegi sóz álipbede jaylasqan ornınan kelip shıqtı. 2-basqısh: Kartoshkadaǵı sanlar qatnasında hár bir qatnasıwshı yaki topar birgelikte arifmetikalıq ámellerdi (qosıw, alıw, kóbeytiw, bóliw) qollanıp mısallar dúzedi. 3-basqısh: Toparlar kartoshkalardı almastıradı. Dúzilgen mısallardı topar aǵzaları birgelikte sheshedi hám mısallardı sózge aylandırıp oqıp beredi. Máselen: 22+1+23=par, 1+25=at. Shártte tez hám durıs orınlaǵanına qarap qatnasıwshılar bahalanadı. 4-basqıshta toparlar mısallar járdeminde dúzilgen sózler tiykarında gáp dúziwi kerek. Shárt tez hám durıs orınlanǵanına qarap bahalanadı. Shártler juwmaǵında aktiv qatnasqan qatnasıwshılar xoshametlenedi hám toparlardıń bahaları ulıwmalastırıladı.

“Durıs hám tez” metodı – bunda qatnasıwshılar 2 toparǵa bólinedi. 1-basqısh oqıtıwshı hár bir topar aǵzası ushın aldınnan tayarlap qoyǵan sózlerdi izbe-izlikte doskaǵa ildiredi. Yaǵnıy, dáslep 2 topar ushın birewden sózlerdi doskaǵa qıstıradı (máselen: oqıw, jazıw). Toparlardıń tiyisli aǵzası óz toparına berilgen sózdi rus (inglis) tiline awdarmalawı kerek. Sol tárizde hár topar aǵzası ushın izbe-izlikte sózler ilinip, olar awdarma qılınadı. Topar aǵzaları tapsırmalardı durıs hám tez orınlaǵanlıǵına qarap bahalap barıladı. 2-basqıshta awdarmalanǵan sózler jazılǵan kartoshkalar toparlarǵa almastırılıp beriledi hám topar aǵzalarına usı sózlerden paydalanıp gápler dúziw tapsırmaları beriledi. Tapsırmanı tez hám durıs orınlaǵanına qarap topar aǵzaları hám topar bahalanadı.

Bul metodlardan matematika, ana tili, shet tili pánleri hám basqada pánlerde qollanıw arqalı tálim sıpatınıń asıwında jaqsı nátiyjege erisiw múmkin. Pánler aralıq baylanıslardı támiyinlewde, qatnasıwshılardıń logikalıq pikirlewin rawajlandırıwda da úlken áhmiyetke iye.

Keys texnologiyası (Case Study) - bunda kishi toparlarǵa pán yamasa tema tiykarında qanday da bir mashqala (mashqalalı jaǵday) beriledi. Toparlar mashqalanıń kelip shıǵıw sebeplerin

hám onıń sheshiw jolların tabıwı kerek. Berilgen pikirler mashqalanı sheshiwge qanshelli dárejede jaqınlasıwına, mashqalanı sheshiwde járdem beriwine qarap bahalanadı. Barlıq pikirler ulıwmalastırılıp, bir sheshimge kelinedi. Bul texnologiyadan paydalanıw da qatnasıwshılarda kreativ pikirlew, jeke pikirin bayan etiw hám izleniwshilik qábiletlerin rawajlandırıwda járdem beredi.

Ulıwmalastırıp aytqanda, joqarıda kórip ótken metod hám texnologiyalar oqıwshılar, talabalar hám sonday-aq, úlken jastaǵı qatnasıwshılarda da kreativ pikirlew, maǵlıwmatlardı analiz qılıw hám salıstırıw, erkin hám logikalıq pikirlew, tez esaplaw, gúzetiw, juwmaq shıǵarıw, óz betinshe qarar qabıl etiw, izleniwshilik, jámáátte hám toparlarda pikirin bayan ete alıw, birge islesiw sıyaqlı qábiletleriniń rawajlanıwına járdem beredi. Tıńlawshılardıń bolsa, bul metodlar hám texnologiyalar qatnasıwshısı bolıwı, olar usı metodlardan, texnologiyalardan ámeliyatta qollaw boyınsha kónlikpeleriniń rawajlanıwına, kásiplik sheberlikleri, kásiplik kompetentliginiń artıwına tiykar boladı.

Ádebiyatlar

1. Turgunov S.T. va b. O‘qituvchilarning kasbiy mahorat va kompetentliligini rivojlantirish. T.: Sano-Standart, 2012
2. Abduqodirov A.A., Karimov Q.M., Yuldoshev I.A. Aniq fanlarni o‘qitishda keys texnologiyasidan foydalanish uslubiyoti. T.: Fan va texnologiya, 2015
3. Ishmuxamedov R.J., Yuldashev M. Ta'lim va tarbiyada innovatsion pedagogik texnologiyalar. T.: Nihol, 2016

BASLAWÍSH KLASS ANA TILI SABAQLARÍNDA SÓZ SHAQAPLARÍN OQÍTÍWDA OQÍWSHÍLARDÍŃ AWÍZEKI HÁM JAZBA SAWATLILIǴIN ARTTÍRÍW

Utemuratov B.Q. - *f.i.k. docent, Qaraqalpaqstan Respublikası Xalıq bilimlendiriw xızmetkerlerin qayta tayarlaw hám olardıń qánigeligin arttırıw aymaqlıq orayı*
Baekeeva B.R.-*Nókis qalalıq Xalıq biimlendiriw bólimine qaraslı 23-sanlı ulıwma orta bilimlendiriw mektebiniń baslawısh klass muǵallimi*

Til-millettiń aynası. Til úyreniw hár bir oqıwshınıń wazıypası bolıp esaplanadı. Dúnyada tiller kóp. Usı tillerdiń ishinde ana tilimizge bolǵan itibar júdá joqarı. Tilimizge bolǵan itibar onı ele de tereńirek úyreniwimizdi talap etedi.

Ulıwma orta bilimlendiriwdiń Mámleketlik bilimlendiriw standartı tiykarındaǵı oqıw baǵdarlamalarınıń negizgi talaplarınıń biri oqıwshılardıń awızeki hám jazba sawatlılıǵın arttırıw, biliw xızmetin arttırıwdan ibarat. Bulardı ámelge asırıw ushın oqıwshılardı til qubılısları haqqında oylawǵa, pikirlewge, talqılawǵa, juwmaq shıǵarıwǵa úyretetuǵın nátiyjeli metod hám usıllardan paydalanıw kerek boladı. Baslawısh klass oqıwshıların ana tili sabaqları arqalı til nızamlılıqları haqqında teoriyalıq hám ámeliy materiallar menen tanıstırıp barıladı.

Baslawısh klass ana tili sabaqlarında oqıwshılardı sóz shaqapları haqqında tereń bilim beriwge itibar qaratıw kerek. Sebebi oqıwshılar sóz shaqapların tolıq bilmey turıp gáp ishindegi sózlerdi tallay almaydı. Sóz shaqapları – sózlerdiń leksika-grammatikalıq toparları bolıp, bul toparlar bir-birinen bildiriletuǵın mánileri, hár birine tán bolǵan morfologiyalıq belgileri hám grammatikalıq kategoriyaları, forma jasaw hám sóz jasaw tipleri, gáptegi sintaksislik xızmetleri jaǵınan ajıralıp turadı.

Baslawısh klaslarda oqıwshılar sóz shaqapları (atlıq, kelbetlik, sanlıq, feyil) haqqında túsiniler berilgennen keyin olrdıń leksikalıq-gramatikalıq tárepleri úyretile baslaydı. Bul sóz shaqapların

oqıtıwdıń dáslepki basqıshlarınan baslap-aq olardı salıstırıwǵa baǵdarlaydı hám grammatikalıq túsiniklerinińtiykarın ajırata aladı. Oqıwshılar atlıq, kelbetlik, sanlıq, feyillerdiń ózgesheliklerin bilip aladı.

1. Sózdiń neni bildiriwi (predmet, predmettiń belgisin, predmettiń sanın hám qatar tártibin, háreket yaki hal jaǵdayın).

2. Qanday sorawlarǵa juwap beriwi.

3. Ózgeriwi hám ózgermewi, qanday turaqlı kateroriyalarǵa iye bolıwı.

4. Gápte qanday gáp aǵzası bolıp keliwi. Oqıwshılar mine usı úyrengen belgileri boyınsha sóz shaqaplarına ajırata aladı.

Til materialın úyreniw sisteması degende anıq, ilimiy tiykarlanǵan izbe-izliktegi hám óz-ara baylanısqan bilimler jıynaǵın ózlestiriwdi támiyinleytuǵın maqsetke qaratılǵan process bolıp, sol tiykarda ámeliy kónlikpelerdi qáliplestiriw túsiniledi[1].

Oqıwshılar neni úyrengenligine qaray hár bir sóz shaqabınıń grammatikalıq belgileri haqqında bilimlerin keńeytip, tereńlestirip baradı. Baǵdarlama boyınsha 1-klasta sózler morfologiyalıq sorawları hám beriletuǵın juwaplarına qaray klassifikciyalanadı. 2-klasta “sóz shaqabı” túsinigi qáliplese baylaydı. Oqıwshılar hár bir sóz shaqabına tán belgileri (sóz shaqapların ulıwmalastıratuǵın leksikalıq mánileri, atlıqlardıń birlik hám kóplik sanlarda qollanılıwı, bolımlı hám bolımsız feyiller, atlıq, sanlıq hám feyildiń gáptegi xızmeti) menen tanısadı. 3-4-klsalarda sóz shaqaplarınıń morfologiya-sintaksislik xızmetleri haqqında bilimlerge iye boladı.

Oqıwshılar sózler menen islesiwdiń barısında tildegi tolıp atırǵan hár qıylı sózler menen ushırasadı. Olardıń bir toparı zattıń atın, birazı túr-túsin, bir qanshası zattıń háreketin h.t.b. bildiretuǵının kórsetedi. Solay etip, sóz shaqapları sózdiń hár qıylı toparları menen islesip grammatikalıq túsinikleri boyınsha belgili bir juwmaqqa kelip otıradı. Bunday juwmaqlar gezekte oqıwshılardıń abstrakt oylawınıń rawajlanıp barıwına sebepshi boladı [2].

Oqıwshılar atlıqtıń tartım hám seplik qosımlaları menen túrleniwi, kelbetlik hám sanlıqtıń gáptegi xızmeti, betlew almasıqları hám olarǵa seplik qosımtalarınıń jalǵanıwı, feyillerde betlik, san hám máhál kategoriyaların úyrenedi. Oqıwshılarda sóz shaqapların biliw kónlikpesi belgilerdi durıs túsiniwi arqalı ámelge asadı.

Máselen, *terek, jer, ósti* sózleriniń qaysı sóz shaqabına kiriwin biliw shın 2-klass oqıwshısı bılayınsha pikir júrgizedi: ne? *terek*, bul sóz predmetti bildiredi, kóplikte qollanıladı. *Terekler* bul atlıq, *jer* sózi qanday? sorawına juwap bermeydi, predmettiń hal-jaǵdayın bildirmeydi, bolımsız formada qolanılmaydı, eger *óspedi* bolsa, bul bolımsız feyil boladı.

Atlıq sóz shaqabın oqıtıwda oqıwshılar predmetlerdiń atların bildirip *kim? ne? neler?* sorawlarına juwap beretuǵın sózler atlıq ekenliginen basqa adamlardıń kásibin, tábiyat hádiyseleri hám basqa waqıya-hádiyselerdiń atları atlıq bolatuǵının bilip aladı. Sobday-aq, atlıq sóz shaqabı bir yamasa bir neshe zatlardıń mánisin ańalatıwın túsinip aladı.

Kelbetlikti úyrengende *qanday? qaysı?* sorawına juwap beretuǵın sózler predmettiń belgisin bildiretuǵının bilip alıwı menen birge gápte bárhama atlıq sózge baylanısıp keliwin bilip aladı. Sebebi, kelbetlik onıń belgisi boladı.

Sanlıq sóz shaqabı 2-3-klaslar ushın taza tema bolıp, oqıwshılar zatlardıń sanın yaki qatar tártibin bildirip *qansha? neshe? neshinshi?* sıyaqlı sorawlarına juwap beretuǵın sózler ekenligin úyrenip aladı.

Feyil sóz shaqabın úyreniwde oqıwshılar háreketti bildirip *ne qıldı? ne isledi?* sorawlarına juwap beretuǵın sózler feyil ekenligin bilip alıwı menen birge qarama-qarsı mánili feyiller, bir-birine jaqın mánili feyiller, feyillerdiń bolımlı hám bolımsız formaları menen tanıstırıladı.

Ana tili sabaqlarında oqıwshılarǵa sóz shaqapları mánili hám kómekshi bolıp bóliniwi haqqında aytılmaydı. Biraq, muǵallim oqıwshılar menen ámeliy túrde tanıstırıp ótedi. Máselen, oqıwshılar atlıq, kelbetlik, sanlıq, feyil sózler gáp aǵzası bolıp keliwin, lekin bular gápte baylanıstırıwshı qural bolmaytuǵınlıǵı túsindiriledi.

Solay etip, sóz shaqapların úyretiwdegi tiykarǵı maqset oqıwshıardıń awızeki hám jazba sawatlılıǵın arttırıw menen birge sóz baylıǵın atlıq, kelbetlik, sanlıq, feyil sózleri menen tolıqtırıw, dáslepki ilimiy túsiniklerdi qáliplestiriwden ibarat. Oqıwshlar usı kúnge shekem paydalanıp kiyatırǵan sózleriniń mánilerin anıq túsinip aladı hám olardan ele de keńirek paydalanıw kónlikpeleri qáliplesedi.

Ádebiyatlar

1. Qosimova K., Matchonov S., Gulomova X., Yo‘ldasheva Sh., Sariyev Sh. Ona tili o‘qitish metodikasi – T.: Noshir, 2009, 235-bet.

2. Pirniyazova A.Q., Pirniyazov Q., Bekniyazov Q. Baslawısh klaslarda ana tilin oqıtıw metodikası – T.: Sano-standart, 2018, 162-bet.

РАЗНОВИДНОСТИ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

Абылова Г.Ж.- *доктор философии по педагогических наук (PhD)*
доцент РЦППКРНО Республики Каракалпакистан

«Хороших методов существует ровно столько,
сколько существует хороших учителей»
Д.Пойа

Существенной составляющей педагогических технологий являются методы обучения. Методы обучения — это способы взаимосвязанной деятельности педагогов и учеников по осуществлению задач образования, воспитания и развития [1].

Выбор методов обучения зависит:

- От общих и конкретных целей обучения; содержания материала конкретного урока.
- От времени, отведенного на изучение того или иного материала.
- От возрастных особенностей учащихся, уровня их познавательных возможностей.
- От уровня подготовленности учащихся.
- От материальной оснащенности учебного заведения, наличия оборудования, наглядных пособий, технических средств.
- От возможностей учителя, уровня теоретической и практической подготовленности, методического мастерства, его личных качеств.

Ученик – активный субъект образовательного процесса, проявляющий самостоятельность в выработке и принятии решений, готовый нести ответственность за свои действия, уверенный в себе, целеустремленный.

Учитель – консультант, наставник, партнер.

Задача учителя – определить направление работы, создать условия для инициативы обучающихся; грамотно организовать деятельность учащихся.

Особенности современных методов обучения

- Метод - это не сама деятельность, а способ её осуществления.
- Метод должен обязательно соответствовать цели урока.
- Метод не может быть неправильным, неправильным может быть только его применение.
- Каждый метод имеет своё предметное содержание.
- Метод всегда принадлежит действующему лицу. Нет деятельности без объекта, и нет метода без деятельности [2].

Процесс обучения должен вызывать у ребенка интенсивное и внутреннее побуждение к знаниям, напряженному умственному труду.Успех всего образовательного процесса во многом зависит от выбора применяемых методов.

Наиболее продуктивными считаю:

- Игровые формы;
- Организация групповой, парной и индивидуальной работы;
- Организация самостоятельной деятельности учащихся;
- Создание конкретных ситуаций, их анализ;
- Постановка вопросов, активизирующих диалог.
- Проблемное обучение.

Игра. «Ребёнок не устаёт от работы, которая отвечает его функциональным жизненным потребностям»[3]. Дидактические игры – вызывают живой интерес к процессу познания, активизируют деятельность учащихся, помогают легче усвоить учебный материал.Ролевые игры - это маленькая сценка, разыгрываемая учениками, помогающая наглядно представить, увидеть, оживить обстоятельства или события, знакомые ученикам.

Пары и группы. Этот метод даёт ученикам больше возможностей для участия и взаимодействия. Работа в парах и группах формирует умения принимать общую цель, разделять обязанности, согласовывать способы достижения предложенной цели, соотносить свои действия с действиями партнеров, принимать участие в сравнении цели и работы. Для работы над темой урока используются для групп сменного или постоянного состава методы «Ульи», «Визитные карточки».

Проблемные методы. Способствуют развитию интеллектуальной, предметно-практической мотивационной сфер личности.

Проблемный вопрос - вопрос, который требует интеллектуальных усилий, анализа связей с ранее изученным материалом, попытки сравнить, выделить наиболее важные положения.

Проблемная ситуация - сравнение двух или более взаимоисключающих друг друга точек зрения.

Проблемные задания - задания, которые ставят перед учащимися задачи и ориентируют их на самостоятельный поиск решений.

Метод проектов. Метод, идущий от потребностей и интересов учащихся, стимулирующий самодеятельность, с его помощью реализуется принцип сотрудничества учащегося и преподавателя, позволяющий сочетать коллективное и индивидуальное в образовательном процессе. Ориентирован на развитие исследовательской, творческой активности учащихся, на формирование универсальных учебных действий.

Метод дискуссии. Где человек творец – там он субъект. Потребность в общении – это первое проявление деятельности субъекта.Умение общаться друг с другом, вести дискуссию дает возможность каждому учащемуся развить умение слушать, говорить по очереди, высказывать своё мнение, пережить чувство сопричастности к совместному коллективному поиску истины. Учащиеся должны знать правила ведения дискуссии. Ученики не боятся сделать ошибку в ответе, зная, что им всегда придут на помощь одноклассники, и все вместе они примут правильное решение. Для проведения дискуссии и принятия решений можно использовать, например, такие методы, как «Светофор», «Мозговая атака».

Методы выяснения целей. *«Знаем – не знаем».* Цели использования метода - результаты применения метода позволяют мне понять, что из спланированного на урок материала ученики знают, а что нет. На какие знания школьников можно опираться, давая новый материал. Задаются вопросы, подводя их к цели и задачам урока. Учащиеся, отвечая на них, выясняют совместно с преподавателем, что они уже знают по данной теме, а что нет.

Методы подведения итогов. Позволяют эффективно, грамотно и интересно в форме игры подвести итоги урока и завершить работу. Этот этап очень важен, поскольку позволяет

выяснить, что ребята усвоили хорошо, а на что необходимо обратить внимание на следующем уроке.

«Ромашка». Дети отрывают лепестки ромашки, по кругу передают разноцветные листы и отвечают на главные вопросы, относящиеся к теме урока, записанные на обратной стороне.

«Итоговый круг». На плакате большой круг, разделённый на секторы: «Усвоение мною новых знаний», «Моё участие в работе группы», «Мне было интересно», «Мне понравилось выполнять упражнения», «Мне понравилось выступать перед ребятами».Всем ученикам предлагается фломастером нарисовать кружочек. Чем ярче ощущения, тем ближе к центру располагается кружочек. Если отношение негативное – кружочек рисуется за пределами круга.

Методы релаксации. Если вы чувствуете, что обучающиеся устали, сделайте паузу, вспомните о восстанавливающей силе релаксации!Метод «Земля, воздух, огонь и вода».Учащиеся по команде учителя изображают одно из состояний – воздух, землю, огонь и воду.«Веселый мяч».«Физминутки для глаз».

Уроки с использованием активных методов обучения интересны не только для учащихся, но и для учителей. Но бессистемное, непродуманное их использование не дает хороших результатов. Поэтому очень важно активно разрабатывать и внедрять в урок свои авторские игровые методы в соответствии с индивидуальными особенностями своего класса.

Использованная литература

1. Бабанский Ю.К. Методы обучения в современной общеобразовательной школе: научное издание. М.: 1980
2. Левин М.М. Технологии профессионального педагогического образования. М.: 2000
3. Фреде С. «Антология гуманной педагогики» М.: 2002
4. Петрусинский В.В. Игры: обучение, тренинг и досуг. М.: 2012
5. Новиков А.М. «Методология образования» М.: 2006

МАХСУС ТАЪЛИМДА КОМПЬЮТЕР ТЕХНОЛОГИЯЛАРИ

Маликова Х.И.
А.Авлоний номидаги ХТТРМХҚТМОИ Коррекцион таълимни ташкил этиш ва бошқариш кафедраси катта ўқитувчиси

XXI асрда ахборот-коммуникация технологиялари жамият ривожини белгиловчи муҳим омил бўлиб бормоқда. Давлат бошқарувини, иқтисодий ва ижтимоий соҳаларни, фуқароларнинг ижтимоий ва индивидуал ҳаётини ахборотлаштириш ҳар қандай мамлакатни замонавий ахборот цивилизациясида муносиб ўрин эгаллаш имконини берадиган зарурий шартдир. Компьютер (янги ахборот) технологиялари дастурий таълим ғояларини ишлаб чиқади, замонавий компьютерлар ва телекоммуникацияларнинг ноёб қобилиятлари билан боғлиқ янги, ҳали ўрганилмаган технологик таълим вариантларини очади.

Компьютер технологиялари-бу ахборотни компьютер орқали амалга ошириш воситаси бўлган ўқитувчига тайёрлаш ва узатиш жараёнларидир.

Ахборот технологияларини ўқув жараёнига жорий этишдан кўзланган асосий мақсад унинг сифати ва самарадорлигини оширишдан иборат. Ўқув жараёнида компьютерларни

қўллаш ўқувчиларнинг билимларини янада мустаҳкамлаштиради ва чуқурлаштиради, ўз-ўзини ўрганиш қобилиятини оширади.

Махсус таълим соҳасида таълим олиш учун қулай шарт-шароитларни яратишнинг янги истиқболлари ахборот ва коммуникатив технологиялардан фойдаланиш ҳисобланади. Сўнгги пайтларда ривожланишида турли хил нуқсонлари бўлган болалар сонининг кўпайиши кузатилмоқда – бу нутқ патологияси, мушаклар-скелеттизимининг бузилиши, кўриш, эшитишва бошқалардир. Улар билан ишлашда махсус компьютер технологияларидан фойдаланиш компенсацион механизмларни фаоллаштириш ва бузилган функцияларни оптимал тузатишга имкон беради.

Камчиликларнинг ҳилма-ҳиллиги, уларнинг клиник ва психологик-педагогик намоён бўлиши турли хил тузатиш усулларини қўллашни ва шунинг учун турли хил компьютер технологияларидан фойдаланишни ўзичига олади. Уларни қўллаш таълим жараёнининг самарадорлигига ёрдам беради. Шунинг учун болаларни ўқитишнинг янги усуллари ва воситаларини ишлаб чиқиш махсус педагогикани ривожлантиришнинг долзарб йўналишларидан бири ҳисобланади. Ахборот технологияларининг кўлами жуда кенг ва хилма-хилдир, бу соҳада шахсларни ўқитиш улардан фойдаланишнинг учта асосий соҳасим авжуд:

Компенсация соҳаси. Ахборот-коммуникацион технологияларидан фойдаланиш тана функцияларининг бузилишларини ва ўқувчилар томонидан билим олиш жараёнини оптималлаштириш имконини беради.

Дидактик соҳа. Ўқув жараёнини оптималлаштиришга ёрдам беради, шунингдек, психофизик ривожланиш хусусиятларига эга бўлган ўқувчиларни ўқитишнинг янги технологиялари пайдо бўлишини рағбатлантиради.

Алоқа соҳаси. Алоқа жараёнини осонлаштириш, ўз қобилиятларини рўёбга чиқариш, ижтимоий алоқаларни кенгайтиришга ёрдамберади.

Замонавий ахборот ресурсларидан фойдаланиш ва улардан фойдаланиш замонавий ахборот ресурслари тўғрисидаги ахборотнинг чекланганлиги, махсус компьютер ва дастурий таъминотнинг йўқлиги, улардан фойдаланиш масалаларида педагогларнинг малакаси камлиги, шунингдек, ўқувчиларнинг функционал чекловлари билан боғлиқ айрим қийинчиликлар мавжуд.

Ахборот технологиялари махсус таълим жараёнининг энг долзарб муаммоларини ҳал қилишда муҳим ҳисса қўшиши мумкин:

ўқитувчининг таълими ва боланинг ривожланиши ўртасидаги муносабатни аниқлаш учун воситаларини ишлаб чиқиш;

ахборот ресурсларидан фойдаланишга асосланган таълимнинг янги “вақтинчалик йўллари”ни яратиш;

махсус таълимнинг янги мазмунли соҳаларини лойиҳалаш; таълимни сифатли шахсийлаштиришнинг янги усулларини ишлаб чиқиш;

ҳар қандай рамзий шаклда объектлар ва ҳодисаларни компьютер моделлаштиришни кенг қўллаш асосида янги турдаги махсус педагогик технологияларни ишлаб чиқиш.

Замонавий ахборот ресурсларига “вақтинчалик ечим”сифатида, кўриш камчиликларига эга бўлган болалар учун маълумот эшитиш ва тактил усулда (экрандан ўқиш дастурлари, нутқ синтезлари, Брайл чизиғи билан сенсорли экранлар, график маълумотларни чиқариш воситалари), кўриш қобилияти заиф бўлган одамлар учун экран катталаштириш технологиялари мўлжалланган. Сурдопедагогика ва нутқ терапиясида ахборот ресурслари нутқнинг талаффуз томонини шакллантириш ва тузатиш учун ишлатилади. Математика, ўқиш, ёзиш билан болаларни ўқитишда ақлий функцияларни ривожлантиришни тўғрилаш учун мўлжалланган ахборот ресурслари ҳам мавжуд. Шу билан бирга, компьютер таълим воситаларининг афзалликларидан бири, компьютер ногирон кишиларнинг эҳтиёжлари ва

эҳтиёжларини ҳисобга олган ҳолда бажарилиши мумкин. Бу йўналишда турли ўзгаришлар амалга оширилмоқда.

Шундай қилиб, мушаклар-скелеттизимининг бузилиши бўлган одамлар учун клавиатура конфигурациясини ўзгартириш мумкин, юқори сезувчанлиги бўлган мембрана клавиатураси, кенгайтирилган тугмачалари бўлган клавиатура қўлланилади. Махсус бармоқ сенсорларидан фойдаланиш мумкин. Эшитиш қобилиятига эга бўлганлар учун махсус компьютер технологиялари ишлаб чиқилган бўлиб, унда спикернинг овози монитор экранида бўлади.

Визуализация бузилган ўқувчилар учун тугмачаларга эга бўлган махсус клавиатура, маълумотларнинг овози эшитиладиган дастурлар – “экран ўқувчи”деб аталади.

Мавҳум фикрлашнинг юқори шаклларининг ҳақиқий тимсоли бўлиб, компьютер кар болаларининг барча даражалари ва интеллектуал фаолиятининг бузилишларини тузатишнинг энг муҳим воситаси бўлиб қолмоқда. Нутқни ривожлантириш боланинг шахс сифатида ривожланишида ҳал қилувчи рол ўйнайди. Эшитишнинг пасайиши ижтимоий мулоқотни ва атрофдаги дунёни билишни чеклашга олиб келади. Ушбу чеклов ўқувчининг руҳиятини шаклланишига таъсир қилади. Когнитив фаолиятнинг барча соҳалари камчиликларга дуч келмоқда. Нутқ, ҳислар, хотира, эътибор, фикрлашга таъсир кўрсатади. Эшитиш қобилиятига эга бўлган болаларни ўқитиш полисенсор асосда амалга оширилади. Шу билан бирга, дарсда компьютер таълимнинг янги воситаси, ўқитувчи ва болаларнинг биргаликдаги фаолиятини ташкил этиш воситаси бўлиб хизмат қилади.

Ривожланган давлатларда сурдопедагогик реабилитация дастурлари ишлаб чиқилиб амалиётга кўпроқ тақдим эътилмоқда. Дастурни қўллашдан мақсади оғзаки нутқ кўникмаларини такомиллаштиришдан иборат. Тизимнинг ўзига хос хусусияти шундаки, шахсий компьютер ёрдамида нутқни реабилитация қилиш аста – секин, энг табиий асосда, имо-ишоратилининг ёзма шаклини дастлабки ўрганиш орқали эшитиш учун биринчи она тили орқали амалга оширилади. Бу тил эшитадиган одамлар дунёси билан мулоқот қилиш имкониятини бермайди, лекин, бу дунё ҳақида билим беришга имкон беради. Бу кўп сўзлар, тушунчалар, ҳодисаларнинг маъносини тушунишга ёрдам беради.

Шундай қилиб, дастур фойдаланувчиларга фаолият натижаларини объектив баҳолашни учта версияда яъни, боланинг ўз нутқини ўз-ўзини назорат қилиш қобилиятларини шакллантиришга имкон беради. Ушбу компьютер дастурини ишлаб чиқишда боланинг ўзи фаол иштирок этадиган, унга тушунарли ва қулай бошқарувни ва ушбу ёндашув болаларнинг коррекцион машғулотларига мотивацион тайёргарлигини сезиларли даражада ошириш имконини беради. Шундай қилиб, болаларнинг нуқсонларини коррекция қилиш учун мўлжалланган компьютер дастурлари, биринчи навбатда, уларнинг ривожланиш ва индивудуал хусусиятларини ҳисобга олади.

Махсус педагогика, махсус психология назарияси ва амалиётини ривожлантиришнинг ҳозирги босқичида компьютер воситачилигида турли хил нуқсонларга эга бўлган болаларни ўрганиш ва ўқитиш технологияларини қўллаш соҳасида малакали мутахассисларни тайёрлаш зарурияти шубҳасиздир. Яна бир муҳим вазифа – педагогларнинг ахборот маданиятини шакллантиришдир. Асосий дастурий таъминот дастурларини билиш ва уларни касбий муаммоларни ҳал қилиш қобилияти билан чегараланмайди.

Ўқитувчи таълим жараёнида ахборот технологияларининг ўрнини билиши, уларни педагогик ва услубий устуворликлари ва эҳтирослари билан таққослашлари керак. Ўқитувчи учун ахборот ресурсларидан фойдаланиш ўқув муҳитини лойиҳалаштириш, таълимнинг янги шакллари ва усулларини амалга ошириш, ўқувчининг шахсини ривожлантириш учун кенг имкониятлар яратади. Буларнинг барчаси биргаликда ижтимоий мослашув, алоқа, таълим олиш имконияти ва ютуқлар даражасини ошириш, махсус ёрдамга муҳтож шахсларнинг меҳнат фаолиятини кенгайтириш имконини беради. Бугунги кунда компьютер инсон фаолиятининг деярли барча соҳаларида фойдаланишни топди ва унга эгалик қилиш маданий

шахснинг ажралмас хусусиятига айланди. Шу сабабли, истиқболли йўналиш нафақат ўқувчиларни ўқитишда компьютерлардан фойдаланиш, балки ўқувчиларнинг ахборот фойдаланувчиларининг кўникмаларини ўзлаштиришдир, бу эса уларга ижтимоий мослашув, алоқа, таълим олиш имкониятларини ошириш, келажакдаги меҳнат фаолиятини кенгайтириш, ҳаётийлик имкониятларини кенгайтириш истиқболларини очиб беради.

Адабиётлар

1. Кукушкина, О.И. Компьютер в специальном обучении: новое средство – новые идеи / О.И.Кукушкина. – М.: ИКПРАО, Утрехт:, 1995.

2. Кукушкина, О.И. Компьютер в специальной школе: проблемы, поиски, подходы / О.И.Кукушкина // Дефектология. – 1994. – № 1.

ЎҚУВЧИЛАР БИЛИМИНИ БАҲОЛАШНИНГ ПЕДАГОГИК АСОСЛАРИ

Холматова С.
ЎзПФИТИ мустақил тадқиқотчиси

Ўқитувчиларнинг касбий билимлар ва педагогик инновацияларни эгаллашлари, уларнинг билиш фаолиятлари, мустақилликларива ақлий меҳнат маданиятини эгаллашга интилишлари педагогик жараённи унумли ташкил этиш имконини беради. Бинобарин, бугунги кунда Ўзбекистон Республикасини янада ривожлантириш бўйича Ҳаракатлар стратегиясида«умумий ўрта таълим сифатини тубдан ошириш;таълим ва ўқитиш сифатини баҳолашнинг халқаро стандартларини жорий этиш» устивор вазифа этиб белгиланган, шунингдекЎзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамасининг 2017.06.04 қабул қилинган 187-сон “Умумий ўрта ва ўрта махсус, касб-ҳунар таълимининг давлат таълим стандартларини тасдиқлаш тўғрисида”ги Қарори ҳамда бошланғич таълим учун ўқув дастурлари ва замонавий ўқув-методик мажмуалардан кенг кўламда фойдаланишни тақозо этади[1;3].

Таълим самарадорлигини аниқлаш мезонларини ишлаб чиқишда нафақат илмий билимларнинг мазмуни ва ўзига хос хусусиятлари, балки уларнинг ўқувчилар ақлий фаолиятиларини ташкил этишдаги вазифасини ҳам ҳисобга олиш керак. Ўқувчиларнинг ақлий фаолиятларини ривожлантириш мақсадидан келиб чиққан ҳолда таълим самарадорлигини аниқлаш ва баҳолаш мезонларининг мақсад ва вазифаларини белгилаш зарур. Шундай йўл тутгандагина эгалланган билимлар ҳаққоний ва ўқувчилар учун шахсий аҳамиятга эга бўлади. Ўқувчиларнинг билимларини назорат қилиш ва баҳолаш қиёсий натижаларни қўлга киритиш учун амалга оширилади. Бунинг натижасида эса ўзига хос, барча учун аҳамиятга эга бўлган баҳолаш меъёрлари ишлаб чиқилади. Бунинг учун ўқитувчилар узлуксиз малака ошириш жараёнида ўз касбий маҳоратларини ошириб босқичма-босқич методикаларни ўзлаштиришларини талаб қилди.

Таълим самарадорлигини ифодаловчи мезонлар ўқитувчига нафақат ўқувчиларни ўзаро ва бир-бирлари билан қиёслаш, балки уларнинг ривожланиш динамикаларини қайд этиш, ҳар бир ўқувчини таълимнинг турли босқичларидаги тараққиёт даражасини ўзаро қиёслаш ҳамда унинг шахс сифатидаги ривожланишини баҳолаш имконини беради. Ўқувчиларнинг ўзлаштириш даражаларини назорат қилиш ва баҳолаш ҳодисасига бундай ёндашиш тўла маънода педагогик ҳодиса бўлиб, ўқувчининг ривожланганлик ва ўзлаштирилганлик даражасини таҳлил қилишга йўналтирилгандир. Бу ёндашувни амалда тадбиқ қилиш муайян

мезонларни ишлаб чиқишни тақозо этади. Бу мезонлар амалдаги баҳолаш ўлчовларидан тубдан фарқ қилиши лозим.

Бугунги кунга келиб ўқитувчининг касбий маҳоратини ривожлантиришга йўналтирилган ишларда ўқувчиларнинг ўзлаштириш даражасини аниқлаш ва баҳолашнинг турли-туман механизмлари тақдим этилмоқда. Уларнинг рангбаранглигига қарамасдан ўзлаштиришнинг уч даражасини ажратиш мумкин:

1) билимларни қайта тиклаш;

2) билимларни намунага таянган ҳолда қўллаш;

3) эгалланган билимларни янги, ностандарт вазиятларда қўллай олиш кабилар.

Ўқувчиларнинг эгаллаган билимларини аниқлаш ва қайд этиш мақсадида турлича мураккаблик даражасига эга бўлган ўқув материалларидан фойдаланиш лозим. Бунинг учун ўқитувчилар топшириқлар ва турли мураккаблик даражасига эга бўлган машқларни ишлаб чиқишлари, методик қўлланмалар яратишлари, дастур материалларига янги талаблар асосида ёндашишлари, чунки мазкур дастурларда билимларни баҳолашнинг мазмунга асосланган мезонлари ўз аксини топган бўлади.

Ўқувчиларнинг ўзлаштириш даражаларини ахборот жараёни сифатида баён этиш билимларни эгаллашга йўналтирилган жараён эканлиги ҳақида маълумот бермайди. Ўқувчининг ақлий ҳаракатларини таҳлил қилиш орқали унинг ривожланиш даражасини тавсифлаш ва коррекциялаш ишларини амалга ошириш мумкин. Бу жараёнда ўқитувчи ўқувчиларга ҳар гуруҳли, ҳам якка тартибда ёндашиш методикасидан фойдаланиши лозим. Шахсга йўналтирилган таълим жараёни ўқувчини шахс сифатида шакллантиришга асосланганлигини ҳисобга олган ҳолда ўқитувчилар уларнинг ақлий ривожланишларини аниқлашга хизмат қиладиган инновацион технологиялардан фойдаланишлари зарур. Бундай технологиялардан фойдаланишда узлуксиз малака ошириш тизимида хорижий тажрибаларни ўзлаштириш, илмий манбалар ёрдамида ўз касбий маҳоратлари ва тажрибаларини мунтазам ривожлантириш, ҳамкасблари тажрибасидан фойдаланиш, педагогик инновацияларни ўзлаштириш муҳим аҳамиятга эга.

Юқорида таъкидланганлар асосида шуни айтиш мумкинки, ўқувчиларнинг ўзлаштириш даражаларини назорат қилишда ўқитувчилар қуйидагиларга эътибор қаратишлари лозим:

- Ўқитувчилар ўқувчиларнинг ўзлаштириш даражаларини назорат қилишлари лозим. Бунинг учун улар ўқув жараёнида амал қиладиган билимларнинг алоҳида хусусиятларга эгалиги ва кўпвариантлилигини эътиборга олишлари керак;

- Ўқувчилар билимини баҳолаш мезонлари уларнинг ўқув материаллари билан ишлаш усулларини аниқлашга хизмат қилиши талаб этилади. Ўқитувчи ҳар бир мезонни аниқ кўрсаткичлар ёрдамида ифодалаши, бунда уларнинг ўқув жараёни амалиётида умумий тарзда қўлланишига эътибор қаратиши зарур;

- Назорат натижаларига бериладиган баҳо унинг якуний шаклларига мувофиқ келиши ва ҳар бир дарсда амалга ошириладиган назоратнинг кичик шаклларини ўзида мужассамлаштириши керак. Назоратнинг якуний шакллари чекланиши ва кенгайтирилмаслиги лозим;

- Ўзлаштириш натижаларини назорат қилиш фақатгина ўқитувчининг вазифаси бўлибгина қолмасдан таълим жараёни субъектлари, яъни ўқитувчи ҳамда ўқувчилар орасида тенг тақсимланиши талаб этилади.

Бундай ўқув вазиятларининг учта алоҳида тури кенг тарқалганлигини эътироф этиш муҳимдир: *билимларни узатиш; мустақил ҳаракат қилиш; ўқув жараёнини бошқариш.*

Ўқитувчи педагогик инновацияларни ўзлаштириш жараёнида худди мана шундай вазиятларни ташкил этиш тажрибасини ҳам эгаллаши муҳимдир. Бунинг учун ўқитувчи муайян ўқув топшириқларини танлаши ва лойиҳалаштириши керак. Шундай ўқув топшириқларигина ўқувчиларнинг ривожланишларини башорат қилиш ва бошқариш

имконини беради. Бунинг учун ўқитувчи ўқув топшириқларининг дидактикада кенг тарқалган таксономияларидан кенг фойдаланиши лозим. Масалан:

1. Маълумотларни тушуниш имконини берадиган топшириқлар:

А) Муайян ўқув материалларини билишга йўналтирилган топшириқлар.

Б)Алоҳида далиллар, сонлар ва тушунчаларни билишга йўналтирилган топшириқлар.

В) Муайян қоидалар, меъёрларни билишга йўналтирилган топшириқлар.

Г)Турли жадваллар, расмлар ва чизмаларни ўзлаштиришга йўналтирилган топшириқлар.

2. Далилларга таянган ҳолда фикрий операцияларни амалга оширишга йўналтирилган топшириқлар:

А) Далилларни ойдинлаштиришга қаратилган топшириқлар.

Б) Далилларни тўплаш ва тасвирлашга хизмат қиладиган топшириқлар.

В) Ҳаракат жараёни ва усулларини аниқлайдиган ва тасвирлайдиган топшириқлар.

Г) Ўқув материаллари таркибни аниқлаш ва уни қисмларга ажратишга йўналтирилган топшириқлар.

Д) Муайян матнларни тузиш ва қисмларга бўлишга қаратилган топшириқлар.

Е) Сонларни тақсимлашга қаратилган топшириқлар.

Ё) Далиллар орасидаги муносабатларни очишга қаратилган топшириқлар.

Ж) Абстракциялаш, ойдинлаштириш ва умулаштириш кўникмаларини ҳосил қиладиган топшириқлар.

З) Мураккаб бўлмаган усулларнинг ечимига йўналтирилган топшириқлар.

3) Далилларга асосланган ҳолда мураккаб фикрий операцияларни амалга оширишга қаратилган топшириқлар:

А) Ўқув материалларини бир ҳолатдан иккинчи бир ҳолатга кўчиришга қаратилган топшириқлар.

Б) Фикрларни баён қилишга хизмат қиладиган топшириқлар.

В) Индукция усулида ишлашга ундовчи топшириқлар.

Г) Дедукция усулини қўллашга қаратилган топшириқлар.

Д) Далилларни исботлаш ва текширишга қаратилган топшириқлар.

Е) Ўқувчиларнинг ўзлаштирган билимларини аниқлашга қаратилган топшириқлар.

4. Маълумотларни баён қилишга қаратилган топшириқлар.

А) Ўқув материалларни шарҳлаш, конспектлаштиришга йўналтирилган топшириқлар.

Б) Маърузалар, ҳисоботлар мулоқот матнлари ёзишга қаратилган топшириқлар.

В) Рефератлар, иншолар, матнлар, иш қоғозлари яратишга қаратилган топшириқлар.

5. Ўқувчилардан ижодий фикрлашни талаб қиладиган топшириқлар:

А) Амалий машғулотларни бажартиришга қаратилган топшириқлар.

Б) Муаммоли вазиятлардан чиқишга хизмат қиладиган топшириқлар.

В) Аниқ саволлар асосида вазифалар қўйиш ва иш усулларини шакллантиришга қаратилган топшириқлар.

Г) Ўқувчиларнинг шахсий кузатишларини аниқлашга қаратилган топшириқлар.

Д) Ўқувчиларнинг шахсий фикрларига асосланиб шакллантирилган топшириқлар ва ҳ.к.

Бизнинг ёндашувларимизга асосланиб ўқувчилар томонидан ҳаққоний тарзда ўзлаштирилган билимлар уларнинг топшириқларни ечишга қаратилган амалий ҳаракатларида намоён бўлади.Шунинг учун ҳам, ўқитувчилар уларнинг билим, кўникма ва малакаларини назорат қилиш жараёнида ўқув топшириқларини бажариш имкониятларини аниқ баҳолаш тажрибасига ҳам эга бўлишлари керак.

Адабиётлар

1. Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2017 йил 7 февралдаги “Ўзбекистон Республикасини янада ривожлантириш бўйича ҳаракатлар стратегияси тўғрисида”ги ПФ-4947-сон Фармони.

2. Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2019 йил 29 апрелдаги “Ўзбекистон Республикаси Халқ таълими тизимини 2030 йилгача ривожлантириш концепциясини тасдиқлаш тўғрисида” ПФ–5712-сон Фармони.

3. Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамасининг 2017 йил 6 апрелдаги “Умумий ўрта ва ўрта махсус, касб-ҳунар таълимининг давлат таълим стандартларини тасдиқлаш тўғрисида”ги 187-сонли Қарори

БОШЛАНҒИЧ СИНФ ЎҚУВЧИЛАРИДА ЭВРИСТИК МЕТОД ЁРДАМИДА ФИКРЛАШ ФАОЛЛИГИНИ ШАКЛЛАНТИРИШ ЙЎЛЛАРИ

Гаипов Д.Ж.

Ўзбекистон педагогика фанлари илмий тадқиқот институти таянч докторанти

Бугунги кунда бошланғич таълим мазмунини янгилаш ва унинг самарадорлигини ошириш педагогика фани олдида турган долзарб муаммолардан биридир. Бошланғич таълим жараёни самарадорлиги асосан эвристик топшириқларнинг ўқувчиларга тақдим этилишига боғлиқ. Шунинг учун ҳам таълимда муваффақиятга эришиш учун, аввало, унинг мавжуд мазмунини батафсил ўрганиб чиқиш ҳамда истиқболда ўқувчига тақдим этиладиган эвристик топшириқлар тизимини белгилаш лозим. Эвристик таълим жараёни:

- ўқувчиларни мустақил фикрлаш фаолиятларини кенгайтириш;
- изланиш;
- ўзгалар фикрини англаш;
- ўз фикрларини оғзаки ва ёзма равишда равон баён қила олиш;
- жамият аъзолари билан эркин мулоқотда бўла олиш кўникма ва малакаларини ривожлантиришга хизмат қилади.

Бу ўринда она тили ўқув фани катта имкониятларга эга. Бошланғич таълим босқичида ўқувчиларнинг она тили таълим соҳаси бўйича тайёргарлик даражасига қўйиладиган минимал талаблар қуйидаги уч параметрли стандарт ўлчови орқали акс эттирилган: ўқиш техникаси, ўзгалар фикрини ва матн мазмунини англаш ҳамда фикрни ёзма шаклда баён этиш малакаси.

Бошланғич синфларда таълим жараёни ўқувчиларнинг эвристик қобилиятларини шакллантириш ва ривожлантириш, ўз фикрларини мустақил баён қила олиш, эгаллаган билимларини ижтимоий фаолиятларида қўллаш ҳамда таълимнинг кейинги босқичида ўқишни давом эттириш учун зарурий тайёргарлик даражасини таъминлашга хизмат қилади.

Эвристик ўқув топшириқлари ўқувчиларни теварак-атрофдаги табиат билан таништириш, уларда олам тузилиши ва табиат ҳодисалари ҳақида бошланғич тасаввур ҳосил қилиш, табиатга муҳаббат уйғотиш ва ундан оқилона фойдаланишни ўргатишга хизмат қилади.

Таълим жараёни ўқувчи шахсининг жисмоний ва маънавий камолотини таъминлашга хизмат қиладиган интеграллашган эвристик ўқув-билув жараёнидан иборат бўлиши керак. Таълим жараёнида боланинг ақлий, руҳий, жисмоний чиниқишини таъминлашга хизмат қиладиган энг муҳим кўникмалар, ахлоқ-одоб меъёрлари, миллий урф-одатлар, кийиниш меъёрлари, нафосат ва гўзалликни ҳис эта олиш кўникмаси, олам, моддий борлиқ, инсоният дунёси ва инсон фаолиятини ранглар ёрдамида тасаввур эта олиш, миллий руҳ, инсон ҳис-туйғуларини турли мусиқий садолар ёрдамида англаш кўникмаси, шунингдек, оила ва унинг иқтисодий асослари ҳақидаги дастлабки кўникмалар шакллантирилади ва ривожлантирилади.

Эвристик ўқув жараёнининг мақсад ва вазифаларидан келиб чиққан ҳолда ўқувчиларнинг тайёргарлик даражасига қўйиладиган минимал талаблар қуйидаги тўрт йўналишда белгиланиши мақсадга мувофиқдир:

а) инсоннинг саломатлиги, интеллектуал ҳамда жисмоний камолотини таъминлашга хизмат қиладиган билим ва тушунчаларнинг меъёрланган кўрсаткичлари;

б) мусиқий оҳанглар ёрдамида инсон руҳияти, қиёфаси ҳамда табиат гўзаллигини бадиий ифодалашга оид билим, кўникмаларнинг меъёрланган кўрсаткичлари;

в) атроф-борлиқ элементларини ранглар воситасида тасвирлашга оид билим, кўникмаларнинг меъёрланган кўрсаткичлари;

г) инсоннинг моддий ва маънавий эҳтиёжи ҳамда жамият талабларини қондиришга оид билим, тушунчаларнинг меъёрланган кўрсаткичлари.

Ўқувчиларнинг эвристик кўникмаларини ривожлантиришда она тили, ўқиш дарслари билан бир қаторда, ташқи муҳит ҳам алоҳида аҳамият касб этади. Бола ўз шаклланиши жараёнида атроф-муҳитдаги воқеа-ҳодисаларга у ёки бу тарзда алоқадор бўлади. Бу алоқадорлик натижасида нарса-буюм, воқеа-ҳодисаларнинг номлари ва уларнинг ўзига хос хусусиятларини билишга интилади. Масалан, 1-синф ўқувчиларининг нутқида “Нима учун шундай?” деган савол кўпроқ учрайди. Чунки, 1-синф ўқувчиларини нарса-буюм, воқеа-ҳодисаларнинг моҳияти ва мазмуни кўпроқ қизиқтиради. Шунга кўра, 1-синф ўқувчилари учун танланадиган эвристик топшириқлар моддий борликдаги нарса-буюм, воқеа-ҳодисаларнинг мазмуни ва моҳияти билан таништириб бориш, болаларни мантиқий мушоҳада юритишга жалб этиш учун хизмат қилмоғи лозим.

Бошланғич таълим мазмуни ўқувчининг индивидуал ҳамда умумий тараққиётини таъминловчи дидактик ҳодиса сифатида намоён бўлиши керак. Бугунги кунда бошланғич таълим кичик мактаб ёшидаги ўқувчини ақлий-интеллектуал, ижодий кўникмалари динамикасини ифодаловчи эвристик топшириқларнинг янги моделларини таъминлаши талаб этилади.

ИННОВАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПЕДАГОГА

Сафарова З.М.
ст.преподаватель РЦППКРНО Сурхандарьинской области

В общественном сознании все больше утверждается понимание значимости образования как важнейшей духовной ценности, как фактора социального продвижения и профессионального роста, обеспечивающего более высокое качество жизни в различных ее проявлениях - в политической, досуговой, семейной и других сферах. –

Повышение квалификации – это один из видов профессионального обучения сотрудников. Цель данного вида обучения – повышение уровня теоретических знаний сотрудников, а также совершенствование практических навыков и умений, повышающихся в соответствии с государственными требованиями

В настоящее время учебный процесс в системе повышения квалификациипедагогических кадров требует постоянного совершенствования. Какие бы реформы ни предпринимались обществом в области образования, важнейшей фигурой в них всегда будет учитель. К задачам повышения квалификации педагога можно отнести:

- совершенствование педагогического мастерства путем внедрения современных педагогических технологий и передовых методик;

- поддержка и совершенствование профессионального мастерства всех педагогов с учетом достижений научной и практической деятельности;
- создание условий для развития индивидуальных способностей к профессиональной деятельности;
- апробация в процессе обучения новых технологий и прогрессивных форм подготовки и повышения управленческих и педагогических кадров;
- предоставление научной и методической поддержки для полноценной самореализации индивидуальных творческих замыслов педагогов и т.д.

Внедрение инновационных педагогических технологий в эту систему будет способствовать, с одной стороны, становлению профессиональной компетентности самих педагогов, а с другой, – внедрению этих технологий в учебный процесс образовательных учреждений разного уровня. Основу и содержание инновационных образовательных процессов составляет инновационная деятельность, сущность которой заключается в обновлении педагогического процесса, внесении новообразований в традиционную систему, которая предусматривает высшую степень педагогического творчества.Субъектом, носителем инновационного процесса является, прежде всего, педагог-новатор.

Участники инновационного процесса должны иметь надлежащую квалификацию для выполнения возложенных на них обязанностей. Поэтому необходимым условием эффективной инновационной деятельности является специальная подготовка учителя.

Под инновациями вповышении квалификации понимают новые методики и технологии преподавания и организации занятий, новые программы переподготовки педагогических кадров, ориентированные на повышение требований к качеству образования, дистанционное обучение педагогических кадров, создание курсов по обучению менеджеров образования.

В результате этого педагог овладевает широко объемлющим мотивом, обеспечивающим его деятельность. Активизация самого себя, своего творчества, познание себя и созидательные мотивы приобретают значимость в деятельности педагога, а это создаёт возможность креативности личности педагога.

Инновационное творчество выделяется нижеследующими основными функциями:

- сознательный анализ профессиональной деятельности;
- критический подход по отношению к нормативам;
- реализация своих возможностей;
- готовность к профессиональным новшествам;
- реализация своих возможностей, сосредоточение в профессиональной деятельности своего образа жизни и стремлений.

Основные качества способностей педагога к инновационной деятельности:

- применение мотивации творческой личности;
- заинтересованность, творческий интерес, творческие результаты, стремление к первенству и совершенству;
- креативность — это мысленный взгляд, способность к оцениванию и стремление к самосовершенству;
- оценивание профессиональной деятельности;
- методология творческой деятельности - способность усвоения методов педагогического исследования, концепция авторства и способ устранения творческих противоречий, взаимопомощь в деятельности и способность к взаимопомощи;
- индивидуальная способность учителя — это темы творческой деятельности и работоспособности, принципиальность, ответственность.

Одна из самых важных задач инновационной деятельности — личность учителя: он новатор, творчески производительная личность, обширный интерес, богатый внутренний

мир, заинтересованный к новизне в педагогике. Инновационная деятельность состоит из мотивационных, технологических и рефлексивных частей. Подготовка учителя к этой деятельности осуществляется двумя путями: формирование готовности к инновационному восприятию нового и обучение творческому движению. При организации инновационной деятельности особое значениеимеет познавательная деятельность самого обучаемого и управление им.

Продуктивность деятельности учителя зависит от нижеследующих условий: готовность учителя к конструктивному общению с учениками, способностьтворчески восприниматьинакомыслие учеников, способность профессиональной рефлекции и т. д. Только в этом случае учитель может стать автором новых педагогических технологий, теорий, концепций, исследователем, пользователем, пропагандистом.

Использованная литература

1. Дерновский И. Инновационные педагогические технологии: Учебное пособие. — К.: Академвидав, 2004. — 352 с.
2. Сластёнин В. А., Подымова Л. С. Педагогика: инновационная деятельность // Педагогика. — М.: 1997. — № 4. — С. 66–72.
3. Селевко Г. К. Современные образовательные технологии. М.: Учебное пособие, 1998. — 256 с.

“ПЕРЕВЕРНУТЫЙ КЛАСС” - ИННОВАЦИОННАЯ МОДЕЛЬ ОБУЧЕНИЯ

Пирниязова Н.В.
Каракалпакский государственный университет им. Бердаха

Аннотация: *статья дает характеристику одному из направлений смешанного обучения – технологии «перевернутого класса». Дается краткая история развития данной технологии. Приводятся ведущие средства, которые здесь используются. Рекомендована учителям школ и преподавателям вузов.*

Abstract: *the article characterizes one of the directions of mixed learning – the technology of "inverted class". A brief history of the development of this technology is given. The leading tools that are used here are given. Recommended for school teachers and University teachers.*

Ключевые слова: *смешанное обучение, «перевернутый класс», инновации, модель, методика, структура, технологии, мотивация, урок, учитель, ученик.*

Keywords: *mixed learning, "inverted class", innovation, model, methodology, structure, technology, motivation, lesson, teacher, student.*

Приоритетной целью современного школьного образования становится не простая передача знаний, умений и навыков от учителя к ученику, а развитие способности ученика самостоятельно ставить учебные цели, проектировать пути их реализации, контролировать и оценивать свои достижения, иначе говоря формирование умения учиться. Одним из основных требований к процессу обучения на современном этапе является организация активной деятельности ученика по самостоятельному «добыванию» знаний. Такой подход способствует не только приобретению предметных знаний, социальных и коммуникативных навыков, но и личностных качеств, которые позволяют ему осознавать собственные интересы, перспективы и принимать конструктивные решения. Активная познавательная деятельность ученика приобретает устойчивый характер в условиях

сотворчества и поддержки учителя как партнера, консультанта. Привычная для нас репродукция просто не способна уже обеспечить тот результат, который ожидают и общество, и государство, и родители.

Достижение поставленных задач требует внедрения современных образовательных технологий и принципов организации учебного процесса.

Одной из таких технологий является технология смешанного обучения. Смешанное обучение, или blendedlearning, – современная образовательная технология, в основе которой лежит концепция объединения технологий «классно-урочной системы» и технологий электронного обучения, которые базируются на новых дидактических возможностях, предоставляемых ИКТ и современными учебными средствами.

Одной из моделей данной технологии - это модель "Перевёрнутый класс". Его отличие от традиционного сценария заключается в том, что теоретический материал изучается учениками самостоятельно до начала урока (на домашнее задание они просматривают подготовленные педагогом видео, аудио-лекции, интерактивные материалы и т.п.), а высвобожденное время на уроке направлено на решение проблем, сотрудничество, взаимодействие с учениками, применение знаний и умений в новой ситуации, и на создание учениками нового учебного продукта.

Родоначальниками модели перевернутого класса считаются два учителя – Джонатан Бергман и Аарон Сэмс, которые в 2007 году сначала придумали, как обеспечить своими лекциями спортсменов, часто пропускающих занятия, а затем развили эту идею в новое образовательное направление.

Одна из самых острых проблем современной школы - низкая мотивация учащихся. Давайте задумаемся, как часто ученики на уроке активно что-либо обсуждают или совместно решают проблему и какое количество времени рассказывает, объясняет или пишет на доске учитель? Может и неудивительно, что к концу основной школы ученики примерно усваивают роль пассивного слушателя, умеющего воспроизводить зазубренные факты, алгоритмы и типовые задачи. Кстати, и большинство родителей убеждены, что хороший учитель - это тот, кто в первую очередь, очень подробно объясняет материал у доски, затем демонстрирует решение типовых задач и только после этого решает вместе с учениками похожие задачи на доске. Однако, учебный урок в 21 веке - это урок, где ученики активно вовлечены в совместную деятельность, а учитель, прежде всего, конструирует учебную ситуацию.

В последнее время в учебных заведениях многих развитых стран широкое распространение получила система “перевернутого класса”, которая в корне изменила подход к обучению и получению знаний.

Для получения знаний на современном уровне, нам просто необходим “другой” подход, который будет учитывать скорость информационного потока и позволит получать “актуальные” знания.

Первой в мире школой, которая полностью перешла на систему “перевернутого обучения” стала ClintondaleHighSchool в Детройте, США. Значительные результаты принес и опыт использования модели “перевернутого класса” не только в начальной школе, но и в университетах по всему миру.

Модель или методика образовательного процесса “перевернутый класс” представляет собой разновидность смешанного обучения - сочетания традиционной формы получения знаний с элементами электронного дистанционного обучения (LearningManagementSystem): современных информационных технологий.

В результате, “перевернутый класс” (flippedclassroom) - это модель обучения при которой учитель предоставляет теоретический материал для самостоятельного изучения дома (в электронном виде), а на занятии в классе ученики проходят практическое закрепление изученной информации.

В чем заключается суть методики “перевернутый класс”? Ученики выполняют домашнее задание в классе, более детально изучают тему, проходят практические задания, задают вопросы по теме, а теоретическую часть учебной программы (базовую информацию по теме) проходят в свободное от уроков время с помощью гаджетов (мобильных устройств, компьютера) в формате аудио/видео уроков, презентаций, вебинаров или интерактивных тестов.

На уроке перевернутого класса у учителя появляется время для индивидуальной работы с учениками, что практически нереально сделать в условиях традиционной системы образования, особенно если в классе учится более 10-15 человек.

Учебные материалы в онлайн-доступе позволяют работать ученикам “автономно” - независимо от темпа других учащихся. Как это происходит?

Традиционная система предполагает, что дети должны продвигаться по страницам учебника с одной скоростью. К сожалению, это невозможно, поскольку все люди индивидуальны в своем восприятии информации, об этом говорится во множествах исследований о работе мозга и памяти. В перевернутой модели, те, кто понял тему, просто переходят на следующий этап, а те, кто не до конца вник, тратят немного больше времени, при этом, никто не страдает.

Во время занятий в классе появляется возможность общаться с учителем, задавать вопросы, а у учителя разъяснять “запутанные” моменты, ведь вся теория уходит на самостоятельное (домашнее) изучение.

Новые теоретические материалы доступны в любое время, даже если ученик заболел или по другой причине не смог присутствовать на уроке. В итоге: график ученика и учителя становится гибким, чего не позволяет добиться привычная нам система обучения.

“Перевернутый класс” часто путают с e-Learning, но информация, поданная в электронном формате, лишь составная часть методики смешанного обучения, которая открывает для обучающихся большие, если не сказать огромные преимущества.

Важной составляющей и плюсом “перевернутого класса” является применение современных технологий и функционала дистанционного онлайн-обучения - водкастов, подкастов и преводкастинга.

Подкаст (Podcast) — это короткаяаудиолекция, которую ученик может прослушать в режиме “онлайн” на мобильном устройстве или на компьютере.

Водкаст (Vodcast) — это примерно то же самое, что подкаст, только с видеофайлами.

Пре-водкастинг (Pre-Vodcasting) – это водкаст с полноценной лекцией, который позволяет получить представление о теме еще до занятия, на котором эту тема будут рассматривать.

Главной проблемой внедрения модели перевернутого класса является необходимость “переработать” учебную программу под дистанционное онлайн-обучение (LMS) - разработать лекции в видео и аудио формате, создать систему тестирования и проверки полученных знаний. Также необходимо перекроить учебную программу и разделить имеющийся материал таким образом, чтобы часть перенести в онлайн, а часть оставить для классной работы.

Онлайн-обучение или e-learning стремительно набирает обороты. Сегодня мы с легкостью можем изучать все - от предметов школьной программы и ВУЗа, до квантовой механики и вышивки бисером с помощью многочисленных электронных ресурсов: образовательных платформ, онлайн-курсов, обучающих проектов, интерактивных практических онлайн-уроков.

Сегодня мы имеем все возможности, чтобы использовать инструменты дистанционного обучения, которые способны невероятным образом повлиять на возможность получения знаний как в учебном заведении, так и остальных сферах.В цифровую эпоху, переход к модели, успешно совмещающей возможности традиционной и

электронной форм обучения (e-learning), кажется более чем логичным, ведь мы живем в «смешанном» мире, где значительная часть нашей деятельности проходит в виртуальном мире.

Ребята с большим удовольствием работают с данными программами, заметно повышается их мотивация и познавательная активность за счёт разнообразия форм работы, включения игрового момента.

Таким образом, использование современных образовательных технологий, и в частности технологии смешанного обучения, позволяет учителю сделать урок современным, влияет на профессиональный рост педагога, что способствует значительному повышению качества образования, приводит к решению главной задачи образовательной политики. Такие уроки являются важным результатом инновационной работы в школе.

Использованная литература

1. Абрамова Я.К. Смешанное обучение как инновационная образовательная технология. // Перспективы развития информационных технологий. 2014. №17. С. 115-119.
2. Богоряд Н.В., Лысунец Т.Б. Изменение роли преподавателя в концепции смешанного обучения // В мире научных открытий. 2014. №3(51). С. 76-81.
3. Ищенко А. «Перевернутый класс» – инновационная модель обучения // Учительская газета. Независимое педагогическое издание [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.ug.ru/method_article/

TA’LIM TIZIMINI TAKOMILLASHTIRISHDA STEAM PEDAGOGIKASINING AHAMIYATI

Nazarova Z.T.
Samarqand viloyat XTXQTMOM o‘qituvchisi

Annotatsiya: *Ushbu maqolada ta’lim tizimini takomillashtirishda STEAM dasturining ta’lim sifat -samaradorligini oshirisdagi ahamiyati hamda umumiy o‘rta ta’lim tizimini rivojlantirish omillari haqida ma’lumotlar berilgan.*

Barchamizga ma’lumki, O‘zbekiston Respublikasining Prezidenti Shavkat Mirziyoyev 2019-yilning 29-aprel kuni “O‘zbekiston Respublikasi Xalq ta’limi tizimini 2030-yilgacha rivojlantirish konsepsiyasini tasdiqlash to‘g‘risida” gi Farmonni imzoladi.

Farmon bilan Xalq ta’limi tizimini 2030-yilgacha rivojlantirish konsepsiyasi va uni amalga oshirish uchun yo‘l xaritasi tasdiqlandi. Mazkur konsepsiya ta’lim tizimini rivojlantirishning quyidagi yo‘nalishlarini belgilab berdi:

–O‘zbekiston Respublikasining 2030-yilga kelib PISA (The Programme for International Student Assessment) Xalqaro miqyosda o‘quvchilarni baholash dasturi reytingi bo‘yicha jahonning birinchi 30 ta ilg‘or mamlakati qatoriga kirishiga erishish;

–uzluksiz ta’lim tizimi mazmunini sifat jihatidan yangilash, shuningdek professional kadrlarni tayyorlash, qayta tayyorlash va malakasini oshirish;

–o‘qitish metodikasini takomillashtirish, ta’lim-tarbiya jarayoniga individuallashtirish tamoyillarini bosqichma-bosqich tatbiq etish;

–xalq ta’limi sohasiga zamonaviy axborot-kommunikatsiya texnologiyalari va innovatsion loyihalarni joriy etish;

–xalq ta’limi muassasalarining moddiy-texnika bazasini mustahkamlash va budjetdan mablag‘ bilan ta’minlashning samaradorligini oshirish;

–yoshlarni tarbiyalash va ularning bandligini ta’minlashda maktabdan tashqari ta’limning zamonaviy usullari va yo‘nalishlarini joriy etish;

–davlat-xususiy sheriklikni rivojlantirish hisobiga davlat ta’lim tizimida raqobat muhitini kengaytirish;

–yoshlar ta’lim-tarbiyasi uchun qo‘shimcha sharoitlar yaratishga qaratilgan kompleks chora-tadbirlarni o‘z ichiga olgan beshta tashabbusni amaliyotga tatbiq etish;

– xalq ta’limi tizimida faoliyat ko‘rsatishning jozibadorligini oshirish maqsadida umumiy o‘rta ta’lim muassasalari xodimlarining mehnatiga haq to‘lash, moddiy rag‘batlantirish va ijtimoiy himoya qilish darajasini bosqichma-bosqich oshirib borish.

Konsepsiya xalq ta’limi sohasidagi mavjud muammolarni aniqlaydi. Umumiy o‘rta ta’limni boshqarishda qator muammolar mavjud. Jumladan, maktablar metodik, moddiy-texnik jihatdan ta’minlash va moliyalashda davlat tashkilotlari tomonidan qo‘llab-quvvatlanmaydi. Kadrlar bilan ta’minlash borasida ham kamchiliklardan holi emas.

Konsepsiya ta’lim tizimini rivojlantirishning asosiy yo‘nalishlarini belgilaydi. Xususan, umumiy o‘rta ta’lim tizimi takomillashtiriladi. Shuningdek, boshlang‘ich ta’lim, xorijiy tillar, kompyuter savodxonligi, matematika, fizika, kimyo va biologiya kabi fanlar bo‘yicha yangi o‘quv standartlari, dastur hamda darsliklar yaratiladi. O‘quvchilarning qobiliyatini rivojlantirish, mustaqil ravishda kasb-hunar tanlash hamda zamonaviy kasblarni egallashi uchun sharoitlar yaratiladi.

O‘zbekistonning 2030-yilga kelib PISA (The Programme for International Student Assessment), **PIRLS (Progress in International Reading and Literacy Study)** Xalqaro miqyosda o‘quvchilarni baholash dasturi reytingi bo‘yicha jahonning birinchi 30 ta ilg‘or mamlakati qatoriga kirishiga erishish ko‘zda tutilgan. Ushbu muddatga qadar STEAM-fanlarni hisobga olgan holda innovatsion iqtisodiyot talablariga javob beruvchi yangi davlat ta’lim standartlari va dasturlari joriy etilishi lozim.

O‘zbekiston Respublikasi umumta’lim muassasalarining ta’lim oluvchi yoshlari 2021-yildan boshlab xalqaro tadqiqotlarda ishtirok etadi. Vazirlar Mahkamasining 2018-yil 8-dekabrdagi “Xalq ta’limi tizimida ta’lim sifatini baholash sohasidagi xalqaro tadqiqotlarni tashkil etish chora-tadbirlari to‘g‘risida”gi 997-sonli qarori qabul qilindi. Unga asosan 9-sinf o’quvchilari PISA, boshlang’ich sinf o’quvchilari PIRLS, 4- va 8-sinf o‘quvchilari TIMSS xalqaro tadqiqotlarda ishtirok etishi va bu borada amalga oshirilishi lozim bo’lgan vazifalar belgilandi.

Baholash jarayon ta’lim taraqqiyotini belgilovchi muhim mezon bo‘lganligi uchun Xalq ta’limi vazirligi tashabbusi bilan umumiy o‘rta ta’lim maktabi o‘quvchlar bilimlarini baholash bo‘yicha xalqaro dasturlarni amaliyotga joriy etish maqsadida ilk qadamlar tashlandi. Bu borada O‘zbekiston Respublikasi Prezidentining 2018-yi 5-sentabrdagi “Xalq ta’limini boshqarish tizimini takomillashtirish bo‘yicha qo‘shimcha chora-tadbirlar to‘g‘risida”gi PF-5538 sonli Farmoni va “O‘zbekiston Respublikasi Xalq ta`limini 2030- yilgacha rivojlantirish konsepsiyasini tasdiqlash to‘g‘risidagi” PF-5712 sonli Farmoni, Vazirlar Mahkamasining 2018-yil 8-dekabrdagi “Xalq ta’limi tizimida ta’lim sifatini baholash sohasidagi xalqaro tadqiqotlarni tashkil etish chora-tadbirlari to‘g‘risida”gi 997-sonli qarori qabul qilindi.

Xulosa qilib aytganda, ta’limda STEAM-yondashuv umumta’lim maktablarida sinf-dars tizimidan loyihaviy faoliyatga tomon o‘tish, fundamental bilimlarni funksional bilimlarga ko‘chirish, ularni amaliyotda faol qo‘llash jarayoni orqali fanlar integratsiyasi, kesishmasida muammolar yechimining yangicha yo‘llarini izlash, lozim topilsa, kashf etishga yo‘naltirish kabi vazifalarni qo‘yadi.

Adabiyotlar

1. Mirziyoyev Sh.M. Buyuk kelajagimizni mard va olijanob xalqimiz bilan birga quramiz. T.: O‘zbekiston, 2016

2. O‘zbekiston Respublikasi Vazirlar Mahkamasining 2017-yil 15- martdagi “Umumiy o‘rta ta’lim to‘g‘risidagi Nizomni tasdiqlash haqida” gi 140-sonli qarori.

3. O‘zbekiston Respublikasi Prezidentining 2019-yilning 29-apreldagi “O‘zbekiston Respublikasi Xalq ta’limi tizimini 2030-yilgacha rivojlantirish konsepsiyasini tasdiqlash to‘g‘risida”gi Farmoni.

MEKTEPTE BILIM SÍPATÍN ASÍRÍWDA SABAQ BAQLAW HÁM TALQÍLAWDÍŃ ÁHMIYETI

Matekeev S.T. – *filologiya ilimleriniń kandidatı*
QR XBXQTOQA aymaqlıq orayı Tillerdi oqıtıw metodikası kafedrası baslıǵı

Tálim-tárbiya sistemasınıń búgingi kúndegi tiykarǵı wazıypası ósip kiyatırǵan jaslardı watansúyiwshi, zamanagóy bilim, kónlikpe hám uqıplılıqlardı ózlestirgen hámde jámiyette óz múnásip ornın iyelewge umtılatuǵın barkamal áwladtı tárbiyalaw bolıp tabıladı.

Xalqımızdıń usınday keleshek maqsetlerin júzege shıǵarıw, tálim-tárbiya sıpatı hám nátiyjeliligin zaman talapları dárejesine kóteriw mámleket siyasatınıń tiykarǵı baǵdarlarınıń birine aylandı. Búgingi kúnde ilim-pán, texnika hám islep shıǵarıw tarawlarınıń tez pát penen jedel rawajlanıwı barlıq bilimlendiriw mekemelerinde tálim-tárbiya sıpatın mazmun jaǵınan jańa basqıshqa kóteriwdi talap etpekte. Bul óz gezeginde hár bir taraw xızmetkeri, ásirese, oqıtıwshılarǵa jáne de joqarı juwapkershilik wazıypalardı júkleydi. Negedur, biykarlap bolmaytuǵın bir haqıyqatlıq bar – yaǵnıy islengen barlıq háreketler aqır sońında oqıtıwshı miyneti arqalı óz nátiyjesin kórsetedi. Solay eken, pedagoglardan húJdan menen miynet qılıw, jarqın keleshegimiz aldındaǵı juwapkershilik, kórsetilip atırǵan joqarı itibarǵa múnásip juwap beriw talap etiledi. Bul bolsa perzentlerimizdiń tereń bilim iyelewlerinde tiykarǵı rol oynaytuǵın sıpatlı sabaqta kórinedi.

Pedagogikalıq xızmette ámelge asırılǵan kóp jıllıq is tájiriybeler hám baqlawlar, oqıtıwshı bárqulla óz ústinde islewi, bilim, kónlikpe hám qánigeligin rawajlandırıp barıwı kerekligin kórsetpekte. Oqıtıwshınıń pedagogikalıq sheberliginiń kúnnen-kúnge ósip barıwı, oqıw processinde jańa pedagogikalıq hám xabar texnologiyaların qollana alıwınıń kúsheyiwi onıń pedagogikalıq xızmetinde ámelge asadı. Oqıtıwshı xızmetiniń qansha dárejede nátiyjeli ekenligin ádette onıń sheberligin baqlaw, sabaqların analiz qılıw arqalı biliw múmkin.

Oqıtıwshı sabaǵın qadaǵalaw hám talqılaw, olardıń pedagogikalıq sheberligi, jumıs procesi, oqıwshılardıń ózlestiriwi, bilim dárejesi hám kásiplik qábileti boyınsha juwmaq shıǵarıw hámde oqıtıwshılardıń óz-ara tájiriybe almasıw imkanın beredi.

Sabaq talqılaw tiykarınan oqıw sabaqların úyreniw kórinisinde alıp barıladı. Bunda tómendegi maqsetler kózde tutıladı:

- oqıtıwshılar tárepinen sabaq procesinde teoriyalıq bilimlerdi ámeliyatta qanday dárejede qollanıp atırǵanın hám onıń nátiyjelerin úyreniw;
- oqıtıwshılardıń aldıńǵı pedagogikalıq usıl hám metodların úyreniw, metodikalıq járdem beriw hámde en jaydırıw;
- oqıwshılar jámáati yaki bir oqıwshınıń bilim dárejesin hám olardıń ózlestiriwi, ádep-ikramlıq tárbiyası qanday jaǵdayda ekenligin úyreniw;
- jas oqıtıwshılar pedagogikalıq processte teoriyalıq bilimlerin ámeliyatta qay dárejede qollanıp atırǵanın úyreniw, úyretiw;
- oqıtıwshılardıń óz-ara bir-biriniń pedagogikalıq usıl hám tájiriybelerin úyreniw hám t.b.

Demek, sabaq talqılawdıń tiykarǵı maqseti hám wazıypası joqarıda kórsetilip ótilgenindey, mashaqatlı tálim-tárbiya jumıslarınıń durıs alıp barılıwın, orınlanıwın qadaǵalaw ǵana emes, bálki onı

MBSları qoyǵan talaplar dárejesinde ámelge asırıwda hár bir oqıtıwshıǵa ámeliy járdemlesiwdi talap etedi.

«Sabaq talqılaw – bul tek oqıtıwshı miyneti nátiyjesin bahalap ǵana qalmay, onı tárbiyalaydı, oqıtıwshınıń bilimin hám sheberligin keńeyttiredi, jańa sabaq forması hám metodlardı iyelewge járdemlesedi» [1, 80-b].

Sol sebepli, oqıtıwshınıń sabaǵına kiriwdi hám analiz qılıwdı maqset etip qoyǵan shaxs dáslep sabaq analizine kirgenge shekemgi, sabaq talqılawǵa kiriw hám onı baqlaw waqtındaǵı jáne de sabaq tamam bolǵannan keyingi háreketlerin anıq belgilep alıw kerek. Máselen onı mınaday túrlerge bólsek boladı:

- Sabaq analizine kirgenge shekem tayarlıq
- Sabaq analizine kiriw hám baqlaw
- Ótilgen sabaqtı talqılaw
- Sabaqqa analiz islep atırǵan shaxstıń etikası hám mádeniyatı

Sabaq baqlawshı ózi kiretuǵın sabaqqa tiyisli materiallar menen aldınnan tanısıp shıǵıwı maqsetke muwapıq boladı. Bul tanısıw baqlaw maqsetinen kelip shıǵıp, onı qızıqtırǵan halatlar boyınsha ámelge asırıladı. Sabaq qadaǵalaw hám talqılaw boyınsha anıq bir usıl, forma, tastıyıqlanǵan ólshem kórsetilmegen. Sol sebepli sabaq baqlawshınıń tiykarınan qaysı materiallar menen tanısıwı kerekligin de úzil-kesil belgilep bolmaydı. Biraq, belgili bir metodikalıq usınıslar tiykarında sabaq baqlaw hám talqılaw tártipke salınǵanı kibi, tiyisli materiallar menen tanısıw baǵdarların tómendegishe belgilew múmkin:

- oqıtıwshınıń kúndelikli sabaq jobası hám sabaq islenbesiniń mazmunı (onıń maqsetke muwapıq yaki natuwrı dúzilgenligi);
- tańlap alınǵan usıl hám texnologiya, olardıń mazmunı;
- kórgizbeli quralları (diagramma, tablica, sxema, slayd, súwret, maket t.b.);
- sabaq dawamında kórsetiw ushın tańlanǵan oqıw filmleri, slaydları yaki basqa kórinistegi prezentaciyaları (olardıń maqsetke muwapıqlıǵı yaki temaǵa say emesligi);
- usı sabaqqa tayarlanıw waqtında oqıtıwshı tárepinen paydalanılǵan siyasiy, ilmiy-metodikalıq hám pedagogikalıq ádebiyatlar dizimi;
- tómen yaki joqarı ózlestiriwshi oqıwshılar;
- alıp barılǵan ámeliy shınıǵıwlar, qadaǵalaw sınaqları hám nátiyjeleri h.t.b.

Sabaq baqlawshı qońırawdan aldın klassqa kirip otırıwı, sabaq baqlaw ushın tayar turıwı zárúr. Pán muǵalliminen keyin klassqa kiriw sabaqta gózlengen tálim texnologiyalarınıń tolıq júzege shıǵıwına keri tásir qıladı.

Sabaqtı baqlap atırǵan baqlawshılar ádep-ikram qaǵıydalarına hám pedagogikalıq mádeniyat talaplarına ámel qılǵan halda ózlerin tutıwları kerek. Baqlawshılardıń orınsız háreketleri oqıtıwshını shalǵıtıwı, tınıshsızlandırıwı múmkin. Sonıń ushın sabaqtı baqlawshılar oqıw processi dawamında oqıtıwshınıń itibarın shalǵıtpastan, oǵan kesent etpesten, *oqıtıwshınıń pikirine aralaspastan, onı dúzetpesten,* oǵan kesent beretuǵın háreketler etpesten, óz-ara sáwbetlespesten baqlawı kerek. Oqıtıwshıǵa tásirli etip qaray bermey, oǵan shın kewilden qarap, bazı da maqullaw sıyaqlı háreketlerden paydalanǵan maqul.

Sabaqtan sońǵı talqılawda metodistler tárepinen kompleksli analizdiń bir neshe túrleri kórsetilip ótiledi [1,79-80-b; 2,115-118-b].

Biraq solardıń ishinde ulıwma pedagogikalıq talqılaw – sabaq procesiniń hámme tárepleriniń qısqa hám jeńil kórinisindegi talqılawı bolıp esaplanadı.

Sabaqtı ulıwma pedagogikalıq tárepinen talqılǵanda tómendegilerdi esapqa alıw maqsetke muwapıq bolıp esaplanadı:

1. Oqıw xanası yaki klasstıń sabaq ótiwge tayarlıq jaǵdayı;
2. Oqıw xanası yaki klasstıń sanitariya-gigiena halatı;
3. Oqıtıwshınıń sabaq teması hám onıń bilim beriwshilik, tárbiyalıq maqseti;
4. Oqıtıwshınıń sabaqqa ilmiy-metodikalıq hám pedagogikalıq tayarlıq dárejesi;

5. Oqıtıwshınıń sabaqtı shólkemlestiriwi hám sabaq etaplarınan durıs paydalanıwı;
6. Oqıtıwshınıń oqıwshılarǵa tálim-tárbiya beriwde pedagogikalıq tárepten úlgili shaxs dárejesine kóterile alǵanlıǵı;
7. Oqıwshılar bilimine bahanıń ádalatlı qoyılıwı hám dálillep beriliwi;
8. Oqıwshılardıń sabaqqa qatnasınıń belsendiligi, erkin pikir júritiwi hámde usı pándi ózlestirip alıw dárejesi;
9. Oqıwshılardıń oqıtıwshı sabaǵına múnásibeti hám húrmet penen qarawı;
10. Oqıtıwshınıń sabaqtaǵı basshılıq roli hám is usılı;
11. Oqıtıwshınıń sabaq dawımında bilimdi tárbiyaǵa baylanıstıra alıwı;
12. Sabaq processinde yaki jańa temanı bayanlawda úlketanıw materiallarınan paydalanıwı;
13. Oqıtıwshınıń sabaqta bilim beriw hám tárbiyalıq maqsetine tolıq erise alıwı;
14. Oqıtıwshınıń ilimiy, metodikalıq hám ulıwma pedagogikalıq járdemge mútájligi.

Juwmaqlap aytqanda, sabaqtı baqlaw hám talqılaw qalıs, ǵárezsiz, sonıń menen birge metodikalıq járdem sıpatında bolıwı kerek. Bir sóz benen aytqanda, sabaq baqlaw hám talqılaw mektepte bilim sıpatın asırıw boyınsha ámelge asırılıp atırǵan jumıslar nátiyjeliligin arttırıwǵa xızmet qıladı.

Ádebiyatlar

1. Ishmuhammedov R., Yuldashev M. Ta’lim va tarbiyada innovatsion pedagogik texnologiyalar. T.: Nihol, 2013.
2. Po‘latov Sh. Ta`lim menejmenti, yoxud ta`lim muassasasini ilmiy-metodik boshqarish texnologiyasi. (O‘quv-metodik qo‘llanma). T.: Adabiyot uchqunlari, 2017.
3. Turgunov S.T. va b. O‘qituvchilarning kasbiy mahorat va kompetentliligini rivojlantirish. T.: Sano-Standart, 2012

PEDAGOGIK FAOLIYAT JARAYONIDA INNOVATSION YONDASHUVLAR

Davronova F.P.- *Samarqand veterinariya meditsina instituti*
Davronova Z.P.-*Samarqand shahar 13-umumta’lim maktab*

Annotation: *This article informed about the effective usage of modern pedagogical technologies and didactic instruments and guaranted results of module teaching of foreign languages. Besides given detailed information about activate learner-students as central subject, improving their knowledge, according to the aim of the lesson to achieve guaranted results by using expedient-chosen pedagogical technologies and increasing quality and effective ways of teaching.*

Kalit so‘zlar: *interfaol metodlar, strategiyalar, didaktik materiallar, moddiy-texnik bazasiga, strategiyalar, grafik organayzerlar.*

Ta’lim jarayonining samaradorligi har qanday ta’lim muassasasi o‘qituvchisining yangi pedagogik texnologiyalardan foydalanishning ilmiy va amaliy asoslarini qay darajada egallaganligi bilan belgilanadi. Mavjud ta’lim tizimini tubdan isloh qilish va kadrlar tayyorlash milliy dasturini zamonaviy ilmiy tafakkur yutuqlariga, ijtimoiy tajribaga asoslangan holda, uzluksiz ta’lim tizimini barcha shakldagi ta’lim muassasalarida ta’lim jarayonini ta’minlovchi ilg‘or ilmiy-metodik texnologiya sifatida amalga oshirish bugunning dolzarb vazifalaridan biri hisoblanadi.

Eng ommaviy interfaol ta’lim texnologiyalari quyidagilar sanaladi:

1. Interfaol metodlar: “Keys-stadi” (yoki “O‘quv keyslari”), “Blits-so‘rov”, “Modellashtirish”, “Ijodiy ish”, “Munosabat”, “Reja”, “Suhbat” va b.

2. Strategiyalar: “Aqliy hujum”, “Bumerang”, “Galereya”, “Zig-zag”, “Zinama-zina”, “Muz yorar”, “Rotatsiya”, “T-jadval”, va h.k.

3. Grafik organayzerlar: “Baliq skeleti”, “BBB”, “Kontseptual jadval”, “Venn diagrammasi”, “Insert”, “Klaster”, “Nima uchun?”, “Qanday?” va b.

Qolaversa, interfaol metodlarni qo‘llashda talaba-o‘quvchilarning yosh, psixologik xususiyatlari, dunyoqarash darajasi, hayotiy tajribalari inobatga olinsa, dars samaradorligi yanada oshadi. Bu esa o‘qituvchilardan kasbiy mahorat, malaka, bilimdonlik, sezgirlik va intuitsiyaga ega bo‘lishni taqozo etadi.

Quyida samarali interfaol metodlardan ayrimlarini misol tariqasida keltiramiz:

B/B/B chizmasi

B/B/B chizmasi – Bilaman/ Bilishni xohlayman/ Bilib oldim. Mavzu, matn, bo‘lim bo‘yicha izlanuvchilikni olib borish imkonini beradi.

Tizimli fikrlash, tuzilmaga keltirish, tahlil qilish ko‘nikmalarini rivoj-lantiradi.

O‘quvchilar:

1. Jadvalni tuzish qoidasi bilan tanishadilar. Alohida, kichik guruhlarda jadvalni rasmiylashtiradilar.
2. “Mavzu bo‘yicha nimalarni bilasiz” va “Nimani bilishni xohlaysiz” degan savollarga javob beradilar (oldindagi ish uchun yo‘naltiruvchi asos yaratiladi). Jadvalning 1 va 2 bo‘limlarini to‘ldiradilar.
3. Ma’ruzani tinglaydilar, mustaqil o‘qiydilar.
4. Mustaqil, kichik guruhlarda jadvalning 3 bo‘limni to‘ldiradilar.

Masalan, ingliz tili fani bo‘yicha “Pollution” mavzusida quyidagi jadvalni to‘ldirish orqali o‘qituvchi talabalarni mavzu yuzasidan bilib olgan va bilishni xohlagan ma’lumotlari haqida xulosa qilishi mumkin.

B/BX/B JADVALI (KWL)		
Bilaman (Know)	**Bilishni xohlayman (Want to know)**	**Bilib oldim (Learned)**
Pollution (Ifloslanish, Zararlanish)	Water pollution (Suvni ifloslanishi)	Air pollution (Havoni ifloslanishi)

“Insert” texnikasi

Metodning maqsadi: Mazkur metod o‘quvchilarda yangi axborotlar tizimini qabul qilish va bilmlarni o‘zlashtirilishini yengillashtirish maqsadida qo‘llaniladi, shuningdek, bu metod o‘quvchilar uchun xotira mashqi vazifasini ham o‘taydi. “Insert” texnikasi asosida matn, darslik bilan ishlash, o‘qish orqali ma’lumotlar saralanadi.

Metodni amalga oshirish tartibi:

- o‘qituvchi mashg‘ulotga qadar mavzuning asosiy tushunchalari mazmuni yoritilgan input-matnni tarqatma yoki taqdimot ko‘rinishida tayyorlaydi;
- yangi mavzu mohiyatini yorituvchi matn ta’lim oluvchilarga tarqatiladi yoki taqdimot ko‘rinishida namoyish etiladi;
- ta’lim oluvchilar individual tarzda matn bilan tanishib chiqib, o‘z shaxsiy qarashlarini maxsus belgilar orqali ifodalaydilar. Matn bilan ishlashda talabalar yoki tinglovchilarga quyidagi maxsus belgilardan foydalanish tavsiya etiladi. Masalan, 1-matn “Tashkent”, 2-matn “Great Britain”, 3-matn “Navruz” mavzulari o‘tilgandan so‘ng matndagi ma’lumotlar bo‘yicha ushbu jadvalni to‘ldirib berishlari orqali takrorlash darslarini tashkil qilish mumkin.

Belgilar	1-matn	2-matn	3-matn
“V” – tanish ma’lumot.	V	V	V
“?” – mazkur ma’lumotni tushunmadim, izoh kerak.	?	?	?
“+” bu ma’lumot men uchun yangilik, qo‘shimcha ma’lumot kerak.	+	+	+
“– ” bu fikr yoki mazkur ma’lumotga qarshiman?	-	-	-

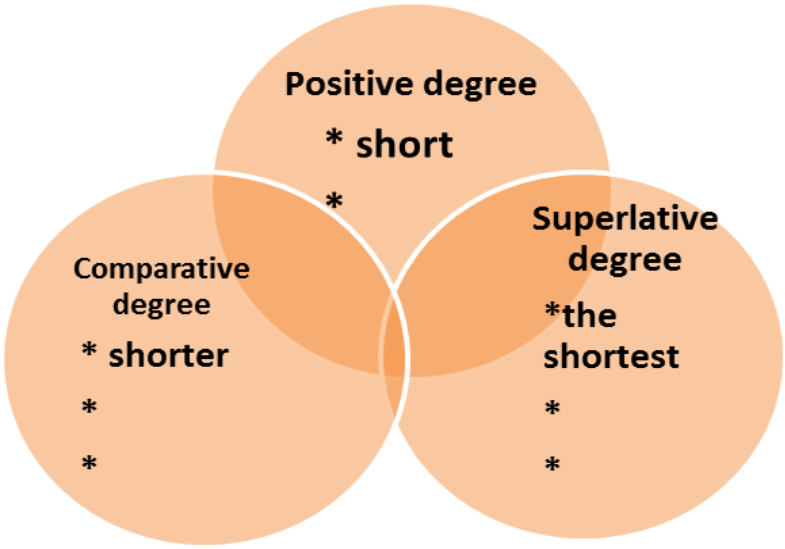
Belgilangan vaqt yakunlangach, ta’lim oluvchilar uchun notanish va tushunarsiz bo‘lgan ma’lumotlar o‘qituvchi tomonidan tahlil qilinib, izohlanadi, ularning mohiyati to‘liq yoritiladi. Savollarga javob beriladi va mashg‘ulot yakunlanadi.

“Venn diagrammasi” metodi

Ushbu metod o‘quvchilarda mavzuga nisbatan tahliliy yondashuv, ayrim qismlar negizida mavzuning umumiy mohiyatini o‘zlashtirish (sintezlash) ko‘nikmalarini hosil qilishga yo‘naltiriladi. Metod kichik guruhlarni shakllantirish asosida sxema bo‘yicha amalga oshiriladi.

Metod o‘quvchilar tomonidan o‘zlashtirilgan o‘zaro yaqin nazariy bilimlar, ma’lumotlar yoki dalillarni qiyosiy tahlil etishga yordam beradi. Ushbu muayyan metoddan bo‘lim yoki boblar bo‘yicha yakuniy darslarni tashkil etishda foydalanish yanada samaralidir.

***1-namuna*:** Ingliz tili fanidan **“Degrees of adjectivies”** (“Sifat darajalari”) mavzusiga doir sifatning uchta darajasiga misollar keltirish vazifa qilib beriladi. Talabalar namuna asosida diagrammani to‘ldirishadi.



Xullas, axborot - kommunikatsion texnologiyalar ta’lim samaradorligini oshiruvchi omillardan foydalanish, turli pedagogik jarayonlarni loyihalash va amalda qo‘llash, interfaol usullardan foydalanish orqali bilim egallashni takomillashtirish usullarini qamrab oladi. Innovatsion texnologiyalar ta’lim jarayoniga, o‘qituvchi va talaba-o‘quvchilar faoliyatiga yangiliklar, innovatsiyalar kiritib, talaba-o‘quvchilar faolligi, mustaqil fikrlashini ta’minlaydi. Bu texnologiyalardan foydalanganda bilim olish qiziqarli bo‘ladi. Demak axborot-kommunikatsion texnologiyalar ta’lim samaradorligini ta’minlovchi, ta’lim oluvchilar faolligini oshiruvchi omil bo‘lib xizmat qiladi. Zero, bugungi axborotlashgan jamiyat davr bilan hamnafas tarzda ta’limni texnologiyalashtirilgan ko‘rinishlarda tashkil etishni taqozo etadi.

Adabiyotlar

1. Azizxodjaeva N.N. Pedagogik texnologiyalar va pedagogik mahorat. – T.: Moliya, 2003.
2. Azizxodjaeva N.N. O‘qituvchi mutaxassisligiga tayyorlash texnologiyasi. – T.: Nizomiy nomidagi TDPU, 2000.
3. Davronov P.Z. Yangi pedagogik texnologiyalar. Samarqand-2008.

4. Ishmuhamedov R., Abduqodirov A., Pardaev A. Ta’limda innovatsion texnologiyalar (ta’lim muassasalari pedagog-o‘qituvchilari uchun amaliy tavsiyalar). – T.: “Iste’dod” jamg‘armasi, 2008.

BOSHLANG‘ICH SINF O‘QITUVCHISINING KREATIV QOBILYATI

To‘rayeva N.Z.
Namangan viloyati XTXQTMOHM

Yurtboshimiz Mirziyoyev Shavkat Miromonovich: “Yurtimizda ilm-fan, sog‘liqni saqlash, ma‘daniyat va san’at, sport kabi muhim sohalar faol tarzda rivojlanmoqda”, - deb ta’kidlagan edilar. Darhaqiqat, Respublikamizda ta‘lim-tarbiya sohasidagi islohotlar keng doirada amalga oshirib kelinmoqda. Hozirgi kunda innovatsion texnologiyalar va ilm fanni yanada rivojlantirish, iqtidorli yoshlarni ilmiy faoliyatga keng jalb etish, o‘z ijodiy va intellektual salohiyatini ro‘yobga chiqarishlari uchun,yoshlarni eng ilg‘or ilm-fan yutuqlardan xabardor qilish, buyuk allomalar merosini chuqur va teran o‘rganish, zamonaviy texnologiyalar asosida ta‘lim-tarbiya jarayonini tashkil qilish, yoshlarni ma‘rifatli qilishni barcha shart-sharoitlar yaratilmoqda.O‘*sib kelayotgan yosh avlodni har tomonlama yetuk, barkamol shaxs qilib tarbiyalash eng muhim vazifalaridan biridir. Buning uchun eng avvalo darslar samaradorligini oshirishga erishish muhim vazifalarimizdir.*

O‘qituvchi o‘z bilimini o‘quvchilarga bera bilishi, eng muhim, ularda bilimga qiziqish uyg‘otishi, mustaqil o‘qish ko‘nikmalarini shakllantirish va bu borada bola faoliyatini tashkil etishga rahbarlik qilishi kerak. Buning uchun o‘qituvchi tarbiyashunoslikni, ruhiyatini va o‘z fanining metodikasini chuqur egallashi, fanining yangi yutuqlari bilan izchil qurollanib borishi zarur. Harbir o‘qituvchi darsga tayyorgarlik ko‘rar ekan, unga yengil – yelpi, yuzaki qaramasdan, balki uning mas’uliyatini bilgan holda sidqi dildan yondashish kerak. Bu mas’uliyat, ayniqsa, boshlang‘ich sinf o‘qituvchilaridan talab qilinadi. Chunki, bolalarga ilk poydevorni boshlang‘ich sinf o‘qituvchilari quradilar. Berilgan ta‘lim, qurilgan poydevor qanchalik mustahkam bo‘lsa, kelajakka ishonch shunchalik ortaveradi.

Boshlang‘ich ta‘lim jarayoniga yangiliklarni tez-tez joriy etish, bir xil dars o‘tishdan qochish, malakali o‘qituvchining ish tajribasini o‘z pedagogik faoliyatida qo‘llay bilish o‘ta muhimdir.

Bugungi kunda boshlang‘ich ta‘limning asosiy maqsadi bolani o‘qishga bo‘lgan ijodiy munosabati, o‘qish savodxonligi, turli ma‘lumotlar bilan ishlashi, matematik amallarni bilishi, ularni kundalik hayotda qo‘llay olishi, mantiqiy va erkin fikrlashi, o‘z-o‘zini boshqarishi, jamoada o‘zini tuta bilishi, yozma, og‘zaki muloqat madaniyat qoidalarini egallashi, chet tillarini puxta o‘rganishi ta‘lim poydevorini mustahkamlashdagi omildir.

Ta‘limiy faoliyatni tashkil etishda o‘quvchilarning kreativ fikrlashini shakllantirish usullarini qo‘llash, ulardan unumli foydalanish ta‘lim oluvchining bilim, malaka, ko‘nikma o‘zlashtirish jarayonini qulaylashtiradi.

Atrofga boqsak, har tamonda inson ijodkorligining beqiyos va hayratlanarli, aql, idroki, fikrlashi, tasavvur qilishi orqali yaratilgan namunalarga duch kelamiz. Har bir sohada ijodiy fikrlovchi,yangilik yaratuvchanlik qobiliyati bor insonlarga talab katta.

Men aynan o‘z soham misolida oladigan bo‘lsam, har bir o‘qituvchi doimiy ravishda o‘z - o‘zini tarbiyalashi, o‘z ustida ishlashi kerak. U "men allaqachon tarbiyalanganman, menda hamma axloqiy sifatlar tarkib topgan" , yoki "men o‘z fanimda hamma yutuqlarga erishganman, o‘z fanimni chuqur bilaman" deb bir xil da bir joyda qotib tura olmaydi. U doimo intilishda, izlanishda bo‘lishi kerak. o‘qituvchi kreativ, ijodkor bo‘lsagina, o‘quvchilar ham shunday bo‘la oladi.

O‘qituvchining ijodkor va kreativ bo‘lishi yoki bo‘lmasligi emas, balki darslarni ijodkorlik, kreativlik ruhida tashkil etishi, yangi g‘oyalarni ta‘lim jarayonida sinab ko‘rishga intilishi zarur.

Boshqa har qanday sifat (fazilat) kabi kreativlik ham birdaniga shakllanmaydi. Kreativlik muayyan bosqichlarda izchil rivojlantirilib boriladi. Xo‘sh, shaxs faoliyatida kreativlik xususiyatlari qachondan namoyon bo‘ladi? Odatda kreativlik bolalarning faoliyatida tez-tez ko‘zga tashlansada, biroq, bu holat bolalarning kelgusida ijodiy yutuqlarni qo‘lga kiritishlarini kafolatlamaydi. Faqatgina ular tomonidan u yoki bu ijodiy ko‘nikma, malakalarni o‘zlashtirishlari zarur degan ehtimolni ifodalaydi. Dars jarayonida o‘quvchilarda kreativlikni rivojlantirishda quyidagilarga e’tibor qaratish zarur:

1) ular tomonidan ko‘p savollar berilishini rag‘batlantirish va bu odatni qo‘llab-quvvatlash;
2) bolalarning mustaqilligini rag‘batlantirish va ularda javobgarlikni kuchaytirish;
3) bolalartomonidanmustaqil faoliyatni tashkil etilishi uchun imkoniyat yaratish;
4) bolalarning qiziqishlariga e’tibor qaratish

O‘quvchining yangi g‘oyalarga intilishi, hayotiy muammolarni yechish jarayonida kutilmagan va noodatiy qarorlar chiqara olishida namoyon bo‘ladi. Shuning uchun boshlang‘ich sinf o‘quvchilariga ta‘lim- tarbiya berish jarayonida kreativ fikrlash usullarini qo‘llash kutilgan natijani beradi.

O‘z ustida ishlaydigan ijodkor o‘qituvchilarning obro‘ - e’tibori, martabasi ulug‘ bo‘ladi. Ular doimo el nazarida, hurmatida bo‘ladi. Xalq hurmatida, e’tiborida bo‘lishining o‘zi eng katta baxtdir.

Adabiyotlar

1. Mirziyoyev Sh.M. Erkin va farovon, demokratik O‘zbekiston davlatini birgalikda barpo etamiz. O‘zbekiston Respublikasi Prezidenti lavozimiga kirishish tantanali marosimiga bag‘ishlangan Oliy Majlis palatalarining qo‘shma majlisidagi nutqi / Sh.M. Mirziyoyev. – T.: O‘zbekiston, 2016. - 56 b.

2. Sultonova G.A. “Pedagogik mahorat”. – T.: Nizomiy nomidagi TDPU, 2005.

3.Toxtaxodjayeva M.X. “Pedagogika nazariyasi”/ OTM uchun darslik.- T.: “Iqtisod- moliya”, 2010.- 136-140-b.

4. Jumaev A. O‘qituvchi shaxsi shakllanishining ayrim masalalari. //Pedagogik ta‘lim. T.: 2007.

5. Jumaev A. Ijtimoiy faol o‘qituvchi shaxsi shakllanishining pedagogik omillari. Faol yoshlar-millat faxri. Respublika ilmiy-nazariy anjumani materiallar to‘plami. G.: 2008.

МАКТАБГАЧА ТАЪЛИМ ТИЗИМИДА ХАЛҚАРО ТАЖРИБАЛАРНИ ЎРГАНИШ ВА ОММАЛАШТИРИШ

Ҳайдарова З.О.

Наманган вилоят халқ таълими ходимларини қайта тайёрлаш ва уларнинг малакасини ошириш ҳудудий маркази

Ўзбекистон Республикаси Президенти Шавкат Мирзиёев 2017 йил 19 октябрь куни мактабгача таълим тизимини тубдан такомиллаштириш масалаларига бағишлаб ўтказилган йиғилишда “Қайси соҳани олмайлик, биз замонавий етук кадрларни тарбияламасдан туриб бирон-бир ўзгаришга, фаровон ҳаётга эриша олмаймиз. Бундай кадрларни, миллатнинг соғлом генофондини тайёрлаш, аввало, мактабгача таълим тизимидан бошланади. Мактабгача таълим тизими узлуксиз таълимнинг бирламчи, энг асосий бўғини ҳисобланади. Ана шу далилнинг ўзи болаларимизнинг етук ва баркамол шахс бўлиб вояга етишида боғча тарбиясининг ўрни қанчалик катта аҳамиятга эга эканини яққол кўрсатиб турибди. Шунинг учун ҳам биз мактабгача таълим тизимини қайта кўриб чиқиш масаласини давлат сиёсати

даражасига кўтариб, бу борада катта ишларни бошладик. Агар шу ишни ҳар томонлама пухта ўйлаб амалга оширмасак, бутун таълим тизимида сифат ўзгаришига эришишимиз, таълимнинг узлуксизлигини таъминлашимиз қийин бўлади,- дея таъкидлади.

Бугунги кунда мактабгача таълим муассасалари тармоғини кенгайтириш, уларнинг моддий-техник базасини мустаҳкамлаш, янги боғчалар қуриш бўйича давлат дастури асосида бир қатор ишлар амалга оширилди. Ривожланган давлатлар тажрибаси ҳисобга олиниб, нодавлат таълим муассасалари, жумладан, нодавлат боғчалар тармоғини кенгайтиришга ҳам катта аҳамият қаратилди, бу эса тизимда соғлом рақобатни шакллантириш ҳамда таълим хизматлари турини кўпайтиришга хизмат қилмоқда.

Илғор хорижий тажрибалар асосида мактабгача таълим тизимидаги педагог кадрлар малакасини ошириш бўйича ўқув-режа ва дастурларни такомиллаштириш, олий таълим муассасалари махсус сиртқи бўлимларининг “Мактабгача таълим” йўналиши бўйича квоталар ажратиш масаласига эътибор қаратилди. Олий маълумотли кадрларни бепул қайта тайёрлаш асосида малакали кадрлар сони оширилди. Юртбошимиз таъкидлаганларидек, бир сўз билан айтганда, биз мактабгача таълим соҳасида ҳар жиҳатдан замонавий тизим яратишимиз керак, келгуси 3-4 йилда 5-6 ёшдаги барча болаларни мактабгача таълимга тўлиқ қамраб олишга эришмоғимиз шарт. Бу эртанги кунимизни ҳал қиладиган масала ва биз буни албатта амалга оширишимиз шарт.

Педагоглар фаолияти учун максимал қулай шароитларнинг яратилгани, педагогнинг ижодий эркинлиги, катта ҳажмдаги ҳисоботларнинг йўқлиги, давлат боғчалари педагоглари ижтимоий статусининг юқорилиги, болалар ўзларини намоён қилишлари учун яратилган ижодий муҳит, жумладан хоналарнинг ҳатто кичик деталларигача қулай дизайни ва жиҳозлангани, улар учун бой адабиётлар ва ривожлантирувчи ўйинларнинг мавжудлиги, эрта болаликдан жамиятда ўзини тутиш ва шахсий гигиена кўникмаларини тарбия қилиш каби алоҳида жиҳатлар Корея мактабгача таълим тизими муваффақиятининг асосини ташкил этади.

Айнан бизнинг қадриятларимизга мос келувчи ушбу жиҳатларни таркиб топтиришда Кореянинг таълим тизимига кадрлар тайёрлашга ихтисослашган ва тасарруфида мактабгача таълим муассалари бўлган олий таълим муассасалари билан ҳамкорликни ривожлантириш кўзда тутилиб, бир қатор институтлар билан ҳамкорлик меморандумлари имзоланди. Унда талабалар, илмий-педагогик ва бошқарув мутахассислари ўртасида тажриба алмашинувлари, кадрлар тайёрлаш, қайта тайёрлаш ва малака оширишга қаратилган чоралар, жумладан энг янги дастурлар ва услубларни жорий қилиш, ҳамкорликда тадқиқотлар, конференциялар, кўргазма ва семинарларни амалга ошириш, мактабгача таълим мутахассисларини тайёрлаш бўйича махсус қўшма магистрлик ва докторлик дастурларини ташкил этиш, шунингдек Корея тизимига асосланган экспериментал боғчаларни ташкил этиш каби муҳим вазифалар назарда тутилган.

Корея томони Ўзбекистон делегациясига мактабгача таълим ва бола парвариши босқичлари, соҳани ривожлантириш стратегияларини ишлаб чиқиш принциплари, янги NURI мактабгача таълим Миллий дастурини жорий қилиш жиҳатлари ҳақида маълумот бердилар. Шунингдек, тўлов тизимлари, таълим муассасаси туридан келиб чиққан ҳолда нархларни белгилаш принциплари, Давлатнинг мактабгача таълимга йўналтираётган харажатлари, шунингдек истиқболдаги режалар, жумладан, мактабгача таълим структурасида Давлат боғчалари улушини кенгайтириш, электрон қабул тизимини жорий қилиш, педагоглар малакасини ошириш ҳамда соҳани такомиллаштириш тенденциялари ҳақида берилган маълумотлар қимматлидир.

Олинган тажрибалар асосида болаларни қабул қилиш Давлат хизматлари агентликлари орқали амалга оширилаётганлиги ота-оналарга қулайликлар яратди. МТТ ларда болаларнинг ҳар бирига фаолиятларда алоҳида индивидуал ижодий ёндошув ҳамда мавжуд 6 та марказларда ишни ташкил этилиши компетенциявий соҳаларни янада

ривожланишига туртки бўлди. Улардаги компетенциялар; коммуникативлик, ижтимоий мослашув, ўйин ва ижодий баркамолликка эришилди. Болалар эркин танлаш ва ижодий ишлаш, ўзлигини намоён этиш ва турли тажрибаларни мустақил ўтказиш кўникма ва малакаларини эгалладилар. Тарбиячилар ўзлари солиб қўйилган бир хил қолипдан чиқишга ва ижодий ишлаш, янгиликлар яратиш ҳамда ихтиролар қилиш имконига эга бўлдилар.

Айниқса, бу ҳозирги даврда онлайн тарзда олиб борилаётган фаолиятларда, болаларнинг ижоди, педагог ходимларнинг онлайн машғулотларида яққол кўзга ташланмоқда. Буни эса тажрибаларни ўрганиш ва оммалаштиришнинг самараси десак, муболаға эмас.

BASLAWÍSH KLASS ANA TILI SABAQLARÍNDA LINGVISTIKALÍQ KOMPETENCIYALARDÍ QÁLIPLESTIRIWDE INNOVACIYALÍQ METODLARDAN PAYDALANÍW

Utemuratov B.Q. - *f.i.k., docent*
Qaraqalpaqstan Respublikası Xalıq bilimlendiriw xızmetkerlerin qayta tayarlaw hám olardıń qánigeligin arttırıw aymaqlıq orayı

Bilim beriw oqıtıwshı hám oqıwshılardıń birgeliktegi xızmeti bolıp, bul proceste shaxstıń rawajlanıwı arqalı oǵan bilim hám tárbiya beriledi. Sabaqlarda muǵallim óz bilimi, kónlikpe, uqıplılıq hám kompetenciyası negizinde hár qıylı usıllar, shınıǵıwlar, tapsırmlar arqalı oqıwshılarǵa bilim beredi. Oqıwshılar bolsa olardı ózlestirip, onnan paydalanıw qábiletine iye boladı. Úyreniw procesinde oqıwshılar ózlestiriwiniń hár qıylı kórinislerinen paydalanadı. Máselen, ózlestirip atırǵan maǵlıwmatlardı qabıl etip alıw, qayta islew hám de ámeliyatta qolana alıwdı túsinedi. Bilim beriw procesindegi oqıtıwshı hám oqıwshılardıń sabaq waqtındaǵı birge islesiwi, oqıwshıladıń óz betinshe islewi, klastan tıs jumıslar túrinde bolıwı arqalı tálim-tárbiya jumısları alıp barıladı.

Ulıwma orta bilimlendiriwdiń Mámleketlik bilimlendiriw standartlarında baslawısh tálimniń anıq maqset hám wazıypaları belgilep berilgen. Oqıwshılardıń bilim, kónlikpe, uqıplılıq hám kompetenciyaların qáliplestiriw talapları berilgen. Biz ana tili páni boyınsha alǵan bilimlerin turmısta qolana alıwına erisiwimiz kerek. Baslawısh klass oqıtıwshısı balanıń oqıwǵa kelgen birinshi kúninen baslap-aq, onıń til baylıǵınıń rawajlanıwına itibar qaratıwı kerek. Oqıwshını turaqlı túrde baqlap barıw arqalı onıń ana tiline bolǵan qızıǵıwshılıǵın arttırıp barıw arqalı oqıwǵa bolǵan motivaciyasın qáliplestiredi.

Baslawısh klass oqıwshılarına ana tilin úyretiw arqalı birinshi gezekte olardı shaxs sıpatında qáliplestiriw, onnan keyin tildiń jámiyettegi qarım-qatnas quralı ekenligin túsiniwi hám onıń múmkinshiliklerininen erkin túrde paydalana alıwın qáliplestiriwimiz kerek.

Lingvistika tillerdi úyrenetuǵın ilim bolıp esaplanadı. Lingvistikalıq kompetenciya - bul til kompetenciyası bolıp, til birliklerin durıs túsiniw, belgi hám qaǵıydalardıń jámlesiwinen ibarat boladı. Bul ana tilinde erkin sóylew múmkinshiliklerin keltirip shıǵaradı. “Ana tilin oqıtıwdıń mazmunın jetilistiriwdiń eń áhmiyetli bólegi sabaqta jańa materialdı túsindiriwdi durıs shólkemlestiriw menen birge, onı oqıwshılardıń sanalı túrde hár tárepleme ózlestirip alıwına erisiw. Sonıń ushın da muǵallimniń jańa materialdı bayanlawı, mısallardı tallap túsindiriwi júdá anıq, ıqsham hám tujırımlı bolıwı tiyis” [1, 4-b].

Baslawısh klass oqıwshılarınıń lingvistikalıq kompetenciyaların qálipestiriw máselesiniń sheshimi tabıw ushın izibe-izlik penen jumıs alıp barıw talap etiledi. Oqıwshılar ana tilin úyreniw arqalı tildıń kommunikalivlik xızmetin biliwi menen birge onıń ilimiy táreplerin de úyrenip baradı.

Baslawısh klass oqıtıwshısınan tómendegi wazıypalar sheshiw talap etiledi:

- ana tilin balalar tuwılǵanınan baslap-aq biledi, sonlıqtan oqıtıwshı ushın eń qıyın pán bolıwı múmkin, biraq, sabaqlarda innovaciyalıq metodlardan paydalanıw arqalı oqıwshınıń eń qızıqlı hám jaqsı kóretuǵın pánine aylanıp qalıwına erisiwi kerek;

- balalarǵa ana tili jasap turǵan dúnyadaǵı zatlarǵa salıstırǵanda da qızıqlı bolıwı múmkin ekenligin túsindiriw. Ata babalarımızdıń tilimizge neshe mıń jıllar dawamında turmıs tájiriybeleri arqalı sińdirilgen oy-pikirleri, ádep-ikramlılıq sezimleri, jetiskenliklerиniń sińdirilgenligin aytamız.

Tálim-tárbiya procesine zamanagóy pedagogikalıq hám xabar-kommunikaciya texnologiyaların engiziw sabaqlardıń nátiyjeliligin arttırıp ǵana qoymastan ilimiy izertlewlerdiń jetiskenliklerin ámeliyatta qollanıw arqalı erkin hám jeke pikirine iye hár tárepleme jetilisken áwladtı tárbiyalawda úlken áhmiyetke iye boladı. “Oqıwshılarǵa tálim hám tárbiya beriwde kóbirek nátiyjege erisiw ushın ullı alımlarımızdıń ideya hám kóz-qaraslarınan paydalanǵan halda innovaciyalıq hám xabar texnologiyalarınan paydalanıwımız kerek” [2, 17-b].

Házirgi waqıtta bilimlendiriwde interaktiv metodlar hám xabar texnologiyaların qollanıwǵa qızǵıwshılıq artıp barmaqta. Bunıń sebebi usı waqıtqa shekem dástúriy bilim beriwde oqıwshılar tek ǵana tayar bilimlerdi alıwǵa úyretilgen bolsa, zamanagóy texnologiyalardan paydalanıw olardıń alıp atırǵan bilimlerin ózleri izlep tabıwı, juwmaq jasap, talqılawına da úyretedi. Oqıtıwshı bul proceste balanıń rawajlanıwı, qáliplesiwi, bilim alıwı, tárbiyalanıwına múmkinshilik jaratadı hám basqarıwshılıq, baǵdarlawshılıq xızmetin atqaradı.

Baslawısh klass ana tili sabaqlarında «Venn diagramması», «Klaster», «Insert», «Aqılıy hújim», «Sinkveyn», «Kishi toparlarda islew», «SWOT analiz» metodlarınan hám «Teksheme-tekshe», «Mashqala», «PSMU», «Laberint» texnologiyalarınan keń paydalansaq boladı. Ineraktiv metod hám texnologiyalardan paydalanıw sabaqtıń nátiyjesiniń joqarı bolıwına tiykar jaratadı. Zamanagóy texnologiyalardan paydalanıwda sabaqtıń túrine, qaysı klasta ekenligine, olardıń bilim dárejesine, óz betinshe tapsırmalardı orınlay alıwına itibar qaratılıwı kerek. Sabaq waqtında oqıwshılardı basqalardıń pikirin túsiniwine, óz pikirlerin awızeki hám jazba túrde ayta alıwına úyretiw menen birge erkin pikirleytuǵın, sóylew mádeniyatın riwajlandırıwǵa úyretip barıladı. Bul oqıwshılarda lingvistikalıq kompetenciyalardı qáliplestiriw ushın tiykar boladı.

Sonıń menen birge ana tili sabaqlarında didaktikalıq oyınlardan paydalanıw usınıs etiledi. Didaktikalıq oyınlar oqıwshılardıń dıqqat hám este saqlawın rawajlandıradı. Oyın qaǵıydasında shaqqanlıq hám tapsırmalardı tezlik penen orınlaw talap etiledi. Biraz oyınlar tek ǵana aqıl menen islewdi emes, al shólkemlestiriwshilik, shıdamlılıq, qaǵıydaǵa boysınıwdı talap etedi. Oqıwshılar qıyınshılıqlardı jeńip ótedi, óz iskerligin talqılap, imkaniyatların bahalay aladı. “Baslawısh tálimde didaktikalıq oyınlardıń áhmiyeti úlken. Oyın oqıwshılarda jaqsı ádetlerdi qáliplestiriw ushın úlkenler, oqıtıwshılar, ata-analar tárepinen qolanılatuǵın usıl bolıp esaplanadı” [3, 25-b].

Didaktikalıq oyınlar balalardıń aqılıy xızmetin rawajlandırıw arqalı oylawın jedellestiredi, sabaq barısında oqıwǵa qızıǵıwshılıǵın arttıradı, psixologiyalıq jaǵdayı quwanıwın, tańlanıwın, qıynalıw, kúliw sezimlerin oyatadı. Bunda balalarǵa qıyınshılıqlardı shıdamlılıq penen jeńıwge úyretiledi. Shıdamlılıq arqalı hár qanday isti aqıl menen islew qábiletleri rawajlanadı. Yaǵnıy hárqanday oqıw materillarına qızıǵıwshılıǵın arttırıwǵa járdem beredi. Kewilli sezimlerin payda etip, oqıw procesiniń ańsatlasıwına alıp keledi.

Ana tili sabaqlarında mınaday didaktikalıq oyınlardan paydalansaq boladı:

Oyın “Sóz dúz”.

Sózler berilgen: *toǵaylıq, topıraq, palız*.

Oqıtıwshı berilgen úsh sózden bir háripti tańlap alıp, berilgen sózde neshinshi hárip ekenligin jazıw kerekligin aytadı. Tańlanǵan háriplerden sóz kelip shıǵıwı kerek. Bul mısalda háriptiń neshinshi qatarqa jaylasqan sanı jazıladı (3-6-5) *ǵaz* sózi kelip shıǵadı.

Sózdiń mánisin túsindiw tapsırıladı.

Awızeki túrde gáp dúziw tapsırıladı.

Oyın “Sıyqırlı qalta”.

Bul oyın arqalı sezgirlikti rawajlandırıw, onı sóz arqalı jetkerip beriw kerek boladı. Bul oyındı “Kelbetlikler” temasın ótkende paydalansaq boladı.

Muǵallim oqıwshılar ushın ishine bir neshe oyınshıqlar salınǵan qalta alıp keledi. Oqıwshılar qaltaǵa qolın tıǵıp, qolın almastan qanday predmet ekenligin sezgirligi arqalı aytıp beriwi (máselen, *domalaq, jumsaq, kishikene, kauchuk*) *top* (bul sózdi taxtaǵa jazadı) hám taǵı basqa.

Demek, búgingi kún talabı oqıtıwshıdan zamanagóy pedagogikalıq texnologiya, innvovaciya hám xabar kommunikaciyalıq texnologiyalardan paydalanıwdı talap etpekte. Bul innovaciya hám texnologiyalar hár bir sabaqtıń nátiyjeliligin arttırıp baradı. Ásiresi ana tili sabaqlarında paydalanıw arqalı oqıwshılardıń awızeki hám jazba sawtlılıǵı, erkin pikirlewi rawajlanıw menen birge olarda lingvistikalıq kompetenciyalar qáliplesip baradı.

Ádebiyatlar

1. Pirniyazova A.Q., Pirniyazov Q., Bekniyazov Q. Baslawısh klaslarda ana tilin oqıtıw metodiası. T.: Sano-standart, 2018

2. Ishmuhammedov R., Yuldashev M. Ta’lim va tarbiyada innovacion pedagogik texnologiyalar. T.: Ofist print, 2010

3. Eshayev A. Darslarda pedagogik texnologiyalarning o‘rni. “Boshlang‘ich ta’lim” jurnali, 1-son. T., 2019

К ВОПРОСУ О СПЕЦИФИКЕ ОРГАНИЗАЦИИ ЗАНЯТИЙ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ТЕХНОЛОГИИ СОТРУДНИЧЕСТВА

Айтмуратова М.Е.- *учитель русского языка и литературы СОШ № 18, г Нукус*
Аекеева Г.У.- *РЦППКРНО Республики Каракалпакистан*

Педагогическая практика - процесс творческий. А. А. Леонтьев утверждает, что «нельзя выучить педагогические технологии и стать педагогом». Однако, с другой стороны, любая профессия опирается на определенную технику мастерства. Тем не менее, одних технологий далеко недостаточно для педагогической практики, они не могут гарантировать успех, но владение ими также необходимо для самовыражения, для реализации таланта, как знание своего предмета, базовой науки. Поэтому, когда мы говорим о передовых педагогических технологиях, необходимо все время иметь в виду, что применять их следует творчески, ориентируясь на основные принципы и положения, характеризующие данную технологию, но одновременно ориентируясь на ту культурную ситуацию, с которой приходится сталкиваться педагогу, на особенности собственной личности и личностей своих учеников.

О педагогике сотрудничества в последнее время вспоминают редко. Сейчас другие приоритеты, больше говорят об информатизации, информационно – коммуникационных технологиях, профильном и предпрофильном обучении. Считаю, что про педагогику сотрудничества забыли напрасно, так как сама идея очень хорошая. Без сотрудничества учителя и ученика трудно добиться достойного результата в учебном процессе. Ведь урок – это совместное творчество!

Умение работать в сотрудничестве приобретается постепенно. Это должно стать одной из стратегических целей учителя. Можно предложить семь постепенных шагов в обучении этому умению:

-помогите ученикам осознать, зачем нужно то или иное умение, навык;

-помогите учащимся понять из чего это умение/навык состоит;

-организуйте практику;

-убедитесь, что каждый ученик получает информацию о том, правильно или неправильно он выполняет задания по овладению навыком - умением;

-стимулируйте учащихся в том, чтобы они помогали друг другу во время практики;

-создайте ситуации, в которых ученики обязательно добьются положительного результата;

-стимулируйте подобную практику до тех пор, пока учащиеся не почувствуют потребность в ее постоянном применении.

Рассмотрим кратко вопрос о разных типах групп при организации занятий с использованием технологии сотрудничества.

Должны ли группы меняться или они могут быть постоянными? Состав групп зависит от сложившейся в классе культурной, коммуникативной, эмоциональной ситуации. Рекомендуется сначала, пока и дети, и учитель привыкают к новым формам работы, стараться не создавать постоянных групп. Они должны оставаться постоянными только в течение работы над заданием, темой, проектом и т.д. Это может быть на протяжении одного или нескольких уроков. Если в той или иной группе работа идет слаженно и активно в сотрудничестве, можно попробовать сохранить этот состав группы и на другое задание, на другую тему. В других же группах можно составы менять пока и там не наладится такая же активная слаженная работа. Этого может и не произойти и тогда придется составы групп менять от раза к разу. Но, если получилось так, что ребята сработались и научились помогать друг другу, активно общаясь, такие группы называются базовыми и их лучше оставлять постоянными на достаточно длительное время, пока не будет каких-либо изменений в отношениях ребят к худшему. Для таких базовых групп можно предусматривать и общие домашние задания, с учетом вклада каждого в общую задачу. Это, разумеется, не значит, что эти ребята всегда во всех случаях должны работать как единая бригада. Общая система обучения предполагает и индивидуальную, самостоятельную работу и работу в разных группах, в том числе и объединенных. Тогда численность и состав групп диктуется другими факторами. Базовые группы хороши для усвоения нового материала, выполнения домашнего задания, подготовки к контрольным работам и тестам, пр. Такие базовые группы помогают ребятам ближе сдружиться и перенести свои навыки сотрудничества не только на уровень учебной деятельности, но и на другие отношения.

Технологии сотрудничества реализуют демократизм, равенство, партнерство в субъектных отношениях педагога и ребенка. Учитель и учащиеся совместно вырабатывают цели, содержание занятия, дают оценки, находясь в состоянии сотрудничества, сотворчества. Весь этот "веер" технологий может раскрываться и складываться в руках опытного педагога, потому что условия их применимости зависят от множества факторов; к тому же технологии между собой тесно взаимосвязаны.

Технология сотрудничества имеет следующие классификационные характеристики:

- по уровню применения - общепедагогическая технология;
- по философской основе - гуманистическая;
- по ориентации на личностные структуры - всесторонне гармоничная;
- по характеру содержания: обучающая + воспитательная, светская, гуманистическая, общеобразовательная, проникающая;
- по типу управления: система малых групп;
- по подходу к ребенку: гуманно-личностная, субъект-субъектная;
- по преобладающему методу: проблемно-поисковая, творческая, диалогическая, игровая;

В обучении, построенном на основе технологии сотрудничества прямая цель – развитие интеллектуальных, духовных и физических способностей, интересов, мотивов, выработка научно-материалистического мировоззрения. Содержанием урока в таком обучении является освоение способов познания, общественно и лично значимых

преобразований в окружающей действительности, а не программные знания и материал учебника.

Тем не менее, при использовании технологий сотрудничества необходимо учитывать что, технология сотрудничества - эта одна из технологий личностно ориентированного обучения, которая основана на принципах:

- взаимозависимость членов группы;
- личная ответственность каждого члена группы за собственные успехи и успехи группы;
- совместная учебно-познавательная деятельность в группе;
- общая оценка работы группы.

Использованная литература

1. Колеченко А.К. Энциклопедия педагогических технологий: Пособие для преподавателей. – СПб.: КАРО, 2005 -368с.

2. Фарберман Б.Л, Мусина Р.Г, Джумабаева Ф.А. Современные методы преподавания в вузах. – Т.: 2001-156с.

BASLAWÍSH KLASS OQÍWSHÍLARÍNDA KREATIVLIKTI QÁLIPLESTIRIWDE INTEGRACIYANÍŃ ROLI

Yusupova G.Z.

QR XBXQTQA aymaqlıq orayı Mektepke shekemgi, baslawısh hám arnawlı tálim metodikaları kafedrası docenti

Prezidentimiz Shavkat Mirziyoyev basshılıǵında 2019-jıl 19-mart kúni jaslarǵa itibardı kúsheyttiriw, olardı mádeniyat, sanaat, fizikalıq tárbiya hám sportqa keń kólemde tartıw, olarǵa axborot texnologiyalarınan paydalanıw kónlikpelerin sińgdiriw, kitap qumarlıqtı en jaydırıw máseleleri boyınsha 5 zárúr baslamanı ámelge asırıw belgilep berildi [1].

Sonıń menen birge 2021-jılı baslawısh klass oqıwshıların PIRLS xalqaralıq bilimlerin bahalawǵa qatnastırıwǵa tayarlaw, baslawısh klass oqıtıwshlarınıń búgingi kúngi aktual wazıypalarınan bolıp esaplanadı. Bul reformalar óz-ózinen kórinip turǵanınday tálimdi integraciyalaw procesin talap etedi. Bul keleshegimiz bolǵan jaslardıń dúnyaǵa kóz qarasın keńeytiw, olarda kóz aldına elesletiw hám fantaziyanı kúsheyttiriw, yaǵnıy kreativlik iskerligin júzege shıǵarıwdan ibarat process.

PIRLS (Progress in International Reading Literacy Study – xalqaralıq óqw sawatlılıǵn úyreniwdegi ilgerilew) – bul turli mámleketlerde baslawısh 4-klass oqıwshınıń tekstti oqıw hám túsiniw dárejesin bahalawshı xalqaralq sistema.

Bul óz-ózinen oqıwshınıń intellektuallıq hám kreativlik dárejesin bahalawshı sistema sıpatında sáwleleniwi oqıtıwshılarımızdan sabaqlardı hám oqıwdan, hám mektepten tıs dógerek jumısların shólkemlestiriw barısında integraciya procesin shólkemlestiriwdi talap etedi.

Al kreativlik bolsa, (lat. creation – *jaratıwshılıq*, dóretiwshilik) – qandayda bir jańa, tákrarlanbas nárseni jarata alıw qábileti, kórkem forma jaratw, shaxstń jańa pikirlerdi shǵarw hám qabıl etiwge tayarlıǵın sıpatlawshı dóretiwshilik qábileti [2].

Biz bilemiz, dúnya bir, ol sansız ishki baylanıslar menen baylanısqan, sonıń ushın bir zárúr máseleni, basqa kóp ǵana máselelerge tiymesten sheshiw qıyın. Soǵan uqsas salıstırıwlar integraciyaǵa tiykar bola aladı. Integraciya latınsha sóz. «Integratio» - tikleniw, toltırıw, «integrir» - bir pútin eki mániste paydalanıw qabıl etilgen. **Integraciya** – bul ayırım bóleklerdiń qosılıp bir pútin bolıwı.

1) Qandayda bir bólek elementlerin bir etip birlestiriw.

2) Eki yaki onnan kóp mámleketler bir túrdegi sociyallıq dúzimge iye bolsa, ekonomikalıq mádeniy tárizde birlestiriw procesi.

I.Kalojvari hám L.Pechnikovalardıń «Qanday qılıp integraciyalanǵan sabaqtı shólkemlestiriw múmkin?» atamasındaǵı maqalasında bildiriwinshe: «Integraciyaning keleshegi aydın. Bul usıl nátiyjesinde oqıwshılardıń sanasında dúniyanıń aktiv kóp qırları súwretleniwi payda boladı. Óqıwshılar alǵan bilimlerin ámelde belsene paydalanıwdı, jańasha pikirlewdi baslaydı, pándi tez ózlestiredi, onıń basqa pánlerge bolǵan múnásiybetin anıqlastıradı» [3].

Mekteptegi barlıq pánler ózine say integraciyalıq imkániyatqa iye. Lekin olardıń bir-birine say bolıwı integraciyalanǵan sabaqlardıń nátiyjeligi kóp shárıyatlarǵa baylanıslı.

- Jańa baǵdarlama jaratıwdan aldın pedagoglar hám metodistler integraciyanıń imkaniyatı hám zárúrligin juwmaqlawǵa járdem beretuǵınlıǵın esapqa alıw;
- Bazı bir oqıwshılardıń bir pándegi zárúr nátiyjesi ekinshi pánnen alǵan bilim hám kónlikpelerge baylanıslı bolıwın esapqa alıw;

Integraciyalanǵan sabaqtıń belgileri qanday?

1) Integrasiyalanǵan sabaqtıń ózi jańa quramalı birlik bolıp, ulıwma basqasha túrde boladı hámde máselelerdi anıq hám nátiyjeli sheshiwge qaratıladı.

2) Olar 2 yaki 3 pán tiykarında rejelestiriledi. Sonıń ushın birneshe oqıtıwshı yaki birneshe oqıw pánleri materiallıq mexanikalıq usılda birlestiriledi.

3) Úyreniwge qızıǵıw barısın aktivlestiriwdiń interaktiv usılları, kónlikpe hám uqıplıqları islep shıǵıladı.

Integraciyalanǵan sabaqtıń tiykarǵı qásiyeti sonda, sabaq bir pán tiykarında dúziledi, ol tiykarǵı itibarda boladı, qalǵanları menen birge integraciya, onıń baylanısların úyreniwde pánniń mánisin, turmıs penen baylanısın túsiniwde alınǵan bilimin ámelde isletiwde qollanadı.

Búgingi kúnde baslawısh klass oqıtıwshıları balalardı PIRLS xalıqaralıq bilimin bahalawǵa tayarlawda integratciyalanǵan sabaqlardı shólkemlestiriwde pedagogikalıq texnologiya hám interaktiv metodlardan nátiyjeli paydalanıw keshiktirip bolmaytuǵın process. Tómende “Metaplan karta” ineraktiv metodın názerińizge usnamz.

«Metaplan karta» metodın paydalanıw bir tárepten oqıwshılardıń sabaqtaǵı belsendiligin arttırsa, ekinshi tárepten oqıwshılardıń jazba sawatlılıǵın arttıradı. Bunda pánler ara baylanısqa alıp keledi. Metaplan kartaǵa jazılǵan pikirler mánisine qaray flifchart qaǵazına 3-4 qatarǵa jelimlenedi. Bunda balalar payda bolǵan pikirlerdi klassifikaciyalawdı úyrenedi.

Metaplan kartochkanıń uzunlıǵı -19 sm, eni - 8,5 sm den ibarat qattı qalıń (reńli) qaǵazdan islenǵen tórt múyeshli kartochkalar.

«Metaplan karta» metodınıń qollanıw tártibi:

1. Hár bir qatnasıwshıǵa birewden metaplan karta hám flomaster tarqatıladı.
2. Tapsırma beriledi. Oqıwshılar jeke túrde orınlaydı.
3. Pikir jazılǵan soń, oqıtıwshı oqıwshılarǵa birme-bir oqıtıp soń flifchart qaǵazǵa bir mánige iye pikirler bir qatarǵa, basqa mánili pikir yaki metaplan karta keyingi qatarlarǵa jelimlenedi.
4. Oqıwshılar ózleriniń metaplanǵa jazǵan pikirlerin basqalardıń jazıwları menen salıstıradı. Bir-birine sorawlar beredi. Oqwshılarda shaxs spatnda ózin-ózi rawajlandırıw, maǵlıwmat (axborot) penen islesiw kompetenciya elementleri payda boladı. Jazba hám awzsha pikirlewi rawajlanadı.

Bul metodtı 4-klass oqıw sabaqlıǵındaǵı «Qaraqalpaqstanım» (J.Óteniyazov), «Bilim – aqıldıń shıraǵı» (Yusup Has Hajip), «Doslıq – ullı baxıt», «Meniń konstituciyam» (X.Saparov), «Tórtlikler» (T.Jumamuratov) hám basqa temalardı ótkende paydalansa boladı [4]. Mısalı sabaqlıqtıń 30-betinde T.Qabulovtıń «Ustazlar» qosıǵın ótkende:

Tapsırma: *–Usı qosıqtı dıqqat penen óz betińizshe oqıp shıǵıń. Qosıqtıń mazmunı boyınsha ustazlar haqqında payda bolǵan pikirdi qolıńızdaǵı kartochkaǵa qısqa, qátesiz, sulıwetip jazıń*- dep oqıtıwshı waqıt belgilep, tapsırma beredi.

Bunda «oqıw» sabaǵı «ana tili» hátteki jazıwshılıq, dóretiwshilik (kreativlik) penen integraciyalanadı.

Juwmaqlap aytqanda, balalarda PIRLS talaplarında berilgen tekstti dıqqat penen oqıp túsiniw kónlikpesi rawajlanadı, kreativlik qábileti artadı, kompetenciya elementleri qáliplesedi, sabaqta integraciya procesi ámelge asadı, PIRLS hám basqada xalıqaralıq bilimlerin bahalaw sistemasnda qatnaswǵa tayar boladı.

Ádebiyatlar

1. Mirziyoyev Sh. Yoshlar mánaviyatini yuksaltirish va ularning bosh vaqtini mazmunli tashkil etish bóyicha 5 ta muhim tashabbus. Toshkent, 2019-jıl 29-aprel.
2. Pedagogika entsiklopediyasi. II jild. -B.: 1989
3. Mavlonova R.A., Rahmonqulova N.H. Boshlanǵich ta`limning Integratsiyalashgan pedagogikasi. T.: Ilm Ziyo, 2009
4. Berdimuratov E., Pirniyazov J., Allaniyazov Q., Uspanova J. Oqıw kitabı. 4-klass ushın sabaqlıq. N.: Qaraqalpaqstan, 2017

PIRLS – МАТННИ ЎҚИШ ВА ТУШУНИШ САВОДХОНЛИГИ

Тажекбаева З.
ҚРХТХҚТМО ҳудудий маркази

Мамлакатимизда таълим-тарбия тизимини мутлақо янги босқичга кўтариш, педагогик кадрлар тайёрлаш жараёнлари сифат даражасини умумэътироф қилинган халқаро талаблар ва стандартларга мувофиқ тубдан яхшилаш бўйича кенг кўламли ишлар амалга оширилмоқда.

Республика халқ таълими тизимида таълим сифатини баҳолаш соҳасидаги халқаро тадқиқотларни ташкил этиш, халқаро алоқаларни ўрнатиш, ўқувчи-ёшларнинг илмий-тадқиқот ва инновация фаолиятини, энг аввало, ёш авлоднинг ижодий ғоялари ва ижодкорлигини ҳар томонлама қўллаб-қувватлаш ҳамда рағбатлантириш мақсадида Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамасининг 2018 йил 8 декабрда “Халқ таълими тизимида таълим сифатини баҳолаш соҳасидаги халқаро тадқиқотларни ташкил этиш чора-тадбирлари тўғрисида”ги 997-сон қарори қабул қилинди ҳамда PIRLS, TIMSS, PISA, TALIS халқаро баҳолаш дастурлари мазмун ва моҳияти, Халқаро баҳолаш дастурларининг стандартларида (FrameWork) қайд этилган компетенциялар, ўтган йилларда ўтказилган халқаро баҳолаш дастурларида тақдим этилган топшириқлар таҳлили, халқаро баҳолаш дастурларини ўзида мужассамлаштирган инновацион методлари асосида дарс ишланмаларини ишлаб чиқиш кўникмаларини шакллантириш (математика ўқитиш методикаси йўналиши учун) каби масалалар билан таништиришдан иборат.

Progress in International Reading and Literacy Study (PIRLS) – бошланғич 4-синф ўқувчиларининг матнни ўқиш ва тушуниш даражасини баҳолаш учун. PIRLS – бу турли таълим тизимига ега бўлган давлатларда китобхонлик сифати мониторингини тадқиққилишдир. Турли давлатлардаги бошланғич синф ўқивчиларининг ўқиш сифати ва матинни тушиниш даражасини, шунингдек, ҳар хил давлатлар таълим тизимидаги ўзгаришларни таққослаш ва намойон қилиш имконини берувчи тадқиқот методалири булиб ҳисобланади. PIRLS тадқиқотида 50 дан ортиқ давлатлар иштирок этиб келмоқда. Мазкур халқаро тадқиқотнинг мақсади турли хил таълим тизимидан иборат бўлган давлатлардаги

бошланғич мактаб ўқувчиларининг матнни ўқиш ва қабул қилиш бўйича тайёргарлиги ҳамда ўқувчиларнинг ҳар хил ютуқларга эришишга сабаб бўлувчи таълим тизимидаги ўзига хос хусусиятларни аниқлаш ва баҳолашдан иборат. Албатта бундай тадқиқот халқ таълими соҳасидаги ишчилар, олимлар, методистлар, ўқитувчилар, ота-оналар ва жамоат вакиллари учун катта аҳамиятга эгадир.

Саводхонлик сўзи ўқувчиларнинг келажакда ўз режаларини амалга оширишда, яъни билим олишни давом эттириш, меҳнат фаолиятига тайёргарлик кўриш, ижтимоий ҳаёт ва меҳнатда иштирок этишда асосий воситаси сифатида саводхонларча ўқиш кўникмасини эгаллашдаги муваффақиятини англатади. Тушунчанинг моҳиятини англатувчи белгилари англаш, таҳлил қилиш, фикрлаш, мушоҳада юритиш, ҳаётга татбиқ этишдан иборат.

Ёзма матн деганда босма, қўлда ёзилган, дисплейда тасвирланган, табиий тил ишлатилган матнлар назарда тутилади. Бундай матнлар диаграмма, расмлар, карта, жадваллар, графика кўринишидаги визуал тасвирлардан иборат бўлиши мумкин. Фильмлар, телетасвирлар, мультипликациялар, сўзсиз расмларни киритиш бундан мустасно, чунки улар идрок этишнинг бошқача йўлини талаб қилади. Визуал тасвирлар киритилганда матнларни яхлит (бундай тасвирларсиз) ва яхлит бўлмаган (тасвирлар билан) матнларга бўлиш мумкин.

Матнларни мукаммал даражада тоифаларга ажратиб бўлмайди. Тадқиқот мақсадлари учун матнларнинг қуйидаги умумий хусусиятлари жуда муҳим деб топилган: баённинг равонлиги ва изчиллиги, уларнинг реаллиги, фактларни таҳлил қилмай тавсифланиши ва тўқималиги, бадиийлиги (бадиий публицистик ва бошқа матнлар) уларнинг яхлит ва но яхлит хусусияти. Бунда матнларнинг барча турларидан жумладан, ҳеч бир категорияга мос келмайдиган матнлардан фойдаланилади.Ўқувчиларнинг ҳар хил турдаги матнларни ўқиш қобилиятидаги фарқларни аниқлаш тадқиқотнинг мақсад вазифасига кирмайди. Тадқиқотдан мақсад ўқувчиларга ўқиб тушуниши учун ҳаётда кўпроқ ишлатиладиган матнларни таклиф қилиш билан улар учун умумий ва аҳамиятли бўлган натижаларни аниқлашдир. Ўқиш саводхонлигининг барча жиҳатлари бир-бири билан ўзаро боғлиқ. Иккинчи жиҳатининг муваффақиятли адо этилиши биринчисининг тўғри бажарилишига боғлиқ. Матнни тўлиқ тушуниш ўқувчиларни ҳар бир жиҳат бўйича чуқур билимга эгалик даражасини кўзда тутади. Матн мазмунини нимага қаратилганлигини аниқлаш ва унинг маъно бутунлигини тушуниш учун бош мавзуни умумий мақсадини ёки матндан кўзланган мақсад нималигини аниқлаш лозим. Матннинг мазмуни 9-10 ёшдаги ўқувчиларнинг ёш хусусиятларига мос келиши керак. Айрим маданиятларга жуда хос бўлган мавзулардан четланмоқ керак. Матн шу ёшдаги мактаб ўқувчилари учун қизиқарли ва завқли бўлиши керак. Яхши ёзилган ва унчалик таниш бўлмаган бўлиши лозим. Бунинг учун ўқувчининг ўзига матнга сарлавҳа ўйлаб топиш, матннинг умумий маъносини англатувчи тезис тузиш, матнда кўрсатилган йўл-йўриқлар тартибини тушунтириш, график ёки жадвалларнинг асосий таркибий қисмлари нималардан иборатлигини аниқлаш, карта ёки расмнинг мақсадини аниқлаш каби вазифалар берилади.

Умуман матнни тушунган-тушунмаганини аниқлашга қаратилган топшириқлар ўқувчиларга матннинг бир қисми ва савол кўринишидаги умумий ғояси ўртасидаги мосликни, матн қисми ва муаллиф томонидан берилган ўзига хос изоҳ ўртасидаги мосликни аниқлаш учун берилиши мумкин. Матн ғоясининг берилган таърифлар орасидан умумийроғи, асосийроғини танлашни таклиф қилиш ўқувчининг асосий ғояни иккинчи даражасидан ажрата олиш маҳоратини кўрсатади. Топшириқларни бажариш учун ўқувчи матннинг тузилиши, жанр хусусиятлари ҳақидаги билимга, матндаги истеҳзо, юмор сўзи фодаланган маъно нозикликларини пайқаши, муаллиф фикрини англаши ва тасвирланган воқеа ҳодисага муаллиф берган баҳони фарқлай олиш қобилиятига эга бўлиши керак. Матн услубини англашни кўрсатадиган топшириқлариш фаолиятининг айнан танқидий таҳлил, тасвирнинг муаллиф ўйлаган ғояга мослиги ёки матннинг услубий шарҳ сифатида ўз мақсадига мослигини баҳолаш ва бошқа усулларини кучайтиради. Саводхонлик атамаси

айнан ўқувчиларнинг олган билимларини кундалик ҳаётга тадбиқ эта олиш маҳоратини таъкидлаш учун қўлланилади.

Хулоса қилиб айтганда бу тадқиқот асосан ўқувчиларнинг дарс вақтидаги ва мактабдан ташқари вақтдаги икки турдаги ўқиш саводхонлигини баҳолаш ва мамлакатимиз бошланғич синф ўқувчиларининг (4-синф) бошқа мамлакатлардаги тенгдошларига нисбатан матнни ўқиш ва тушуниш даражаларини солиштириш булиб ҳисобланади.

Адабиётлар

1. Мирзиеёв Ш.М. Эркин ва фаравон, демократик Ўзбекистон давлатини биргаликда барпо этамиз. Т.: Ўзбекистон, 2017

2. Ўқувчиларнинг саводхонлигини баҳолаш бўйича халқаро тадқиқот дастури ҳақида. Ўқитувчилар учун методик қўлланма. Т.: 2019

ТӘЛИМ-ТӘРБИЯ ОРТАЛЫҒЫНДА ПСИХОЛОГИЯЛЫҚ САЎАТЛЫЛЫҚТЫ АСЫРЫЎ ҒА ҚАРАТЫЛҒАН ЖАҢАША ҚАТНАС

Қурбамуратова З.Т.

Қарақалпақстан Республикасы ХБХҚТОҚА аймақлық орайы аға оқытыўшысы

«Оқытыўшы – ақыл парасатқа, шырайлы сөйлеў мәдениятына ийе болыўы ҳәм оқыўшыларға айтпақшы болған пикирлерин толық ҳәм анық түсиндирип бере алыўы зәрүр».

Ал Фарабий

Ҳәзирги күнде мәмлекетимиз жүдә раўажланып баратырған екен, билимлендириў системасына болған талапларда күннен-күнге артып бармақта. Усы талаплардың арқасында келешегимиз тийкары болған жас әўладтың тәлим-тәрбиясы әҳмийетли ўазыйпа екенлиги ҳәммемизге белгили. Мәмлекетимиз тәрепинен қабыл етилген нызам ҳәм қарарлардың түп мәниси тәлим-тәрбияға жаңаша қатнас жасаўды талап еткен ҳалда билимлендириў системасында реформалар алып барылмақта.

Ҳәзирги күнде билимлендириў мәкемелеринде хызмет алып барып атырған педагоглар, класс басшылары ҳәм әмелиятшы психологлар, оқыўшылардың руўхый жағдайын үйрениўи, олар арасындағы қәбилетли, талантлы, излениўшең, дүньяға көзқарасы кең, келешекке исеним көзи менен қарайтуғын жасларды қоллап-қуўатлаўы ҳәм соның менен бир қатарда бир орталықта, бир ханада, оқып билим алып атырған оқыўшылардың индивидуал психологиялық өзгешеликлерин имканы болғанынша есапқа алып, социал психологиялық машқалаларын шешиўге қаратылған ис-илажларды қоллаўы талап етиледи. Оқыўшылардағы зорығыў, стресс, талас-тартыс сыяқлы усыған уқсаған унамсыз жағдайлардың алдын алыўмыз тийкарғы ўазыйпа сыпатында белгилеп берилген. Демек, оқыў процесинде мүнәсебетлердеги психологиялық мәдениятты жетилистириў яки болмаса психологиялық саўатлылықты асырмай турып буған ерисе алмаймыз. Саламат психологиялық климат көп тәсирли, өним беретуғын бир әҳмийетли фактор болып есапланады.

Оқыў орынларында псохологиялық саўатлылықты асырыўдай жуўапкершиликли ислерди әмелге асырыў жолында төмендеги усынысларды ислеп көриўимиз мүмкин:

-өзине жақсы мүнәсибетте болыў;

-шахстың оптимал дәрежедеги раўажланыўы ҳәм өзлигин көрсетип бере алыўы;
-психикалық интеграция;
-жеке ғәрезсизлик;
-қоршаған орталықты реал пикир етиў;
-қоршаған орталыққа адекват тәсир өткере алыў;
-билимлендириўде оқыўшылардың индивидуал типологиялық ҳәм психологиялық өзгешеликлери ҳәм өзлестириў имканиятларына қарап дифференциал қатнас жасаў;
-түрли эмоционал бузылыўы (қозғалыўшаң, агрессивлик, қәўетерлениў) ҳәм тәрбиясы аўыр оқыўшылардың психологиялық өзгешеликлерин есапқа алған ҳалда тәлим процессин шөлкемлестириў;
-оқыў процессиниң психологиялық тийкарлары: оқыўшының оқыў хызмети мотивлерин анықлаў ҳәм олар арқалы оқыў искерлигине зәрүрлик оятыў;
-оқыў хызметиниң унамлы-эмоционал ҳалда өтиўине шәраятлар жаратыў;
-педагог ҳәм оқыўшы ортасында конструктив байланысты орнатыў, педагог ҳәм оқыўшы ортасындағы унамлы мүнәсебетлерди беккемлеў.

Баланың тәртиби-интизамы, уқыбы, қызығыўшылығы ҳәм шахслар аралық мүнәсебетлерге қай дәрежеде сәйкеслесиўи оның ең дәслепки дәўиринде-ақ пайда болады. Бул усыныс улыўма билим бериў мектеплери оқытыўшылары тәрепинен “Тәлим-тәрбия орталығында психологиялық саўатлылықты асырыў” ға қаратылған жаңаша қатнас жасаў болыўы мүмкин.

Мысалы: енди ғана баслаўыш тәлимнен жоқары класқа өткен оқыўшылар менен жақыннан психологиялық қарым-қатнаста болыў, бул процесс мектеп, класс арасында психологиялық саўатлылықтың дәслепки басқышы болып хызмет етеди.

Ержетип атырған оқыўшылардағы биологиялық ҳәм физиологиялық өзгерислер ҳаққында оқыўшылар менен азмаз болса да пикир алмасыў (физиологиялық өзгерислер ҳәм жүзеге келеди. Бойдың өсиўи, дене салмағының қосылыўы, көкирек бөлиминиң кеңейиўи усаған өзгерислер ҳаққында мағлыўматлар).

Өзин билгиш етип көрсетиўге умтылыўдың күшлилиги, жалғызлыққа умтылыў, кейпиятының өзгериўи, зулымлылық, қызбалылықтың күшейиўи, эмоцияға берилиўшилик, бетинен алыў, өз қыяллары, көзқарасларын көрсетиўге умтылыўы ж, өзлерине баҳа бере баслайды, басқалар менен өзлерин салыстырады ҳәм еликлейди. Усыны муғаллимлер есапқа алса, нәтийжеси тез арада сезиледи.

Класс басшылары класс саатларын тренинг шынығыўлар түринде алып барыўда нәтийжеге ерисиўдиң негизи болады.

Класс басшы,*“егер пән мүғаллимлериде итибар берсе”* ата-аналар менен жақыннан байланыс орнатыў, олардың шаңарақта турмыс тәризи менен жақыннан танысыў нәзерде тутылады. Себеби, базы оқыўшыларда тийкарғы машқала *үйлеринде еккенлиги* көп дәллиленген.

Өспирим жасындағы оқыўшылар менен ислесиў яки оларды оқытыўда көп ушырасатуғын машқалалар. Өспирим жасындағы балалар басқа жыныстағылардың дыққатын тартыўға, сулыў көриниўге ҳәрекет етеди.

Мийнетке қызығыўшылық пәсейеди, мектепке барыўды қәлеўиде пәсейеди. Бул жаста өспирин өзин үлкен есаплайды, әтираптағылардың өзине деген мүнәсебети жас баладай қатнас жасаўды қәлемейди ҳәм гәп қайтарады. Оқытыўшылар бул ўақыяны “өзбасымшалық” деп қабыл етпеўи керек. Олардағы жүз берип атырған усы өзгерислер олардың минез-қулқы, жәмәәттегилер менен мүнәсебетинде, руўҳыятында, дүнья қарасында да пайда болады.

Көпшилик педагоглар оқыўшылардағы усы жағдайлардан қандай шығып кетиўди билмейди ҳәм себепти көбирек неден излерин билмегенликтен алдынғыдай болыўын талап ете береди. Биз олар менен жүдә ықтыятлы қарым-қатнас жасаўды үйрениўимиз, олар менен оқыў жаңалықлары басқа мәмлекеттеги қатар-курбыларының жетискенликлеринен мысаллар

келтирип, оларда дурыс мотивацияны қәлиплестирип билиўимиз шәрт. Сонда ғана олардың оқыў процесин өзлестириўдеги кемшиликлериниң қай жерлерде бослыққа ушырап атырғанлықларын, дыққатын жәмлеўде нелерге итибар бериў кереклигин түсиндириў арқалы санасына, жүрегине кирип бара аламыз. Бизлер бүгинги күнниң оқыўшыларының тәлим-тәрбиясына жаңаша қатнас жасаўдың жолларын түсинип, өзлестирип жақсы нәтийжелерди көрип баслайсыз.

Әдебиятлар

1. Маркова А.К. Психология профессионализма – М.: Знание, 1996
2. Нишонова З.Т. Психологик хизмат – Т.: Низомий номидаги ТДПУ, 2005

МАЛАКА ОШИРИШ ТИЗИМИДА ТИНГЛОВЧИЛАРДА ТАНҚИДИЙ ФИКРЛАШНИ РИВОЖЛАНТИРИШ УСУЛЛАРИ

Жолдасова К.
Қорақалпоғистон Республикаси ХТХҚТМО ҳудудий маркази

Танқидий фикр – бу қўйилган масала ёки муаммо юзасидан ўз фикрини баён қилиш, ўзгаларнинг фикрларини танқидий қайта идрок этиш, ўз нуқтаи назарини асослаб бериш ва сақлаб қолиш имкониятига эга бўлишга асослангандир. Яна бу қоидага аниқлик киритадиган бўлсак, фикрлаш – бу ўқиш, ёзиш, сўзлаш ва эшитишга ўхшаш жараён. У фаол, мувофиқлаштирувчи шундай жараёнки, ўзида бирор ҳақиқат тўғрисидаги фикрларни қамраб олади.

Танқидий фикрлаш – ҳаётнинг мураккаб ўзгарувчанлик маъносини тушуниб этишга ёрдам беради, жамоанинг очиқ фикрини рағбатлантиради, тушуниш ва ҳурматнинг икки томонламалигини англатади ва шахснинг ривожланишига шароит яратиши билан аҳамиятлидир.

Малака ошириш жараёнида танқидий ва таҳлилий фикрлаш:

- профессор-ўқитувчи ва тигловчилар ўртасидаги ҳамда тингловчилар ўртасидаги ўзаро ҳурматни тарбиялайди;

-машғулот жараёнида тингловчининг ўз тажрибасидан фойдаланишига имкон яратади;

- ҳар хил фикр ва қарашлар интеграциялашади.

Малака ошириш тизимида тингловчиларнинг танқидий ва таҳлилий фикрлашини ривожлантиришга ва мустақил таълим олиши учун шароит яратилиши лозим. Машғулотлар жараёнида фойдаланиладиган методлар ва дидактик ўйинли технологиялар тингловчиларнинг билиш фаолиятини фаоллаштириш, дарслик ва қўшимча адабиётлар устида мустақил ишлаш, нутқ ва мулоқот маданиятини ривожлантириш, дидактик ўйин давомида вужудга келган қийинчиликларни бартараф этишда мўлжални тўғри олиш, ҳар хил вазиятларни таҳлил қилиб, тўғри хулоса чиқаришга замин ҳозирлайди. Ўқув дастурлари талабларига мувофиқ муаммоли ёки мунозарали машғулотларнинг ташкил этилиши танқидий ва таҳлилий фикрларнинг ривожида муҳим аҳамиятга эга. Ўқув жараёнида мунозарали дарсларнинг икки хили: илмий мунозара дарслари ва эркин фикрлаш дарсларидан фойдаланилади.

Интерфаол методлар – ўзаро фикр алмашишга, ўзаро фикрларни тўлдиришга, гоҳ новербал, гоҳ вербал таъсир ўтказишга қаратилган ҳаракатлар мажмуасидир. Интерфаол

методларни қўллашда ўзаро таъсир асосига қурилган интеллектуал ҳаракатлар шунчаки таъсир ёки туртки вазифасини бажариш билан чекланиб қолмайди ва ҳамкорлик субъектларини ижодий изланишга йўналтириш, номаълум ҳолатни очишга ва кашф этишга кўмак берувчи назарий-ақлий мулоҳазаларни яратиш функцияларини ҳам бажариши мумкин.

Малака ошириш жараёнида ўқув мазмунини ўзлаштиришда тингловчиларнинг билим савияси, ўзлаштириш даражаси, таълим манбаи, дидактик вазифаларга мувофиқ ва муносиб равишда қуйидаги интерфаол методлардан фойдаланиш яхши самаралар бериши мумкин:

– ўқитишнинг кўргазмали методи;
– мустақил ишлар методи;
– муаммоли-эвристик моделлаштириш методи;
– илмий тадқиқот методлари;
–ўқитишнинг муаммоли-изланишли методлари;
– ўқитишнинг назорат ва ўзини ўзи назорат қилиш методлари.

Малака ошириш таълими, тингловчиларниинг топшириқни мустақил бажариш жараёнини зукколик билан бошқаради, эътибор билан кузатади, керак бўлганда жонли мулоқотга чорлайди. Тингловчилар мантиқий фикрлаш давомида уларнинг жонли мушоҳадаси, фикр доираси профессор-ўқитувчи томонидан изчиллик билан ҳисобга олинади ва таҳсил охирида фаол малака ошириш таълими иштирокчиларга қўйилган баллар ёки баҳоларни эълон қилади. Малака ошириш таълимида тингловчиларда умумлашган психологик ва услубий билим, иқтидор ва кўникмаларни шакллантириш, ўз тажрибаларини танқидий нуқтаи назардан янада мустаҳкамлаш, реал ҳақиқий амалиётдаги шароитда синаш ва амалий компетенцияларни янги билимлар билан янада бойитиш мақсадида шу услубдан фойдаланилади. Танқидий фикрлашни ривожлантириш осон иш эмас. Бу муайян ёш даврида тугалланган ва эсдан чиқарилган вазифа ҳам эмас. Шу билан бирга танқидий фикрлашга олиб борадиган тугалланган йўл ҳам йўқ. Аммо танқидий фикрловчиларнинг шаклланишига ёрдам берувчи муайян ўқув шароитлари тўплами мавжуд.

Танқидий фикрлаш тажрибасини эгаллаши учун малака ошириш таълими иштирокчиларга вақт ва имконият бериш зарур, яъни, тингловчиларга фикр юритиш учун имконият бериш, турли-туман ғоя ва фикрларни қабул қилиш, тингловчиларнинг ўқув жараёнидаги фаоллигини таъминлаш, ҳар бир тингловчининг танқидий фикр юритишга қодир эканлигига унинг ўзида ишонч ҳиссини уйғотиш, танқидий фикрлашнинг юзага келишини қадрлаш лозим. Шунинг билан бирга тингловчилар - ўзига ишончни орттириш, ўз фикри ҳамда ғояларининг қадрини тушуниш, таълим жараёнида фаол иштирок этиш, турли фикр ва ғояларни эътибор билан тинглаш, ўз ҳукмларини шакллантиришга ва ундан қайтишга тайёр туриши лозим.

Хулоса қилиб айтганда, малака ошириш тизимида тингловчиларнинг танқидий ва таҳлилий фикрлашини ривожлантириш таълимнинг ушбу тури ўқув-тарбия жараёнида камол топтирувчи ҳамда тарбияловчи принципларни амалга оширишда ва тингловчиларнинг ўзини ўзи бошқаришида муҳим рол ўйнайди.

Адабиётлар

1. Турғунов С.Т., ва.б. Ўқитувчиларнинг касбий маҳорат ва компетенлилигини ривожлантириш. – Т.: 2012

2. Ишмухамедов Р.Ж., Юлдашев М. Таълим ва тарбияда инновацион педагогик технологиялар.– Т.: Ниҳол, 2013

TA’LIM BERISH JARAYONIDA O‘QUVCHILARDA KOMPETENTLIK FAOLIYATINI TAKOMILLASHTIRISH

Akramova N.I.
Farg‘ona viloyati xorijiy tillar va aniq fanlarni o‘qitishga ixtisoslashtirilgan maktab-internati matematika fani o‘qituvchisi

Texnika va texnologiya jadal sur’atlar bilan rivojlanib borayotgan hozirgi sharoitda xalq ta’limi muassasalarining yosh pedagoglarida kompetensiyaviy va innovatsion faoliyatni shakllantirish jiddiy masala bo‘lib turibdi. Tez o‘sib borayotgan axborot texnologiyalarini, zamonaviy ilmiy va ishlab chiqarish jarayonlarini, texnika va texnologiyalarni egallash bilan bir qatorda o‘qituvchilarni yangi avlodi kasbiy kompetensiyalarni o‘rganishi xamda innavatsion pedagogik texnologiyalar usullarini o‘rganishlari va amalga oshirishlari talab etiladi. Bu esa ulardan pedagogika, psixologiya, informatika va boshqa fan sohalari bo‘yicha chuqur bilimni talab etadi.

Mamlakatimizning ta’lim tizimida olib borilayotgan keng qamrovli islohatlar ilg‘or xorijiy ta’lim tajribasini o‘rganish, tahlil etish hamda ta’lim muassasalari sharoitlariga moslashtirishning ijtimoiy-pedagogik va didaktik xususiyatlarini ishlab chiqishni taqozo etadi. Hozirgi jamiyatni taraqqiy ettirish bosqichida «bilimli» ta’lim yondoshuvidan kompetentlikka yo‘naltirilgan ta’lim tizimiga o‘tish hamda bitiruvchilarda egallanishi ko‘zda tutilayotgan kasbga doir shaxsiy xususiyatlarni shakllantirish dolzarb pedagogik muammolardan biri sifatida qaralmoqda.

«Kompetentli» yondoshuvga asoslangan ta’lim tizimida ta’lim beruvchi va ta’lim oluvchining roli ham o‘zgaradi. Chunki, «bilimli» yondoshuvda ta’lim beruvchi faol va asosiy ishtirokchi bo‘lsa, ta’lim oluvchi esa, sust qabul qiluvchi sifatida ishtirok etadi. «Kompetentli» yondoshuvda ta’lim oluvchi faol ishtirokchiga aylanadi, chunki uning ta’lim olish faoliyati ko‘proq mustaqil individual topshiriqlarni bajarish va uning natijasini himoya qilishga, kreativ amaliy mashg‘ulotlarda doimiy ravishda savollarga javob berish va individual tadqiqot ishlarini olib borishga qaratilgan bo‘ladi.

Pedagog o‘z mahoratini takomillashtirishida uning kasbiy kompetentlik faoliyati muhim ahamiyat kasb etadi. Bu esa o‘qituvchining o‘z kasbini xurmat qilishi, sevishi va o‘z kasbiga qiziqishi orqali tinmay izlanishini taqozo etadi.

Kompetensiya - bilim, malaka va shaxsiy sifatlarni ma’lum sohada muvaffaqiyatli faoliyat uchun qo‘llay olish ma’nosini bildiradi.

Kompetentlik - shaxsning muayyan ta’lim yo‘nalishi yoki mutaxassisligi bo‘yicha olgan bilim, malaka va ko‘nikmalari hamda shakllangan shaxsiy hislatlarini mehnat faoliyatida muvaffaqiyatli qo‘llay olish qobiliyatidir.

Agar pedagog o‘quv-tarbiyaviy jarayonni yetarlicha kasbiy mahorat bilan olib borayotgan bo‘lsa va pedagogik texnologiya usullarini bilsa, uning dars jarayonida o‘quvchilarda kompetentlik faoliyatni rivojlantirishi o‘quvchilarning darsni qay darajada o‘zlashtirganlik darajasi bilan belgilanadi. Demak, pedagog o‘quv-tarbiyaviy jarayonni tashkil etishda bir necha faoliyat funksiyalari (maqsad, ta’lim mazmuni, shakli, metodlari, texnologiyalari, ta’lim vositalari, boshqarish tizimlari) ni o‘zgartirib borishi kerak.

Buning uchun o‘qituvchilar o‘quvchilarda kompetentlik faoliyatni rivojlantirish va innovatsion g‘oya manbalarini egallashlari hamda ulardan o‘quv jarayonida samarali foydalanish ko‘nikmalarini shakllantirishlari kerak.

O‘qituvchi o‘quv-tarbiyaviy jarayonni tashkil etishda o‘quvchilarda kompetentlikni rivojlantirish mobaynida:

maqsad va vazifalarni belgilashdagi yangilik, chuqur mazmundorlik, masalani yechishda yangilikka yondashish, yangi pedagogik texnologiyani ishlab chiqish va qo‘llash, ongli ravishda o‘zini o‘zgartirish va taraqqiy ettirish, kasb rivojiga hissa qo‘shish kabilarga e’tibor berishi kerak.

Biz bilamizki, pedagogik texnologiyaning eng asosiy negizi-bu o‘qituvchi va o‘quvchining dars jarayonida maqsad bo‘yicha kafolatlangan natijaga erishishida qo‘llanadigan hamkorlik faoliyatidir. Agar o‘qituvchi bunday faoliyat uchun imkoniyat va sharoit yarata olsa bu o‘qitish jarayonining asosi hisoblanadi. O‘quv jarayonidagi pedagogik texnologiya – bu yakka tartibdagi jarayon bo‘lib, har bir dars, mavzu yoki o‘quv predmeti uchun individual xarakterga ega. U o‘quvchining ehtiyojidan kelib chiqqan holda bir maqsadga yo‘naltirilgan, oldindan loyihalashtirilgan va kafolatlangan natija berishiga qaratilgan va dars mobaynida o‘quvchilarda kompetentlikni rivojlantirishga qaratilgan jarayondir.

O‘qituvchi dars jarayonida o‘quvchilarda kompetentlikni rivojlantirish uchun fanning xususiyatidan kelib chiqib, xar-xil interfaol metodlarning quyidagi usullaridan: mikroguruhlarda ishlash, keys-stadi, aqliy xujum, kritik fikrlash, klaster (axborotlarni yoyish), muammoli o‘qitish, modulli o‘qitish, sinkveyn (axborotni yig‘ish), insert, ish o‘yinlari, kompyuterli o‘qitish va boshqa usullardan birini yoki bir nechtasini qo‘llashi mumkin va qo‘llash imkoniyatlariga ega bo‘lish kerak.

Ushbu usullar yordamida o‘qitish jarayonida o‘quv maqsadlariga kafolatli erishish uchun o‘quvchilar va pedagoglarning o‘zaro faoliyati samarali tashkil etiladi. Dars davomida albatta o‘qituvchi o‘quvchilarning kompetentligini rivojlantirishi jarayonida interfaol metodlar xamda innovatsion faoliyatda ishtirok etishi turli ziddiyatlarga ega bo‘ladi. Bir tomondan, bu pedagogning kasbiy o‘sishiga foyda keltiradi. Chunki yangi pedagogik texnologiyalarni egallaydi, yangi pedagogik tajribalarga ega bo‘ladi.

Yuqoridagilardan kelib chiqib, hulosa qilib aytganda, har tomonlama yetuk, iqtidorli, mustaqil va sog‘lom fikrlay oladigan, milliy qadriyatlarimizni, ajdodlarimizning moddiy va ma’naviy merosini qadrlay oladigan, ijodkor, sof axloqli va nozik didli yoshlarni tarbiyalash muhim ahamiyatga ega bo‘lib, bugungi kun o‘qituvchisidan tinmay ijodiy izlanish, yuksak pedagogik mahorat, o‘qish va o‘qitishga yangicha munosabatni, fidoyilikni talab qiladi.

Adabiyotlar

1. 2018 yil 5 iyundagi “Oliy ta’lim muassasalarida ta’lim sifatini oshirish va ularning mamlakatda amalga oshirilayotgan keng qamrovli islohotlarda faol ishtirokini ta’minlash bo‘yicha qo‘shimcha chora –tadbirlar to‘g‘risida” PQ-3775 qaror. http://lex.uz/ru/docs/3765586
2. Mahmudov A.X. Uzluksiz ta’lim jarayoniga kompetentlik yondoshuvini joriy qilishning didaktik asoslari // Uzluksiz ta’lim. -2012. - № 4. 8-12 betlar
3. Boymurodova G., Tosheva N. Ta’lim tizimini modernizatsiyalashtirish jarayonida o‘qituvchi kasbiy kompetentliligini uzluksiz rivojlantirish - davr talabi // Uzluksiz ta’lim. - 2012. - №2.
4. Altibaeva M.A., Turdibaeva K.T. Formirovanie professionalnoy kompetentnosti v kurse metodiki prepodavaniya matematiki // Vestnik TGPU. - 2012. - № 2 (117). - S. 53-57.
5. Alimov N.A., YUsupov R.M. Axborot-kommunikatsiya ta’lim muhiti ta’lim sifatini oshirish omili sifatida // «O‘qituvchilarning kasbiy mahoratini oshirishda innovatsiya texnologiyalarining ahamiyati» mavzusidagi Respublika ilmiy-amaliy konferensiyasi materiallari. - Toshkent. - 2012. 331-332 betlar.
6. Andreev A.L. Kompetentnostnaya paradigma v obrazovanii: opit filosofsko-metodologicheskogo analiza pedagogika // Pedagogika. - M. -2005. - № 4. - S.19-26.
7. S.Y.Temirov, Bo‘lajak matematika o‘qituvchilarida kasbiy kompetentlikni shakllantirishning nazariy asoslari, T. 2014

БОШЛАНҒИЧ СИНФ ЎҚУВЧИЛАРИНИ ИЖОДИЙ ФИКРЛАШГА ЎРГАТИШНИНГ САМАРАЛИ УСУЛЛАРИ

Бабашева Г.Б.
Қорақалпоғистон Республикаси Нукус шаҳар 25-сонли умумтаълим мактабининг бошланғич синф ўқитувчиси

Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2019 йил 19 апрелдаги “Ўзбекистон Республикаси халқ таълими тизимини 2030 йилгача ривожлантириш концепциясини тасдиқлаш тўғрисида”ги Фармонида “...ўсиб келаётган ёш авлодни маънавий-ахлоқий ва интеллектуал ривожлантиришни сифат жиҳатидан янги даражага кўтариш, ўқув-тарбия жараёнига таълимнинг инновацион шакллари ва усулларини жорий этиш” мақсадининг белгиланиши ўқувчи-ёшлар интеллектуал салоҳиятини ривожлантириш миллий тизимини янада такомиллаштириш механизмини тақозо этади. Чунки бугунги глобаллашув шароитида болаларда куртак ёзаётган илк истеъдод нишоналарини ўз вақтида пайқаш ҳамда тўғри йўналтиришнинг қулай ва оптимал технологиясини жорий этиш масаласи давр талабига айланди.

Психологларнинг таъкидлашларича, болалар, асосан, 12–14 ёшдан мантиққа асосланиб фикрлай бошлайдилар. “Мантиқий фикрлаш, – дейди Л.С.Выготский, – бу онгли равишда, илмий-назарий асосларга таяниб ўз-ўзини назорат қилган ҳолда фикрлаш. Фикрлашда мантиқнинг йўқлиги фикр жараёнида мустақилликнинг, эркинликнинг, онглиликнинг йўқлиги демакдир”[1,34].

Маълумки, бола тафаккури, қизиқиши, хаёлот олами ва мойилликлари, асосан, бошланғич синфлардан шаклланиб индивидуал қиёфа касб эта бошлайди. Бу даврда ўрганилиши кўзда тутилган ўқув фанларининг ҳар бири боладаги ҳиссий-иродавий хусусиятлар ва билиш жараёнларининг қайсидир бирига сезиларли даражада таъсир кўрсатади. Айниқса, она тили ва ўқиш фанлари ўқувчилар ижодий тафаккурини камол топтиришда алоҳида ўрин тутади.

Замонавий педагогика болалар ижодкорлигини рўёбга чиқариш ва ривожлантиришда ўқитувчи шахси ва касбий компенентлиги, маънавий-психологик муҳит, моддий-техник база, ўқув жараёнини илғор тажрибаларга таянишни тақозо этади. Бу борада қуйидаги ишларни амалга ошириш мақсадга мувофиқ:

а) дарс ва дарсдан ташқари машғулотларда ўқувчилар ижодий фаолиятини шакллантиришга замонавий ёндашиш;

б) ижодий фаолиятга мотивация уйғотиш;

в) ижодий ишлар кўламини кенгайтириш;

г) қулай ижодий муҳит яратиш;

д) ўқувчи ёш ва индивидуал хусусиятларини эътиборга олиш;

ж) фан асослари ҳамда ижод “сир”ларини ўргатиш ва ҳ.к.

Бошланғич синфлар адабий таълимида ўқувчилар ижодий тафаккурини шакллантиришнинг турли усуллари ва йўллари мавжуд. Методист олима Қ.Ҳусанбоева таъкидлаганидек, “ҳаммага таниш “Зумрад ва Қиммат” эртагининг номини айтмасдан ундаги бешта таниш сўз: “меҳнаткаш”, “эрка”, “ўгай она”, “ўрмон”, “сеҳргар кампир” ҳамда олтинчи бегона сўз “вертолёт” ёки “учар гилам” иштирокида янги эртак яратиш... ёхуд тугаган матнни, асарни давом эттириш, қаҳрамонларнинг кейинги ҳаётини тасаввур қилишни талаб этиш” [2, 237] вазифалари орқали ўқувчиларни интеллектуал ривожлантириш, хаёлий орзуларини амалга ошириш имкони яратилади.

Бу борада ижодий фикрлаш мезони саналган эркинлик, индивидуаллик ва масъулиятлилик каби хусусиятларни шакллантиришга доир қуйидаги тавсияни келтириш мумкин:

Бирор асардаги таянч ва қўшимча сўзлар ёрдамида ижодга йўналтириш. Бунда ўқувчиларга асар номи айтилмасдан (аввалдан таниш ҳикоя, шеър ёки эртак), матндаги калит сўз ва унга қўшимча нотаниш жумлани келтириш орқали янги асар яратиш вазифаси берилади. Масалан, 4-синф “Ўқиш” дарслигидаги “Аждодларимиз – фахримиз” рукнидан ўқувчиларга яхши маълум бўлган Ҳ.Содиқовнинг “Тўмарис” асари [3,173-174] номи келтирилмасдан ундаги “чодир”, “массагет”, “малика”, “элчи”, “уруш” ва буларга қўшимча ҳолда матн мазмунига бегона “қайиқ” сўзи ёрдамида янги ҳикоя тузиш топшириғини юклатиш мумкин.

Ижод жараёнида дарсликда берилган ҳикоя ёки эртак сюжетини ўзгартириб янгича руҳдаги асар яратиш шарти белгиланади.

Якунланган асарни давом эттириш. Бундай ёндашув орқали камол топаётган ўқувчи шахсининг ўйлаб топилган воқеа-ҳодисалар, атрофидаги предмет ва нарсаларга бўлган муносабати ўрганилади, таниш ва нотаниш сўзларни ўз ўрнида ва мақсадли ишлата олиш қобилияти ривожлантирилади. Масалан, 3-синфда ўқувчиларга З.Мўминованинг “Хўроз нега учмайди” шеърий асарини [4,46-49] асл варианти каби эмас, балки ўзлари хоҳлагандек тугатиш вазифасини бериш мумкин.

Бундан кўрилаётган муаммо ёки масаланинг объектив ва субъектив томонлари таҳлил қилиниб иш юритилиши кўзда тутилади. Масалан, Хўрознинг уча олмаслиги сабаби ҳақиқатан ҳам унинг дангасалиги, ухлаб қолишига нечоғлик боғлиқлиги ёки бу ерда ижодкор мажозий тасвирлар орқали нимага ишора қилаётганлигини англатишга йўналтириш мумкин бўлади. Ёхуд шу синфда “Жаҳон болалар адабиёти”дан Илвира Даукаеванинг “Уч ака-ука ва бахт” эртаги ўрганилгандан сўнг шундай мазмундаги топшириқлар тарбиявий аҳамият касб этиши баробарида қобилияти ва тасаввурининг ижодийлигига, тафаккуридаги эврилишларга сабаб бўлади. .

Хулоса қилганда, ўқитувчининг теварак-атрофдаги ўзгаришларни кузатишга доир топшириқлар бериши; адабиёт ва санъат намуналари билан мунтазам танишиб боришини йўлга қўйиши; зарур манбалар билан таъминлаши; мустақил ишлашга қулай муҳит яратиши каби таълимнинг дидактик тамойилларини эътиборга олиши ва бунда болаларнинг физиологик-психологик хусусиятларини назарда тутиши ижодий тафаккур ривожида ўзининг ижобий самарасини беради.

Адабиётлар

1. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. М.: Просвещение, 1991. 34 с.

2. Ҳусанбоева Қ. Адабиёт – маънавият ва мустақил фикр шакллантириш омили. Т.: Алишер Навоий номидаги Ўзбекистон Миллий кутубхонаси, 2009. 237-б.

3. Matchonov S. va boshq. O‘qish kitobi.Umumiy o‘rta ta’lim maktablarining 4-sinfi uchun darslik. T.: O‘qituvchi, 2017.173–174-b.

4. Umarova M., Xamroqulova X., Tojiboyeva O. O‘qish kitobi. Umumiy o‘rta ta’lim maktablarining 3-sinfi uchun darslik. T.: O‘qituvchi, 2019. 46–49-b.

РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ

Орымбетова Л.- *РЦППКРНО РК*
Уразова Р. - *ГСОШ №48 Нукусского горОНО*

Любая деятельность человека имеет определенную цель. Цель деятельности учителя – это развитие познавательных способностей учащихся, а применение различных приемов активизации являются средством достижения этой цели.

Интерес – мощный побудитель активности личности, под его влиянием все психические процессы протекают особенно интенсивно и напряженно, а действительность становится увлекательной и продуктивной.

«Познавательный интерес» имеет довольно широкое понятие, и в нем можно выделить особый вид познавательного интереса – интерес к предмету. Эта проблема актуальна в наше время потому, чтов мире произошли значительные изменения. Так как в настоящее время очень сильно развиты интернет технологии, учащийся получает слишком много разной информации, которая в свою очередь, стремительно нарастает в объеме, и приходит в противоречие с самой возможностью ее усвоения.

Познавательный интерес является одним из важнейших факторов в развитии личности человека. Но как стимулировать обучаемого к обучению? И что значит само понятие *стимул*? Понятие *стимул* означает – сильный побудительный момент в человеке, то, что побуждает к каким-либо действиям или поступкам. В педагогической деятельности, нужно уметь стимулировать обучающегося к познаниям. Этим стимулом может быть эмоциональная похвала, благодаря которому обучаемому станет легче в познавательной деятельности.

Стимулировать ребенка можно совершенно по-разному. Одним из действенных приёмов стимулирования интереса к учению является создание в учебном процессе *ситуации успеха* у школьников, испытывающих определенные затруднения в учёбе. С этой целью используются специальные сдвоенные задания, одно из которых вполне доступно для ученика и создает базу для последующих усилий по решению более сложной задачи.

Ценным методом стимулирования интереса к учению можно назвать *метод познавательных игр*, который опирается на создание в учебном процессе игровых ситуаций. Игра давно уже используется как средство возбуждения интереса к учению.

В качестве приёма, стимулирующего интерес, выступает также *приём удивления*. Необычность приводимого факта, парадоксальность опыта, демонстрируемого на уроке, грандиозность цифр, свидетельствующих о небывалом научно-техническом процессе, - всё это при умелом сопоставлении данных, при убедительности этих примеров неизменно вызывает глубокие эмоциональные переживания у учащихся.

Для создания эмоциональных ситуаций в ходе уроков большое значение имеет художественность, яркость, эмоциональность речи учителя. Без всего этого речь учителя, конечно, остаётся информативно полезной, но она не реализует в должной мере функцию стимулирования учебно-познавательной деятельности учеников. В этом ещё раз проявляется отличие методов организации познавательной деятельности от методов её стимулирования.

Также,одним из видов стимулирования является*поощрение*. Поощрения всегда вызывают положительные эмоции у ребенка, ведь преподаватель оценивает его труд и поступки. Если, они действительно имели место. Но злоупотреблять им не стоит, ведь ребенок быстро к этому приспосабливается, а потом могут образовываться отрицательные стороны этого вида стимула. Надо помнить, что поощрять нужно не только учеников с высокой успеваемостью, но и тех, кто отстает от других. Это даст больше сил, и стимула к дальнейшему развитию учащегося. Он будет знать, что он может делать то, что могут и другие.

Но за поощрением, стоит и *наказание*. Это один из важнейших видов стимула, который дает ребенку понять, что надо исправлять свои ошибки, поступки и мысли. Каждый педагог имеет свою систему наказаний и поощрений. Они играют огромную роль в заинтересованности учащегося к обучению. Но применять их надо очень осторожно, так-как,иногда они могут оказать и негативное воздействие на процесс обучения.

Существует несколько форм познавательной деятельности.

- Материальная
- Речевая
- Умственная

Так сложилось, что ведущей формой в обучении является умственная.

Речевая форма является средством выражения мысли и эмоций. А материальная нужна лишь при практической подготовке, т.е. она используется ограниченно.

Каждый уважающий себя педагог, должен помнить, что от его поступков, организованности и добросовестной работы зависит не просто развитие учеников, а становление активного, сознательного гражданина, который будет определять будущее всей страны.

Использованная литература

1. Дейкина А.Ю. Познавательный интерес: сущность и проблемы изучения.— СПб.: Питер, 2006
2. Щукина Г.И. Педагогические проблемы формирования познавательных интересов учащихся, М.: Просвещение, 1988

BOSHLANG‘ICH SINF O‘QUVCHILARINI MATEMATIKA DARSLARIDA IJODIY FIKRLASHGA O‘RGATISH METODIKASI

Nurmatova Sh.I.
Nizomiy nomidagi TDPU magistranti

Arifmetik amallarning mazmunini amallar orasidagi bog’lanishlarni amal komponentlari bilan natijalar orasidagi ochib berishda, har xil miqdorlar orasidagi bog’lanishlar bilan tanishishda mos sodda masalalardan foydalaniladi. Sodda masalalar o’quvchilarda murakkab masalalarni echish uchun zarur, bo’ladigan bilimlar malakalar va ko’nikmalarni tarkib toptirish uchun asos bo’lib xizmat qiladi. Masalalar bolalarning fikrlash qobiliyatlarini rivojlantirishning foydali vositasi bo’lib odatda o’z ichiga ayrim bilimlarni oladi. Bu bilimlarni qidirish masala echuvchidan analiz va sintezga mustaqil murojaat qilish faktlarni taqqoslash, umumlashtirish va hokazolarni talab qiladi. Bilishning bu usullarini o’rgatish matematika o’qitishning muhim maqsadlaridan biri hisoblanadi.

O’quvchilarga tarbiya berishda ham hayotiy masalalar fikr doiralarni kengaytirishga yordam beradi. Masalalar ustida ishla ekan sistemali ravishda va rejali asosda o’quvchilarning xususiy malakalarini takomillashtirishga olib keladi.

Masala ustida ishlash uning mazmunini o’zlashtirishdan boshlanadi. O’quvchilar hali o’qish malakasiga ega bo’lmagan dastlabki vaqtlarda ularni o’qituvchi o’qib beradigan masala matnini tinglashga shartning muhim elementlarini tovush chiqarib ajratishga o’rganish kerak shundan keyin masala shartini yaxshiroq o’zlashtirish maqsadida, har bir o’quvchi masala matniini tinglashga va masalani mustaqil o’qib chiqishi zarur. Buning uchun ularga masalani oldin ovoz chiqarmay o’qishni so’ngra esa tovush chiqarib ifodali o’qishni taklif qilish kerak. Hamma arifmetik amallar

ularni echish uchun bajariladigan amallar soniga qarab, sodda va murakkab masalaga bo’linadi. Echilishi uchun bitta arifmetik amal bajarilishi zarurbo’lgan masala *sodda masala deyiladi* Echilishi uchun bir biri bilan bog’liq bo’lgan bir nechta ular bir xil yoki har xil amal bo’lishlari bilan amalni bajarish zarur bo’lgan masala *murakkab masala deyiladi.*

Masala. Paxta terish mashinasi 6 kunda 84 sr paxta yig’ishtirib oldi. Bu mashina 9 kunda necha kg paxta teradi?

Echish: 84:6=14 14-9= 126 (sr)

Javob: Bu mashina 9 kunda 126 sr paxta teradi.

Rasmlar bo’yicha didaktik materiallar bo’yicha ham qilingan savollar hal qilinadi.O’qitishning shu bosqichida tayyor masalalarni echishda shartli rasmlardan foydalanishga o’tish maqsadga muvofiqdir.

Ushbu masala namunasida tegishli ish qanday bajarilishini ko’rsatamiz! SHu sababli masala matnida berilgan sonlar bilan izlanayotgan son orasidagi bog’lanishni ko’rsatuvchi biror bir vosita ko’rsatmalar bo’lishi va bu bog’lanish kerakli arifmetik amallarni tanlash va ular tartibini aniqlash kerak. Masalani to’la echimi shartning aniqligidan to’liq bajarilish tartibini ko’rsatuvchi rejadan kattaliklarning u yoki bu qiymati qanday amal bilan topilishi va nega shu amal bilan topilishini tushuntirishdan, arifmetik amallarni bajarish va javobdan iborat bo’ladi.

Masala yechimini tekshirish va olingan javobning to’g’ri yoki to’gri emasligini aniqlash ham kiritiladi. Ko’pincha masalalar o’quvchilarga ularni bilimlarini to’ldirish malakalarini egallash, ko’nikmalarni takomillashtirish va masala tuzuilishi bilan tanishish. Masala tuza bilish ko’nikmasi uning tuzilishini o’zlashtirib olish uchun zamin yaratadi.

Bolalar masala tuzilishi bilan ikkinchi yoki uchinchi mashg’ulotda tanishadilar. Ular masalada shart va savol borligini bilib oladilar, masala shartida kamida ikkita son bo’lishligi alohida ta‘kidlanadi.

O’qituvchi bolalarga murojat qilib: u men hozir sizlarga masalada nima haqida gapirilishini so’zlab beraman, siz bo’lsangiz men aytgan narsalarning hammasini ko’rsatasiz. Bolalar stolning chap tomoniga ikkita olma, o’ng tomoniga 3 ta olma quyishdi. Stolga hammasi bo’lib nechta olma quyishdi. Bizlar masala tuzdik. Keling uni takrorlaymiz va bilganlarimizni bilmaganlarimizdan ajratamiz. Biz nimani bilamiz? Bolalar chap tomonda 2 ta olma, o’ng tomonda esa 3 ta olma bor " deb javob beradilar. "Buni biz bilamiz ", bu masalani sharti deb tushuntiradi o’qituvchi. Masalada nima so’ralayapti?

Bolalar: Stolda hammasi bo’lib nechta olma borligi? deb javob beradilar. Biz bunibilmaymiz. Biz manna shuni aniqlashimiz kerak. Har bir masalaning o’z sharti va savoli bor. Bizning masalamizda qanday sonlar haqida gapirilyapti? Siz qanday savol quydingiz?

Masalamizni takrorlaymiz: O’qituvchi bolalardan biriga masala shartini takrorlashni, boshqasiga savol quyishni taklif etadi. Masala qanday ikki qismdan tuzilganligi aniqlanadi. Ular shu usulda 2-3 ta masala tuzilishi taklif etiladi.

Bolalar ko’rsatma materialsiz masalalar tuzishni o’rganib olganlaridan keyin, masala tuzilishi haqidagi bilmlarini mustahkamlash ushun uni hikoya va topishmoq bilan ongli ravishda taqqoslash foydalidir. Masalani topishmoqlar bilan taqqoslash yaxshidir. Sonlar, ko’rsatilgan topishmoqlar tanlab olinadi.

"Bittasi gapiradi, ikkitasi tomosha qiladi, yana ikkitasi eshitadi(og’iz, ko’z, quloqlar) yordamida.

Bir tom ostida to’rt og’ayni yashaydi" (stol) va h.k.

O’qituvchi bolalar bilan birgalikda bu erda qanday savollar berish mumkinligini muhokama qiladi: "Bu nima? Stolning nechta oyog’i bor?" va hokazo. Topishmoqda qanday narsa haqida gap borishini topish kerak. Masalada esa miqdorni, necha soni hosil bo’lishni yoki nechta narsa qolishini bilish kerak. Masalani topishmoq bilan solishtirish masala savolining arifmetik mazmunini ta‘kidlash imkonini beradi. Bolalarning masalani hikoya, topishmoqdan farq qilishiga yordam

beruvchi umumiy usullardan foydalanishiga o’rgatish foydalidir. Matnni quyidagi reja asosida tahlil qilish mumkin.
Bu yerda sonlar bormi?
Bu yerda nechta son bor?

Mashg’ulot oxirida bolalarga topishmoq, hikoya va masalani qaytadan tuzish uchun nima qilish kerakligini o’ylash taklif etiladi. O’rgatishning bu bosqichida birinchi mashg’ulotda bolalar qo’shish hamda ayirishga oid masalalarni echadilar, qo’shish va ayirishga oid masalalar ketma-ket tuziladi. Javobni sonlar o’rtasidagi bog’lanishdan va munosabatlarni tushunchaga asoslanib topadilar.

Shunday qilib, masalalarni yechishda predmetga bo’lgan qiziqish rivojlanadi, umuman mustaqillik erkinlik, talabchanlik, mehnatsevarlik, maqsadga intilishlik rivojlanadi.

Adabiyotlar

1. Axmedov M. , Abduraxmonova N., Jumaev M.E. Birinchi sinf matematika darsligi metodik qo`llanma.) Toshkent. ―SHarqr‖ 2005 yil.,
2. Bikboeva.N.U. YAngiboeva e.YA. Ikkinchi sinf matematika darsligi. Toshkent. ―O’qituvchi‖ 2005 yil.
3. Jumayev M.E, Tadjieva Z.G’. Boshlang’ich sinflarda matematika o’qitish metodikasi. (OO’YU uchun darslik.) Toshkent. ―Fan va texnologiya‖ 2005 yil.
4. Jumayev M.E, Boshlang’ich sinflarda matematika o’qitish metodikasidan praktikum. (O O’YU uchun) Toshkent. ―O’qituvchi‖ 2004 yil.

MAKTABGACHA YOSHDAGI BOLALARGA JISMONIY TARBIYA BERISH

Ajimov E.
Qoraqalpog‘iston Respublikasi xalq ta’limi xodimlarini qayta tayyorlash va ularning malakasini oshirish hududiy markazi katta o‘qituvchisi

Bolaning 3 yoshdan 7 yoshgacha bo‘lgan maktabgacha yoshi bolalik davrining katta bir qismini tashkil etadi. Asosan mana shu davrdan boshlab bolaning mustaqil faoliyatlari rivojlanadi hamda shaxsiy individual xususiyatlari (shaxsiy fazilatlari) tarkib topa boshlaydi. Mashhur rus pedagoglaridan P.F. Lesgaftning fikricha, insonning maktabgacha yoshidagi davri shunday bir davrki, ana shu davr mobaynida kelgusida qanday xarakter xislatlari paydo bo‘lishi belgilanadi va axloqiy sifatlarining asoslari yuzaga keladi. Insonning kamol topa borishida maktabgacha yoshdagi davrning ahamiyatiga doir P.F. Lesgaftning bu fikri buyuk rus pedagogi A.S. Makarenkoning quyidagi fikriga to‘la mos keladi. A.S. Makarenko bolalarni juda kichik davridan boshlab tar-biyalash zarurligi haqida gapirib, tarbiyaning eng muhim asoslari bolaning besh yoshgacha bo‘lgan davri mobaynida yuzaga keltiriladi. Mana shu davrda qilingan butun tarbiya, tarbiya jarayonining 90% ini tashkil etadi, degan edi.

Bu yoshdagi bolalarning jismoniy tarbiyasi ular hayotini saqlash, sog‘lig‘ini mustahkamlash,harakat malakalarini shakllantirish va to‘la ma’nodagi jismoniy tarbiya berish, madaniy-gigienik malakalarni shakllantirish, batartib hayot kechirish odatini singdirishga qaratilgan. Bolaga ta’lim-tarbiya berishda amalga oshiriladigan har qanday ishning muvaffaqiyatli bajarilishi bolaning sog‘lig‘iga bog‘liq. SHuning uchun ko‘pchilik pedagogik ishlar bolaning jismoniy imkoniyati va sog‘lig‘ini e’tiborga olgan holda amalga oshiriladi.

Bolaning jismoniy rivojlanishi uning har tomonlama uygʻun rivojlangan inson boʻlib oʻsishida muhim ahamiyatga ega.Sogʻlom, jismonan baquvvat bolaning ish qobiliyati ham yuqori boʻladi, sharoitga oson moslashadi, har xil topshiriqlarni osonlik bilan tez bajaradi.

Maktabgacha tarbiya yoshidagi bolalar organizmining oʻziga xos tomoni shundaki, u juda tez oʻsadi va rivojlanadi. Shu bilan birga organizm funktsiyalari va sistemalarining shakllanishi hali tugallanmagan boʻladi, shunga koʻra u tez jarohatlanadi. SHuning uchun bolalarga jismoniy tarbiya berishda quyidagilar birinchi darajali vazifalar hisoblanadi:

Sogʻlomlashtiruvchi vazifalar. Bolalar sogʻligʻini mustahkamlash, organizmning shakl va funktsiyalarini uygʻun rivojlantirish, ish qobiliyatini oshirish, har xil tashqi ta’sirlarga chidamliligini kuchaytirish, uzoq umr koʻrishini ta’minlash.

Ta’limiy vazifalar. Maktabgacha tarbiya yoshidagi bolalarga xos boʻlgan oʻta qabul qiluvchanlikni, sharoitning oʻzgarishiga engil moslashish qobiliyati bir qator ta’limiy vazifalarni amamalga oshirish imkoniyatini yaratadi, chunonchi: kerakli koʻnikma va malakalarni shakllantirish, jismoniy sifatlar (chaqqonlik, kuchlilik, chidamlilik, tezkorlik, egiluvchanlik, muvozanat, koʻz bilan chamalash)ni oʻstirish, toʻgʻri qaddi – qomat, gigiena koʻnikmalarini tarbiyalash, jismoniy tarbiya haqidagi bilimlarni oʻzlashtirish.

Boladagi harakat koʻnikmalari (emaklash, yurish, yugurish, velosipedda uchish va h.k) nisbatan engil shakllanadi va ular bolaning muhit bilan aloqasini osonlashtiradi. Bola chanada uchayotib qor, shamolning, suvda suzayotib suvning xossalari bilan tanishadi. Jismoniy mashqlar, gigiena malakalarini egallash bilan bogʻliq boʻlgan dastlabki bilimlar shakllantiriladi.

Maktabgacha tarbiya yoshidagi bolalarga mashgʻulotlarning foydasi, jismoniy mashqlarning ahamiyati va texnikasi, ularni oʻtkazish metodikasi haqidagi, harakatli oʻyinlar va hokazolar haqidagi tushuncha va bilimlarni berish muhimdir.

Bolalar gavda qismlarining nomini, harakat yoʻnalishi (yuqoriga, pastga, oldinga, orqaga, oʻngga, chapga), toʻla aylanish, fizkultura asboblarining nomi va qay maqsadda ishlatilishi, ularni asrash va tutish, kiyim – kechak va poyafzalga qarash qoidasini bilishlari kerak. Jismoniy mashqlar bilan shugʻullanish jarayonida bolada tabiat hodisalari, ijtimoiy hayot, hayvonlar, qushlar, hasharotlar haqidagi bilimlarni mustahkamlash zarur.

Tarbiyaviy vazifalar. Bolalarda sport mashgʻulotlariga muhabbatni, sportchilarning yutuqlariga qiziqishni tarbiyalash lozim.

Jismoniy mashqlarni bajarishda xarakterning ijobiy xususiyatlari (uyushqoqlik, intizomlilik, kamtarlik, koʻngilchanlik va hokazo) va axloqiy fazilatlar (halollik, haqqoniylik, oʻrtoqlik hissi, oʻzaro yordam), jamoada shugʻullanish malakasi, fizkultura asboblarini ehtiyot qilish, topshiriqni mas’uliyat bilan bajarishlarini tarbiyalash, shuningdek, irodaviy fazilatlar (botirlik, qatiylik, oʻz kuchiga ishonch, qiyinchiliklarni engishda sabotlilik, chidamlilik va boshqalar)ni namoyish qilish uchun juda qulay sharoit yaratiladi.

Demak, xulosa qilib aytish mumkinki, maktabgacha yoshiga kelib organizmining ishchanlik qobiliyati ancha oshadi. Shuning uchun bogʻchada va oilada ta’lim-tarbiya ishlari hamda bola faoliyati rejimini tuzishda bolaning jismoniy taraqqiyoti xususiyatlarini doimo hisobga olish zarurdir. Shuningdek bolaning muskul va jismoniy rivojlanishini qanchalik darajada takomillashtirib borsak, bu unung kelgusi maktabdagi oʻquv faoliyatida uzinig ijobiy tasirini koʻrsatadi.

Adabiyotlar

1. Нишанова З., Алимова Г. Болалар психологияси ва уни ўқитиш методикаси. Т.: 2006
2. Шодмонова Ш. Мактабгача таълим педагогикаси. Т.: 2008

ФУНДАМЕНТАЛИЗАЦИЯ СИСТЕМЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Турымбетова З.Ю.
Педагог-психолог академического лицея КГУ им.Бердаха

Аннотация: *В статье рассматриваются вопросы фундаментализации системы профессионального образования. Выделяются ведущие направления, структура и особенности существования на современном этапе.*
Abstract: *the Article considers the issues of fundamentalization of the professional education system. Highlights the leading directions, structure and features of existence at the present stage.*
Ключевые слова: *Фундаментализация, система, профессиональное образование, утилитарное, современное, концепция.*
Keywords: *Fundamentalization, system, professional education, utilitarian, modern, concept.*

В современных условиях фундаментализация профессионального образования становится одним из ведущих факторов повышения его качества. От человека требуются такие качества, которые обеспечили бы ему возможность гармоничного включения во все области профессиональной деятельности, на протяжении продолжительного времени в масштабе сознательно активного периода жизни человека. Узкая специализация, какой бы качественной она не была, уже не дает гарантии постоянной востребованности специалиста. И связано это не только с субъективными изменениями интересов личности к той или иной области профессиональной деятельности, но объективными глобальными изменениями в обществе и технологиях – сменой ценностных социальных ориентаций, экономических отношений, техники и технологий. Поэтому утилитарное образование уступает свои позиции фундаментальному образованию. Оно становится основной ценностью общества и отдельной личности.

Теоретический анализ различных подходов и концепций фундаментализации профессионального образования показал наличие разных трактовок фундаментализации, которые, по отдельности, часто отражают лишь некоторые ее характеристики. Часто подменяется понятие «фундаментализация» целостностью, интеграцией гуманитарного и естественнонаучного, повышением теоретичности, включением последних научных достижений, увеличением доли общенаучной подготовки, математизацией образования, усилением космологического аспекта и т.д., которые характеризуют лишь отдельные стороны фундаментализации.

Отдельные подходы и концепции фундаментализации принципиально не совместимы с существующей системой образования. Они предполагают коренные изменения парадигмы образования, его содержания и структуры, организационных форм и методов, что ведет к рассогласованию и даже разрушению традиционного образования. А этого, на наш взгляд, делать нельзя. Фундаментализацию следует проводить не как коренную перестройку, а как совершенствование образования. Современное образование уже обладает большим потенциалом фундаментализации.

Рассмотрим фундаментализацию образования с позиций системного подхода. Это означает, что фундаментализация должна пронизывать все основные элементы системы образования: теорию и методологию образования (наука педагогика), парадигмы образования, цели, содержание, методы и формы образования, средства и организационную систему и др.

Создание фундаментальной теории образования могло бы стать важным элементом фундаментализации образования в целом. В теории и практике образования называются множество парадигм. Фундаментальных парадигм, выделенных по основанию субъектно - объектных отношений, среди них три: государственно - ориентированная, личностно -

ориентированная и индивидуально - ориентированная. В практике образования ни одна из парадигм в чистом виде не реализуется. Поэтому можно говорить об их интеграции и доминировании той или иной фундаментальной парадигмы в определенный период развития общества и образования, как его важнейшего института.

Цели в профессиональном образовании выполняют системообразующую функцию. Они несут в себе наиболее существенные характеристики результата образования. Поэтому они должны отличаться фундаментальностью. В целях образования (в современной интерпретации) не уделено достаточно внимания основному предназначению человека, как главного субъекта в сохранении и развитии цивилизации, в воспроизводстве интеллектуального и материального опыта и передающего этот опыт от поколения к поколению. Развитие человечества через накопление, воспроизводство и передачу обобщенного опыта от поколения к поколению в виде фундаментальных знаний, умений и ценностей должно занять важное место и быть отражено в целях образования.

Фундаментализация процесса обучения возможна на основе более полного использования его фундаментальных закономерностей и эффектов, а именно, фундаментальных законов гносеологии, психологии и физиологии.

Учебный процесс основывается на общей закономерности процесса познания. Познание как общественно-исторический процесс изучается гносеологией, как процесс отражения внешнего мира в психике человека – психологией, а физиологические аспекты познания – физиологией. Поэтому в первом случае познание рассматривается как качественный переход (скачок) от живого созерцания к абстрактному мышлению, во втором – как переход от ощущений к понятиям (усвоению знаний) и в третьем случае – как процесс перехода от первой сигнальной системы ко второй.

Характер организационной системы образования, вид и тип образовательного учреждения тоже способны влиять на фундаментализацию образования. Фактами фундаментализации явились осуществленные в 90-х годах “университетизация” и “колледжизация” профессионального образования. Классические университеты всегда были образцами фундаментального образования.

Не принижая значения для фундаментализации – каждой из названных подсистем образования, отметим исключительную значимость содержания как основного, системообразующего элемента и фактора в фундаментализации профессионального образования.

В отличие от традиционного понимания фундаментализации в образовании, заключающегося в повышении научности, методологичности и целостности, что предполагает увеличение доли так называемых «фундаментальных дисциплин», наше понимание фундаментального образования уточнено в связи с его профессиональной спецификой. Это не только образование, обеспечивающее основы общей, научной и методологической культуры специалиста, но и основы профессиональной культуры, реализующихся в гуманитарной и профессиональной деятельности. На такое понимание нацеливает сам термин «профессиональное образование», которое объединяет в единую целостную систему не только прикладное (специальное) образование, но и общее образование.

Профессиональное образование включает в себя, как минимум три составляющих - общеобразовательную подготовку, технико-технологическую подготовку (иногда ее называют общепрофессиональной) и собственно профессиональную (специальную) подготовку (фронтальная часть рисунка). Деление профессионального образования на три составляющие соответствует знаменитой философской триаде: наука технология практика.

Профессионально-ориентированная стратегия проектирования содержания профессионального образования опирается на анализ и моделирование конкретной профессиональной деятельности специалиста. Преимущества такого проектирования

заключаются в достаточно жестком соответствии содержания образования требованиям подготовки специалиста, что, безусловно, обеспечивает глубину и качество подготовки. Недостатком же является “узость” профессионального образования, ограничивающего возможность личности сменить профессиональную деятельность.

Личностно-ориентированная стратегия проектирования базируется не на профессионально-технократических, а на гуманистических ценностях. Основная идея этого подхода заключается в том, что содержание образования обретает иной смысл и представляет собой не нормативный набор знаний и умений, необходимых в профессиональной деятельности, а содержит потенциал, инициирующий саморазвитие личности. К недостатку следует отнести недостаточную сопряженность с будущей конкретной профессиональной деятельностью специалиста, в результате которой имеет место такое явление как функциональная неграмотность выпускников профессиональной школы.

Специфика профессионального образования делает необходимым специально рассмотреть такой источник содержания как профессиональная область знаний и профессиональная деятельность. Этот источник является особой интеграцией обозначенных выше источников, но представленных в логике той или иной профессии: объект труда, предмет труда, орудия труда, содержание труда.

Использованная литература

1.Читалин Н.А. Многоуровневая фундаментализация содержания профессионального образования. – К.: Изд-во Казанск. ун-та. 2005. – 272

2.Уразова М.Б. Совершенствование технологии подготовки будущего учителя профессионального образования к проектировочной деятельности: Автореф. дис. ... докт. пед. наук. – Т.: ТГПУ, 2015 – 84 с.

3. Якиманская И.С. Развивающее обучение. - М.: Педагогика, 2009. – 144 с.

МАКТАБ ПСИХОЛОГИНИНГ ИМИДЖИ

Бийимбетова З.М.

Қорақалпоғистон Республикаси Кегайли тумани, 17-сонли мактаб психологи

Психологик хизматнинг мақсади ўқувчиларнинг маънавий ва ақлий ривожланиши, баркамол шахс сифатида шаклланиши, фаол ижтимоий мослашуви ва уларнинг ёш даврлари бўйича ривожланишида саломатлигини муҳофаза қилиш, узлуксиз таълим жараёнида ўзлигини англаши, индивидуал психологик хусусиятлари, шахсий имкониятлари ва қобилиятларини намоён этишлари учун психологик-педагогик шарт-шароитлар яратишдан иборат [1].

Мактабда фаолият кўрсатаётган психологнинг қандай кўринишга эгалиги муҳимми? Албатта, мактаб психологи кўриниш, кийиниш касбий фаолиятда катта аҳамиятга эга. Психолог олимлар инсоннинг ташқи кўриниши 92% ижобий тасаввур уйғотади деб таъкидлаб ўтади. Мактаб жамоасининг обрўси, ундаги муҳит, педагоглар имиджи сизнинг шахсий имиджингизга таъсир кўрсатади ва аксинча, сизнинг имиджингиз мактаб имиджига бевосита таъсир кўрсатади. Инсонларга ёқиш санъати ва фан “Имижелогия” соҳаси мавжуд. Имижелогия ҳар бир инсонни жазибадор бўлишга ва инсонларга ёруғлик улашишга чақириш соҳаси ҳисобланади. Имижелогия – таъсир кўрсатиш технологияси**.** Блез Паскаль фикрича

инсонларга таъсир кўрсатишнинг иккита усули мавжуд, улар “Ишонтириш усули” ва “Ёқиш усули” деб тушунтириб беради. Улардан ёқиш усули самаралироқ – деб кўп бора таъкидлаган. Мактаб психологи имиджини шакллантириш бўйича амалий тавсиялар берилган, уларни қуйидагича белгилаб ўтиш мумкин [2]:

- Мактаб психологи мактабдаги биринчи қадами педагогик жамоада ёқимли психологик муҳитни яратиш;
- Соғлом жамоатчилик фикрини шакллантириш амалий ёрдам бериш;
- Жамоадаги ҳар қандай муаммоли вазиятларни, низоларни самарали бошқариш;
- Жамоа фаолиятини самарали ташкил этиш учун чора-тадбирларини ишлаб чиқиш;
- Жамоада шахслараро ишонч, ғурур ҳиссини, уюшқоқликни ташкил этиш;
- Жамоада ўқитувчи-ўқувчиларда самарали мулоқотни ривожлантириш;
- Мактаб ўқитувчи, ота-она, ўқувчилар билан муносабатларини тахлил қилиб бориши лозим;
- “Мактаб имиджи”, “Педагог имиджи”, “Психолог имиджи” мавзусида психологик тренинг ўтказиш.

Мактаб психологи ўз имиджини яратишда ўз ҳатти-ҳаракатларини ва атроф-муҳитни ҳисобга олиши лозим, шу билан бирга фаолият юритаётган жамоангизга мос имидж яратилса мақсадга мувофиқ бўлади.

Психолог имиджига унинг кийиниш одоби киради. Биз яхши биламизки, кийимнинг вазифаси – бу нафақат инсонни иссиқдан, совуқдан ҳимоя қилиш, балки ўзига жалб этишни ҳам уддалаши керак. шундай бўлсада, мактаб психологи кийиниши оддий (классик) бўлиши керак. Жамоада барча ходимларини ўзига жалб қиладиган ялтироқ кийимлар кийиши мумкин эмас. Кийимларидаги тугмалар оддий бўлиши керак. Яққол кўзга ташланиб турадиган бўлмаслиги зарур. Зеб – зийнатлар оддий содда бўлиши керак. Соат – албатта ясси, оддий метал ёки тилла ҳамда чарм тасмадан бўлиши керак. Унинг кийимига мос портфели, аксессуари бўлади. Озода, ярашган ва сипо кийим кишининг ишига талабчанлиги ва ички камтарлиги ҳақида маълумот беради. Бошқа инсонларнинг эътиборини қаратиш учун нафақат инсон чиройли кийиниш ва озода бўлиш керак, балки яхши хусусиятларга ҳам эга бўлиш керак. демак, қуйидаги уларни белгилаш мумкин:

- ёқимли суҳбатдош бўла олиш керак;
- нафис таббасум қила олиш даркор;
- эҳтиросларни жиловлай олиш зарур;
- хушмуомала бўла олиш керак.
- илмий салоҳиятли бўлиш, зиёли бўлиш;
- кўланган мақсадга эриша олиш.

Агарда инсон ўз имкониятларини тўғри баҳолай олса, у тўғри йўл топа олади. Унинг доим ўзига ишончи бўлади ва касбий фаолиятида ҳам шахсий ҳаётда ҳам омадли бўлади. Инсон ўзида истеъдодларни руёбга чиқаришга ҳаракат қилиш керак, зеро ҳар бир шахсда қобилият мавжуд.

Адабиётлар

1. Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамасининг 2019 йил 12 июлдаги 577-сон қарори
2. Бозаджиев В.Л. Психолог – профессия и личность. Челябинск, 2011

BOSHLANG‘ICH TALIMDA O‘QUVCHINING TAYYORGARLIK DAVRI VA ULARDA ILMIY TUSHUNCHALARNI SHAKLLANTIRISH

Bekimbetova A.A.
Qoraqolpog‘iston Respublikasi, Chimboy tumani 9-maktabning boshlang‘ich ta'lim o‘qituvchisi

Boshlang‘ich maktab yoshidagi bolalar 6-7 yoshdan 10-11 yoshli bolalar hisoblanadi. Bola 8 yoshda miya funkciyanallik tarafdan rivojlanadi va buning hissasiga miya qobig‘ining analitik-sintezlik funkciyasining vaziyfasiyam rivojlanadi. Kichik yoshdagi bolaning suyak sistemasi rivojlanish bosqichida bo‘ladi. Aynan shuning uchun ham ularning o‘tirib-turishlariga ahamiyat berish zarur. O‘tirish qoidalarini ularga o‘rgatish katta ahamiyat kasb etadi. Ularda barmoq bug‘inlari to‘liq rivojlanib bo‘lmagan hisoblanadi. Yozish jarayonida tez barmoqlar charchaydi. Maktabga qadam qo‘yish har bir bolaning hayotida juda katta o‘zgarish hisoblanadi. Uning avvalgi hayoti tubdan o‘zgaradi. Tog‘ri maktabgacha talim muassasalarda ular bazi bir ko‘nlikmalarni olishadi. Lekin, maktabga kelib, o‘qish ularning vazifasi va majburiyatiga aylanadi. O‘qish bu bolaning belgili darajada tartibini, bilim olishga kuch sarflashini talab qiladi. Endi u hoqlagan qo‘girchoq yoki o‘yinchog‘ini olib oynap otira olmaydi. Endi uning majburiyatlari mavjud. Maktabda bola tez ham ko‘p o‘rganishi lozim. O‘quvchi o‘zi uchun o‘zga noma'lum olamni kashf etadi. Yanggi olamda yanggi do‘stlar yanggi qonunlar mavjud. Endi ular diqqatni jamlay olishni o‘rganishadi. Albatta, bu olamning go‘zalligini ochib bera olish oqituvchining vazifasi hisoblanadi. Bolalar bilan ishlash uchun ularni sevish kerak. O‘qituvchi o‘quvchi bilan yangi olamda unga yaxshi munosabatta bo‘lsa ularga o‘qish bayram emasligini, lekin unda juda ko‘p narsalarni o‘rganishi mumkinligini tushuntirish lozim.

1-sinf o‘quvchisi baholash tizimini hali to‘liq tushina olmaydi. Bu paytta o‘qituvchilarning ularga munosabati muhim. Ya’niy, bir oquvchi mening ikki bahoyim bor (uning ikki "2"bahosi bor), senda esa bitta (bu bolada bitta "5" bahosi) deb maqtanishi ham mumkin.

Boshlangich sinfda ayrim fanlarni o‘qitishning psixologiyalik holatlari mavjud. Òqituvchi o‘qitishning eng boshidan bayon etilgan materialning ma’nosi barcha o‘quvchilarga tushunarli bolishini taminlash, ularning aql mehnatini tegishli tarzda rejalashtirish lozim. Psixolog Zankov shunday misol keltiradi. 7....9, 6....2, 8...3 sonlari yozilganda, o‘quvchi nuqtalar ò‘rniga ortiq yoki kichik belgisini qò‘yish kerak bòladi, Ò‘quvchi 7>9 deb javob beradi. Ò‘qituvchi 7 soni 9 dan kattami? Yò‘q kichik (tògirlaydi). Bunda xatolik ò‘quvchilarga nazariya bilan isbotlab berishi, nima uchun 7 soni 9 dan kichikligini tushuntirishi lozim. Yana misol, uchburchak nima uchun uch burchak deb aytiladi, uni nega boshqa nom bilan atamaymiz? O‘qituvchi ò‘quvchining darsni chuqur o‘rganib olishini ta’minlash kerak.

Bo‘shlang‘ch sinfda rag‘barlantirish va maqtab qo‘yish ham juda kerak. Ular o‘z ishlaridan faxr tuyg‘usini his etishi kerak. Masalan, "sen bugun juda chiroyli yozding", "bugin katta odamlardek fikrlayapsan", "yana ko‘proq ishlasang hammadan chiroyli yozasan" kabi kichik yutuqlarini aytib maqtash.

Boshlang‘ich sinfda o‘quvchi harflarni va sonlarni almashtirishi yoki noto‘g‘ri yozish holatlari kuzatiladi. Masalan, "3" sonini teskari yozishi mumkin. Bunday holatlarda ota-onalardan yordam kerak bo‘ladi. Ular uyda ham amaliy mashg‘ulotlar olib borishlari kerak. Bilim olish qobiliyati past darajali ò‘quvchilarda esa bu jarayon juda sekin amalga oshadi. Ular tez qabul qila olishmaydi. Ular bilan ishlash jarayonida avval ularga ko‘rsarib asta-sekinlik bilan mashqlar ustida ko‘proq ishlab boorish lozim. Bu vaqtda ò‘qituvchi ò‘quvchinig ò‘ziga ishonchini orttirish kerak. Faqat shundagina u ham a’lochilar safidan joy olishini ta’minlay olamiz.

Maktab o‘quvchilarining o‘zlashtiradigan o‘qish fanlari narsalarning ahamiyatli nishonlari haqida shakillantirilgan bilimlar bo‘lgan ilimiy tushunchalar sistemasidan iborat. O‘qish jarayonida maktab o‘quvchisida ilimiy tushunchalar qanday rivojlanadi? Atab aytganda, o‘qish jarayonida o‘zlashtiradigan ilimiy tushunchalardan boshqa ularda hayotiy tajribalardan olgan tushunchalar ham

bor. Masalan, "Yirtqich hayvonlar "ilimiy tushuncha hayot tajribasi bilan mos kelmaydi (kalamushni ular yirtqich hayvon hisoblashadi, mushukni uy hayvoni sifatida ko‘rishadi, ko‘rshapalklarni qushlar turkumiga kirgizib qo‘yishadi). Ilimiy tushunchalarni o‘zlashtirish jarayonida ularga faktlar va ko‘rgazmali qurollardan foydalanish lozim. Bunday holatda o‘qituvchining tushintirish mahorati, kasbiy mahoratini ishga solish lozim. Bu chalkash ipni yechish o‘qituvchining mahoratiga bog‘liq, albatta. O‘quvchining xato tushunishlarini to'g‘rilash kerak. Ularga fikrlashni o‘rgatish lozim. Blonskiy shunday degan edi: "Bo‘sh kalla fikrlay olmaydi. Lekin, ko‘p bilimga ega bolgan sari fikrlash qobiliyati shuncha bo‘lar ekan.

Boshlangich sinf bilimning poydevori hisoblanadi. I.Karimov "Poydevor mustahkam bo‘lsa, bizni hechkim yenga olmaydi" degan edi. Kelajagimiz bo‘lgan farzandlarimizni kuchli, bilimli, engilmas insonlar qilib tarbiyalash har bir insonning burchi.

Adabiyotlar

1. Mirziyoyev Sh. Buyuk kelajagimizni mard va olijanob xalqim bilan quramiz. T.: O‘zbekiston Milliy ensiklopediyasi, 2017
2. Karimov I. Barkamol avlod orzusi. T.: O‘zbekiston, 2000
3. Kruteckiy V.A. Psixologiya. N.: Bilim,1991
4. Robin Sharma "Muvaffaqiyatga erishishning 22 ta yo‘li. T.: O‘zbekiston, 2017
5. kh-davron.uz "Farzand tarbiyasi haqqida o‘gitlar"

ПРОБЛЕМА ОПРЕДЕЛЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ПСИХОЛОГА

Сулетбаева Э.С.- *практический психолог, СОШ №2 Караузякского района Республики Каракалпакстан*
Кайпназарова Л.- *студент 3 курса факультета «Начальное образование» НГПИ им.Ажинияза*

В настоящее время высшее образование столкнулось с трудной и практически нерешённой проблемой определения сущности и содержания социально-профессиональных компетенций психолога.

Решение этой проблемы зависит от ответов на ряд вопросов. Что такое компетентность профессионального психолога? Что такое социально-профессиональная компетенция? Что представляет собой перечень социально-профессиональных компетенций, которыми должен обладать психолог?

Как показывает Н. Эбелис, в условиях потребительского общества вопрос о компетентности возникает достаточно часто, но особенно остро в случае, когда речь идёт о физическом, эмоциональном, правовом или духовном благополучии.

При определении компетентности внимание уделяется трём аспектам: Первый относится к степени овладения нужными умениями и навыками; второй- к юридическому соответствию; третий- к вопросу, достаточно ли опытным является тот или иной специалист чтобы заниматься профессиональной деятельностью.

Когда же компетентность определяется в профессии, то ей сложно дать чёткую характеристику. У психологов компетентность обычно рассматривается в аспекте предоставления профессиональных услуг, как правило, клинического характера.

Джеральд Кучер, анализирует понятие компетентности и высказывает сомнение в том, что современные методы удостоверения квалификации психологов способны разграничить минимальный и высший уровни компетентности. Он отмечает, что компетентность может варьировать в зависимости от предлагаемой профессиональной услуги.

Попробуем определить навыки и умения психолога, наиболее важные для успешной самореализации в 21- века. В литературе и в Интернете можно встретить различные подходы к определению наиболее важных качеств человека 21-века. Однако, большинство авторов выделяют, следующие навыки и умения, которые помогают психологам адаптироваться к постоянно изменяющимся технологиям и обществу:

- критическое мышление и умение решать проблемы;
- навыки эффективной коммуникации;
- грамотность в области информационных технологий;
- умение находить нужную информацию, понимать и анализировать ее;
- умение работать вместе с другими людьми;
- умение творчески подходить к работе и инновациям.

Ответственность и адаптивность – проявление личной ответственности и гибкости в личной жизни, на рабочем месте и в общественной жизни, постановка высоких целей для себя и других и стремление к их достижению, терпимое отношение в многозначности и многообразию мнений;

Навыки коммуникации – умение воспринимать, понимать, создавать и передавать устные, письменные и мультимедийные сообщения во всем многообразии форм и контекстов

Творчество и познавательный интерес – развитие, применение, распространение новых идей, открытость к восприятию новых идей и возможностей

Критическое и системное мышление – осознанное и аргументированное понимание альтернатив, умение делать выбор в сложных си-уациях, понимание взаимосвязей между системами

Навыки информационной и мультимедийной грамотности – получение, анализ, управление, интегрирование, оценка и создание различных форм аудиовизуальной информации

Навыки межличностных отношений и совместной деятельности – умение управлять и работать в команде, принимать различные роли и брать на себя ответственность, продуктивно работать с другими людьми, уважать непохожие точки зрения

Идентификация, постановка и решение задач – умение вычленять, анализировать и решать проблемы

Самоконтроль – понимание своих образовательных потребностей, умение находить нужные ресурсы, перенос обучения из одной области знаний в другую

Социальная ответственность – ответственные действия в интересах местного сообщества, этичное поведение в личной, общественной жизни и на производстве

Использованная литература

1. В.Л. Бозаджиев «Психолог – профессия и личность». Челябинск 2011
2. Мартин Д. Психологические эксперименты. Секреты механизмов психики. Спб.: Прайм-ЕВРОЗНАК, 2004 -480 с

РАЗВИТИЕ НАВЫКОВ АУДИРОВАНИЯ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ

Калиева З.К.
учитель начальных классов общеобразовательной школы № 2 Ходжелийского района Республики Каракалпакстан

Современное образование характеризуется особым, компетентностным подходом к сущности и содержанию учебно-воспитательного процесса. Одной из задач такого подхода является развитие коммуникативных способностей учащихся. Исследователи-методисты выстраивают следующую последовательность обучения видам коммуникативной деятельности:

аудирование, говорение, чтение, письмо. Тем самым они подтверждают мысль о том, что аудирование является как бы фундаментом для говорения, чтения и письма. Именно поэтому в начальных классах аудированию необходимо уделять как можно больше времени.

Уже с первых занятий необходимо говорить на уроке только на изучаемом языке, не прибегая к родному, приучая тем самым ребят слушать и понимать русскую речь. Очень полезное упражнение в плане развития речевого слуха - *речевая разминка на базе основных грамматическихструктур.* Она может быть проведена в форме неподготовленной беседы всего класса, которая строится на импровизации, инициативе школьников. Польза такого занятия в том, что все ученики слушают друг друга, ведь вопрос товарища может быть обращен к любому из них.

Для развития фонематического слуха и подготовки учащихся к восприятию речи, звучащей в записи, можно использовать *фонетическуюзарядку (*после того как сформирована артикуляция звуков). Для того чтобы учащиеся привыкли к правильному варианту произношения и к разным голосам, лучше *использовать аудиозаписи*. Для развития навыков аудирования важна *речь самого учителя*, поэтому необходимо следить за темпом речи, не следует повторять одни и те же слова, фразы, предложения по нескольку раз.

Непросто вовлечь всех учеников в работу по развитию навыков аудирования, учитывая при этом их индивидуальные особенности. Мы не можем в условиях целого класса предложить учащимся несколько вариантов задания по аудированию. Поэтому большое внимание в этих условиях необходимо уделять дифференциации заданий с учетом индивидуальных возможностей учащихся. Дифференцированное выполнение заданий вызывает большой интерес у школьников. Оно предполагает посильность и соревнование, вносит разнообразие в работу и позволяет привлечь к выполнению задания всех учащихся. Сочетание аудирования с физической деятельностью детей подключает зрительную и моторную память, аследовательно, способствует лучшему запоминанию глаголов движения.

Успех в обучении аудированию во многом зависит от организации урока и от речи самого учителя. Определив важность данного вида речевой деятельности, мы приступаем к рассмотрению специфической методики, отличной от других (обучение говорению, чтению, письму), непосредственно связанной с процессом обучения аудированию на разных этапах.

Начальный этап овладения языком справедливо считается наиболее трудным для детей. Дело в том, что учащиеся, не обладая необходимым языковым запасом и навыками его использования в речи, а также в силу несформированности речевых умений, еще не могут пользоваться языком как средством общения.

Кроме того, овладение языком в этот период сопряжено с большими трудностями из-за сильного интерферирующего влияния родного языка и отсутствия опыта в изучаемом языке. Вследствие этого ученик продвигается вперед медленно, и ему приходится затрачивать много времени и сил на усвоение языкового материала, что может привести к снижению интереса к предмету.

Поэтому особенно важно на этом этапе всемерно интенсифицировать процесс обучения, обеспечив тем самым скорейшее достижение такого уровня владения языком, который позволил бы пользоваться им как средством общения. Не менее важно, чтобы обучение на начальном этапе имело четкую коммуникативную направленность. В этом случае речевые умения формируются быстрее, и это способствует сохранению интереса к изучаемому языку.

Аудирование–это основной и самый трудный вид речевой деятельности, поскольку непонимание речи собеседника затрудняет, а часто и препятствует совершению акта коммуникации. Для того чтобы подготовить наших учащихся к коммуникативной деятельности, необходимо уделять особое внимание аудированию и не останавливаться на прослушивании текста, тем самым посвящая данной проблеме лишь треть, а иногда и четверть урока, как это принято практически во всех общеобразовательных школах.

Работа с аудиотекстом или видеотекстом должна занимать урок, а по необходимости и два урока, если вы преследуете цель научить детей понимать речь говорящего на слух при однократном предъявлении, если вы действительно хотите подготовить ребенка к реальной жизни, где понимание – это основа всего дальнейшего акта коммуникации. Ведь «как сказать?» - этого уже мало, необходимо знать «что сказать?».

Аудирование – это восприятие речи на слух и понимание её, один из четырёх видов речевой деятельности наряду с говорением, чтением и письмом.

Методика аудирования пока разработана мало, несмотря на то, что по данным исследований, на уроке до 50 % звучащей речи учащегося и учителя не воспринимается или не осознаётся определённой частью учащихся. Причины низкого уровня аудирования– это недостаточное внимание учащихся, отсутствие интереса к материалу, плохая слышимость из-за ослабленного слуха учащихся или из-за шума на уроке, а также использование учителем труднопонимаемых слов или слишком сложных и крупных синтаксических конструкций.

Поэтому необходимо, чтобы овладение основными базовыми умениями аудирования осуществлялось целенаправленно с первых лет обучения, после того как заложена перцептивная база и приобретен минимальный запас языкового материала. Когда уровень сформированности этих умений и навыков и их набор окажутся достаточными для выражения собственных и понимания чужих мыслей, естественно, в строго ограниченных пределах, предусмотренных программой для данного этапа, можно говорить о достижении исходного уровня владения речевой деятельностью.

На основании имеющегося 27-летнего опыта работы в начальных русских классах и соблюдения принципа «от легкого – к трудному» можно предложить следующую последовательность формирования умений исходного уровня аудирования:

1) определять тему сообщения;

2) отделять главное от второстепенного и удерживать в памяти главное, выделять смысловые вехи, определять смысловой центр фразы;

3) членить текст на смысловые куски, определять факты сообщения;

4) устанавливать логические связи между элементами текста;

5) выделять главную мысль;

6) воспринимать сообщение в определенном темпе, определенной длительности звучания до конца без пропусков.

Учителю следует сказать учащимся о том, что они не должны стремиться запомнить полностью начало текста, так как в этом случае они устанут и плохо запомнят конец. Им следует, опираясь на умения 1 и 3, стараться запомнить основное содержание всего текста и особенно внимательно прослушать конец, так как часто в конце содержится самая важная информация. Затем учащимся предлагается прослушать текст, кратко передать начало и середину и точно воспроизвести конец. Можно использовать следующий прием работы:

слабый ученик пересказывает конец текста, средний – повторяет сказанное и добавляет пропущенное и, наконец, сильный ученик воспроизводит текст полно и точно.

Таковы приемы, с помощью которых за период начального этапа можно сформировать базисные умения аудирования и достичь его исходного уровня.

Критерием сформированности всех указанных умений является способность учащихся полно и точно понять короткий текст с новым простым содержанием, доступным по языковой форме, предъявленный один раз без зрительных опор в виде картин либо другой наглядности.

Использованная литература

1. Лексический минимум по русскому как иностранному. I сертификационный уровень. Общее владение. Москва – Санкт-Петербург, «Златоуст», 2000 г.
2. «Русский язык как на ладони». Программа-справочник по русскому языку как иностранному». М., 1996 г.
3. Пассов Е.И. Основы коммуникативной методики обучения иноязычному общению. М., «Русский язык», 1989 г.
4. http://www.edu.uz – Министерство народного образования Республики Узбекистан
5. http://www.pedagog.uz - Портал педагогических образовательных учреждений Республики Узбекистан (электронная библиотека)

ИННОВАЦИОННЫЕ ПОДХОДЫ К ОБУЧЕНИЮ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Айтенова М.А.
учитель начальных классов сош. № 46 при ЦОиР «Прогресс»

«Если мы будем учить сегодня так, как мы учили вчера, мы украдем у детей завтра»
Джон Дьюи

На всех этапах истории человечества образование выполняло весьма важную функцию-подготовку кадров для всех сфер жизни общества и государства. Это предопределяло постоянную необходимость соответствия систем образования интересам и запросам общества. Образовательная система просто обязана идти в ногу со временем, поэтому создание современной школы, способной сформировать из ученика высокоразвитого и подготовленного к жизни человека, всегда остаётся приоритетной задачей всех государственных программ развития сферы образования.

И конечно же, в первую очередь, это относится к учителям начальных классов. Ведь именно они формируют тот образовательно-психологический фундамент, который становится базой учебных достижений ребёнка в будущем. Учитель начальных классов должен обладать весьма разнообразным арсеналом методик и образовательных технологий. Он должен уметь применять психологические приёмы в практических ситуациях, причем применять их и в индивидуальном порядке; уметь организовать диалог на уроке и вне класса, быть способным воспринимать инновации и внедрять их в свою повседневную практику, а также многое другое.

Одна из основных проблем современной школы, оставшаяся нам в наследство от прошлого –авторитарность мышления учителя. Это абсолютно неприемлемо. В условиях все большего ускорения социально-экономического и политического развития страны,

образование должно быть более гибким и динамичным, творческим и инновационным. Одно из актуальнейших требований сегодняшнего дня – создание максимально комфортной образовательной среды для ребёнка. Необходимо сделать так, чтобы ученик во время урока находился на одном уровне с педагогом, чтобы у ребёнка была возможность объективно оценивать себя и окружающий мир. К сожалению, действительность не всегда соответствует этим требованиям.

Поиски нового характерны не только для школы, как структуры, стремящейся повысить свой статус, но и для каждого творчески работающего педагога, чувствующего требования времени. Учитель начальной школы, желающий шагать в ногу со временем, должен осваивать новые образовательные технологии и применять их на практике. Исходя из опыта профессиональной деятельности, хотелось бы обратить внимание на некоторые из них.

Весьма высок эффект применения информационн0-коммуникативных технологий. Их использование на уроках, позволяет учителю дифференцировать процесс обучения младших школьников с учётом их индивидуальных особенностей, даёт возможность расширить спектр способов демонстрации учебной информации, позволяет осуществлять гибкое управление учебным процессом. Вместе с тем, значительно облегчается процесс тестирования учеников, анализа и подведения результатов. Особый интерес вызывает у детей использование мультимедиа технологий. Их можно использовать для иллюстрации рассказа учителя на этапе объяснения нового материала. Компьютерные программы помогают создавать разнообразные зрительные иллюстрации и звуковое сопровождение, что способствует лучшей реализации принципа наглядности в обучении. Слайды, выведенные на большой экран – это прекрасный наглядный материал, который значительно оживляет ход урока.

Слайдовая презентация может быть подготовлена в различных формах. Это может быть :

- обычная иллюстрация (в 1 классе);
- слайды с использованием анимации;
- мультимедиа – панорама (более интересный приём наглядности).

В обычной иллюстрации можно использовать игровой материал – загадки, ребусы, викторины. Рассматривая картинки, дети выполняют действия, указанные в стихах к данной иллюстрации. Такая презентация используется на уроках математики, во внеклассной работе, при подготовке к олимпиадам по математике.

Слайды с анимацией можно использовать на уроке математики. Например, при изучении темы: «Сложение и вычитание двузначных чисел с переходом через разряд». Анимационный графический рисунок помогает осмыслить механизм сложения двузначных чисел с переходом через разряд. Следует отметить, что дети самостоятельно делают «открытие» путём постановки учебной задачи.

В начальной школе очень важно сформировать навыки быстрого устного счёта. Применение различных игр (Круговые примеры, «Заполни пустые окошки») способствует этому. В решении задач на движение, учителя показывают разные способы решения (алгебраический, арифметический) и взаимосвязь между величинами. Продуктивность таких уроков очень высокая.

Благодаря компьютеру, в более короткие сроки они решают такие задачи как пополнение словарного запаса, формирование грамматического строя, восполнение пробелов в развитии звуковой стороны речи, формирование связной речи, развитие орфографической зоркости. Что способствует повышению грамотности. У учащихся повышается интерес к процессу обучения, развивается навык самоконтроля и самостоятельной деятельности.

Мультипликационный или видеосюжет из электронной энциклопедии не только расширяет спектр предъявляемой информации, но и активизирует внимание школьников за счёт активной работы зрительного и слухового анализаторов.

Компьютер является мощнейшим стимулом для творчества детей. На экране можно быстро выполнить преобразования в деформированном тексте, превратив разрозненные предложения в связный рассказ.

Компьютер формирует навыки рационального запоминания материала. Учащиеся легче запоминают трудный материал с помощью схем и таблиц, в которых кратко и наглядно показан изучаемый материал.

Не менее важное значение для активизации познавательной активности учащихся имеет использование проектного метода.

Благодаря современной технике и оптимальным методам обучения учитель может дать каждому ребёнку возможность совершить «путешествие» по миру знаний, подобно тому, как он путешествует по игровым сценам какой-нибудь развлекательной игры. Это позволяет и учащимся, и учителю максимально реализовать свои творческие возможности, а урок становится интересным, ярким, неповторимым. Проектная и исследовательская деятельность учащихся начинается с одного какого-либо действия, а затем обрастает, как снежный ком. В процессе исследовательской работы ученик старается решить проблему, выдвигает гипотезы, задаёт вопросы, учится наблюдать, классифицировать, проводить эксперименты, делать выводы, учится доказывать и защищать свои идеи. Вот тогда-то ребёнку действительно интересно познавать!

Таким образом, мы можем констатировать вывод о том, что использование инновационных подходов к образованию является важнейшим условием развития ключевых компетентностей младших школьников: коммуникативной, культурной, информационной, а также фактором мотивации саморазвития и самообразования.

Использованная литература

1. «Бошланғич таълим самарадорлигини оширишга доир» Абдурахмонова М.О., АДУ ХТХТҚТМОХМ, Ўзбекистон; Международная научная конференция «Проблемы современного непрерывного образования: Инновация и перспективы», стр.44, 27.04.2018 г.

2. «Элементы информационных технологий в методике изучения величин и их измерений в начальной школе» Нарзиева М.С., ЦПК и ППКНО при БГУ, Ўзбекистон; Международная научная конференция «Проблемы современного непрерывного образования: Инновация и перспективы», стр.553, 27.04.2018 г.

3. Соловьёва Т. И. Современные педагогические технологии в начальной школе [Текст] / Т. И. Соловьёва // Молодой учёный. — 2015. — №6. — С. 684-686.

4. Виситова, Л. С. Инновационные методы преподавания в начальной школе / — Текст: непосредственный // Образование и воспитание. — 2016. — № 1 (6). — С. 16-19. — URL: https://moluch.ru/th/4/archive/25/710/.

ЭФФЕКТИВНОСТЬ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Уразалиева З.Б.

учительница начальных классов общеобразовательной школы № 19 Нукусского района Республики Каракалпакстан

Сделать свой урок интересным, познавательным, соответствующим требования государственного стандарта – основная задача каждого современного учителя. Формирование универсальных учебных действий создает возможность самостоятельного

успешного ***усвоения новых знаний, умений и компетентностей***, включая организацию усвоения, то есть ***умения учиться.***

Основные задачи в обучении математике определены в пояснительной записке к Государственному образовательному стандарту Республики Узбекистан по математике: «Цель начальной школы - формирование ключевых компетенций в образовательном процессе школьников на уровне уроков математики, организация взаимодействия участников образовательного процесса на уровне «учитель–ученик», «ученик–ученик».

Формирование ключевых компетенций учащихся без преувеличения можно назвать одной из центральных проблем современной школы, т.к. они являются источником деятельности и выполняют функцию развития личностных компетенций младшего школьника» [1].

Особенно это волнует учителей начальных классов, потому что ученик, который только пришел в школу и сел за парту, плохо адаптируется в школьной среде. Мальчики и девочки, которые недавно беззаботно играли в свои игры, теперь должны сидеть за партами и выполнять задания учителя, выходить к доске, отвечать на вопросы. В такой ситуации, автоматически возрастает роль дидактических игр в процессе урока.

Применение таких форм обучения всегда даёт положительные результаты.

Во-первых, возникает комфортная среда, в которой ученик как бы «играя», выполняет всё те же задания учителя, но выполняет их с большой охотой.

Во-вторых, идёт соревновательный процесс между учащимися, что помогает мотивировать познавательную активность и экономить время.

В-третьих, после таких уроков дети совершенно не устают и готовы к следующим урокам.

Попробуем разобраться, какие дидактические игры мы может применить на своих уроках. Несмотря на многолетний опыт работы, я постоянно пополняю свою копилку «игр», стараюсь не отставать от требований времени. В этом мне помогают социальные сети, посещение уроков своих коллег, семинары.

Мои наблюдения за игровыми действиями, вводимыми в учебный процесс, а также осмысление накопленного опыта позволяют выделить следующие виды дидактических игр: игры – упражнения, игры – путешествия, сюжетная (ролевая) игра, игра –соревнование.

1. Игры - упражнения можно применить для того, чтобы ученики привыкли к самостоятельной работе, научились записывать в тетради задания по правилам начальной школы. Например, игра-лабиринт. Эта игра применима на уроках математики в начале учебного года, когда учащиеся только знакомятся с цифрами и математическими выражениями и действиями. На рисунке мы видим лабиринт, в котором записаны числа от 1 до 39. Задание учащимся такое «Кто первый придет домой». Данное задание может выполняться учащимися в группе, а также индивидуально. Основная задача ученика, найти последовательность чисел, показать их порядок.

Следующее задание можно усложнить. Так как ученики поняли, как нужно выполнять задание с «лабиринтами», поработаем с ними при помощи не только цифр, но и букв. Учащиеся соединяют из букв слова – термины по математике, с которыми они познакомились в процессе обучения в школе. Учитель может показать один пример, чтобы принцип выполнения задания был более понятным учащимся. Для выполнения задания дается определённое время. Задание лучше всего выполнять в парах. Так как учащиеся, помогая друг другу, работают эффективнее. В результате мы получаем такие математические термины: сложение, пример, вычитание, уравнение, разность, плюс, минус. Каждое слово учащиеся могут выделять разными цветными карандашами. В данном задании идёт интеграция двух предметов – математика +русский язык. Используются математические термины, а также обращается внимание на правописание и произношение этих терминов.

2. Игры – путешествия можно проводить как на уроках введения нового материала, так и на уроках закрепления и развития умения навыков учащихся. Так же этот вид урока можно проводить в интегрированной форме. Например: по математике урок-путешествие по историческим городам Узбекистана. На данном уроке присутствуют два учителя: учитель математики и учитель истории. В процессе урока учащиеся знакомятся с историей своей страны, а также решают примеры и задачи по текущей программе. Эффективность таких уроков в том, что на одном и том же уроке ученики получают больше информации, идет смена деятельности учащихся. К этим урокам учитель заранее готовит примеры и задачи, связанные с приобретением билета на поезд или самолет, распределение минимального бюджета средств, выделенных для совершения путешествия. Работают учащиеся в группах или в парах. Высокие баллы получают группы, которые смогут пройти весть маршрут путешествия.

2. Сюжетная (ролевая) иградолжна проводиться на уроках закрепления и повторения пройденного материала. Упражнение «Режим дня» помогает закрепить знания учащихся о временах суток. У ребят и учителя по четыре цветные полоски (цвет каждой полоски соответствует определенному времени суток: белая - утро, красная – день, синяя – вечер, черная – ночь).

Дети рассматривают сюжетную картину, отражающую режимные моменты в определенное время суток, например:утром. Учитель убирает картину. Дети пересказываютувиденное. Кто ошибся, тотвыбывает из игры (отдает полоску учителю). У кого в конце игры остались все полоски, тот выиграл.

Следующее упражнение «Водители» учит правилам дорожного движения. Учитель заранее готовит макет города с дорогами и светофорами, чертит на нём путь «От дома до школы» (можно использовать слайд). Учащимся даётся задание: - «Представьте, что вы не просто участники игры,а водители автомобиля, в руках у вас руль, перед вами дорога, а на пути – светофор. На своей машине вы должны безопасно, следуя правилам дорожного движения, добраться до школы.

Красный свет – хода нет, садимся на место. «Желтый»– предупреждение, подготовься,правую руку вверх. Зеленый – дорога открыта, можно двигатьсядальше, встали с места, руль держим прямо и делаем вид, что едем». Учитель может менять «сигналы» местами. Те ученики, которые неправильно выполнили задание, выходят из игры. Высший балл получают ученики, которые успешно пройдут весь путь «От дома до школы».

4. Игры соревнования. Попробуем применить на своих уроках задания- домики. Задания привлекают детей легкостью в выполнении, разнообразием вариантов, которые могут подобрать сами дети по желанию. Такое задание можно выполнять в группах. Прежде чем написать примеры, учащиеся предварительно решают их в этих домиках, подбирают числа и способы вычитания и сложения. Каждый домик имеет свое число, которое находят учащиеся в процессе выполнения задания. Например, домик под номером «10». Учащиеся подбирают все виды сложения единиц, при помощи которых можно получить данное число.

Таким образом, учащиеся в процессе игры учатся элементарным видам сложения, вычитания и вместе с этим развивают внимание и память.

Урок «Веселая рыбалка». Во время урока ученикам даётся задание поймать больше «рыб», решив правильно все примеры и задачи. На данном уроке ученики работают в группах. Учитель знакомит учащихся с правилами «Рыбалки»:

1) Чтобы не спугнуть рыбу, во время рыбалки должно быть тихо. Не выкрикиваем, работаем в группах дружно, но без шума. Слушаем друг друга.

2) Если вам желают удачной рыбалки, то в ответ говорим:

- Ловись рыбка большая и очень большая.

3) И последнее, опытный рыбак, чтобы не спугнуть удачу, никогда не считает, сколько он рыбок поймал, не хвастается уловом.

Урок проходит очень спокойно, без лишнего шума, который обычно, бывает во время работы в группах, но в тоже время ученики на таком уроке активны, так как идет соревновательный процесс между группами. Воспитательные цели урокавключают в себя и беседу о загрязнении окружающей среды и бережном отношении к природным ресурсам.Урок помогает закрепить знания учащихся по пройденным темам в непосредственной и естественной обстановке. Обычно даже слабые ученики включаются в процесс урока и стараются работать наравне со своими сверстниками.

Дидактические игры на уроках математики в начальных классах не только увлекают, заставляют думать детей, но и развивают самостоятельность, инициативу ребенка, учат считаться с интересами окружающих его сверстников.Увлеченные игрой учащиеся легче усваивают программный материал, приобретают определенные знания, умения и навыки использования своих знаний в жизни. Поэтому включение в урок математики игровых упражнений делает процесс обучения познавательным, создает у ребят бодрое настроение на протяжении всего урока (45 минут), способствует преодолению трудностей в усвоении материала, снимает утомляемость и поддерживает внимание.

Использованная литература

1. Министерство народного образования Республики Узбекистан. Республиканский центр образования. Государственные образовательные стандарты по предмету «Математика». URL: http://eduportal.uz/Eduportal/Barchasi (дата обращения: 30.04.2020)

2. Ахмедов М. и др. Учебник для 1 класса школы общего среднего образования (М. Ахмедов), Н. Абдурахманова, М. Джумаев).Т.: «Turon-iqbol», 2019, -160 стр.

ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ КАК ОСНОВНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО РАЗВИТИЯ И ВОСПИТАНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Пантель А.А.

Общеобразовательная специализированная школа №46 при Центре Образования и Развития «Прогресс» Республики Каракалпакистан

Аннотация: *в статье представлена разработка внеклассногоурока в 3–м классе на тему « Путь к Победе. Никто не забыт, ничто не забыто». Рассмотрены основные этапы занятия, выделены элементы образовательной технологии, используемые на уроке. Даны*

рекомендации учителям начальной школы, по вопросам воспитания патриотизма и гражданственности.

***Abstract**: the article presents the development of an extracurricular lesson in the 3rd grade on the theme " the Way to Victory. No one is forgotten, nothing is forgotten." Using the technology map, the teacher presents the leading stages of the lesson, highlights the elements of educational technology used in the lesson. Recommended for primary and secondary school teachers who work with children to foster patriotism and citizenship.*

***Ключевые слова:** внеклассный урок, самостоятельность, технологическая карта, этапы, элементы, групповая работа, мозговой штурм, презентация, патриотизм, гуманность, гражданская позиция*

***Keywords**: extracurricular lesson, independence, technological map, stages, elements, group work, brainstorming, presentation*

Одна из актуальнейших задач, стоящих перед системой образования Узбекистана, – подготовка гражданина с чувством ответственности, способного самостоятельно мыслить и оценивать происходящее, строить свою жизнь и деятельность в соответствии с собственными интересами и с учётом интересов и требований окружающих его людей и общества в целом. Решение данной задачи тесно связано с формированием устойчивых нравственных качеств личности школьника. Этому способствует духовно-нравственное развитие и воспитание младших школьников, органически входящее в учебно-воспитательный процесс и составляющее его основу.

«Без изменения школы не изменить человека, общество. Это аксиома **- это никто не может отрицать»,** — заявил Шавкат Мирзиёев на совещании по вопросам образования от 23 августа 2019 года. Развитие любой страны зависит от того, насколько сильно привито подрастающему поколению чувство любви к Родине, своему народу, родным, чувство ответственности перед будущим. Если XX-век был эпохой научно-технических и экономических достижений, то XXI-век должен стать эпохой возрождения духовности, нравственности, признания человека, его прав и свобод высшей ценностью.

Патриотизм (греч. Πατριώτης – соотечественник, πατρίς – отечество) – нравственный и политический принцип, социальное чувство, содержанием которого является любовь к отечеству и готовность подчинить его интересам свои частные интересы. Патриотизм предполагает гордость достижениями и культурой своей Родины, желание сохранять её характер и культурные особенности и идентифицировать себя с другими членами нации, готовность подчинить свои интересы интересам страны, стремление защищать интересы Родины и своего народа. В настоящее время обществу требуются люди деловые, уверенные в себе, независимые, с яркой индивидуальностью. Решение проблемы воспитания патриотизма требует новой идеологии в образовательной и воспитательной деятельности.

В Указе Президента Республики Узбекистан от 5 сентября 2018 года № УП-5538 «О дополнительных мерах по совершенствованию системы управления народным образованием» подчеркнута необходимость повышения духовности молодежи, активизации процесса воспитания патриотизма в младшем школьном возрасте.

Необходимо, чтобы маленький человек знал больше о своей стране и её истории, гордился этой историей. Для того, чтобы эти знания переросли в любовь к своей стране, нужна кропотливая систематическая воспитательная работа как на уроках, так и во внеурочной воспитательной деятельности. Ведь, безусловно, воспитание подрастающего поколения – это залог хорошего будущего нашей страны.

На примере ниже приведенной разработки классного часа, мы покажем, как использовать элементы современных образовательных технологийв работе по формированию патриотических, гражданских взглядов и убеждений у младших школьников.

Классный час на тему « Путь к Победе. Никто не забыт, ничто не забыто»

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА КЛАССНОГО ЧАСА				
	РАЗДЕЛЫ планирования	**СОДЕРЖАНИЕ планирования**		
1	**Д а т а :**			
2	**Класс :**	**3G с участием учеников 10 и 7 классов**		
3	**Т е м а :**	*Классный час: «***Путь к Победе. Никто не забыт, ничто не забыто*!** *»*		
	А – образовательные-	**ЗН :** *ознакомление с историей В.О.В., с ролью Узбекистана в великой победе.*	**УМ :** *анализ полученной информации*	**НАВ :***ответы на вопросы по содержанию рассказа. Отработка навыка выразительного чтения стихотворений*
	Б - развивающие-	*развитие познавательного интереса, способности эмоционально воспринимать исторические события, сопереживать, выражать своё отношение к поступкам героев*		
КОМПЕТЕНЦИИ	**В - воспитательные-**	*воспитание чувства гордости за свою страну, уважения к историческим ценностям, любовь к Родине*		
	Социально-личностная	*вовлечение третьеклассников в познание истории своей страны на примере героических поступков старшего поколения*		
	Познавательная	*пополнение запаса представлений детей о II мировой войне о роли узбекского народа в победе над фашизмом*		
	Коммуникативная	*развитие связной речи, выразительности при чтении стихотворений*		
		и интонационной характеристике персонажей		
	Информационная	*привлечение ИКТ- источников информации и обогащение терминологического словаря детей лексическим комментарием*		
1	**Тип урока -**	*открытие новых знаний, комбинированный урок*		
2	**Методы урока - *пт :***	***Интерактивные– Кластер, Мозговой штурм, работа в группах***		
3	**С р е д с т в а - *икт :***	**1- видеоролики**	**2-**медиа файлы	**3-проектор, экран, компьютер**
	Ход урока			
1	**Организационный момент**	*Сегодня у нас необычный день. Мы стоим на пороге самого светлого, самого святого праздника – дня Победы над фашисткой Германией.*		
		74 года назад закончилась Великая Отечественная война.		
2	**Актуализация знаний**	*создание проблемной ситуации – ответы учеников на вопросы о Великой Отечественной войне*		
3	**Постановка учебной задачи**	*анализ полученной информации, участие в освещении темы войны на основе домашнего задания (выразительное чтение стихотворений.), рассказы о героическом прошлом родных и близких*		
4	**Открытие новых знаний**	*составление тематического кластера – на тему ВОЙНА и МИР*		
		Лексический комментарий к слайдам и видеороликам		
5	**Актуализация знаний**	*Просмотр видеороликов, прослушивание презентаций учеников, стихотворений о войнеа) первичное оценивание поступков героев б) анализ полученной информации*		

6	**Контроль усвоения знаний**	*Обобщение по теме. Подведение итогов урока. Подведение итогов конкурса рисунков. Коллективная работа. Оформление плаката «Мы за мир!» Исполнение песни «О той весне»*
7	**Домашнее задание**	*Мини-сочинение на тему: Я за мир на всей планете.*

Классный час проведён в 3G классе (с участием ведущих - учеников 7С и 10D классов) в рамках городского семинара «Начальная школа- источник знаний» в мае 2019 года на базе специализированной общеобразовательной школы №46 при Центре образования и развития «Прогресс» и получил высокую оценку слушателей семинара.

Цели внеклассного урока:

Образовательная: Знания: ознакомление с историей Великой Отечественной войны, с ролью Узбекистана в великой победе над фашизмом. Обогащение словарного запаса учащихся.

Умения: анализ полученной информации.

Навыки: ответы на вопросы по содержанию. Отработка навыков выразительного чтения и пересказа.

Развивающая:развитие познавательного интереса, способности эмоционально воспринимать исторические события, сопереживать, выражать своё отношение к поступкам героев Великой отечественной войны.

Воспитательная: воспитание чувства гордости за свою страну, уважение к историческим ценностям, любовь к Родине.

Компетенции:

Социально-личностная: вовлечение третьеклассников в познание истории своей страны на примере героических поступков старшего поколения.

Познавательная: пополнение запаса представлений детей о Великой Отечественной войне 1941-1945 года, о роли узбекского народа в победе над фашизмом

Коммуникативная: развитие связной речи, выразительности при чтении стихотворений и интонационной характеристике персонажей.

Информационная: привлечение ИКТ источников информации и обогащение терминологического словаря детей лексическим комментарием

Тип урока: открытие новых знаний, комбинированный урок.

Методы урока:интерактивные-Кластер, Мозговой штурм, работа в группах

Средства ИКТ: проектор, экран, компьютер, видеоролики, медиафайлы.

Реализация таких форм внеурочной деятельности по патриотическому воспитанию школьников приносит свои плоды. Это и знание своей истории, и воспитание чувства принадлежности к историческим событиям. Главный результат данного направления воспитания заключается в развитии нравственной позиции маленького гражданина своей Родины, своего города; сознательном предпочтении добра как принципа взаимоотношений между людьми, готовности к саморазвитию и нравственному самосовершенствованию. Полученный эмоциональный заряд служит стимулом для дальнейших действий, открывает горизонты творчества. От того, что вложил педагог в душу ребенка, будет зависеть, чего достигнет он сам в дальнейшем, как будет строить свои отношения с окружающим его миром.

Использованная литература

1. Указ Президента РУз «О дополнительных мерах по совершенствованию системы управления народным образованием» от 5 сентября 2018 года № УП-5538
2. Закон Республики Узбекистан об образовании (принят 29 августа 1997г.)
3. Проект закона «Об образовании» от 30.08.2019

4. Духовно-нравственное развитие и воспитание младших школьников. Методические рекомендации. Пособие для учителей общеобразоват. учреждений. В 2 ч. Ч. 1 / (Т.Л. Белоусова, Н.И. Бостанджиева, Н.В. Казачёнок и др.); под ред. А.Я. Данилюка. – М.: Просвещение, 2011. – 127 с.

TÁLIM-TÁRBIYA NÁTIYJELILIGIN TÁMIYINLEWDE MUǴALLIMNIŃ PEDAGOGIKALÍQ SHEBERLIGI

Jumashova G.D.
Qaraqalpaqstan Respublikası Nókis qalalıq 19-sanlı ulıwma bilim beriw mektebi

Mámleketimizdiń rawajlanıwı, ulıwma, xalqımızdıń keleshegi muǵallimge, onıń bilim dárejesine, tayarlıǵına shaqqanlıǵına jas áwladqa bilim hám tárbiya beriw isine baylanıslı. Sonlıqtanda oqıtıwshı jámiyettiń rawajlanıwında oraylıq tulǵa bolıp tabıladı. Házirgi waqıtta jámiyetimiz jaslarǵa tárbiya beriw isinde muǵallimler aldına úlken wazıypalar qoymaqta. Ustazlıq eń ullı juwapkershilikli de kásip, onıń ullılıǵı sonda hár bir insan ómir sırların úyreniwde dáslepki qádemin muǵallimniń úyretken altın háriplerinen baslaydı. Sol sebepli házirgi dáwir muǵallimi:

- jámiyettiń sociallıq-psixologiyalıq jaǵdayın hám rawajlanıwın tereń túsiniwi hám bahalay biliwi;
- pedagogikalıq xizmetke uqıplı, dóretiwshi hám issheń bolıwı;
- milliy mádeniyat hám ulıwma insaniy qadriyatlardı, ilimlerdi tereń iyelegen, ruwxıy jetilisken;
- kásiplik bilimlerdi, psixologiyalıq, pedagogikalıq bilim hám sheberlikti hár tárepleme iyelegen;
- anıq pedagogikalıq wazıypanı sheshe alatuǵın, hár qanday pedagogikalıq sharayatlardan shıǵa alatuǵın;
- oqıtıwshılıq kásibin, balalardı jaqsı kóretuǵin, olardıń hár tárepleme rawajlanıwına imkaniyat jaratatuǵın;
- tálim hám tárbiya islerine sheberlik penen basshılıq ete alatuǵın;
- oqıw-tárbiya isiniń metodların, quralların, principlerin, shólkemlestiriw túrlerin durıs tańlay biletuǵın hám sabaqtıń maqsetine muwapıq qollanatuǵın;
- oqıwshılardıń minez-qulqın, tártibin, háreketin hár tárepleme úyrenip olar menen jeke qatnasta bolıp, ruwxıy rawajlanıwına tásır ete alatuǵın;
- oqıwshılarǵa durıs talap qoya biletuǵın hám olardıń xizmetin ádil bahalaytuǵın;
- óz is tájiriybesin teoriyalıq hám ameliy jaqtan bayıtıp baratuǵın bolıwı kerek.

Usılardıń hámmesi ustazlıq kásibine qoyılatuǵın tiykarǵı talaplar bolıp esaplanadı.

“Oqıtıwshı balalarımızǵa zamanagóy bilim bersin dep talap qılamız dedi, birinshi Prezidentimiz I.A.Karimov, zamanagóy bilim beriw ushın, áweli tárbiyashınıń ózi de sonday bilimge iye bolıwı kerek”. Álbette, jańasha pikirli adamdı tek jańasha adam ǵana tárbiyalawi múmkin. Bizin jámiyetimizde muǵallim balalardı keleshek haqqındaǵı ármanları menen ruwxlandırıw, keleshek ideyalardı házirden baslap bekkemlewge úyreniw ushın, keleshekke isenetuǵın hám balalardı dálilli pikirleri menen isendiretuǵin insan.

“Muǵallimniń ózi shaxs, jeke adam bolıwi kerek, sebebi jeke adamdi jeke adam ǵana tárbiyalap beriwi múmkin: onıń ózi joqari adamgershilikli bolıwi kerek. Sebebi balaǵa insaniylıqtı júrek tórinen ǵana beriw múmkin. Sonıń menen birge tereń bilimli dóretiwshi bolıwı dárkar. Álbette, baladaǵı bilimge degen qızıǵıwshılıqtı bilimli adam ǵana oyatıwı múmkin”. (Sh.A.Amanashvili).

Sheber muǵallim ol óz isiniń ustası. Ol eki tárepleme sheberlikke iye. Birinshiden balalardıń psixologiyasın jaqsı túsinedi, ekinshiden tálim hám tárbiyanıń barlıq usılların tolıq ózlestirgen. Sheberlik bul hárekette kórinedi.

Pedagogikalıq sheberlik bul hár bir tárbiyashınıń aldına adamdı qáliplestiriw maqsetinde bir adamnıń ekinshi bir adamǵa tásır jasaytuǵın jámiyetlik qatnası bolıp esaplanadı.

Muǵallim óz páninen oqıtıw, bilim beriw jáne de ol arqalı oqıwshını morallıq, estetikalıq hám ádep-ikramlılıq jaqtan tárbiyalaw maseleleri bul onıń aldındaǵı tiykarǵı maqsetleriniń biri boladı. Muǵallim oqıwshılarına bilim bergende onı oqıwshı ápiwayı, qabıl etiwden saqlanıw kerek. Buǵan jetisiw ushın muǵallimge pedagogikalıq sheberlik, tájiriybe zárúr boladı. Óz maqsetin tolıq iske asırıw ushın pedagog barháma izlenip barıwı kerek. Hár bir pedagog mekteptegi mádeniy jumıslardıń sheber shólkemlestiriwshisi, eń aldı menen eń jaqsı tárbiyashısı bola alıwı kerek.

K.A.Suxomlinskiy óziniń “Haqıyqıy adamdı qalay tárbiyalaw kerek” atlı miynetinde oqıwshılar menen alıp barılgan is tájiriybelerin juwmaqlay kelip, ruwxlanıwshılıq penen bılay jazadı: muǵallim miynetin hesh nárse menen teńlestirip, hesh nárse menen salıstırıp bolmaydı. Tigiwshi bir saattan keyin-aq óz miynetiniń jemisin kóredi. Temirshi bir neshshe saatlardan keyin-aq materiallardıń otlı aǵımına qarap quwanadı. Bul onıń ármanınıń shıńı: jer aydawshı, dán óndiriwshi bir neshe aylardan soń atızdan óndirilgen masaqlarǵa hám qısımlaǵan dánine súyenedi. Muǵallim bolsa óziniń miynetiniń jemisin kóriw ushın bir neshe jıllar miynet islewine tuwra keledi.

Hár bir minutta, hár bir demde, muǵallim óziniń tárbiyalanıwshılarınan, usı demde onıń da ne oylap atırǵanınıń onıń ishki dúńyası ne menen toltırılǵan hám nelerge tolǵandıratuǵının kóre biliw kerek, óz miynetiniń tabısın hám balalardı súyiwdiń zárúrligin ótkendegi pedagoglarda qayta-qayta atap ótken. Muǵallimniń tek ǵana eki qásiyeti, óz miynetiniń sheberi bolıwı ushın, pedagogikalıq sheberlikti iyelew ushın imkaniyat jaratadı.

Pedagogikalıq sheberlik – bul eń aldı menen biziń mektebimiz aldında turǵan siyasiy hám pedagogikalıq wazıypalarǵa muwapıq pedagogikalıq sharayatlardı tabıslı sheshiwge muǵallimdi shaqıratuǵın kásiplik bilim, uqıplılıq hám kónlikpelerdi iyelewi. Kásiplik bilim pedagogikalıq sheberliktiń teoriyalıq tiykarı bolıp esaplanadı. Muǵallim oqıw ornınıń diywalında-aq ilimiy bilimler sistemasın túp-tiykarınan iyelewi kerek.

Tek ǵana óziniń kásiplik bilimin pútkil jıynaǵan tvorchestvolıq qatnas penen qollanatuǵın muǵallim ǵana onı tabıslı sheshiwi múmkin.

Ádebiyatlar

1. Karimov I.A. Barkamol avlod - Ózbekiston taraqqiyotining poydevori.- T.: Sharq, 1997.
2. Qosnazarov Q., Pazılov A., Tilegenov A. Pedagogika. N.: Bilim, 2010.

СКЛОНЕНИЕ ИМЁН СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ КАК ГРАММАТИЧЕСКАЯ КАТЕГОРИЯ

Жапакова Г.А.
учитель начальных классов общеобразовательной школы №34 г.Нукуса Республики Каракалпакистан

Аннотация: *в статье рассматривается методика изучения склонения имён существительных в начальной школе.Дается пример разработки урока в 3-м классе по теме:Первое склонение имён существительных. Рекомендуется учителям начальной школы и языковым центрам для занятия с младшими школьниками русским языком.*

Abstract: *the article considers the method of studying the declension of nouns in primary school. An example of developing a lesson in 3rd grade on the topic: First declension of nouns. It is recommended for primary school teachers and language centers to teach Russian to younger students.*

Ключевые слова: *склонение, существительное, грамматика, категория, урок, система, часть речи, первое склонение, ведущие задачи*

Keywords*: declension, noun, grammar, category, lesson, system, part of speech, first declension, leading tasks*

Морфология - это раздел грамматики , изучающий грамматические разряды слов и свойственные им грамматические знания, категории и формы. В морфологии слово рассматривается как часть речи со всеми принадлежащими ему грамматическими категориями и системой форм. Поэтому предметом морфологии является учение о частях речи и грамматических категориях (род, число, падеж, время, вид, наклонение и др.), находящие свое выражение в соответствующих системах форм.

Склонение имен существительных - это изменение по падежам.

В русском языке существительному присущи словоизменительные категории числа и падежа и классифицирующие категории рода, одушевленности/неодушевленности и личности.

Падеж - это словоизменительная категория существительных, выражающая то или иное отношение предмета, обозначаемого существительным, к другим предметам, а также к действиям, признакам.

Падеж в русском языке выражает отношение имен существительных к другим словам в словосочетании и предложении. Словоизменительная морфологическая категория падежа строится как противопоставление шести основных рядов форм, различающихся. У несклоняемых существительных падежные значения выражаются только формами согласуемых или координируемых слов (в предложении являющихся определением либо именным сказуемым).

В современном русском языке категория падежа образуется противопоставлением шести падежей:

- именительный,
- родительный,
- дательный,
- винительный,
- творительный,
- предложный.

В системе шести падежей именительный падеж противопоставлен как прямой падеж остальным пяти - косвенным падежам. Он является исходной формой парадигмы, выступая в наиболее независимых синтаксических позициях; косвенные же падежи выражают, как правило, зависимость существительного от управляющего им слова. Будучи управляемыми формами, косвенные падежи выступают в сочетании с предлогами (предложно-падежные формы) и без них (беспредложные формы): видеть дом и направляться к дому; управлять машиной и сидеть в машине. Из шести падежей один (именительный) является всегда беспредложным; один употребляется только с предлогами, а потому и называется предложным; остальные четыре падежа (средние в парадигме) выступают как с предлогами, так и без них.

Уже в начальных классах склонение рассматривается как изменение формы, то есть окончания имен существительных, выражающих различные варианты отношений к другим словам, связей с ними в предложении. При этом каждый падеж может выражать не один тип этих связей, а несколько. Если связь представляет собой форму, то содержанием является

значение падежей. К данным значениям следует идти от текста, от его смысла, от предложения и его внутренних связей.

В качестве примера работы по ознакомлению со склонением имен существительных можно привести следующую разработку урока:

ПРЕДМЕТ: «РУССКИЙ ЯЗЫК»

Язык обучения: русский.

Класс: 3.

Тема: Первое склонение имён существительных.

Цели:

1.Обучающая. Создать условия для формирования знаний по теме, умения определять тип склонения по роду и окончанию имён существительных в начальной форме, ставить имена существительные в начальную форму;

2. Развивающая. Способствовать развитию умения сравнивать, делать выводы, абстрагировать, классифицировать имена существительные, аргументировать своё решение;

3.Воспитательная. Содействовать воспитанию коммуникативных навыков.

Оборудование: презентация к уроку, карточки, тесты.

Ход урока

I этап – мотивационно-целевой.

1. *Организационный момент.*

- Минутка чистописания. Показ написания: **яблоня**

2. *Словарная работа.*

- Подберите однокоренные слова к слову **яблоня** (яблонька, яблоневый, яблоко, яблочко, яблочный)
- С помощью чего образовались слова? Каким способом? (суффиксальным)
- Придумайте предложения со словом **яблоня**, чтобы оно было подлежащим. (В саду растёт яблоня)
- В каком падеже стоит существительное **яблоня**? (в И.п.) Почему? (подлежащее)

3. *Актуализация знаний.*

- Какую тему изучаем? (имя сущ.)
- Что вы знаете об имени существительном? Какие бывают имена существительные? (составляется модель на доске)

Имя существительное.

Кто? Одушевленное. Собственное. Мужской род. Изменяется по…

Что? Неодушевленное. Нарицацельное. Женский род. Изменяется по…

Предмет. Средний род. Изменяется по падежам

- Как изменяются имена существительные?
- Что такое склонение? Сколько склонений у имени сущ.?
- Какие существительные относятся к 1 скл., ко 2 скл., к 3 скл.? (модель)

4. *Целеполагание.*

- Определите тему урока. Прочтите слова. Сравните, что общего между словами? (в группе)

Тарелка, корзина, капуста, аллея, деревня, комната, дядя, дедушка (словарные слова)

- Если все словарные, то какие слова лишние, как вы думаете?
- Ещё что общее с точки зрения морфологии? (сущ., н.ф., ед.ч., И.п., **1 скл.**)
- Докажите, что существительные 1 скл.?
- **R** Значит, какова тема нашего урока? (**«1 скл. имени сущ.»**)
- Определите цели. (Узнать … научиться … закрепить … проверить …)

II этап – основной.

5. *Организация поиска нового знания.*

- Начнём работать по теме урока.
- Как вы определили, что все сущ. 1 скл.? (по роду и - в **Н.Ф.,** в И.п.)

- Обратите внимание на **карточку № 1** (в группе)
- Что особенного вы заметили в словах, которые записаны на карточке? (они стоят не в н.ф.)
- Так как тогда определить склонение? (поставить слова в н.ф.)
- На какие вопросы отвечают имена сущ. в н.ф.? (Кто? Что? И.п.)
- **R** значит, что надо сделать, чтобы определить скл. у сущ. в косвенном падеже? (поставить в Н.Ф.)

6. *Конкретизация.*
- Выпишите сущ. 1 скл. (в группе) Выступление от групп.

Выпишите сущ. 1 скл. (в группе)		группа
У ласточки К зайцу По дороге За мышью На реке	Зимний, горный, змеиный	№1
У сороки К волку По тропинке За печью На луже	Весенний, деревенский, птичий	№2
У кукушки К медведю По полянке За конём В квартире	Заботливый, лисий, бумажный	№3
У вороны К осени По лужайке За деревом В роще	Конфетный, песенный, кошачий	№4
У коровы К дубу Под столом За дядюшкой По траве	Земельный, рыбий, книжный	№5
У синички К подъезду За картиной По лесу На машине	Удачный, куриный, ягодный	№6

6.1. **Физминутка** на внимание.
- Обратите внимание на **карточку № 2** (в группе)
- Какие слова записаны? Что общего? (прилагательные)
- Подберите однокоренное сущ. 1 скл. (в группе)
- Например, подберите однокоренные сущ.: **добрый – добро, добродетель, доброта, добряк.** Определите скл. (2 скл., 3 скл., 1 скл., 2 скл.)
- Только какое слово подойдёт? (**доброта**) Выступление от групп.

III этап – рефлексивно-оценочный (РОЭ).

7. *Итог урока.*

- Что нового узнали? Чему научились? Что закрепили?
- **R** Как определить скл. в косвенных падежах?

8. *Контроль и оценка.*
- Тест из 5 заданий (**карточка № 3**)

Тест по теме «1 скл. имён сущ.»:

1. Найди сущ. 1 скл.

А) воробей В) сирень С) Володя

2. Найди сущ. 1 скл.

А) на улице В) у болота С) к слону

3. За поляной – это сущ. …

А) 1 скл. В) 2 скл. С) 3 скл.

4. Склонение – это изменение по …

А) родам В) падежам

5. В русском языке склонений …

А) 5 В) 6 С) 3

- Самопроверка по ключу.
- Самооценка по критериям.

0 ошибок – «5»
1 ошибка – «4»
2 ошибки – «3»
3 ошибки – «2»

9. *Рефлексия.*
- Встаньте те, кто получил «5», «4» и теперь «3».
- В чём была трудность? Почему?
- **R** значит, что надо повторить? В чём разобраться?
- Какое у вас настроение после урока? Обведите подходящий смайлик (**карточка № 4**)

10. *Д/з:* стр. 74 учить, стр. 73-74 упр. 187.

В начальных классах до изучения темы «Склонение» важно обратить внимание детей на то, что, включая слова в предложение, часто приходится менять окончание (букву или буквы в конце слова). Изменение необходимо для того, чтобы установить связь между словами. Смысл же слова при этом не изменяется.

Основная работа над склонением и падежом проводится в 4 классе. На основе умений распознавать падежи и типы склонения имен существительных происходит формирование навыка правописания падежных окончаний. Для эффективного использования грамматических знаний при решении орфографических задач

Использованная литература

1. Учебник «Русский язык» за 3 класс, автора М.Х. Тохтаходжаевой, В.А. Белова, Н.М. Вейцман. Ташкент/ 2018 год
2. См.: Львов М. Р., Горецкии В. Г., Сосновская О. В. Методика преподавания русскогоязыка в начальных классах. М.: Академия, 2000
3.Теоретические основы и методика филологического образования младших школьников: учеб.пособие / Урал. гос. пед. ун–т; БагичеваН.В.; Кусова М.Л.; Плотникова Е.И.; Плотникова С.В.; Щуритенкова В.А. – М.: «Наука», 2013 – 272с.

УРОК ИГРА - КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ РЕБЁНКА

Жуманиязова Г.К.
СОШ №33 г.Нукуса Республики Каракалпакистан

Нестандартные уроки, уроки – игры помогают оживить занятие, повысить активность учащихся начальных классов. Но надо иметь в виду, что такие уроки можно организовать не по каждой теме, да и слишком часто их не организуешь: много времени и сил уходят на подготовку.

Я решилась на то, чтобы провести такой урок- игру, и выбрала для него не очень – то « выгодную» тему по русскому языку – « Основа и окончание». Ученикам она обычно не особенно интересна, и я подумала, что нестандартный урок- песня позволит мне поднять активность класса, использовать тексты знакомых ученикам песен, чтобы сделать грамматический материал более живым и понятным, На урок я пригласила молодых учителей и преподавательницу пения. Они вошли в состав жюри.

Начиная урок, я обращаюсь к классу:

Ребята, сегодня у нас новая грамматическая тема. А работать над ней будем в ходе конкурса на лучшее исполнение песни. Давайте выберем солистов, которые будут исполнять эти песни. Каждый ряд может быть болельщиком «своего» певца или певицы.

Каждый певец раздает музыкальные инструменты своему ряду. Среди них - погремушки, балалайки, колокольчики, барабаны, наперстки.

Прежде чем открыть конкурс, я предлагаю ученикам повторить сведения о звуках и буквах, о твердых и мягких согласных.

А затем солистка от первого ряда знакомит с условиями работы: существительные из текста спетой ею песни должны записать члены команды соперников – ученики второго ряда.

Девочка поет песню « Кузнечик» и ребята ее ряда «аккомпанируют» ей на своих инструментах. А ученики второго ряда записывают слова *траве, кузнечик, огурчик, брюшко, лягушка* и др., подчеркивают в них согласные и определяют твердые они или мягкие.

Затем песенку львенка из мультфильма « Львенок Р-Р-Р – мяу» исполняет солистка второго ряда. Она поет:

Я на солнышке лежу,

Я на солнышку гляжу, и т.д.

Теперь уже первый ряд выписывает существительные: *солнышко, носорог, крокодил, львенок, уши и др.* Ученики подчеркивают гласные и делят слова на слоги.

Я пишу на доске тему урока – «Основа и окончание» затем прошу этих же солистов исполнить песню « Антошка». Класс поддерживает их, и припев исполняется хором. А я тем временем вывешиваю таблицу (окончание выделено рамочкой):

Антошка
Антошки
Антошке
Антошку
Антошкой

Внизу написаны слова *картошка, гармошка, ложка.* Ученики изменяют их по образцу, и я спрашиваю, какая часть слова оставалась без изменения. А какая менялась. Дети говорят, что постепенно менялась конечная часть, а основная оставалась неизмененной: *Антошк-, картошк-, гармошк-, ложк-.*

Я даю определение окончания и предлагаю хором повторить правило. Показываю, как графически выделяется окончание (квадратиком).

- Ребята, теперь я «уберу» окончание, - говорю я и прикрываю окончания в разных формах слова Антошка. Опять спрашиваю у учеников: Что я убрала? Без чего осталось слово? Слово осталось без окончания, отвечают они. После этого я привожу определение основы. Ученики повторяют его и, опираясь на определения основы и окончания, разбирают слова из песни.

При закреплении каждый ряд исполняют по одному куплету песни из знакомого мультфильма. Например, мальчик, держа в руках игрушку – крокодила Гену,- поет:

И тогда наверняка
Вдруг запляшут облака,
И кузнечик запиликает на скрипке,
С голубого ручейка
Начинается река,
Ну, а дружба начинается с улыбки.

Ученики выписывают существительные и выделяют в них основу и окончание.

В конце урока жюри подводит итоги и называет лучшего солиста и «ансамбль», который ему «аккомпанировал».

Это был мой нестандартный урок в начале учебного года. Вместе с тем, я часто провожу такие уроки как, «урок – почта», «урок – футбол», «урок-аукцион», и постоянно убеждаюсь в том, что ученикам на них интересно а учебный материал усваивается быстрее и лучше. Я считаю, что они должны занять свое место, наряду с традиционными, в методическом арсенале каждого педагога.

Наряду с нетрадиционными уроками, не менее важное значение имеет правильная связка уроков с внеклассными занятиями. Они должны не только повышать интерес к программному материалу, но и помогать закреплять, активизировать его. Делать это позволяют задания игрового характера.

Такие задания я часто практикую на занятиях кружка «Занимательная грамматика», который организовала для учеников младших классов. Кстати, хочу сказать: почему-то сложилось мнение, что кружок оправдывает себя, когда в нем занимаются ребята постарше. Мой опыт говорит о том, что кружковые занятия проходят успешно и в младших классах, если, организуя их, учесть возможности учеников, их интересы.

Покажу некоторые задания игрового характера, которые я увязываю с программным материалом для начальных классов.

Мы читаем правильно

В игре используются предметные картинки размером 10Х10 см, наклеенные на картон. Каждый участник игры получает по две картинки.

Названия предметов, изображенных на одной картинке, - это двусложные слова с ударением на последнем слоге (*топор, скворец, пила, труба*), а на другой – с ударением на первом (*солнце, птица, лента, лодка*). Играющие должны сложить из букв разрезной азбуки названия изображенных на картинках предметов, выделив гласные, составить с полученными словами небольшие предложения. Проходя по рядам, я проверяю, помогаю исправить, правильно прочитать сложенное слово, а карточку забираю.

После проверки раздаются новые картинки. Игра повторяется 3-4 раза. Выигрывает тот, у кого в конце игры остается больше карточек.

Спрятанные слова

	А			
	А			
	А			
	А			
	А			

На полученных листках участники игры должны вписать в клетки слова, отвечающие на вопросы Что? Все вписанные слова должны иметь ударение на первом слоге (парта, карта, шапка, чашка, майка).

Другой вариант:

			О		
			О		
			О		

Играющие вписывают слова с ударением на втором слоге, отвечающие на вопрос Кто? (корова, ворона, сорока).

Такие нетрадиционные уроки,занимательные задания позволяют мне отрабатывать лексику, которая введена на уроках, - закреплять ее произношение, написание, употребление в речи.

Использованная литература

1. Мали, Л.Д. Арямова, О.С. Климова, С.А.Пескова, Н.С. Уроки развития речи в 1-4 классе. Учебно-методическое пособие для работы по программе «Речь» - М.: Астрель, 2006-2008-450 с

2. Кожуховская В.М., Несковорова В.М., Исангулова Р.Ф. Учебник для 3 класса школ общего среднего образования с русским языком обучения. -Т.: Узбекистан, 2019

3. Кожуховская В.М., Исангулова Р.Ф., Несковорова В.М. Учебник для 4 класса школ общего среднего образования с русским языком обучения.

-Т.: Узбекистан, 2017

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПЛАНИРОВАНИЮ УРОКА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ТЕХНОЛОГИИ СОТРУДНИЧЕСТВА

Акбарова М.А.- *СОШ №15 Амударьинского района Республики Каракалпакистан*
Аекеева Г.У.- *РЦПиПКРНО Республики Каракалпастан*

В основе педагогики сотрудничества - глубокий гуманизм и демократизм, уважение к личности ребенка, сочетание доверия с разумной требовательностью, вовлечение детей в совместную со взрослыми активную, творческую, преобразующую окружающий мир деятельность, опора на интересы и потребности детей, учёт их реальных сил и способностей.

Технология обучения в сотрудничестве, обучение в малых группах использовалась в педагогике довольно давно. Основная идея обучения в сотрудничестве была детально разработана тремя группами американских педагогов: из университета Джона Хопкинса (Р. Славин) - вариант «Обучение в команде», университета Миннесота (Роджер Джонсон и Дэвид Джонсон) - вариант «Учимся вместе», группой Дж. Аронсона, Калифорния- вариант «Пила». В наше время разработками технологии обучения в сотрудничестве занимаются многие ученые. Значительный вклад в разработку обучения в сотрудничестве внесла профессор Ташкентского педагогического университета имени Низами Н.Н. Азизходжаева. В России этим вопросом занимается доктор педагогических наук, профессор Е.С. Полат.

Педагогика – наука творческая и труд учителя - прежде всего творчество. Главная идея обучения в сотрудничестве – учиться вместе, а не просто что-то выполнять вместе.

В планировании урока с использованием технологии сотрудничества можно предложить условно 4 шага в подготовке:
1) определения учебно-воспитательной задачи урока
2) планирование урока
3) определение объема материала
4) поощрение
Шаг 1.*Определение учебно-воспитательной задачи урока*
Прежде всего, определитесь с учебно-воспитательной задачей 1-го урока. Ученики также должны полностью осознавать поставленную вами задачу. Постарайтесь на вашем первом уроке ограничиться теми умениями, которыми ваши ученики уже владеют. Если вы сумеете выбрать знакомые ученикам умения, им легче будет сосредоточить свое внимание на новых умениях, которые требуются им при работе в сотрудничестве. Итак, вы определились с учебно-воспитательной задачей урока, с теми умениями, которые потребуются вашим ученикам при их первой работе в группах сотрудничества. Запишите эту задачу на доске так, чтобы всем ученикам она была ясна и понятна:
Цель урока:
Осмыслить (понять) материал ...
Выполнить практические задания по осмыслению нового материала ...
Работа в сотрудничестве – лишь компонент системы обучения, в котором есть место и другим видам работы, методам и средствам. Поэтому определив предварительно время для завершения задания, можно переходить к планированию всего урока.
ШАГ 2. *Планирование урока*
Как планировать учебный материал урока?
1)Для этого надо подобрать литературу по теме.
2) Подобрать учебные задания, целью которых является:
- опора на опыт учащихся;
- ознакомление с новым материалом;
- воспроизведение;
- применение знаний в знакомой ситуации;
- применение знаний в незнакомой ситуации;
- творческий подход к знаниям;
- развитие жизненных навыков учащихся с опорой на полученные знания.
3) Продумать «изюминку» урока.
Каждый урок должен содержать что-то, что вызовет удивление, изумление, восторг учеников – одним словом, то, что они будут помнить, когда все другое забудут.
4) Сгруппировать отобранный учебный материал.
Главное при группировке материала – умение найти такую форму организации урока, которая вызовет повышенную активность учащихся, а не пассивное восприятие нового.
5) Спланировать контроль деятельности учащихся на уроке.
При этом не забывать, что чем чаще контролируется работа всех, тем легче увидеть типичные ошибки и затруднения, а также показать учащимся подлинный интерес учителя к их работе.
6) Подготовить оборудование для урока.
Составить список необходимых ресурсов, учебно-наглядных пособий, приборов, технических средств обучения.
7) Продумать задание на дом: его содержательную часть, а также рекомендации по его выполнению.
8) Подготовленный таким образом урок должен быть законспектирован.
ШАГ 3. *Определение объема материала*

При определении объема материала, следует помнить, что в группах сотрудничества учащиеся, реально, успевают выполнить значительно меньше заданий, потому что им надо:

- убедиться, что все в группе поняли задание;
- договориться о способах выполнении задании;
- дать каждому члену возможность завершить его часть работы;
- сравнить мнения всех и договориться об общем решении и соответственно ответе.

ШАГ 4. *Поощрение учащихся*

Есть несколько основных правил, которые полезно помнить:

-Если ваши ученики работают в группах охотно, продуктивно, не старайтесь их каждый раз хвалить. Считайте (и дайте понять ученикам), что это нормально.

-Все члены группы получают одинаковое поощрение или не получают никакого. Все группы открыты для получения поощрения, поэтому не следует из этого делать какое-либо соревнование. Использование поощрения не стимулирует сотрудничество, если приходится бороться за ограниченное число призов (похвал, поощрений, пр.).

-Если группа не заслужила вашего поощрения, не следует это подчеркивать каким-либо образом, чтобы не вызвать огорчения ссоры, слез, пр. Помните, что допускаемые ошибки - это всего лишь сигнал о том, что что-то не понято (*а это свидетельство именно Вашего мастерства*), возможно недостаточно практики (*следовательно, надо ее предоставить в нужном объеме*).

-Очень важно также помнить, что поощрению подлежат не только академические успехи при работе в сотрудничестве, но также и психологические аспекты общения.

Важно, чтобы учащиеся на каждом уроке четко понимали, какие социально-психологические факторы общения будут отслеживаться учителем. Это также должно быть четко прописано на доске. Например:

-Я буду наблюдать за тем, как:

- вы слушаете друга;
- помогаете друг другу;
- вместе решаете возникшую проблему.

Можно рекомендовать на первых порах выбрать для поощрения такие психологические умения как:

-умение проверить понимание изучаемого материала;

-умение поделиться с товарищами своими идеями и информацией;

- подбодрить товарища, стимулировать его к активной работе;

-добиться согласия при решении спорных вопросов.

После каждой работы в группах сотрудничества необходимо проводить не только обсуждение достигнутых академических успехов различными способами, о которых уже говорилось, но и обязательно обсудить успехи учеников в сотрудничестве, в общении между собой, спросить у них, как они собираются действовать дальше в этом направлении. И эти способы поощрения как академических успехов, так и аспектов общения, если в этом есть необходимость (*а на первом уроке, это необходимо*), также планируется заранее и четко доводится до сведения учеников, что, как и почему будет оцениваться.

Таким образом, идеи обучения в сотрудничестве получили свое развитие усилиями множества педагогов во многих странах мира, так как сама идея обучения гуманна по своей сути. Чтобы понять идею, авторы метода советуют обратиться к пониманию слова «ошибка». «Ошибку» можно определить как неверное действие или утверждение. По технологии обучения в сотрудничестве «ошибка» - это всего лишь индикатор того, нужна ли ученику помощь или нет. Учитель не в состоянии оказать помощь каждому ученику в классе. Эту ответственность ученики в состоянии взять на себя сами, если они будут работать в небольших группах и отвечать за успехи каждого, если они научатся помогать друг другу и

отвечать за успехи каждого. Можно учиться в коллективе (*с преобладанием фронтальных видов деятельности*), где сильный ученик всегда в выигрыше: он быстрее «схватывает» новый материал, быстрее его усваивает, и учитель в большей мере опирается именно на него. А слабый раз от разу становится еще слабее, поскольку ему не хватает времени, чтобы все четко понять, ему не хватает характера, чтобы задать учителю вопросы, соответственно он не может быстро и правильно отвечать и только «тормозит» ритмичное продвижение к всеобщему успеху. А можно учиться по-другому, когда рядом с тобой твои товарищи, у которых можно спросить, если что-то не понял, можно обсудить решение очередной задачи. А если от твоего успеха зависит успех всей группы, то ты не сможешь не осознавать ответственность и за свои успехи, и за успехи твоих товарищей. Именно от осознания данного факта авторы метода обучения в сотрудничестве и отталкивались. В процессе обучения ошибаются все. Только одним нужно больше времени и усилий, чтобы овладеть материалом, другим меньше.

Как это сделать - дело методики!

Использованная литература

1. Балыхина Т.М. Методика преподавания русского языка как неродного (нового): Учебное пособие. – 2-е изд., испр. – М.: РУДН, 2010. – С. 3-12.
2.Полат Е.С. Новые педагогические технологии. Пособие для учителя. - М.: 1999 – 298 с.

ОҚЫТЫЎШЫНЫҢ ПСИХОЛОГИЯЛЫҚ ӨЗГЕШЕЛИКЛЕРИ ҲӘМ ОНЫҢ ТӘЛИМ-ТӘРБИЯ ПРОЦЕССИНЕ ТӘСИРИ

Орынбаева А.
Қарақалпақстан Республикасы Қоңырат районы 34-санлы мектеп психологы

Оқытыўшының кәсиплик таярлылығы ҳәм педагогикалық жумысын шөлкемлестириў мәселелерине гуманизм көз-қарасынан қараған А.Маслоу, К.Роджерслардың изертлеўлери дыққатқа ылайық. Олардың пикиринше, оқытыўшы ең дәслеп оқыў-тәрбия процессинде оқыўшылар жеделлигин асырыўды естен шығармаўы, пайда болған машқалаларды еркин шешиўге үйретиўи, оқыўшының баслама менен шығыўы ҳәм дөретиўшилиги тийкарында өзиниң кимлигин көрсетиўине жәрдемлесиўи керек. Буның ушын оқытыўшы шахслылық ҳәмде кәсиплик сыпат ҳәм пазыйлетлерди толық ийелеген болыўы керек.

К.Роджерстиң атап өтиўинше, бундай оқытыўшылар оқыўшылар менен көбирек дослық қатнаста болады, өз-ара пикир алмасады, темаға тийисли машқаланы таллайды ҳәм бир қарарға келеди. Оқытыўшы бул орында пүткил итибарын теманың әҳмийетин оқыўшыларға сиңдириўге қаратып, олардың итибарын, кеширмелерин ҳәм өзлестириў имканиятларын айрықша итибарға алады. А.Маслоудың пикиринше, оқытыўшы шахсына сай болған билимданлық, дөретиўшилик, ғәрезсизлик ҳәмде педагогикалық жумыс ушын жуўапкершиликти терең сезиў оқыў-тәрбия процесси нәтийжелилигин тәмийинлеўдиң ең әҳмийетли факторы [1].

Е.А.Климовтың пикиринше, педагогикалық кәсип “инсан-инсан” типиндеги қәнигеликлер қатарына киреди ҳәм бундай кәсип ийеси төмендеги өзгешелик ҳәм қәбилетлерди ийелеген болыўы керек: басқарыў, оқытыў, тәрбиялай алыў; басқа адамды тыңлай алыў ҳәм түсиниў; саналылық, кең билим ҳәм ақылға ийелик; сөйлеў мәдениятын ийелегенлик; адамларға қарата сергек, олардың руўхый әлемин көз-алдына келтире

алатуғын; баланың келешекте жақсы адам болып өсиўине исениўши; тилеклес, басқаның тәшўишлерине шерик бола алатуғын; бақлаўшылық қәбилетине ийе; халық, жәмийет исине садық; өзгеше жағдайларда да машқаланың шешимин таба алатуғын; өзин тута билиў қәбилети.

Оқыўшылық кәсиби ийелерине туўра келмейтуғын өзгешеликлер: тилин төсеп ямаса жақсы сөйлей алмаў, туйық, ҳийлекер, иши қара, өзи менен өзи әўере, қарым-қатнасқа кирисе алмайтуғын, физикалық нуқсанлы, тепсе-тебиренбес (ериншек), биреўдиң дәртине бийпарық, қара басын ойлаўшы сыяқлылар.

В.Х.Дурхамның пикиринше, инсаный мәдениятлар ҳәм инсан биологиясының эволюциясы бир-бири менен байланыслы. Адамлардың ҳәр түрлилиги генетикалық факторлар ҳәмде мәдений факторлар менен белгиленеди. Бир-биринен географиялық узақ орынларда жасап раўажланып атырған халықлардың айырмашылықлары әйне генетикалық ҳәм мәдений факторлар тәсирине байланыслы. Биологиялық механизм (организм)лердиң эволюциясында мәдений үрп-әдетлер ҳәм қәдириятлардың роли әҳмийетли. Бир неше әўладлардың мәдений орталықта биргеликте раўажланыў процесси биологиялық өзгешеликлердеги бүгинги айырмашылықларға алып келген.

А.Бандура ҳәм Г.В.Капраралардың атап өтиўинше, оқытыўшының кәсиплик таярлылығындағы оқыў-тәрбия процесслерин шөлкемлестириў ҳәм оқыўшылар психологиясына сай нызамшылықларды үйрениў үлкен әҳмийетке ийе.

Оқытыўшының шахслылық ҳәм кәсиплик таярлылық дәрежеси (абырой-итибары, үлгиси) қаншелли жоқары болса, оқыўшылар менен тәлим ҳәм тәрбиялық мүнәсибетлерди жақсы жолға қойса, оқытыўшының пикирлери, оқыўшы минез-қулқы ҳәм мийнетине берип атырған баҳасы оның өз жетискенлик ҳәм нуқсанларын қандай түсиндириўине тәсир етеди.

Оқыў-тәрбия процессинде ерисилген табысты оқыўшының өзи түсиндирип бериўи тосаттан ямаса әўмет келиўи деп билиўден жүдә күшлирек. Оқыўшылардың хызмети тән алынатуғын, дурыс баҳаланатуғын тәлим процесси, өзи жақсы оқыўы мүмкинлиги ҳаққындағы түсиниклер ҳәм билим ийелеўге болған унамлы мүнәсибетлердиң қәлиплесиўине жәрдем бериўи мүмкин. Оқытыўшының жеке үлгиси ҳәм абырой-итибары тәлим-тәрбия процессинде балада қаттый көз-қарас қәлиплесиўинде әҳмийетли роль ойнайды [2].

Соның менен бирге, Л.М.Митинаның изертлеўлеринде оқытыўшының кәсиплик – жеке өзгешеликлериниң елиўден артығы атап өтилген [1]. Олар төмендегилер: сыпайылық, ойлаўшылық, талапшаңлық, тәсирлениў, тәрбияланғанлық, итибарлылық, өзин тута билиў, мүләйим минез-қулық, инсаныйлық, исшеңлик, интизамлылық, ҳүжданлылық, кеўли кеңлик, сақыйлық, идеялық исеним, баслама менен шығыўшылық, сиясий саналылық, бақлаўшылық, сыншыллық, қаттыйлық, логикалық, балаларды жақсы көриў, жуўапкерлилик, ҳәзиржуўаплық, шөлкемлестириўшилик, қарым-қатнасқа кирисе алыў, тәртиплилик, туўрылық, педагогикалық билимданлық, алдыннан көре билиў, ғәрезсизлик, өзине сын баҳа бериў, кемтарлық, әдалатлылық, сергеклик, батыллық, жетилискенликке умтылыў, педагогикалық әдеп ҳәм өз қәдир-қымбатын сақлай билиў, жаңалыққа умтылыў, эмоционал көтериңкилик, ўатан сүйиўшилик. Оның пикиринше, бул өзгешеликлер идеал оқытыўшының психологиялық келбетин қурайды.

Әдебиятлар

1. Реан А.А. и др. Психология и педагогика. С-Пб.: 2001
2. Ғозиев Э., Тулаганова Г. Педагогик психология асослари. Т.: 2000

BASLAWÍSH KLASSLARDA MATEMATIKA PÁNINEN «GEOMETRIYALÍQ FIGURALARDÍ OQÍTÍW» METODIKASÍ

Sayımova G.J.
Qaraqalpaqstan Respubikası Shımbay rayonlıq XBBne qaraslı 40-sanlı ulıwma bilim beriw mektebiniń baslawısh klass páni muǵallimi

Baslawısh klass metematika kursi mektep matematika kursınıń organik bólimi bolıp esaplanadı.Joqarı klasslarda oqıtılatuǵın matematikanıń eń tiykarǵı elementleri, túsinikleri usı baslawısh klass matematikasinda beriledi. Joqarı klasslarda sol túsinikler keńeyttirilgen, tereńlestirilgen hám toltırılǵan halında oqıtıladı. Demek baslawısh klass matematikası, joqarı klass matematikasınıń mazmunın belgilep beredi.

Baslawısh klass matematika dásturi óz ishine dáslep, natural sanlar menen tórt arifmetikalıq ámeldi orınlawdı aladı. Bul matematikanıń yadrosın quraydı. Sonıń menen birge algebra hám geometriyanıń tiykarǵı túsinikleri, tiykarǵı muǵdarlar kiritilgen. Olar arifmetikalıq ámeller menen zárúriy orında qosıp oqıtıladı.

Geometriyalıq elementlerdi baslawısh klasslarda oqıtıwda 1-klastan baslap balalardıń eń ápiwayı geometriyalıq figuralardı tanıstırıwınan baslanadı. Olar 1-klastan baslap, tuwrı hám sınıq sızıqlar, kesindiler, kóp múyeshlikler hám basqalar menen tanısadı.

Baslawısh klass oqıwshıları geometriyalıq figuralardı kóz aldına eslete alıwı, olardıń atların biliwi, shaxmaq dápterge ápıwayı túrde sıza alıwdı úyrenip alıwı kerek. Baslawısh klass oqıwshıları bunnan basqa da, kespe hám sınıq sızıq uzınlıǵın, kóp múyeshlik perimetrin hám maydanın tabıw kónlikpesin iyelep alıwı kerek. Keyingi jıllarda Respublikamızdıń barlıq bilim beriw mekteplerinıń baslawısh klass matematikasınıń monitoringi islep shıǵılǵanda, oqıwshılarda usı máseleler boyınsha boslıq gúzetiledi.

Baslawısh klaslarda matematika páninen “Geometriyalıq figuralardı oqıtıw metodikası” boyınsha oqıtıwshılardıń bilim hám kónlikpelerine qoyılatuǵın talaplar: hár bir oqıtıwshı, I-IV klass ushın matematika kursı boyınsha geometriyalıq materiyallardı úyreniw wazıypaların, matematika baslawısh kursına kiritilgen geometrik xarakterdegi máselelerdi hám de olardı úyreniw tártibin, geometriyalıq materiyallar menen tanısıw arqalı ózlestiriwge xizmet etetuǵın arifmetik máselelerdi, oqıwshılardıń geometrik oylawın rawajlandırıwshı metodlardı hám usullardı, oqıwshılar tárepinen geometriyalıq xarakterdegi máselelerdi sheship otırǵanda, ózlestirip alıwına xizmet qılatuǵın shınıǵıwlardı, geometrik materiallardı úyreniw dawamında paydalanatuǵın kórgizbeli qollanbalar hám didaktik oyınlardı, geometrik mazmundaǵı máselelerdiń ozlestiriliwin tekseriwdiń túrki kórinisleri túrı hám usılların biliwi kerek. Sonday-aq hár bir oqıtıwshı oqıtıw dawamında geometrik elementleri bolǵan arifmetik materiallardıń óz-ara baylanısın túsindire alıwdı biliwi, geometriyalıq oylawın rawajlandırıwshı metod hám usulların maqset tárepke jóneltirip qollana alıwı, tekseriw maqsetlerine sáykes sınaw tapsırmaları hám óz betinshe jumıslardı dúze alıwı kerek.

Geometriyalıq materialların úyreniw metodikasında, geometriyalıq material baslawısh klaslar ushın óz aldina bólim sıpatında oqıw dástúrine kirgizilmeydı. Olar arifmetikalıq ámeller menen zárúriy orında qosıp oqıtıladı. Geometriyalıq mazmundaǵı máselelerdi sheshiw, esap-kitapqa úyretiw dawamında geometrik figuralardan didaktik material sıpatında paydalanıwı, bulardıń bárshesi oqıwshılardıń geometrik bilimlerin bekkemlewge imkan beredi.

Geometriyalıq materiallardı úyreniw oqıwshılardıń geometriyalıq figuralar haqqında bilimlerin keńeyittiriwge, kerekli ámeliy kónlikpelerin rawajlandırıwǵa, pikirlerin bayan etiw, analiz qılıw, ulıwmalastırıw, kóz aldına elesletıw kónlikpelerin rawajlandırıwǵa, olardıń erteńgi kúni geometriyanı úyreniwine tayarlawǵa xizmet qıladı.

1-klass matematika 10 ǵa shekemgi bolǵan sanlardı nomerlew temasın úyreniwde balalar noqat hám kespeler menen tanısadı, olardaǵı úshmúyeshlik, tórtmúyeshlik, besmúyeshlik hám basqa da kópmúyeshlikler haqqındaǵi túsinikleri keńeyedi. 100 ge shekemgi sanlardı qosıw hám alıw temasın úyreniwde bolsa tuwrı múyeshlik, tórt múyeshlik, kvadratlar kópmúyeshliklerdiń bir kórinisi sıpatında úyreniledi.

2-klass hám 3-klaslarda geometrik figuralar haqqındağı túsinikleri keńeyedı hám tereńlesedi. Kishi jastağı mektep oqıwshılarında geometrik túsiniklerdi rawajlandırıw metodikasında málim bir túrdegi real predmetten, onıń suwreti tárepke hám kerisinshe suwretinen real predmet tamanǵa barıw kerek. Geometriyalıq elementlerdi úyreniwde tómendegi metodlardan, máselen geometrik modellestiriwden paydalanıw, qaǵaz, shópler, plastilin hám sımlardan figuralardıń modellerin jasaw, qaǵazǵa geometrik figuralardı sızıw, balalar sanasında geometrik túsiniklerdi rawajlandırıwǵa túrtki boladı. Bunday sharayatta materialdıń túri, reńi, ólshemleri, tegisliktegi jaǵdayın názerde tutpaǵan halda figuralardı sonday tańlaw kerek, balalar olardıń tiykarǵı belgilerin anıqlay alıwı zárúr. Soǵan dıqqat qaratıw kerek, oqıwshılar geometrik figuralardıń barlıq sıpatların ajırata alıwı kerek.

Bul figuralar túsinigíniń tuwrı bolıwına járdem beredi. Mısalı tuwrı múyeshli tórtmúyeshlikti úyreniw waqtında balalar onıń eki tiykarǵı sıpatı-tórtmúyesh ekenligi hám múyeshleri tuwrı ekenligin túsinip jetiwi kerek.

Geometriyanıń mektep kursında onıń tiykarǵı túsinikleri klastan-klasqa ótken sayın ózgerıp baradı. Misalı kesindi múyesh, kóp múyeshlik kibi túsinikler anıq emes túsinikler toparına kiredi. Sonıń ushın baslawısh klass oqıwshılarına “Úshmúyeshlik ne?” dep soraw beriw natuwrı bolar edi.

Lekin bul sorawdı basqasha túrde “Úshmúyeshlik haqqında ne dey alasız?” degen sorawǵa balalar óz bilimi shegarasında juwap bere aladı (úshmúyeshliktiń úshmúyeshi, úsh tárepi bar).

Tómengi klass oqıwshıların geometrik figuralar menen tanıstırıwdı erte baslawǵa bolǵan háreket tek ǵana dásturiy talaplardı asırıwǵa emes, sonıń menen birge materialdı naduris ózlestiriwge shekemgi qátelerde jol qoyıwǵa, kvadrattıń tuwrı múyeshli tórtmúyesh ekenligin sezbeydi, kóp múyeshlik figuralar qatarına tek ǵana bes-altı múyeshli figuralardı kirgizip qoyadı.

Baslawısh klaslarda geometrik materialdı úyreniwde balalar eń ápıwayı túsinikler tuwrı hám tuwrı bolmaǵan múyeshler kóp múyeshlik figuralar menen tanısadı.

Shınıǵıwlardı sonday tártipte alıp barıw kerek, onda balalar kvadrattı tuwrı tórt múyesh figura dep atay alsın.

Geometrik materialdı uyreniwde sızılma hám ólshew asbapların qollana alıw, ápiwayi sızılmalardı sızıw, geometrik figuralar sızılmasın sızıw menen baylanıslı bolǵan izbe-iz ámeliy isler balalarda tiyisli kónlikpeler payda etiwge xızmet etedi. Bunday hallarda orınlanıp atırǵan islerdi sózler menen táriyipley alıw dásturde kózde tutılǵan simvolika (belgi) hám atamalardı qollana alıw zárúr ahmiyetke iye.

Sonı hám názerde tutıw kerek, baslawısh klaslarda alınǵan geometrik figuralardı jasaw hám ólshewge tiyis kónlikpeler balalar sanasında uzaq waqıt saqlanıp qaladı.

Qurılmalardıń anıqlıǵı hám ólshewge tiyis dáslepki túsinikler balalar sanasında baslawısh klaslardan-aq rawajlana baslaydı. 1-klass oqıwshıları sızǵısh járdeminde kesindilerdi bir santimetrge shekem anıqlıq penen ólshey alıw kónlikpesine iye bolıwı kerek. Bunday sharayatta zárúriy ámeliy islerdi orınlanıw anıqlıǵın izbe-iz gúzetip barıw zárúr boladı. Sızıw ásbapları hám qálemlerden paydalanıwda balalar aldına jazıw hám esaplaw kónlikpelerin rawajlandırıw kibi talaplar qoyıw kerek.

Sızıw hám ólshewge baylanıslı kónlikpelerdi rawjlandırıw islerin áste-aqırın hám izshillik penen, bunıń ushın tek ǵana matematika emes, basqa pánlerden, yaǵnıy, miynet sabaǵı, suwretlew óneri, tábiyat tanıw shıǵarmalarınan da paydalanıw lazım.

Baslawısh klass oqıwshılarınıń geometrik figuralar haqqındağı túsiniklerin rawajlandırıw metodikası mına wazıypalardı óz aldına qoyadı:

1) noqat, kesindi, múyesh, tuwrı múyeshlik, kvadrat, kibi geometriyalıq figuralar haqqında anıq túsiniklerdi rawajlandıradı.

2) sızıw ásbapları járdeminde hám olarsız geometrik figuralar jasaw ushın ámeliy tájiriybe hám kónlikpelerdi rawajlandırıw.

3) oqıwshılardıń túsiniklerin kóz aldına elesletiw kónlikpelerin rawajlandırıw.

Jánede tómendegi basqıshlardıóz ishine aladı.

1-basqısh. Balalarda bolǵan geometrik figuralar haqqındaǵı ulıwma túsiniklerin anıqlaw (balalardıń kúndelikli tájiriybesi, model figuralardan paydalanıp, ámeliy islerdiń orınlanıwı).

2-basqısh. Oqıwshılar menen ámeliy isler tiykarında, olarda geometrik figuralar haqqındaǵı túsiniklerdi rawajlandırıw

3-basqısh: úyrenilgen materialdı este bekkem saqlap qalıw ushın figuralar jasawǵa tiyisli arnalıp tańlanǵan shınıǵıw hám máselelerdi orınlaw.

Oqıwshılarda geometrik figuralar haqqındaǵı ulıwma túsinikleri “10 ǵa shekemgi bolǵan sanlardı úyreniw” temasın ótiw dawamında jáne bir márte anıqlandı. Dáslep bul figuralar (dóńgelek, úshmúyeshlik, kvadrat hám t.b.) materialı sıpatında paydalandı. Onda balalar esap kitaptı bunday figuralar járdeminde, mısalı 3 kvadrat, 8 dana dóńgeler, 5 dana úshmúyeshlik, úlken hám kishi úshmúyeshlikler, qızıl yamasa sarı dóńgeleklerdi sanaw jolı menen alıp baradı.

Bunday sharayatta geometrik figuralardıń atları hám olardıń aytılıwına dıqqat qaratıladı. “Kesindi” haqqında gáp barǵanda, oqıtıwshı jaqın átiraptaǵı predmetler (qálem, sızǵısh) den paydalanıp, kesindi qaǵazǵa qanday sızıw kerekligin kórsetedi.

Balalar bar materiallardan (doska yaki stoldıń qırı), soń geometrik figuralardan (úshmúyeshlik tárepleri) kesindilerdi tabıwdı úyrenedi. Bunday jágdayda balalardı noqat hám kesindi túsiniklerin anıq kórsete alıwǵa úyretiw júdá zárúr. Kesindilerdı jasawǵa tiyisli kónlikpelerdi rawajlandırıw waqtında sızılmalardıń anıqlıǵı hám sıpatınıń talabın kúsheytiw kerek. Dáslepki waqıtlardan-aq sızǵısh, qálem qolınıń tuwrı jaǵdayda bolıwın baqlap turıw lazım. Balalardı kesindiler jasawǵa úyretiwge tiyisli shınıǵıwlardan bir mısal keltiremiz.

Balalar oqıtıwshısınıń tapsırması menen shaxmaq dápter abzacsınan eki kletka hám shepten úsh kletka taslap noqat qoyıladı. Soń bul noqattan ońǵa bes, páske eki kletka taslap eki noqat túsiriledi hám bul noqatlardı sızǵısh járdeminde birlestiriledi. Soń dápterdiń joqarǵı tárepindegi bir noqattı tańlap, onı jasalǵan kesindiniń shep tárepindegi noqatqa jáne jaqın bir kesindi túsiriledi. Balalardıń tuwrı múyesh penen tanısıwında úsınday ámeliy jumıslar orınlawı zárúr.

Oqıtıwshı balalarǵa bir betten qaǵaz alıp, onı áweli ortasınan búklewdi, soń jáne bir márte búklew kerekligin kórsetedi. Bul islerdi oqıtıwshı orınlaǵanda barlıq balalar kórip turıwı kerek. Soǹınan balalarǵa payda bolǵan múyesh – tuwrı múyesh moduli ekenligi túsindiriledi.

Oqıtıwshı múyeshtiń biyikligi hám táreplerin kórsetedi. Keyninen sáwbet ótkiziledi. Qanday figura payda boldı. Onıń tárepleri hám biyikligin kórsetiń. Endi ózlerińiz jasaǵan tuwrı múyeshti salıstırıń. Bunıń ushın olardıń birinshisin ekinshisi ústine sonday etip qoyıń, tárepleri bir-birine tuwrı kelip, múyeshlerdiń tómengi bólimi ekinshi múyeshtiń tómengi bólimine jaylassın. (Oqıwshılar oqıtıwshı menen birgelikte múyeshlerdi salıstıradı).

Múyeshtiń basqa tárepleri haqqında jáne ne dew múmkin (bul tárepler de sáykes keldi).

Tuwrı múyeshler teń keldi. Ózińiz jasaǵan úshmúyeshlikten tuwrı múyeshti tabıń. (Múyeshlerdi bir-biriniń ústine qoyıp úshmúyeshliktegi múyesh te tuwrı ekenligin anıqlaydı).

Qollarındaǵı tuwrı múyesh modeli menen usı suwrettegi tuwrı múyeshlerdi anıqlap, olardıń biyikligi átırapın boyaw tapsırıladı.

Baslawısh klaslarda úyrenietuǵın kóp múyeshlikler ishinde tuwrı múyesh hám onıń kóplep ushırasatuǵın kórinisi bolǵan kvadrat ayrıqsha orındı iyeleydi. Oqıwshılar hár qanday kvadrat tuwrı múyesh ekenligin hám kerisinshe hár qanday tuwrı tórt múyeshlik kvadrat emesligin túsinip alıwı kerek.

Tuwrı múyeshti úyreniwge baǵishlanǵan mısallardan bir mısal, yaǵnıy hár bir oqıwshıǵa hár túrli tórt múyeshlikler salınǵan konvert beriledi.

Bul figuralar ne dep ataladı?

Model járdeminde olardiń tuwri múyeshlerin tabıń?

Eki tuwrı múyeshli bolǵan tórt múyeshlikti tabıń?

Úsh tuwrı múyeshli bolǵan kóp múyeshli figuranı tabıń?

(Tórt múyeshliktiń hámme bólegi tuwrı ekenligin anıqlaydı). Tórt múyeshide tuwrı bolǵan tórt múyeshlikler “Tuwrı tórt múyeshlikler” dep ataladı. Oqıwshılar tuwrı tórt múyeshliktiń zárúr

hám zárúr bolmaǵan sıpatların ańlap alıwı ushın bázı waqıtları sabaq dawamında oyın shınıǵıwların orınlawı múmkin. Mısalı: “Artıqsha figuranı alıp tasla” shınıǵıwlarında balalar tuwrı múyeshliktiń zárúr hám zárúr bolmaǵan belgilerin tabıwı ushın ámeliy kónlikpe beredi.

Balalarǵa hár túrli materiallardan jasalǵan hám túrli reńlerge boyalǵan kóp múyeshlikler kórsetiledi.

- Xosh bul figuralardıń qaysı belgisi bárshesi ushın birdey? (hámmesi tuwrı múyeshli kóp múyeshlikler).
- Qaysı figura artıqsha?
- Nege? (1,2,3,5 figuralarda tórt tárepi bar) oqıtıwshı bul figuralardı alıp taslaydı, aytadı.
- Qalǵan figuralardıń óz-ara parqı nede?
- Bul figuralardıń ulıwma sıpatları ne? (olardıń reńleri hár túrli, túrli materiallardan jasalǵan)
- Bul figuralar ne dep ataladı? (tuwrı múyeshli tórt múyeshlikler).
- Nege alıp taslanǵan figuranı tuwrı múyeshli tórt múyeshlik dep ataw múmkin emes? (sebebi onıń altı tárepi bar)

Bunday shınıǵıwlar balalar sanasında eń kerekli túsinik tuwrı tórt múyeshlik belgilerin bekkemleydi.

Tuwrı múyesh belgilerin túsinip alıw ushın balalar menen tómendegi shınıǵıwlardı orınlaw usınıs etiledi.

1. sızılmalar ishinde ápiwayı, tuwrı tórt múyeshlikti basqa figuralardan ayırıp alıw.
2. tuwrı tórt múyeshlikti onıń belgileri boyınsha tabıw.
3. basqa geometriyalıq figuralardan tuwrı tórt múyeshlik jasaw.
4. tuwrı tórt múyeshlik jasaw.

Balalar sabaqlıqta kórsetilgen figuralar súwreti túsirilgen kartochkalardı aladı. Barlıq tuwrı tórt múyeshliklerdi boyap, nomer sanların dápterlerine jazıw usınıs etiledi.

Kvadratı tuwrı múyesh dep hám keyinirek kóp múyesh dep te ataw múmkin ekenligi “Atların tabıń” oyınında da óz nátiyjesin tabıwı múmkin. Oqıtıwshı qutıdan figuranı alıp balalarǵa tek ǵana onıń belgilerin aytadı hám balalardan bul ne? dep soraydı. Mısalı:

- meniń qolımda qızıl reńli figura onıń tórt múyeshi, tórt tárepi, tórt qabırǵası bar, bul figuranıń atı qanday? (bul tuwrı tórt múyeshlik) suwretler.
- meniń qolımda kartonnan jasalǵan sarı figura bar. Onıń tórt múyeshi, tórt tárepi, tórt qabırǵası bar, onıń hámme múyeshleri tuwrı múyesh bul qanday figura? (tuwrı tórt múyesh).
- mendegi tórt múyesh figuranıń eki múyeshi tuwrı múyesh, onı tuwrı múyeshli tórt múyesh dep ataw múmkin be? “Artıqsha figuranı alıp tasla” oyınında paydalansa boladı. (yaq, tuwrı bolǵanda barlıq múyeshleri tuwrı bolıwı kerek). Doskada túrli reńdegi tuwrı tórt múyeshlikler ildiriledi. Onnan ekewi kvadrat.
- bul figura ne dep ataladı? (tórt múyeshlikler hám tuwrı tórt múyeshlikler).
- ne ushın bunday dep ataladı? (sebebi, tórt múyeshi de teń, tórt tárepi bar)
- bulardan qaysı biri artıqsha? (kók reńdegi tórt múyeshlik alıp taslansa eki dana kvadrat qaladı).
- qalǵan figuralar kvadrat ekenin kim sıpatlap bere aladı? (tórt tárepi ólshenedi, eger olar teń bolsa demek kvadrat).
- balalarǵa jáne sonday tapsırmalar beriw múmkin: doskada úsh kvadrat ilip qoyıladı. Oqıwshı olardıń tareplerin ólshep, bir-birine salıstırıp kóredi. Balalarda táreplerin ólshep, ólshewi de bir-birine teń kvadratlar ekenligin bilip aladı. Bunday tapsırmalardı orınlaw arqalı oqıwshılar kvadrattıń zárúr belgilerin ańlay baslaydı. Kvadrat tárepleri teń tórt múyesh bolıp, balalar endi olardıń onsha zárúr bolmaǵan belgileri, reńi, materialı, ólshemlerine de dıqqat qaratıwǵa úyrene baslaydı.

3-4-klasqa kelip oqıwshılardıń geometriyalıq figuralar boyınsha túsinikleri keńeyedi, ulıwmalasadı. Olardıń real predmetten onıń suwreti tárepke bolǵan túsinikleri rawajlanadı. Noqat, tuwrı hám sınıq sızıq, tuwrı sızıq kesindisi, kóp múyeshlikler sheńber hám dóńgelek haqqında,

olardıń elementleri haqqında, figuralar hám olardıń elementleri arasındaǵı baylanıslar haqqında, olardıń bázı bir uqsas belgileri haqqında túsinikleriniń tolıq dizimi payda boladı.

3-4-klasqa kelip, tuwrı múyeshliklerdiń perimetri hám maydanın, sheńber hám dóńgelektiń diametrik hám radiusın tabıw kónlikpesi artadı. Hátteki “Tuwrı múyeshliktiń eni belgili, uzınlıǵı eninen málim bir sanǵa ese artıq, yamasa bir ese az kem, onıń maydanın hám perimetrin tabıń” mazmunındaǵı máselelerdiń sheshimin qıynalmay shıǵara alıw kónlikpesi payda bolǵan boladı. Geometriyalıq figuralar haqqındaǵı túsinikleri, geometrik figuralardı sızıw hám ólshew ásbapları járdeminde hám bul ásbaplardıń járdemsiz ólshew hám jasawdıń ámeliy tájiriybelerin (kóz benen shamalaw, qolda sızıw hám t.b.) payda boladı, oqıwshılardıń sóylew hám pikirlewi de usı tiykarda rawajlanıp baradı.

Oqıwshılarda geometrik túsiniklerdi payda ettiriw, olardı sızıw hám ólshew uqıplılıqları menen qurallandırıw, olardıń sana-sezimin rawajlandırıw máselelerine geometriyalıq elementlerdi úyreniwde qollanılatuǵın oqıtıw metodları juwap beredi. Geometriya proredevtiv kursın oqıtıwdın kerekli metodları: dúzetiw metodı, salıstırıw metodlarınan ibarat. Bunda enduktiv pikir shıǵarıw menen bir qatarda dedukciya elementlerinen hám paydalanıladı. Laboratoriyalıq hám ámeliy isler metodı geometrik materiallardı úyreniwdiń effektiv metodlarınan biri.

Laboratoriyalıq hám ámeliy isler oqıwshılardıń geometriyalıq figuralardıń áhmiyetin ózlestiriwine jaqsı tásir kórsetedi.

Ádebiyatlar

1. (Ahmedov M.), Abdurahmanova N., Jumaev M. 1-klass matematika. T.: Turan-iqbol, 2019.
2. Abdurahmanova N., Urinbaeva L. 2-klass Matematika. T.: Yangiyol Poligraf servis, 2018.
3. Burxanov S., Xudayarov U., (Narqulova Q.), Ruzikulova N., Gabova L. Matematika 3-klass. T.: Sharq, 2019.
4. Bikbaeva N.U, Yangibaeva E., Girbanova K.M. Matematika 4-klass. T.: Óqituvchi, 2017.
5. Jumaev M.Y. Boshlanǵish sinflarda matematika oqitish metodikasi. T.: Fan va texnologiya, 2013.
6. Jumaev M.Y. Boshlanǵish sinflarda matematika oqitish metodikasidan laboratoriya mashǵulotlari. T.: Yangi asr avlodi, 2014.
7. Jumaev M.Y. Matematika oqitish metodikasidan praktikum. T.: Oqituvchi, 2006.
8. Jumaev M.Y. Baslanǵish matematika nazariyasi va metodikasi. T.: Arnaprint, 2005.
9. Xamedova N., Ibragimova Z., Tazetova T. Matematika .T.: Turan-iqbol, 2007.

МЕКТЕПКЕ ШЕКЕМГИ ЖАСТАҒЫ БАЛАЛАРДЫ МИЙНЕТКЕ ҮЙРЕТИЎДИҢ АЙЫРЫМ МӘСЕЛЕЛЕРИ

Машарипова А.
ҚР ХБХҚТОҚА аймақлық орайы

Қарақалпақ халық педагогикасы бала тәрбиясында мийнет етиў дәстүрин жоқары баҳалап, баланы ерте жастан мийнет етиўге тәрбиялап келди. Барлық ўақытта тәрбияны мийнет тәрбиясы менен биргеликте жүргизиўди нәсиятлаған. Мийнет тәрбиясы миллий илимий педагогикамызда да саламат әўладты ҳәр тәреплеме үйлесикли раўажландырыўдың тийкарғы факторларынан бири. [2.42-б]. Адамлар мийнетиниң гөззаллығын таныўымыз шәрт. Бундай әҳмийетли ўазыйпаны шешиў жаңа адамды тәрбиялаўдың бир бөлеги болғанлықтан адам баласы туўылғаннан баслап қолға алынады.

Мийнет социаллық раўажланыўдың тийкарғы дереги болып, барлық материаллық ҳәм руўхый ыхтыяжларды қандырыўдың тийкарғы шәрт-шәраяты, соның менен бирге

инсанның турмыслық хызметиниң тийкарғы формасы. Адамның өмириниң мазмуны, ҳәр бир жәмийет ағзасының ўазыйпасы, шахстың раўажланыўының тийкары. Мийнет бул жәмийеттиң әдеп- икрамлылық принципи болып есапланып келинген. Жәнеде тек ғана жеке материаллық жақтан жақсы жасаўдың дереги болып қалмастан, халыққа хызмет етиўши, ўатанымыздың гүллеп-жаснаўыныңда тийкары болып табылады. Соның менен бир қатарда шахсты ҳәр тәреплеме раўажландырыўдың тийкарғы қуралы. Мийнет процессинде адамгершиликтиң жоқары дәрежеде пайда болыўы ушын ең қолайлы шәраятлар жаратылады ҳәм ҳәр бир адамда руўхый азықланыў сезимлери пайда болады. Соның ушында ҳәр бир бала мектепке шекемги тәрбия жасынан баслап-ақ мийнетке тартылыўы керек. Балалар бақшасында, шаңарақта орынлайтуғын онша қыйын емес, ҳәр күнги тапсырмасы болыўы керек. Ҳәм ол оның ҳәр күнги ўазыйпасына айланыўы шәрт. Бала мийнеттиң әҳмийети ҳәм мәнисин түсинип жетиўи ушын тәрбияшы апасы үлкенлердиң мийнетин, өзлери орынлай алатуғын мийнет түрлерин бақлаўға экскурсиялар шөлкемлестирип барыўлары лазым. Бундай ҳәрекетлер балаларды мийнетке үйретиўге жәрдем береди. Мийнет процессинде бала өзиниң жумыс ислеў, ҳәрекет етиў ыхтыяжларын қандырады, ҳәрекетлериниң анық, уйғын болыўын тәмийнлейди. Жәнеде бала организиминиң улыўма шыдамлылығы артып барады.

Мийнет балалардан дықкатлы болыў, зийреклилик, тапқырлық, билип алған тәжирийбе ҳәм көнликпелерин әмелиятта қоллай алыў, дөретиўшилик қәбилетлерин талап етеди. Жәнеде балалар мийнет ислеў менен бир қатарда айырым жумысларды (қағазды бүклеў, өлшеў, қыйыў) бир қанша түсиниклер ҳәм атамалардан пайдаланыўға, ислеген жумысларынын избе-из айтып бериўине туўра келеди. Ал, булардың ҳәммеси баланың тилин таза сөзлер менен байытады, оның ойлаў процесси менен байланыслы халда грамматикалық жақтан дурыс сөйлеўине имканият жаратады. Мийнет ҳәр бир баланы өзиниң мийнетиниң социаллық әҳмийетин түсиниўге, оның жәмийетке, өмирге кирип келеўине, өзин усы жәмийеттиң ағзасы деп есаплаўға имканият жаратып береди. Жас әўладқа мийнет тарбиясын бериў мәселеси ҳәзирги күнде ең актуал мәселелердиң бири болып есапланады. Себеби, мийнет ҳәр бир инсанның камалға келиўинде ҳәм улыўма жәмийеттиң раўажланыўында үлкен әҳмийетке ийе. Әсиресе мектепке шекемги жастағы балаларды физикалық, ақлый, әдеп-икрамлылық ҳәм эстетикалық тәрбия бериўде мийнет тәрбиясы үлкен әҳмийетке ийе. Мийнетке үйретиўде балалардын жас өзгешеликлери, жеке өзгешеликлерин есапқа алып шөлкемлестириў керек, ҳәм оған дурыс басшылық етилгенде ғана жақсы нәтийже көриўге болады.

Балаларды жәмийетшилик ҳәм жәмәәт алдында мийнет сүйиўшилик, өз миннетин сезиниў руўхында тәрбиялаў ҳәзирги күнниң ең әҳмийетли мәселелеринен болып есапланады. Бала өмириндеги мийнет ҳаққындағы дәслепки көз- қарасларын дурыс қәлиплестириў баланың өмири ушын үлкен әҳмийетке ийе. Ана-ўатанымыздағы материал ҳәм руўхый байлықлардың барлығы халқымыздың маңлай тери, дөретиўшилик пенен ислеген ҳадал мийнети тийкарында жаратылған. Мийнеткеш халкымыз жасларды мийнет процессинде камалға келтирген. [2.41-б].

Жуўмақлап айтқанда мийнет тәжирийбелерине үйретиўде көрсетпе бериў усылы оғада әҳмийетли. Ҳәмме үйретиў усыллары ҳәм методларынан үнемли пайдаланыў балалардың мийнет тәрбиясында үлкен нәтийже береди. Балаларға мийнет етиў тәрбиясы дурыс берилиўи ушын билимлендириў мекемелери, шаңарақ өз- ара биргеликте жумыс алып барыўы зәрүр.

Әдебиятлар

1. Мунавваров А.К. Педагогика. Т.: 1996
2. Қосназаров Қ., Пазылов А., Тилегенов А. Педагогика. Н.: Билим, 2010

ГОСУДАРСТВЕННЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К РАЗВИТИЮ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ

Ахмедова М.А., Утепова Г.Е.
РЦПиПКРНО Республики Каракалпакстан

Одним из важнейших факторов, определяющих социально-экономическое развитие нашей страны, является образование. В ходе глубоких реформ сферы образования, проводимых в нашей стране, в 2017-году, по инициативе главы государства, было создано Министерство дошкольного образования Республики Узбекистан. Постановлением Президента страны от 8-мая 2019-года за №ПП4312 утверждена Концепция развития системы дошкольного образования Республики Узбекистан до 2030-года. Вместе с тем, 16-декабря 2019-года парламент страны принял Закон Республики Узбекистан «О дошкольном образовании и воспитании».

Это дало широкие возможности для вывода системы дошкольного образования на качественно новый, современный уровень, соответствующий международным стандартам.

Дошкольное образование является начальным звеном системы непрерывного образования. Оно обеспечивает формирование здоровой, развитой личности ребенка, пробуждая тягу к учению, подготавливая к систематическому обучению. Осуществляется дошкольное образование в 3-7 летнем возрасте, в государственных и негосударственных детских дошкольных образовательных учреждениях и в семье. Сущность и содержание деятельности дошкольных образовательных учреждений определяются государственными требованиями.

Государственные требования определяют минимальные требования к знаниям и навыкам, которыми должен владеть ребёнок на момент поступления в первый класс общеобразовательной школы.

Основной целью государственных требований к системе дошкольного образования является - воспитание духовно и интеллектуально развитой личности. При этом особое внимание уделяется учету социально –экономических реформ, проводимых в стране, передового опыта зарубежных стран. Не менее важным фактором является использование научно-технических достижений и современных информационно- коммуникационных технологий.

В государственных требованиях определены следующие задачи:

- определение критериев развития, содержания и качества образования детей дошкольного возраста.
- внедрение эффективных форм и методов образования и развития детей.
- внедрение в образовательный процесс современных педогогических и информационно-коммуникативнных технологий.
- активизация роли ребенка в создании концепции «Я» и личного образования.
- защита и обеспечения прав ребенка.
- индивидуальный вариативный подход и адаптация к каждому ребенку, с учетом индивидуальных различий в развитии детей.[1]

Процесс подготовки детей к школе будет протекать успешно, если педагог ориентируется на показатели развития личности ребенка и на показатели своей готовности к реализации личностного подхода.

Показателями развития ребенка и его готовности к школе являются:

- Физическая готовность: (физиологический уровень развития смысловой сферы)
- психологическая готовность: (уровень развития эмоционального, ментального, волевого планов структуры личности ребенка)
- социальная готовность: (уровень социального развития смыслой сферы ребеннка).

Всё вышеперечисленное является обобщенным показателем готовности ребёнка к школьному обучению.

Готовность воспитателя к осуществлению личностного подхода в подготовке детей к школе следует определять с учетам трех аспектов:

Личностная готовность - это педагогическое мышление, педагогические, организаторские способности, педагогическая направленность.

Профессиональная готовность - педагогический такт мышления, где используются проектировочные способности к интеллектуальному труду, проектированию своей деятельности в учебном процессе для индивидуального развития детей, инновационному учебному плану, программам и т.д

Рефлексивная готовность - педагогическая рефлексия (чувство обьекта, чувствительность педагога к тому, какой отклик реальная действительность находит у детей, в какой мере их интересы и потребности выявляются при этом, совпадают ли они с требованиям педагогической системы: чувство меры и такта проявляются в особой чувствительностию к миру изменений, происходящих в личности и деятельности ребенка под влиянием различных средств и использования интерактивных методов в процессе обучения.

«Первый шаг» это - развитие у детей желания учиться. Это означает, что следует уделять особое внимание мотивации детей в процессе обучения. При этом важно помнить, что программа будет делать акцент на максимальную индивидуализацию процесса развития, предоставляя право каждому дошкольному учреждению разрабатывать свои вариативные программы на основе общеустановленных требований.

На основании требований государственной программы «Первый шаг» предполагается:

- физическое развитие и формирование здорового образа жизни;
- социально-эмоциональное развитие;
- развитие речи, общения, навыков чтения и письма;
- развитие познавательного процесса;
- творческое развитие.

Процесс подготовки детей к школе следует осуществлять на основе преобразующего обучения, т.е. совместной образовательно-развивающtй деятельности педагога и ребенка? предусматривающей самовоспитание педагога и воспитание личности ребенка? развитие и формирование личностных смыслов как системы ценностных ориентации в жизненном пространстве, универсализацию педагога и ребенка. [2]

Всё вышеизложенное свидетельствует о том, что сегодня, при подготовке детей к школе, воспитателю следует использовать все подходы в комплексе, так как каждый из них в отдельности реализует только одну функцию, одну цель обучения. Мы должны помнить, что эффективность подготовки детей к школе полностью зависит от профессионализма воспитателя, являющегося ключевой фигурой в данном процессе.

Использованная литература

1. «Государственные требования к развитию детей раннего и дошкольного возраста». Т.: 2018
2. Государственная программа: «Первый шаг».Т.: 2018
3. Интернет- сайт: «Podrobno.uz».

МАХСУС ТАЪЛИМ ЙЎНАЛИШИДАГИ ПЕДАГОГ ХОДИМЛАРНИНГ ИННОВАЦИОН ФАОЛИЯТИНИ ТАШКИЛ ЭТИШНИНГАҲАМИЯТИ

Қайпназарова Г.
Қорақалпоғистон Республикаси Хужайли тумани 24-сонли мактаб психологи

Таълим-тарбия соҳасидаги масалаларнинг тўхтовсиз такомиллашиб бориши ва янги имкониятларнинг юзага келиши умумтаълим мактаблари қаторида махсус таълим муассасаларида таълим сифат ва самарадорлигини ошириш вазифаларини муваффақиятли амалга ошириш учун ўқитиш усулларини муттасил янгилаб туришни тақозо этмоқда.

Таълим жараёнида қўлланадиган усул “ўргатиш”нинг ўз олдига қўйган мақсадларига эришиш, маълум объектни ўрганиш учун назарий ва амалий фаолиятларни англатади.

Ўргатиш усуллари махсус таълим педагог ходимларнинг малакасини ошириш жараёнида ўқитувчи ва ўқувчи фаолиятининг қандай бўлишини, ўргатиш жараёнини қандай қилиб ташкил этиш ва олиб бориш кераклигини белгилаб беради. Бошқача қилиб айтганда, ўргатиш усуллари ҳар иккала фаолиятни, яъни ўқитувчи томонидан ўқувчиларни билим, кўникма ва малакалар билан қуроллантиришни ҳамда ўқувчилар томонидан ўша назарда тутилган илмий билим, кўникма ва малакаларини ўзлаштириш фаолиятида қўлланадиган йўлларни ўз ичига олади.

Махсус таълим тизимида қўлланиладиган хусусий усуллар умумий ўргатиш усуллари билан мустаҳкам боғлиқдир.

Маълумки, таълим воситалари ҳам ҳар қандай жараённинг сифати ва натижаларга эришиш имкониятини оширишда муҳим омилдир. Восита–маълум ўқитиш усулини муваффақиятли амалга ошириш учун зарур бўлган ёрдамчи ўқув материаллари: асбоб, қурол, аппарат ва бошқа шу кабилардан фойдаланишдир. Хусусан, кар ва заиф эшитувчи болалар мактабларида овоз кучайтирувчи аппаратлар, кўзи ожиз болалар мактабларида брайл ёзуви воситалари, нутқи нуқсонлари устида коррекцион иш олиб боришда логопедик зондлар ва ҳ. воситалар тузатиш ва нуқсонли анализатор ўрнини босиш воситаларидир. Ўқувчига берилиши лозим бўлган илмий билимлар кўлами ўргатиш усуллари ва шаклларнинг ранг-баранг бўлишини тақозо этмоқда.

Маълумки, таълим жараёнига янгиликларнинг кириб келиши инновацияни англатади. Демак, педагогик инновациялашув таълимнинг илмий билимлар, методологияларини жамият ривожланиши, таълимга қўйилаётган ижтимоий буюртманинг жаҳон талаблари даражасига боғлиқ ҳолда мослашувчанлиги деб талқин этиш мумкин. Замонавий педагогикада ҳам, таълимнинг шундай таълим моделлари яратилдики, улар таълимга технологик жараён сифатида ёндашилиб, маълум шароитларда ва белгиланган вақт ичида кўзланган таълим мақсадларига эришишни кафолатлайди ва кенг имкониятлар яратади.

Махсус таълимни замонавий усуллар ва ёндашувлар-инновациялар асосида ташкил этиш-лойиҳалаштирилганда унинг таркибий тузилмасидан бирортаси эътибордан четда қолса, ёки нотўғри танланган бўлса, тизим ишламайди, бу эса таълим жараёни олдига қўйган мақсадга эриша олмаслик эҳтимолининг юзага келишидан далолат беради.Алоҳида ёрдамга мухтож болаларни ўқитишда коррекцион-педагогик жараён интерфаол усуллар асосида фаолликка ундовчи, хар бир фикрни қадрловчи, тажрибаларни таҳлил қилиб, керагини қўлловчи сифатида ташкил этилса, болалар ҳар бир янги мавзуни танқидий ўрганиш асосида қабул қилувчи фаол иштирокчи мавқеига эга бўлади, яъни “мен ногирон бўлганим учун шунчалик билишим керак” эмас, балки “имкониятларим чекланган бўлсада, шуларни била оламан, эплай оламан” муносабатидаги фаолият муаллифига айланади.

Алоҳида ёрдамга муҳтож болалар таълимида интерфаол усулларни қўллашда қуйидаги тамойиллар асосий ўрин эгаллайди:

- топшириқлар дастлаб ўқувчининг имкониятлари даражасида фикрлаш қобилиятини ривожлантиришга берилади;
- жараён оддийдан мураккабга, умумийликдан хусусийликка томон боради;
- ўзидаги кемтик жиҳатлардан уялмаслик;
- жамоада ишлаганда “мен концепцияси” дан қочиш;
- ўртоқларининг ёрдамини қабул қилиш ва ўзгага ёрдамга шай туриш;
- ҳамкорликда ишлаганда фикр якдиллигига эришишда муросали бўлиш.

Коррекцион-педагогик таълим иштирокчилари (ўқитувчи ва алоҳида ёрдамга мухтож болалар, ота-оналар, тарбиячилар ...)ни инновацион фаолиятга тайёрлаш ва уни самарали ташкил этиш, натижаларини кафолатлашда жараён иштирокчиларининг қизиқиши ва мақсадининг умумий бўлиши асосий шартлардандир. Ҳар қандай ишни бошлашдан олдин инсон кўз ўнгида фараз намоён бўлади, у шу фаразга етиш учун олдига вазифаларни қўяди.

Хулоса қилиб айтганда, таълим жараёнида махсус таълим ўқитувчиларини инновацион фаолиятга, хусусан, коррекцион-педагогик жараённи замонавий интерфаол усуллар асосида ташкил этиш жараёнининг самарадорлиги таълим берувчи томонидан ўқувчиларнинг мақсади, қизиқиши ва муаммолари, чекланган имкониятларини инобатга олган ҳолда ташкил эта олиш кўникмаларини шакллантириш муҳим аҳамият касб этади.

Адабиётлар

1. Йўлдошев Ж, Усмонов С. Педагогик технология асослари. –Т.: Ўқитувчи, 2004. -104 б.
2. Зиёмуҳаммедов Б. Илғор педагогик технология: назария ва амалиёт. –Т.; Ибн Сино. 2001. -79 б.

КАТТАЛАРНИ ЎҚИТИШНИНГ ПЕДАГОГИК-ПСИХОЛОГИК ХУСУСИЯТЛАРИ

Хаджибаева З.
Қорақалпоғистон Республикаси Хўжайли тумани 35-сонли мактаб психологи

Таълим тизимда олиб борилаётган ислоҳотлар самараси таълим муассасаларида фаолият кўрсатаётган катталар таълимининг билим савияси, малакаси ҳамда иш тажрибасига боғлиқ. Шу боисдан катта ёшдаги педагог ходимлар мунтазам равишда ўз билим, кўникма ва малакаларини янгилаб боришлари катта аҳамиятга эга. Катта ёшлиларни ўқитиш, бутун оламни бузилишлардан сақлаш демакдир, деб атъкидлайди Г.Уэллс.

Психологияда катталар таълимига қизқиш ўтган асрнинг 30 йилларида «катталарни ўқитиш лозимми?» деган саволлар билан чиқишди. Бу вақтларда катта ёшлилар учун ўқув қўлланмалар етарли бўлмаган ёки ёшлик даврдагидек ўқитиш-ўқиш жараёнларидаги ўзгаришларни ҳисобга оладиган бўлсак ҳам ёши катталар таълимига алоҳида психологик ёндашувларни қайта кўриб чиқишни таклиф қилди. Ёши катталар психологиясида ноаниқ бўлган, тушунарсиз бўлган қарама-қаршиликлар бўлиб, бу уларнинг ўзига хос психологик хусусиятларига боғлиқ. Ҳозирги кунда катталар таълими «Андрогогика» бўйича кўплаб илмий тадқиқот ишлар олиб борилмоқда. Улардан бири, Г. Эббингауз инсоннинг етуклик ёши даврларини учта гуруҳга бўлди; прогресс,инсон ҳаётида ҳамма нарсани қамраб олувчи давр деб 25 ёшни, 25 ёшгача инсон интеллектуал ривожланиш бўлади. 25 дан 50 гача ёш даврларини тухташ даври, 50 ёшда (регресс) қайта ишлаш даври деб номлаган. Психолог олимлар томонидан "акмеология" йўналишида инсон ёш даврларини таҳлил қиладиган, ишланмалар тизимини кенг маънода тушунтириб беришга қаратилганлигини таъкидлайди.

Бу йўналиш бўйича америка психологи Э. Торндайк «Катталар таълими психология» номли китоби нашр этган. Шундай маънода материалларни келтирилган бўлсада, автор китобда у ёшдан бу ёшга ўтаётган даврдаги ўзига хос психологик хусусиятини айтиб бера олмаган. Н.А. Рыбников бу ёш инсон ҳаёт йўлининг битта жанжири ва уни акмеология деб белгилаб берди (акмеология грек сўзи «акме-чуққи, гуллаш» деган).

«Андрогогика» грекча сўз «андрос- одам» «гогос-олиб юрувчи» маънони билдириб, демак «одамга кириш ёки ёши катталар ҳақида» маънода ёндашадиган бўлсак ёши катталарга ёрдам бериш, уларнинг психологик хусусиятларини ҳисобга олиш ҳисобланади. Андрагогика сўзига педагог ва психолог олимлар ўзларининг таърифини бериб тушунтиришлар олиб боришган. Жумладан: Андрагогика - бу одамни озуқлантириш, педагогика — бу болалар йўли, андрагогика эса бу катталар йўли, одамга киришиш, андрагогика – ҳаёт тарзини яхшилашга қаратилган таълим тури деб белгилаб беради. Америка ва инглиз олимларинг фикрларида – андрагогикада- инсон ўқишни тухтатса, у ҳеч нарсадан умиди йўқ одам деб ҳам ҳисоблашган. Психологлар фикрича: Ҳар қандай инсон олийгоҳни тугатгандан кейин, вақтнинг ўтиши билан 20% билимини йўқотади. Бугунги куни ўз билимларимизни мустаҳкамлаш учун ҳафтасига 4-6 саот ўз устида ишлаш лозим. Фандаги кейинги ютуқларини ўрганиб бориши зарурлиги туғилади.

Ёшларга билим бериш устида ҳар куни ҳар хил усуллар, янгича ёндашувларни амалиётга тадбиқ этилар экан, уларга таълим бераётган профессор-ўқитувчиларнинг билим ва малакаларини оширишда замонавий илғор педагогик технологиялар ўз вақтида жорий этишни талаб этади. Ёшларга билим бераётган катта ёшдаги профессор ўқитувчиларимиз соғлом, мустақил фикрга, профессионал қобилиятга эга бўлиши лозим. Катта ёшдаги профессор ўқитувчилари ҳақида гап кетганида уларнинг барча имкониятлари ҳисобга олиниши мақсадга мувофиқдир, айниқса уларнинг психологик хусусиятларини ҳисобга олиши, яъни катта ёшдаги педагог ходимлар учун қандай психологик тайёргарликлар керак.

Ушбу соҳадаги педагог ходимлар маълум даражада билим ва кўникмага эга бўлиши ва мазкур йўналиш бўйича ҳаётий тажриба ва иш тажрибага эга бўлиши лозим. Биз бунда катталарни ҳаётида таълимнинг ўрни, таълим муаммолари ва таълимга муносабатлари аҳамият қаратишимиз. Катта ёшдаги ходимлар ҳар қандай вақтда турли ёшдаги ва турли тайёргарлик даражасига эга бўлган тингловчилар гуруҳи билан ишлайди, шу сабабли гуруҳларни бошқаришда улардан алоҳида психологик маҳорат талаб этилади. Катталар таълим олувчилар томонидан жисмоний, руҳий, таълимий, ахлоқий-хулқий каби мажмуавий қийинчиликларни енгиб ўтишларига ёрдам берувчи шахс. Шу билан бирга таълим самарадорлигини оширувчи ҳохишлар ва эҳтиёжларнинг ўрганилиши мақсадга мувофиқдир.

Фанда ва ҳаётий тажрибада маълумки, одам ўз хоҳиши билан бажарган ишидан кўпроқ қониқиш олиши орқали унинг ижодкорликка бўлган интилиши янада ортади, аммо ёш ўтган сари таълим жараёни билан боғлиқ бўлган инсон организмидаги баъзи функциялари сустлашади: кўзнинг кўриши, қулоқнинг эшитиши сусаяди, хотира, фикрлашнинг тез ва мослашувчанлиги ёмонлашади, реакция тезлиги секинлашади. Катталар таълимидаги энг қийинчилик – бу психологик қийинчилик ҳисобланади.

Адабиётлар

1. Ибрагимов Х.И., Юлдашев У.А., Бобомирзаев Х. «Педагогик психология». Тошкент 2009. 77 бет
2. Ишмуҳамедов Р., Абдуқодиров А., Пардаев А. «Таълимда инновацион технологиялар». Тошкент – 2008

ЎҚУВЧИЛАРНИНГ ДИҚҚАТИНИ ФАОЛЛАШТИРИШ УЧУН ЁРДАМ БЕРУВЧИ ТЕХНИКАЛАР

Мусаева М. – *Қораўзак тумани, 28 сонли мактаб психологи,*
Ербосинова Г. – *Қораўзак тумани, 23 сонли мактаб психологи,*
Саипова С. - *Қораўзак тумани, 20 сонли мактаб психологи, Қорақалпоғистон Республикаси*

«Эскини ўзлаштирган ва янгини тушунишга қодир инсонгина тарбиячи бўла олади» (Конфуций).

Биз ёритмоқчи бўлган муаммо ҳаммага маълум бўлиши билан бирга янги усуллар билан бойитилган бўлиб, ўз ичига бугунги кундаги ўқитишнинг энг илғор, самарадор усулларини олади, яъни синфни бошқара олиш, ўқувчилар диққатини фаоллаштириш, синфдаги ўқувчиларни типларини тез ва тўғри аниқлашга ёрдам берадиган усулларни қўллашга ҳаракат қилган.

Ўқитувчи синфга кирар экан, биринчи навбатда ўқувчилар билан кўриш контактини ўрнатишга ҳаракат қилмоғи керак. Аввалом бор ўқувчиларнинг кўзига қаранг, бу дўстона муносабатда эканлигингизни билдиради, Ана шундай қараш демократик услубнинг бир кўриниши ҳисобланади. Шуни эслатиб ўтиш жоизки, кўз қарашларининг бундан ташқари ишчан ёки расмий муносабатларни англатувчи тарздаги қарашлари мавжуд, бунда кўз қарашнинг йўналиши ўқувчиларнинг кўзига эмас балки, икки кўз оралиғидаги пешона қисмининг ўртасига қаратилади, бу буйруқ беришда ёки устунлик қилишда ҳам қўлланилади. Агар ўқитувчи ўзаро ҳамкорликга эришмоқчи бўлса албатта биринчи усулни яъни, дўстона муносабатдаги кўз қарашлардан фойдаланиши лозим. Тажрибалардан маълумки синфда тўпланган ўқувчиларнинг ҳаммаси ҳам сизга ижобий муносабатда бўлавермайди, лекин шуни ҳам унутмангки, синфда албатта бир неча дўстона муносабатдаги кишилар мавжуд бўлади. Сиз ана шундай кишиларни танлаб олинг ва нигохингизни уларга қаратинг, бу усул ўзингизда юзага келаётган рухий тўсиқни бартараф этишга имкон беради. Шундан сўнгина синфни кўз қарашингиз билан айланиб чиқинг. Бу нигох ўқувчиларнинг барчаси сизнинг диққат эътиборингизда эканлигини эслатиб туради.

Синф ўқитувчи ёки маърузачининг ўзини тутиши ва ташқи кўринишига катта эътибор беради. Аллан Пизнинг фикрича киши ҳақидаги биринчи таъсурот 1,5 сонияда шаклланар экан, демак ўқитувчининг ўқувчиларда яхши таъсурот қолдириши учун шунча вақт кифоя қилади (албатта бу нотаниш синфга кирганда вужудга келади). Бизнинг фикримизча ўқитувчи дарсни самарали ўтишини истаса ўзини эркин тутишга ҳаракат қилмоғи зарур. Агар ўқитувчи ўзини ноқулай ҳис этса, бир оз оёқ учида туришни тавсия этамиз, имкони борича бу машқни синфдан ташқарида бажариш зарур, акс холда ўқувчилар буни тезда илғаб оладилар ва ўқитувчига нисбатан салбий муносабатни шаклланишига олиб келиши мумкин, чунки онг ости билан ўқувчилар ўзлари билмаган ҳолда бу хатти-харакатни устунлик қилишга интилиш деб қабул қиладилар.

Ўқитувчини аудиторияга ҳос ва мос кийиниши мақсадга мувофиқ бўлади. Биз ўтказган новербал сигналларнинг таъсири борасидаги тажрибалар шуни кўрсатадики, синфга мос кийинмаслик жамоага қўшилиб кетишига, уларнинг шахсий худудларига кира олмаслик каби рухий тўсиқларни пайдо қилар экан.

Синфда таъсурот қолдиришда имо-ишоралар мухим роль ўйнайди. Альберт Мерабяннинг илмий тадқиқотларига кўра маълумотларнинг 35% вербал (сўз орқали), 65% эса новербал (имо-ишоралар орқали) воситалар ёрдамида хотирада қолар экан. Биз сўз ёрдамида аниқ маълумотларни етказамиз, имо-ишоралар ёрдамида ҳис-туйғуларни ифодалаймиз, шунинг учун ҳам ўқувчиларни узатилаётган янги маълумотларни тўлиқ маъносини англаб етишлари учун новербал воситалардан фойдаланиш зарур. Имо-

ишоралардан фойдаланаётганда доимо эсда тутиш учун қуйидаги тавсияларни берамиз:

- Имо-ишоралар диққатни қаратиш учун қўлланилади;
- Турли ўзига хос имо-ишоралардан фойдаланинг;
- Жуда фаол имо-ишорали харакатлардан фойдалангманг;
- Имо-ишораларни амалда қўлланг;

Ўқитувчининг синфдаги ҳаракатлари эса биринчидан ички зўриқишни олдини олади, иккинчидан синфнинг диққатини қайта тиклашга ёрдам беради (синфнинг зерикканлигини сезган маърузачи эшик олдига келиши керак, чунки киши зерикса диққат эътибори чиқиш томонга йўналган бўлади ва маърузачи ўз ҳаракатлари ёрдамида синфнинг марказига ёки доска ёнига келиши тавсия этилади), учичидан синфни ишга жалб этади (назорат қилиб юриш).

Ўқитувчи имо-ишоралар ва ҳаракатлардан ташқари мимикадан тўғри фойдалана олиши зарур. Мимика керакли кайфиятни ҳосил қилишга ёрдам беради, агар бошловчи қизиқиш хиссини номоён қилмаса, тингловчи ҳам шундай холатда қолади. Мимика холатга мос бўлиши кераклигини унутмаслик дарс жараёнининг самарали бўлишига олиб келади.

Синфнинг диққатини фаоллаштириш учун ўқитувчининг интонацияси муҳим роль ўйнайди. Биз қуйида интонация, овознинг жаранглиги, маъруза ўқиш темпи, паузалардан қўлланиши мумкин.

Демак, синфни ўрганиш тингловчининг индивидуаллигини инобатга олиш имконини беради, бу эса синфда ўзаро ҳамкорликни ташкил этишга ёрдам бериб, дарс жараёнида кутилаётган натижаларни самаралироқ бўлишига ҳисса қўшади.

Адабиётлар

1. Ғозиев Э. Психология. (Ёш даври психологияси).–Т.: Ўқитувчи, 1994
2. Словарь – справочник по психологической диагностике Бурлачук Л.Ф., Морозов С.М.; Отв. Ред. Крымский С.Б. – Киев: Наук, думка, 1989. - 126 – 127 бетлер.)

ЎҚИТУВЧИЛАРНИНГ КОММУНИКАТИВ МАЛАКАЛАРИНИ РИВОЖЛАНИШИ

Қарақулова А.Б.
Қорақалпоғистон Республикаси Шўманай тумани 5-сонли мактаб психологи

Ўзинг кундалик амалиётида ўқитувчи болалар билан тулақонли мулоқот малакаларини эгаллайди ва мустаҳкамлаб боради: совуққонлик ва ирода, эътиборлик ва ҳамдардлик, принципиал позииялларда қаттийлик ва бир вақтнинг ўзида хазил ҳис-туйғуси, топганлик, артистик қобилияти талаб қилинади. Лекин шунга қарамай ўқитувчилардан ўзини устида ишлаш талаб қилинади. «Ўз устда ишлаш» куп ҳолда якка ҳолдаги машқларни назарда тутади.

Педагогик билим юртлари учун бундай машғулотларни В.А. Кан-Калик томонидан батафсил ишлаб чиқилган. К.С.Станиславский системасини чуқур ўрганиб чиқиб, уни педагогнинг эмоционал –ижодий табиатини ривожлантирувчи таълим системасига айлантирди (Кан-Клан В.А. Педагогик фаолият ижодий жараён сифатида) [2].

Кан-Калик бир қатор синовларни тавсия этиб, улар орқали сиз ўзингизни турли мулоқотларда малакали ва ўйланувчан ҳамкор эканлигини билиб оласиз. Агар у ёки бу синов сиз учун қийинлик қилса, уни энди машқ сифатида кўп маротаба қайтариш керак. Шу кўринишда тренингни фақатгина ўзига хос, «менга қийин» ҳисси йўқолгандан кейин тўхтатинг [1].

1-чи синов. Қандай кайфиятда уйғонишингиздан қатъий назар, ойнадаги аксингизга назарингизни ташланг ва кулдириш мумкин бўлган башара қилинг. Агарда чиқмаса, инсонлар сизни хеч кимни менсимайдиган ва хатто ёвуз шахс сифатида қабул қилишлари мумкин. Балким, сизга ўйин даражасида мулоқот қилиш кулингиздан келмаётгандир. Демак, сиз чарчатув даражада зерикарлисиз. Албатта, ҳозир қандай бўлсангиз шундайлигингизча қолишингиз мумкин, унда атрофдагиларнинг ёмон муносабатига шикоят қилманг.

2-чи синов. Иккита ойнани шундай кўйинг-ки, ўзингизни ёнингиздан кўра олинг. Ўзингизни «безамасликка» ҳаракат қилинг: букчайинг, иягингизни чиқаринг, оғзингизни очиқ, қарашингиз тарқоқ...

Ўзингизни бундай ҳолотда қабул қилишга ҳаракат қилинг, қийинми? Демак, бошқа инсон томонидан кўринишингизни реалистик тўғри қабул қилмаслигингиз истесно эмас. Ўзингиз бу ҳисобда алданишни авзал кўрасиз, шу сабабли кўпинча ёлғонинг касафотига қоласиз.

3-синов. Транспортда бўлганингизда кўз остидан кимнидир юзига қарашга ҳаракат қилинг. Агарда чиқмаса, демак сизнинг қарашингиз қатъий, беандиша, бу сизнинг коммуникацион имкониятларингизни чегаралайди. Демак, беозор бошқани ўрганиш сизнинг кундалик машқларингизга айланиши керак, (табиийки, агар кўзларингизни олишингиз керак.) Лекин шуни айтиш керакки бу дастлабки синов. Энг муҳими ўрганилаётган юзни кулган, хафа, газабли, қўрқув, мехирга тўла, табассум турган ҳолда тассаввур қила олиш.

4-синов. Тасодифий жанжалдан (М, тўла транспортда) ўзингиз ҳақ ёки ноҳақ бўлишингиздан қатъий назар ўзингизни «айбдорман» ёки «кечиринг» деб айтишга, сўнгра эса жанжал қилувчи сизни қанча хақорат қилишига қарамай жим туришга мажбур қилинг. Олдинда турувчининг бошига, шифтга, ойнага қаранг... Атрофдагиларнинг фикрича ким жим турган бўлса, ўзини тўғри тутган деб ҳисоблаб, унинг томони оладилар ...Ўзингизни тута олмадингиз? Демак, нихоят даражада устиворсиз ёки асабийсиз.

5-синов. Зиддиятли ҳолатларда ўзингизда хазиллаша олиш малакасини текшириб кўринг. Тиқилинч траспортда сизга туртиниб кетган инсонга табассум билан «-Қаранг, автобусларни торрок қилиб чиқармокдалар». Жумланинг оҳангини ва ўз мимикангизни ойнанинг олдида машқ қилиб кўринг.

6-синов. Катта ёшдаги кишини ёки болали аёлни кўриб қолиб, яқинрок ерда ўтирган йуловчига эгилиб, паст овозда: «Буёкка қаранг, уларга жой бериш керак». Бу сўз танбеҳ ёки талаб оҳангида айтилса, салбий реакция (инсон жуда ҳушёр бўлса ҳам) чақиради, шунинг учун жумла яхшилаб машқ қилинган бўлади.

7-синов. Ишингизда кўпчилик сингари маълум бир ёқимсизликни чақирувчи ҳамкасабаларингиз бўлса керак. Унга яқин қаримдош сифатида (ота, она, угил, қиз, ака, сингил) четдан кўзатишга ҳаракат қилинг.

8- синов. Бирорта нотаниш инсонни ишини кузатиб, унга қилаётган иши сизга маъкул эканлигини билдириб кўйинг. М, калбасани тез ва чаққон кесётган бўлса табассум билан: «Сизда жуда чаққон чиқяпти...» деб айтинг.

9-синов. Дўстларингиз даврасида сизга гапираётган ҳамкорингизни гапини бўлмасликка ва диққат билан тинглашга сўз беринг.

10 синов. Дўстларингиз билин мулоқот давомида ўзингизни бир озгина телбалик қила олиш қобилияти борлигини синаб кўринг.

11 синов. Таншингиз билан учрашганда суҳбатни аста секин маънавий даражадаги бирор-бир мавзуга қаратинг. Бунда сухбатдошнинг аниқ имкониятларидан келиб чиқиб, сухбат куришга ҳаракат қилинг.

12 синов. Ўз мулоқот доирангизни тахлил қилиб чиқинг. Кадимги доноларнинг фикрига мувофик, бегоналарнинг ички дунёсини тушуниш, фақатгина дўстона алоқалар билан, (айнан дўстона, балки оилавий ёки мансаб билан эмас) бирор ким билан қаримдош,

ёши каттарок ёки кичикрок инсонлар билан чол ёки кекса аёл билан дўстона, самимий муносабат орқалигина эришиш мумкин.

12 та ўтказилган синовлардан 9-10 таси қийинчиликсиз (машқлардан кейинги даврда) ўзини мулоқот ўрната олиш кобилиятига эгадир. Энг камида бошқаларга шахслараро муносабатларни яхшилашга ёрдам бериши мумкин.

Адабиётлар

1. Аникеева Н.П. Жамоада руҳий муҳит.-Т.: Ўқитувчи, 1993
2. Крылов А.А., Маничева С.А. Практикум по общей, экспериментальной и прикладной психологии. Спб.: Питер, 2005. -550 с.

ОҚЫЎШЫЛАРДАҒЫ КОНФОРМИСТИКАЛЫҚ РУЎХТЫ ҚӘЛИПЛЕСТИРИЎДЕ ПЕДАГОГТЫҢ АЛЬТРУИСТИКАЛЫҚ СЫПАТЛАРЫ

Бекимбетова Г.Р.
Қарақалпақстан Республикасы халық билимлендириў хызметкерлерин қайта таярлаў ҳәм олардың қәнигелигин арттырыў аймақлық орайы

Бүгинги күнде илим ҳәм техниканың тезлик пенен өсип барыўы, инсанлар менен қарым-қатнас, тәлим-тәрбия мәселелериниң өзгериўшеңлигине тәсир жасамақта. Бул болса педагогтың жаслар тәлим-тәрбиясына еледе қырағы болыўға, анығырағы олардағы конформистикалық руўхты қәлиплестириўге зәрүрлик пайда болмақта. Демек, жаслардағы конформистикалық руўхты қәлиплестириў қандай тәризде әмелге асырылыўы мүмкин? Конформистика бул не? Жаслар ушын қандай әҳмийетке ийе? - деген сораўларға тоқтайық.

Конформистика бул – латын тилинен алынған сөз болып уқсаў, муўапық келиў, тәртип-интизамларға бойсыныў, бейимлесиў дегенди аңлатады. Оқыўшылардағы тәртип-интизамға бойсыныў, миллий қәдириятларға хүрмет пенен қараў, жасы үлкен, жасы кишилерге дурыс мүнәсибетте болыў, жәмийетте болып атырған ўақыя ҳәм ҳәдийселерге бийпәрўа болмаў, анығырағы, олардағы инсаныйлық руўхын қәлиплестириў болып табылады.

Солай екен, жасларды инсаныйлыққа бағдарлаўшы, олардағы конформистикалық руўхты қәлиплестириўде тийкарғы роль педагог ҳәм оның ис-ҳәрекети арқалы әмелге асады. Педагогтағы бул қатнас ең әўеле жеке компетенцияның бир курамлы бөлеги альтруистикалық сыпаты екенлигин естен шығармаўымыз керек.

Демек, альтруизм бул не? Оның педагог ушын қандай әҳмийети бар? Бүгинги күндеги жаслар тәрбиясына педагог альтруизмниң тәсири бар ма? деген сораўларға тоқтайық.

Альтруизм латын тилинен алынған сөз болып, басқалардың пәраўанлығы ушын пидәкерлик, жанкүйерлик етиў, характер өзгешелиги дегенди аңлатады. Бунда инсан өз мәпин гөзлемеген ҳалда жәмәәт ушын, олардың тынышлығы ушын өз мәпинен ўаз кешиў ямаса өзин тәлим-тәрбияға бағышлаў, яғный өзин тәрбия қурбаны қылыў болып табылады.

Альтруизм атамасы ең биринши мәрте философ Августе Комте тәрепинен илимий изертленген. Оның пикиринше альтруизм басқалар ушын жасаў, жәмийеттеги өзгерислерге үлкен инсаныйлық пенен ҳәрекетлениўши күш деп түсиндирген. Және де альтруизм түсиниги бойынша буннан алдынырақ Сократ та айтып өткен. Оның белгилеўинше, инсан шахсындағы эгоны жоқ етиўде альтруизм күши жоқары болыўы керек ҳәм инсанда басқалар пайдасына хызмет етиўде руўхый принцип жоқары болады деп есаплаған.

Ал, жокарыдағы пикирлерге сүйенетуғын болсақ, оқыўшыларда конформистикалық пазыйлетти сиңдириўде педагогтың альтруистикалық қәбилети қандай жағдайларда ямаса ситуацияларда сезиледи? Сораўға жуўап төмендегише:

- ✓ Киши мектеп жасындағы балалар менен ислесиўде (себеби, киши мектеп жасындағы балаларда адаптация дәўири ҳәм шахслар аралық мүнәсибетти пайда етиўде ҳ.т.б);
- ✓ Өспирим жасындағы оқыўшылар менен ислесиўде (өтиў дәўири процесинде конфликтлик жағдайлардың алдын алыўда, сапластырыўда ҳ.т.б);
- ✓ Ата-аналар менен ислесиўде (ҳәр түрли типтеги ата-ана менен тил табысыўда, бирге ислесиўде ҳ.т.б);
- ✓ Педагогикалық жәмәәт пенен бирге ислесиўде (конформистикалық орталықты жаратыўда ҳ.т.б) керек болады.

Биз жоқарыдағы сөз етпекши болған жаслардағы конформистикалық, (тәртип-интизамларға бойсыныў, масласыў, толерантлық, меҳир-муҳаббат туйғылар) руўхты қәлиплестириўде олар менен болатуғын ҳәр қыйлы ситуациялар ҳәм олардан дурыс жол таба билиўде педагогтың алтруистикалық пазыйлети жәрдем береди. Бирақ, бул пазыйлетлерди жаслардың санасына сиңдириўде педагог ҳәрекети жетекши хызмет екенлигин естен шығармаў керек. Сонда ғана биз жәмийетте жаслардың конформистикалық руўхта қәлиплескен инсан тулғасын пайда еткен боламыз. Бундай руўхты пайда етиўде әлбетте педагогтың альтруистикалық пазыйлетиниң орны үлкен.

Әдебиятлар

1. Педагогик атамалар луғати. Т.: Фан, 2008.
2. Ильин Е.П. Психология помощи. Альтруизм, эгоизм, эмпатия. СПб.: Питербург, 2013.

ЗАМАНАГӨЙ БАСШЫ ИМИДЖИ ҲӘМ ОНЫҢ ҚАРЫМ-ҚАТНАС МӘДЕНИЯТЫ

Қайпанов Б.
Қарақалпақстан Республикасы Халық билимлендириў хызметкерлерин қайта таярлаў ҳәм олардың қәнигелигин арттырыў аймақлық орайы

Мәмлекетимизде социал-экономикалық тараўдың раўажланыўы менен бир қатарда бүгинги күнде билимлендириў системасының раўажланып барыўы заман талабына сай тәлим-тәрбияға қаратылған мәселе болып табылады. Заманагөй басшының өз үстинде ислеўи, оқыў процесин заман талаплары дәрежесинде, илимий тийкарда шөлкемлестириўи ушын зәрүр имканиятларды жаратып бериў менен бир қатарда, социаллық тәжирийбелерге тийкарланып жумыс алып барыўы лазым.

Заманагөй басшының имиджи ҳәм жәмәәт пенен қарым-қатнас мәдениети социаллық әҳмийетке ийе. Олар жумыс процесинде зәрүрли педагогикалық көнликпелериниң түрлениўи, кәсиплик қәбилетин көрсетиў унамлы саламат орталықты жаратыўға алып келеди. Солай екен, имидж басшы ушын неге керек?, Буның әҳмийети кандай? деген сораўларға тоқтап өтетуғын болсақ, психолог Дейл Карнеги (1888-1955) изертлеўинше имидж бул «жақсы тәсир қалдырыў» ҳәм «жақсы тәсир өткериў» мәселелери дейди. Ондай болса, басшылық услубы басшылардың өз педагогикалық жәмәәти менен байланыста болып, олардың өз-ара мүнәсибетлеринде басқарыў услубына тән болған мәденият болыўын заман талап етеди.

Заманагөй басшының имиджи – педагог топарлар арасында өзи ҳаққында унамлы пикирлер оятыўға болған умтылыс болып есапланады. Бул умтылыс бир қанша факторлар

тийкарында қәлиплесип барады. Олар төмендегише:

✓ Заманагөй басшының тәбийий көриниси – буған басшының жүзи, шашларының дүзилиси, реңи, терисиниң реңи, тәбийий гөззаллығы;

✓ Дене дүзилиси – мимика, пантомимика, ҳәрекетлери, жүриў, қәдем атыў, еркин ҳәрекети;

✓ Сыртқы көринис – өзгериўшең қапламалар: кийиниў, аксессуарлардан пайдаланыў, өзине пардоз бериў ҳ.т.б.

✓ Вербал усыл – бул басшының педагоглар менен ислескенде сөйлеўдиң ықшам, мәнили, белгили ритм, темп, частотаға ийе болған сөйлеў. Сондай-ақ, басшы сөйлеўинде логикалық пәтке әмел етиўи, тегислиги, ондағы пауза; Басшының қарым-катнаста жағымли сөйлеў мәденияты: Логикалық пәт, тоқтам ҳәм ийма-ишараға ийе болыўы; Көркем сөйлесиўден пайдаланыў: метафора, салыстырыўлар, сыйқасы кеткен вулгаризмлерден абайлы болыўды талап етеди.

✓ Характер – заманагөй басшы педагоглар жәмәәти менен ислескенде минез-қулқы, өзин услаўы, ҳәр қыйлы тартыслы ҳалатларда өзин услай алыўы, ашыўға берилмей дурыс жуўмақ шығарыўы;

✓ Фейсбилдинг – жүз гигиенасы, косметологиялық дүзетиў, макияж яки визаж, шашларды тәртиплестириў, инсанлар менен мүнәсибетте ишки сезимлерин басқара алыўы;

✓ Кинесика – дене сулыўлығы, ҳәрекет ҳәм ҳалат гөззаллығы, жест, мимика санааты, саламатлылығы. Себеби, бул жерде басшының кинесикасы әҳмийетли (Көп орынларда басшының кеўил-кейпияты, мимикасы әҳмийетли мәселе болып есапланады);

✓ Вербал эффект бул – Аяқлардың жыйылған ҳалатта турыўы, қоллардың орны менен ҳәрекетлениўи, даўыс тембриниң жүдә жоқары ямаса пәслиги, аудитория, кабинеттиң өлшемине сай болыўы, инсанлардың көп яки азлығына итибарлы болып ҳәрекетлениўи;

Сондай-ақ, заманагөй басшы педагогикалық жәмәәтти басқарыўда жоқары исенимге ийе, терең сиясий билимге ҳәм басшылық ўазыйпасында тәртип-интизамды орната алатуғын, жумысты шебер шөлкемлестире билетуғын, инсанлар орынлаған жумысты әдил баҳалай алатуғын қәбилетке ийе болыўы, және талапшаң болыўы шәрт.

Басшы инсанларға итибар менен қарап, жақсы қарым-қатнаста болатуғын, олардың мийнетин қәдирлей билиўи, әдалатлы ҳәм принципли, дүньяға көзқарасы кең, өзиниң сиясий, илимий-методикалық ҳәм басшылық лаўазымын, абыройын арттырып баратуғын, өз пәнин жақсы билиўи ҳәм жоқары дәрежеде сабақ өтиўи меенен басқаларға үлги болатуғын инсан болыўы талап етиледи.

Соның менен бирге, заманагөй басшы интеллектуаллық тәрептен излениўшең, жаңалыққа таяр, алға илгерилеўге, педагогикалық жәмәәт тараўындағы жумысларын кең үйрениўши ҳәм ен жайдырыўшы (түрли хабарларды топлай алыўшы) ҳәм жумысты жақсылаўға қарата анық тапсырмалар бериўши авторитар қәбилет ийеси болыўы шәрт. Сондай-ақ, заманагөй басшыдан иске ҳүжданлылық пенен мүнәсибетте болыў, өз мийнетин туўры шөлкемлестире алыўы, оқыў жобасындағы бәрше пәнлерди дәстүр шеңберинде билиўи ҳәм басшылық ўазыйпасында жетерли педагогикалық тәжирийбеге ийе абыройлы басшы болыўы тийис.

Әдебиятлар

1. Бабажанов Ф. Шахс имижи. Т.: Янги аср авлоди, 2017.

2. Ишмуҳаммедов Р.Ж., Абдиқодиров А., Пардаев А. Таълимда инновацион технологиялар. Т.: 2008.

3. Квеско Р.Б., Квеско С.Б. Имиджеология. Т.: 2008.

4. Муслимов Н.А., Усмонбоева М.Ҳ., Сайфуров Д.М., Тўраев А.Б. Педагогик компетентлик ва креативлик асослари. Т.: 2015.

5. Сайидаҳмедов Н. Педагогик маҳорат ва педагогик технология. Т.: 2003.

6. Шахсий этикет ёҳуд қалбни очиш учун ўнта калит. Т.: 2011.

BASLAWÍSH KLASLARDÍŃ OQÍW SABAQLARÍNDA INTERAKTIV SHÍNÍĠÍWLARDAN PAYDALANÍW

Salieva P.A.-*Qaraqalpaqstan Respublikası Xalıq bilimlendiriw xızmetkerlerin qayta tayarlaw hám olardıń qánigeligin arttırıw aymaqlıq orayı*
Túkibaeva M.M.-*Xojeli rayonı XBB ne qaraslı 9-sanlı sanlı ulıwma bilim beriw mektebi*

Búgingi kúnde jas áwladqa nátiyjeli bilim beriw eń baslı máselelerdiń biri bolıp kelmekte. Sebebi, sońǵı jıllardaǵı metodikalıq ádebiyatlarda zamanagóy pedagogikalıq texnologiyalardan, interaktiv usıllardan paydalanıw barısında kóplegen izleniwler alıp barılmaqta. Ádette, zamanagóy pedagogikalıq texnologiya degende tálim sistemasına kirip kelip atırǵan metodikalıq sózlikler, tiykarlar túsiniledi. Sol orında biz innovacion hám interaktiv sózleriniń mánisin ashıp ketpekshimiz. B.Sultanov, A.Tlegenov, F.Baynazarovtıń ″Jańa pedagogikalıq texnologiya tiykarları″ atlı miynetinde innovacion hám interaktiv sózleriniń mánisin tómendegishe keltirgen: ″Innovaciya-bilimlendiriw sistemasındaǵı hár qanday jańalıq, olardı bahalaw hám pedagogikalıq topar tárepinen ózlestirliwi, qollanılıwı bolıp esaplanadı. Interaktiv “inter latınsha - óz-ara”, aktiv yaǵnıy oqıtıwshı menen oqıwshınıń aktiv qatnası, qatnasıwı, tolıq túsiniwi. Innovaciya – bul jańalıqtı kiritiw, jańalanıw, ózgeris kiritiw, yaǵnıy jańalayman, ózgeris kiritemen degen mánisti bildiredi[1.5-b]. Demek, biz hár bir sabaqtı shólkemlesiriwde, sabaq barısında oqıtıw texnologiyaların ózgertip, jańalap barıwımız tiyis. Oqıw basqıshın rejelestirip, toparlarǵa bólip, jekkelestirip dúziw, oqıw xizmetin kommunikativ tapsırmalar arqalı shólkemlestiriw sıyaqlı zamanagóy pedagogikalıq texnologiyalar hám oqıwshılardıń oqıw tezligin asırıwın hám túsinip oqıwın bas maqset etip qoyadı.

Baslawısh klaslarda oqıw sabaqlarında interaktiv metod, shınıǵıwlardan paydalanıw degenimizde, oqıw sabaqlarında ózlestirgen, úyrengen bilimlerin turmısta qollana alıwǵa úyretiwshi shınıǵıwlar, usıllar túsiniledi. Oqıtıwda interaktiv shınıǵıwlardan paydalanıw mashqalalardı anıqlaw, maǵlıwmatlardı analiz isley alıw, mashqalanı sheshiw ushın imkaniyat hám juwap taba alıw, anıq maqsetke baǵdarlay alıw, qasındaǵı sáwbetlesin tıńlap túsine alıw sıyaqlı qábiletlerdi rawajlandıradı. Búgingi kúndegi kommunikativ tálim mine usı maqset hám wazıypalarǵa juwap bere alatuǵın metodikalıq dizim sıpatında tán alınıp kelinbekte.

Búgingi kúni baslawısh klaslarda bilim beriw sıpatın arttırıwda baslawısh klass múǵallimlerinen birgelikte islesiw, oqıtıwdıń zamanagóy metod hám usıllarınan paydalanıw dáwir talabı. Bul búgingi kúni biziń perzentlerimizdiń xalıq aralıq bahalaw sistemalarında PISA, PIRLS talaplarına juwap beriwine óziniń kúshli tásirin tiygizedi.

Joqarıdaǵı pikirlerdi esapqa alıp, búgingi kúnde oqıw sabaqlarında qollanılatuǵın tómendegi interaktiv shınıǵıwlardı atap ótpekshimiz.

1. **Kishi toparlarda islew.** Kishi toparlarda islew tiykarınan óz aldına tapsırmalar, óz pikirin islep shıqqan jaǵdayda onı toparda sáwbetlesiwge keliwge úyretedi.
2. «**Kóz qarasıń bolsın»** shınıǵıwı oqıwshılar ortasında tartısıwdıń júzege keliwi hám olar tartısıw procesinde pikirlerin óz klaslaslarınan, olardıń kóz qarasın ózgertiwge isendiretuǵın ideyalardı esitip ózgertiw yaki aldıńǵısın bekkemlew imkanın beriw maqsetinde qollanadı.
3. **“Bir-birimizge úyretemiz”** shınıǵıwı oqıwshılarǵa úyretiwshige aylanıw, belgili bolǵan bilimlerdi ózlestirgennen keyin dosları menen pikirlesiw imkanın beriwshi shınıǵıw bolıp esaplanadı.
4. **Rolli oyınlar.** Bul olarǵa ámeliy jumıs xızmetlerinde qollanıw múmkin bolǵan jańa túrdegi xızmetlerin sınap kóriw hám tekseriw imkanın beredi.
5. **“Unamlı hám unamsız qaharmanlar”** shınıǵıwı. Bul kishi toparlarda ótkizilip, oqıw, úyreniw, analiz etiw, pikirlesiw hám pikir almasıw hám de qarar qabıl etiw hám bul qarardı basqalarǵa jetkiziw.

6. **“Meni tıńla”** - Bunda oqıwshılar dıqqatın, aktivligin, bilimdanlıǵın rawajlandırıwshı shınıǵıw.

7. **“Sorawım bar”.** Bul soraw hám tákirarlawshı shınıǵıwdıń biri bolıp, oqıwshılar dıqqatın, aktivligin, bilimdanlıǵın anıqlaydı.

8. **“Meniń qaharmanım” shınıǵıwı.** Bunda oqıwshı ózi súygen shayırı, ertek qaharmanı, gúrriń qaharmanınday etip ózin kórsetip beriwi, qosıqlardı kórkemlep oqıp beriwge háreket etedi. Bul da oqıwshını alǵa ilgerletip sol insanlarday jaqsı bolıwǵa jeteleydi.

9. **“BBB”.** Bul metod Bilemen, Bilip aldım, Bilgim keledi yaǵnıy bunda ótilgen tema boyınsha ózleriniń úyrengen materialların oqıtıwshı menen birgelikte sáwbetlesiw, pikir alısıw arqalı bilimin tolıqtırıp baradı, bilmegenlerin bilip aladı.

10. **“Túsinikler” analizi metodı**. Bul metod oqıw predmeti yaki bólimniń barlıq temaların oqıwshılar tárepinen yadqa alıw, bir tema boyınsha oqıtıwshı tárepinen berilgen túsiniklerge erkin pikir bildire alıw.

11. **6x6x6** metodı toparlardıń hár bir aǵzasın belsendilikke, óz pikirin bayan etiwge, topardaǵı pikirlerdi tıńlay alıwǵa, ortaǵa taslanǵan pikirlerdi juwmaqlastırıwǵa úyretedi.

12. **Insert metodı.** Bul metod baslawısh klass oqıw, ana tili, tábiyattanıw, ádepnama sabaqlarında kóp qollanıladı. Insert metodın qollansa, oqıwshılar izlenedi, kóbirek oylanadı hám kitap penen islesiwi ámelge asırıladı.

Joqarıda sanap ótilgen interaktiv shınıǵıwlar arqalı oqıwshılar erkin pikirley alıw, tez hám anıq oqıwdı, este saqlap qalıwdı úyrenedi. Bunda oqıwshılardıń sabaqqa qızıǵıwshılıǵı artadı.

Hár qanday interaktiv usıllardı kompyuter texnologiyaları arqalı dúzilgen dawıslı hám dawıssız videorolikler, uyalı telefonnıń videokamerası hám diktofonınan da ámelge asırsaq boladı. Yaǵnıy aytqanda, dawıssız erteklerge, gúrrińlerge oqıwshılardıń ózleri dawıs berip, olardıń sóylew qábiletin rawajlandırıp baramız. Sonday-aq, shıǵarmalardı esittirip olardı analiz etiwdi, shayırlardıń tilinen oqılǵan qosıqlardı qalay kórkemlep oqıwdı úyretip barsaq búgingi kúnniń imkaniyatlarınan orınlı paydalanǵan bolar edik.

Juwmaqlap aytqanda, baslawısh klaslarda oqıw sabaqlarında interaktiv shınıǵıwlardan paydalanıw arqalı oqıwshılardı bilimli, hár tárepleme jetilisken insanlar etip tárbiyalawǵa úlken úles qosqan bolar edik. Álbette, bunda biz pedagoglardan hár bir sabaq barısında pedagogikalıq sheberlikti hám izleniwdi talap etedi. Solay eken, hár birimiz zamanǵa say oqıtıwshı bolıwǵa háreket eteyik.

Ádebiyatlar:

1. Safarova R. Boshlang‘ish sinflarda o‘qish fanini o‘qitishda interfaol metodlardan foydalanish. T.: Uqituvchi, 2012.

2. Sultanov B., Tilegenov A., Boynazarov F. Yangi pedagogik texnologiya asoslari. T.: Falsafa va huquq instituti nashriyoti, 2007.

OQÍTÍWSHÍLARDÍŃ INNOVACION ISKERLIGINDEGI PEDAGOGIKALÍQ QÍYÍNSHÍLÍQLAR HÁM OLARDÍŃ SHESHIMI

Shrazov A.Sh., Klıshov Q.U.

Qaraqalpaqstan Respublikası Xalıq bilimlendiriw xızmetkerlerin qayta tayarlaw hám olardıń qánigeligin arttırıw aymaqlıq orayı

Pedagogika ilimi xalıq bilimlendiriw sistemasındaǵı oqıw prosessinde oqıtıwshılardıń insan hám jámiyet, tariyx hám mádeniyat haqqındaǵı bilimlerdi ózlestiriw, tayanısh fundamental bilimlerin iyelew, ilimiy iskerligine jóneltiriw, kásiplik pedagogikalıq bilim tiykarların sińdiriw,

pedagogikalıq kreativlikti rawajlandırıw imkaniyatların keńeyttirige imkanın beredi. Sonıń menen bir qatarda, oqıtıwshınıń bilim alıwı hám dóretiwshilik pedagogikalıq iskerligin dawam ettiriw huqıqın tamiynlewden ibarat. Oqıtıwshınıń pedagogikalıq sheberligi tiykarınan, klasta, auditoriya shınıǵıwlarında anıq kórinedi. Sebebi, oqıw shınıǵıwları óziniń mazmunı hám manisine qaray oqıtıwshınıń tiykarǵı jumısı. Pedagogika páninde jámiyettiń innovasion dárejesin bahalawǵa tiyisli qatnasıqlar islep shıǵılǵan bolıp, olar ortasında diagnostikalıq qatnasıqlar keń tarqalǵan. Diagnostikalıq qatnasıqlardı ámelge asırıw anıq belgilengen normalar tiykarında jámiyettiń rawajlanǵanlıq dárejesin analiz qılıp hám salıstırǵan halda hámde innovasion iskerligine tásir etiwshi faktorlardı bahalawdı talap etedi. Pedagogikalıq qıyınshılıqlardı óz waqtında anıqlaw zárur mashqala bolıp, olardı sheshpey turıp oqıtıwshı óziserligin jetilistiriwge erisiwi qıyın. Óz waqtında sheshilmegen mashqalalar qátelerge alıp keledi hám tálim-tarbiya sıpatı hám de oqıtıwshınıń jumısına keri tásir kórsetedi. Pedagog kadrlardıń innovasion dárejesin rawajlandırıwǵa tásir kórsetiwshi faktorlar sıpatında tómendegilerdi ayrıqsha ajratıp kórsetip ótiw kerek:

- pedagog-kadrlarǵa dóretiwshilik penen shuǵıllanıw ushın erkinliklerdiń beriliwi;
- novator pedagoglardıń resurslar menen támiynleniwniń basshılar tárepinen qollap quwatlanıwı;
- jámiyettede batlardıń hám pikirlerdiń almasıwınıń jedel jolǵa qoyılǵanlıǵı ;
- kásiplik kompetentlikti rawajlandırıwǵa ilgerlewlerin xoshametlew;
- pedagogtıń óz ústinde islewi hám kásiplik bilimin rawajlandırıw ushın imkaniyatlardıń jaratılıwı;
- joqarı dárejedegi informasiyalıq támiynlewdiń jolǵa qoyılǵanlıǵı;
- ózgerisler argumentasiyasınıń tiykarlanǵanlıǵı;
- jámiyette isenim hám óz-ara bir–birine járdem beriw prosessinde qollap quwatlawı.

Innovasion sharayatta júzege keletǵın pedagogikalıq aktual mashqalalardıń biri –bul oqıtıwshı iskerliginde júzege keletuǵın qıyınshılıqlar bolıp, bul mashqalalar waqtında sheshilmese tómendegi keri tásirlerdi keltirip shıǵaradı:

- pedagogtıń óz jumısınan qanaatlanbawı;
- pedagogikalıq miynet nátiyjeliliginiń páseyiwi;
- psixikalıq zorıǵıwınıń kúsheyip barıwı;
- kásiplik deformasiyalarınıń toplanıp barıwı hám basqalar[1].

Oqıtıwshı pedogogikalıq iskerliginiń qıyın hám kóp qırlı hám de jiyi óz gerip turıwı, jańadan payda bolıwshı qıyınshılıqlardı bayqawdan shalǵıtǵanday boladı. Bul bolsa oqıtıwshınıń úzliksiz tarizde san-sanaqsız kasiplik wazıypaların sheshiwge úndeydi, olarǵa pedogikalıq kásiplik halatlınıń birligi tárizinde qarawdı májbúr qıladı. Uzaq waqıt oqıtıwshılar is tajriybesin úyreniwimiz nátiyjeleri sonı kórsetedi, olar iskerliginiń pedagogikalıq qıyınshılıqlarınıń payda bolıwı sebeplerиniń biri, anıq pedagogikalıq, oqıw wazıypalarınıń orınlanıwında teoriyalıq bilimler hám tájriybeden paydalana almawı. Bul oqıtıwshınıń bar bilimlerinen ámelde paydalana almaslıǵın kórsetedi.

Olardan orınlı paydalanıw hám parıqlaw prosessinde teoriyalıq bilimlerin ámeliyata qollaw kónikpeleriniń rawajlanǵanlıǵı menen de baylanıslı. Pedagogikalıq qıyınshılıqlardı sheshiwde eń áhmiyetli nárse bul jańalıqqa umtılıw, óz pánin jaqsı kóriw keń ilimiy teoriyalıq bilimlerden kelip shıǵıp, oqıtıwshı olardı hár dayım izlewi, óz páni, pedagogika, psixologiya, oqıtıw metodikasın tereń biliwi arqalı orınlawı múmkin boladı[2].

Oqıtıwshınıń iskerliginde tez-tez bolatuǵın pedagogikalıq qıyınshılıqlardı sheshiw ushın jasulkenlerdiń másláháti menen birgelikte óz-ózin analiz qılıw metodikasın úyreniw ayrıqsha áhmiyetke iye. Sheber pedagoglar ushın qıyınshılıqlar innovasion túsiniklerdi jeńip ótiw menen baylanıslı. Pedagogikalıq iskerliktegi túsinikler kóbinshe pedagog iskerligin shegaralap qoyıw kórinisinde sáwlelenedi. Bul tipologiya menen baylanıslı júzege keletuǵın qıyınshılıqlardı sheshiwde bir yaki bir neshe strategiyanı qollaw maqsetke muwapıq. Mısalı, jas oqıtıwshılardıń iskerliginde júzegekeletuǵın qıyınshılıqlar eń basta, olardıń kásiplik sheberliginiń rawajlanıwı

basqıshpa –basqısh jedellestirip barılıwı, kásiplik iskerligi menen baylanıslı mashqalalı hádiyselerdi sheshiwde olardıń psixologiyalıq qollap quwatlaw hám óz-ózine isenim, juwapkerli qarardı qabıl qılıw, sonday-aq óz geriwshi hádiyselerden nátiyjeli háreketlene alıw strategiyaların talap etedi. Pedagogikalıq qıyınshılıqlardı anıqlawdıń professiografik metodikasın islep shıǵıw, oqıtıwshılar ushın óz waqtında olardı úzliksiz anıqlaw hám kásiplik qıyınshılıqlardıń aldın alıw, óz iskerliginińde maqsetine muwapıq úyreniw hám jetelestiriw tiykarında jaratıw lazımlıǵın kórsetedi. Bunıń ushın oqıtıwshilar hár biri ózine tiyisli iskerligin anıqlaw, oǵan tayarlanıw, ámelge asırıw, payda bolǵan qıyınshılıqlardıń aldın alıw jolların ózinde sáwlendiretuǵın metodikalar zárúr[2].

Texnologiyalar járdeminde pedagogikalıq qıyınshılıqlardı anıqlaw, oqıtıwshılar ushın óz iskerligin maqsetke muwapıq shólkemlestiriwge tiyisli elektron ámeliy qollanbalar Amerika hám Evropa mámleketlerinde judá rawajlanǵan bolıp, olardıń wazıypaları sabaq prosesslerin jánede nátiyjeli shólkemlestiriwden ibarat. Bul texnologiyalıq, informasiyalıq-kommunikasiyalıq qollanbalar oqıtıwshı hám oqıwshılar ushın bilim alıwda keń imkaniyatlar jaratıw menen bir ge oqıtıwshılarǵa sabaq beriw procesinde járdem beredi hám onı jáne de qızıǵarlı etip alıp barıwǵa sharayat jaratadı[3].

Interaktiv tálimdi ámelge asırıwdıń eń áhmiyetli quralı interaktiv oqıtıw metodları bolıp tabıladı. Interaktiv oqıtıw metodları oqıwshılardan xabarlardı ózlestiriw procesindegi iskerlik, dóretiwshilik, oqıtıw maqsetlerin tolıq asırıwǵa járdem beredi. Pán oqıtıwshısı sabaq procesinde qollanıwı mumkin mashqalalı tálim texnologiyasın jaqsı ózlestirip alǵanı maqul. Rawajlandırıwshı tálim texnologiyaları quramına kiriwshi «Sinkveyn», «Besinshi artıqsha», «Charxpalak», BBB («Bilemen, biliwdi qaleymen, bilipaldım»), «Bumerang», «Blis-oyın», «Shınjır», «Debat», «Toparlarda islew», «Prezentasiya», jańa temanı bayan etiwde «Kishi leksiya», «Rollioyın», «Aqılıy húјim», «Hamme hammege úyretedi», «Impuls», «Ómir jolı» sıyaqlı bir qatar interaktiv usıllar hám kishi texnologiyaların sabaqtıń maqsetinen kelip shıqqan halda jobalastırıp qollaw, sabaq sıpatına sırıwda úlken áhmiyetke iye [3].

Olar oqıwshınıń teoriyalıq bilimlerin puxta úyreniwi; waqıttan únemli paydalanıwı; dóretiwshilik pikirlewi; sabaqtı aktivlestiriw; ózgeler pikirin tıńlap biliwi; bildirilgen pikirlerden juwmaq shıǵarıwǵa alıp keledi.

Ádebiyatlar

1. Raximov B. Bulajak o‘qituvchilarda kasbiy madaniy munosabatlarning shakllanishi. Pedagogika fanlari nomzodi ilmiy darajasi i olish uchun yozilgan dissertasiya. T.: 2005.

2.Ishmuxamedov R.J. Innovasion texnologiyalar yordamida ta’lim samaradorligini oshirish yo‘llari. T.: Nizomiy nomidagi TDPU, 2004.

3. Ishmyxamedov R., AbdiqodrovA., PardaevA. Talimda innovasion texnologiyalar (Ta’lim mussasalari pedagog-o‘qitvchilari uchun qo‘llanma). T.: Iste’dod, 2008.

BASLAWÍSH KLASLARDA OQÍWSHÍLARDÍ WATANDÍ SÚYIWGE TÁRBIYALAWDA XALÍQ SHAYÍRLARÍ SHÍǴARMALARÍNÍŃ ÓZINE TÁN ÓZGESHELIKLERI

Ixlasov I.U.

Qaraqalpaqstan Respublikası Xalıq bilimlendiriw xızmetkerlerin qayta tayarlaw hám olardıń qánigeligin arttırıw aymaqlıq orayı

Tárbiya jan-jaqlama saykes keletuǵın, rawajlanǵan adamdı qáliplestiretuǵın qural. Házirgi waqıtta jaslardı watandı súyiwshilikke tárbiyalawdın máselelerin anıqlaw pedagogikanıń baslı tiykarǵı maqseti bolıp sanaladı. Olay bolsa mekteptiń negizgi maqseti balalarǵa bilim beriw menen

bir qatar olardıń dúnyaǵa degen kózqarasın, házirgi dáwirde elimizde júz berip atırǵan hár qıylı ózgerislerge qatnasın, adamgershilikli qásiyetlerin qáliplestiriw bolıp tabıladı.

Mámleketimizde házirgi dáwirde úlken ózgerisler bolmaqta. Ózbekstan óz ǵárezsizligin alǵannan keyin jańalanıw, úlken pikir júritiw, siyasiy hám ekanomikalıq jaqtan túpten ózgerisler júz bermekte. Jaslardı Watandı súyiwge, xalıqlar arasındaǵı doslıqtı bekkemlewge tayarlawımız kerek. Watandı súyiwshilikke tárbiyalaw menen insanlardı átiraptaǵı adamlardıń turmısı menen jaqınnan tanısıwdan baslanadı. Watan suyiwshilik- bul Watanǵa degen muxabbat, oǵan berilgenlik, onıń mápi ushın xızmet etiwge tayar turıw degen sóz.

Pedagogikalıq etikanıń baslı ózgeshelikeriniń biri muǵallim jas óspirimlerge tálim-tárbiya beriw procesinde tek belgili morallıq qaǵıydalardı qaytalaw arqalı emes, al pútkil oqıw tárbiya isin adamgershilikke tárbiyalaw hámoqıwshılardı watanǵa súyishpenlikke tárbiyalawdaxalıq shayırları shıǵarmalarınıń ózine tán ózgeshelikleri menen ushrastıra biliwi kerek.

Aytayıq Ájiniyazdıń kópshilik qosıqlarında eń tiykarǵı nárse - adamdı tanıw, adamnıń jaqsı minez-qulıqların ideallastırıw bolıp tabıladı. Sonlıqtan ol barlıq shıǵarmalarında haqıyqat ómirdiń, dúnyanıń kórki, adam ekenligi haqqında ómirdi jırlaydı. Adamǵa bolǵan sheksiz isenimdi, adamnıń qádirin biliwshilikti maqset etip qoyadı. Óz dáwiriniń turmısı menen tanıs shayırǵa óz dóretiwshiliginde el-xalıqtı, watandı súyiw sezimleri menen tolı shıǵarmalar dóretiw kerek boldı. Onıń «Ellerim bardı», «Ayırılsa» qosıqları patriotlıq sezim menen suwǵarılǵan. Bularda shayırdıń ómirine baylanıslı waqiyalar da súwretlenedi. Shayır shıǵarmalarında lirik qaharmannıń obrazında shayırdıń turmısqa bolǵan hár qıylı sezimleri, oyları súwretlenedi. Hár bir shıǵarmasında turmıstaǵi waqiyalardıń birewine yaki bir neshshesine óziniń qatnasın bildiredi. Shayırdıń «Bozataw» poemasın onıń Watan haqqındaǵı sezimleriniń jıyıntıǵı dep qaraw múmkin. Poemada 1858-1859-jılǵi Qońırat kóterilisi sóz etiledi. Qaraqalpaqlardıń Xiywa zulımlıǵına qarsı ekinshi milliy azatlıq gúresi, Qońırat biyi Qutlımurat penen Xiywa ámeldarlarınıń shawıp óltiriliwi menen baslanadı. Kóterilis basında ataqlı feodal Muxammed Fena turǵan. Ol ózin Qońırat xanı dep daǵazalaydi. Xalıq kóterilisi pıtırańqı bolıp, bunnan Xiywa xanı Seydmuxammed paydalanıp, on mıń nóker menen Qońırattı qamaydı hám 1859-jılı baǵındıradı. Muxammed Fenanıń siyasatına qarsı qaraqalpaqlar Tallıq boyına molla Pirim basshılıǵında Bozataw qorǵanın saldıradı. Túrkmen feodalları abaysızda Bozatawǵa bastırıp kirip, ol jerde 1600 xojalıqtı wayran etedi. Ájinnyazdıń «Bozataw» poeması usınday qanlı waqiyaǵa qurılǵan. SHayır bul poeması arqalı óziniń Watanına, xalqına bolǵan muhabbatın dushpan qolında bende bolǵan eldiń ahuwzarın bayan etken.

Jánede xalıq shayırı T. Jumamratov shıǵarmalarında oqıwshılardı watanǵa súyishpenlikke tárbiyalawda tarbiya máseleleri. «Kásiyetli gáwhar haqqında ertek» ótken zaman waqıyaları arqalı eki bas qaharman - ǵarrı hám Aqılbek degen balanıń obrazı ashıladı. Poemada bunnan basqada qatnasıwshi- personajlar bolip, biraq olar usı eki obrazdı tolıqtırıp otıradı. Poemada ǵarrı joqshılıqtı, kemtarlıqtı kún keshiredi. Onıń ómiri baylardıń malın baǵıw menen dúzde, kisi esiginde ótedi. Bir kúnleri mal baǵıp júrip qásiyetli gáwhardıń ústinen shıǵadı. Al onı aladı da turmısı jaqsılanadı. Gáwhardıń sebebinen ǵarrı baydıń eziwshiliginen qutıladı. Bul gáwhar Aqılbektiń ákesi SHáriptiń 25 jıl jer qazıp endi jettim degende jaw qolında ólip ketkenin tastıń ózi aytadı hám óziniń ǵarrıǵa miyras bolǵanın da aytadı. Poemada negizinen balalar turmısı sóz etilip Aqılbek jas bala solay bolsada poemada ziyrekligi, uqıplılıǵı, aqıllılıǵı, batırlıǵı menen óz joldaslarınan ayırılıp turadı. Ol jaslayınan turmıs azabına duwshar bolıp, elin jaw shawıp, ákesi óledi. Aqılbek túskinlikke túspesten wayran bolǵan eldiń keleshegin oylaydı. Balalardı jıynap, basshılıq etedi, urısta jaralanǵanlarǵa járdem etedi, xalqın jıynap, diyxanshılıq etip, baǵ kógertedi, eli abadanlasadı. Avtor poemada Aqılbektiń obrazın jeke kórsetpesten, onı balalardıń háreketi arqalı ashadı. Islenip atırǵan islerdiń, eldiń turmısınıń ózgeriwi de Aqılbektiń basshılıǵında iske asadı Poemada Aqılbektiń obrazın tolıqtırıwshi basqada epizodlar kóp. Eldegi tartıs máseleler oniń aqıllıǵı menen sheshiledi. Misalı: Ǵarrınıń malların úsh balasına jánjelsiz durıs bólistirip beriw, ákelgen júz shıbıǵına da durıs juwap beriw h.t.b. poemada Aqılbek obrazı házirgi jas áwladlarǵa úlgi bola aladı. Ondaǵı tuwǵan jerge bolǵan patriotizm, eldi súyiwshilik, joldaslarına bolǵan adamgershilik, keleshekke bolǵan

gumanizm shın mánisinde adam sıpatında tanıtadi. Jas bolsa da ol miynettiń arqasında baxıtqa, húrmetke erisedi. Ol óziniń uqıplıǵı menen hámmeniń kewlinen shıǵadı. “ǵarrı da óleriniń aldında qásiyetli gáwhardı óz perzetlerine bermesten, Aqılbekke qaldıradı. Poemada Aqılbek obrazı tiplik obraz dárejesine kóterilgen.

X.Saparovtıń balalar ádebiyatındaǵı ornı

Shayirdıń «Jas usta» (N-1961-j) poeması oqıwshılar turmısınan alıp jazılǵan poema bolıp tabıladı. Poema mektep oqıw joybarına kirgizilgen qol miyneti sabaǵınıń áhmiyetine, onıń jas óspirimlerge beretuǵın paydasına, balalardı miynetke tárbiyalaw máselelerine arnalǵan. Mektep muǵallimi mektepte ustaxananıń ashılǵanın, onda óner úyrenemen degen hámme oqıwshılarǵa barlıq múmkinshilikler bar ekenin aytadı. Kol miyneti sabaǵı balalarǵa tek qánigelik berip qoymastan, olar arqalı balalardıń xalıqlıq iske úles qosatuǵınına da túsindiredi. «Ónerliniń qolı altın, degen sóz bar xalqımızda. Poemada Sársenbay degen oqıwshı ustashılıqqa ıqlas qoyıp dáslep hár qıylı zatlardıń súwretin sızıp, úlgiler sızıp úyrenedi. Onnan soń aǵashlardı jonıp, dáslepki orınlıq soǵadı. Birinshi isi unamlı bolıp shiǵadı. Bul Sársenbaydı, muǵallimin, ata-anasın quwandıradı. Ol aǵasınan aqsha alıp qural-jaraqlardı satıp aladı. Kóp nárselerdi soǵıwdı árman etedi. Ol kishkene buyımlardan baslap stol, orınlıq, kiyim ildirgish, kishkene arbasha h.t.b. múlklerdi soǵadı. Ákesi Ádil balasınıń ustashılıǵına súysinip maqtanısh etedi. Sársenbay oqıwshılardı jıynap balalar baqshasına hár túrli oyınshıqlar soǵıp beredi. Tárbiyashı Gúlim kelip óz minnetdarshılıǵın bildiredi. Sársenbay baqshadaǵı balalardıń kishkene yashikler de soǵadı. Onıń dosları Nurjan, Qaljan, Elemes degen oqıwshılar da usta boladı. Poemadaǵı tiykarǵı qaharman Sársenbay, ol ápiwayı diyxan balası. Ol óner úyrenedi. Mektep diywallı gazetasına «Sársenbay-jas usta» degen at penen shıǵadı. Solay etip «Jas usta» poeması balalardı jámiyetlik paydalı miynetke úyretiwge, óner úyreniwge tárbiyalawda úlken áhmiyetke iye.

Shayırdıń shıǵarmalarına tán ózgesheliklerdiń biri - Watan teması. watanǵa sadıq bolıw, onıń barlıq mánpáátlerine sherikles bolıw, onıń gúlleniwi ushın kishkenelerdiń úles qosıwı - shayır shıǵarmalarınıń negizin quraydı.

Shayır shıǵarmalarınıń tematikası hár qıylı bolıp, balalardı ádepikramlilıqqa tárbiyalawshı, adamlarǵa kishkenelerdiń de ǵamxorlıq etetuǵınlıǵı haqqında da temalar bar. Shayırdıń dóretpelerinde kishi jastaǵılar ushın kúlki-siqaq mánisindegi qosıqlar bar. Mısalı «Baxıtlı balalıq» kitabina kirgen «Uyalıw», «Gúbelek», «Terek penen gúrriń» h.t.b. qosıqları bar. «Uyalıw» qosıǵında baǵdıń ishindegi gúldi bir balanıń úzgenin kórip shayır onı ayıplaydı. Bala qısınǵanınan qátesin moyınlaydı. X.Saparov qaraqalpaq balalar ádebiyatına eń jaqsı shıǵarmalar menen úles qosqanı ushın Berdaq atındaǵı sıylıqqa miyassar boldı.

Maqalamız sońında sonı aytıp ótpekshimen baslawısh klasslarda oqıwshılardı watandı súyiwge tárbiyalawda xalıq shayırları shıǵarmalarınıń tárbiyalıq idealları ózine tán ózgeshelikklerge iye. Al tárbiya bolsa jan-jaqlama saykes keletuǵın, rawajlanǵan adamdı qáliplestiretuǵın qural bolıp sanaladı.

Ádebiyatlar

1. Alewov Ó. Qaraqalpaqstanda pedagogikaliq oy-pikirlerdiń qáliplesiwi hám rawajlanıwı. N.: Bilim, 1993.
2. Ádebiyat (5-klaslar ushın sabaqlıq). N.: Bilim, 2015.

ANA TILI SABAQLARÍNDA OQÍWSHÍLARDÍ ERKIN PIKIRLEWGE ÚYRETIWSHI USÍLLAR

Mangitbaeva Z.U.
Qaraqalpaqstan Respublikası XBXQTOQA aymaqlıq orayı

Oqıwshınıń bilim alıwı, oǵan kónligiwi, tárbiya alıwı solar arqalı olardıń rawajlanıwı, uqıplılıǵı, sóylewi, jazba tilin ósiriwi – ana tiliniń aldında turǵan tiykarǵı wazıypa bolıp esaplanadı. Bul tuwralı Ushinskiy bılay degen edi: “Ana tilin úyretiwde úsh maqset bar: birinshiden, balanıń ózinde bar ruwxıy uqıplılıqtı rawajlandırıw, ekinshiden, ana tiliniń sarqılmas baylıqların sanalı ózlestiriwge úyretiw, úshinshiden, sol tildiń logikasın, yaǵnıy logikalıq grammatikalıq nızamlıqların bildiriw. Mine bul talaplar birinen keyin biri emes, al birlikte iske asırıladı. [2]

Bizge belgili bolǵanınday, erkin pikirlewge úyretiwshi, dóretiwshiligin rawajlandırıwshı usıllardan paydalanıp, oqıwshılarǵa tereń bilim beriw baslawısh tálimniń tiykarǵı wazıypası. Bul wazıypanı ámelge asırıw ushın jańa pedagogikalıq texnologiyalar bilimlendiriw tarawına alıp kirildi. Jańa pedagogikalıq texnologiyalardıń baslawısh klass oqıwshısınıń aqılıy jaqtan rawajlanıwı hám kámil insan bolıp jetisiwinde áhmiyeti úlken. Pedagogik texnologiyalardıń búgingi kúnde eń kóp qollanılatuǵın túri - bul interaktiv metodlar. Interaktiv metodlar oqıwshı hám oqıtıwshınıń birgeliktegi iskerligi bolıp, oqıwshılardı erkin pikirlewge, zárúrli juwmaqqa keliwge, analiz etiwge hám alǵan bilimlerin ámeliyatta qollanıwǵa úyretedi. Oqıtıwshınıń tiykarǵı wazıypası bolsa, oqıwshılarǵa anıq baǵdar beriw, durıs juwmaq shıǵarıwdan ibarat. Interaktiv metodlardıń áhmiyetliligi sonda, oqıtıwshı oqıwshınıń pikirin heshqashan biykrlamaydı, tek ǵana durıs juwmaqtı aytadı, nátiyjede oqıwshı óziniń qátesin túsinip aladı, pikirlewden toqtamaydı hám olardıń arasında ádettegi belsendilik qarım-qatnas támiyinlenedi.

Bizge belgili bolǵanınday, kishi jastaǵı yaǵnıy baslawısh klass oqıwshısınıń dıqqatın tartıwda mashqalalar payda bolıwı múmkin. Bunday waqıtta oqıwshılardıń dıqqatın qaratıwda qızıqlı interaktiv metodlardıń áhmiyeti úlken. Oqıtıwshı sabaqta basqarıwshı, al oqıwshılar qatnasıwshıǵa aylanıwı zárúr. Oqıwshılarǵa kóbinese súwretli tapsırmalardı orınlatıw, olardı erkin pikirlewge, tapqırlıqqa, dóretiwshilikke iytermeleydi hám de sózlik baylıǵın arttırıadı.

Akvarium metodı. Shınıǵıw barısı:

1. 5-6 qatnasıwshı oqıtıwshı menen birge sheńber formada otıradı. Olar - “balıqlar”. Olardıń átirapında topardıń qalǵan qatnasıwshıları otıradı yamasa turadı. Olar – “balıqshılar”.
2. Ishki sheńber aǵzaları (“balıqlar”) oqıtıwshı tárepinen berilgen sorawdı birgelikte dodalaydı. “Balıqshılar” bolsa olardı baqlap turadı hám sorawdı dodalap atırǵan bir oqıwshınıń pikiri qızıqtırıp qalsa, bul proceske kirisedi, qosımsha pikir beredi, soraw beredi, anıqlastıradı. Sonda “balıqshı” pikiri onı qızıqtırıp qalǵan “balıq”tıń qasına barıp turıp alıwı kerek.
3. Bul tapsırma tolıq orınlanıp bolǵan soń qatnasıwshılar orın almasadı (sheńber sırtında turǵanlar endi sheńber boylap otıradı). Barlıq qatnasıwshılar qatnasıwı shárt boladı.

Qatnasıwshılarǵa bir-biri menen pikir almasıwǵa, berilgen tapsırmanı orınlaw boyınsha óz kóz-qarasın bayanlawǵa, dodalaw barısında erkin qosılıw hám onnan shıǵıp ketiwge múmkinshilik jaratadı. Pikirlerdi analizlew, dıqqatın jámlew hám baqlawın rawajlandıradı. Sonday-aq olardıń sóylew qábiletin hám keri baylanıs texnikasın da rawajlandıradı.

Bilimlendiriw barısı, onıń rawajlanıwı hám nátiyjeli bolıwı oqıtıwshı hám oqıwshınıń óz ara isenimi tiykarındaǵı qarım-qatnasqa baylanıslı. Sabaq barısındaǵı oyınlar bolsa bul ortalıqtı bekkemlewde ayrıqsha orın tutadı. Oyınlar toparlar menen islesiwge shınıqtıradı hám onsha kóp waqıt almaydı. Topar bolıp islesiw barısında oqıwshılardıń belsendiligi asadı, sabaqqa bolǵan dıqqat itibarı kúsheyedi. Oyınlar da oqıwshılarǵa jańa bilim beriw, kónlikpe payda etiw, kishi topar aǵzalarınıń dóretiwshilik qábiletleri xoshametlenedi. Oyın shınıǵıwların kóbinese sabaqtıń kirisiw yamasa juwmaqlaw bóliminde qollanǵan maqul. Máselen, “ Sózden sóz tap”oyını. Bul oyın oqıwshılardı sezgir, ziyrek hám tapqır bolıwǵa úyretedi. Oyında qatnasıw ushın oqıwshı temanı

jaqsı ózlestirgen bolıwı kerek, bolmasa, oyınnan shıǵıp qaladı. Bunı oqıwshı túsinip alsa, onda oqıwǵa qızıǵıwshılıǵı artıp baradı. Bul oyınnan tildiń barlıq bólimlerin úyreniwde paydalanıw múmkin. Bulardan, leksikologiya bóliminde mánileri birdey bolǵan sózler boyınsha ótkeriletuǵın bekkemlew minutlarında bul oyındı qollanıw maqsetke muwapıq keledi. Oyın tómendegi tártipte ótkeriledi.

Oqıtıwshı bir neshe mániles sózler toparın tańlaydı. Máselen: aldın, ilgeri, burın; beti, júzi, kelbeti; úlken, náhán, gidiman; kúshli, qarıwlı, mıqlı.

Bul sózler bólek-bólek qaǵazlarǵa jazıladı hám partanıń ústine qoyıladı. Bulardan bas sózler ajıratıp alınadı hám 4 oqıwshıǵa beriledi. Demek, tórt oqıwshı bas sóz jazılǵan qaǵazdı alıp tórt jerde turadı. Qalǵan sózler aralastırılıp qoyıladı. Oqıwshılar da tórt toparǵa bólinedi hám hár bir toparǵa birewden bas sóz beriledi. Máselen, 1-topar oqıwshılarına beti sózi, 2-toparǵa burın sózi, 3-toparǵa úlken sózi, 4-toparǵa kúshli sózleriniń mániles túrlerin tabıw tapsırıladı. 1-topar oqıwshıları náwbet penen shıǵıp, aralas sózlerdiń arasınan júzi, kelbeti sózlerin tawıp, bas sózdi uslap turǵan balanıń qasına barıp turadı. Qalǵan qatnasıwshılar da tap usı tárizde oyındı dawam ettiredi hám orınlarına barıp turadı. Oqıtıwshı toparlardıń tapsırmanı qalay orınlaǵanlıǵın tekseredi, ornın durıs tapqanlarǵa tolıq ball, al durıs orınlay almaǵan toparlarǵa tómenirek ball qoyıladı. Oyındı biraz quramalastırıw da múmkin. Bunıń ushın mániles sózler qatarına mánisi basqa bolǵan sózler aralastırıp qoyıladı, bunday jaǵdayda oqıwshılardıń kerekli sózdi tawıp alıwı qıyınlasadı. Bul jumıs oqıwshılardıń bilimine, uqıplılıǵına qarap belgilenedi.

Sinonim sózler, omonim sózler, naqıl-maqallar boyınsha da bul oyın usı tártipte ótkeriledi. Sonday-aq, morfologiya bóliminde feyildiń mánilik túrleri, túbir hám dórendi feyiller, kelbetliktiń mánilik túrleri, almasıqtıń mánilik túrleri temaların úyreniwde bul oyınnan paydalanıw jaqsı nátiyje beredi.

Juwmaqlastırıp aytqanda, oqıtıwshı bunday texnologiyalardı puxta biliwi, hám de onı ámeliyatta úyreniletuǵın til materiallarınıń ózgesheliklerinen kelip shıǵıp, onı durıs qollana alıwı lazım. Sabaqtıń bunday nátiyjeli formaları qanshelli kóp qollanılsa, oqıwshılardıń ana tili pánine qızıǵıwshılıǵı da sonshelli dárejede joqarı bolatuǵınlıǵı hám olardı erkin pikirlewge úyretetuǵınlıǵı sózsiz.

Ádebiyatlar

1. G’affarova T. Boshlang‘ich ta’limda zamonaviy pedagogik texnologiyalar. T.: Taffakur, 2012
2. Ушинский К.Д. Избранные педагогические произведения. М.: 1980
3. Pirniyazova A.Q., Pirniyazov Q., Bekniyazov Q. Baslawısh klaslarda ana tilin oqıtıw metodikası. T.: Sano-standart, 2018

PEDAGOGIKALÍQ QARÍM-QATNASTA MUǴALLIMNIŃ KOMMUNIKATIV QÁBILETLILIGI

Klishov Q.
QR XBXQTOQA aymaqlıq orayı

Adamlar turmısında qollanılatuǵın hár qanday mádeniyatıń kórinisleri xalqımız tárepinen ázelden paydalanılıp kiyatırǵan etnomádeniyat penen tıǵız baylanısadı. Sebebi, etnomádeniyat-adamlardıń, xalıq mádeniyatınıń ózine tán ózgeshiliklerin, milliy xarakterdi, úrip-ádetlerdi,milliy ózin-ózi biliw xizmetlerin hám onı qáliplestiriwdiń nızamlılıqların úyrenetuǵın ilim tarawlarınıń biri sanaladı[1].

Barlıq mádeniyat túrleriń; folklorlıq shıǵarmalar, kórkem ádebiyatlar, dástúrler,úrp-ádetler,oyınlar,tálim hám tárbiyalıq oy-pikirler,pedagogika hám psixologiya ilimleriniń hámmesi etnomádeniyat negizlerine súyenedi.

Pedagogikalıq kompotentlilik-muǵallimniń ustazlıq kásip ushın kerekli bilim, qábilet, uqıp hám kónlikpelerdi iyelew dárejesin ańlatadı. Balalar menen qarım-qatnas, mámile múnásibetler pedagogikalıq miynettiń tiykarǵı mazmunın quraytuǵını sebepli muǵallimniń kommunikativ kompotentliligi ustazdıń kásiplik sheberligi, joqarı mamanlılıǵınıń tiykarǵı kórsetkishi bolıp esaplanadı.

Kommunikativ waziypalardı sheshiwde ustazdıń rawajlanǵan hám jetilisken sociyallıq intellekti, turmıstaǵı tájiriybesi, kóregenlilik, aqıl hám bilimdanlılıǵı bas roldi oynaydı. Ustaz intellekti haqqında oy-pikirler oǵada kóp. Batıs el sociyal psixologi G.Morloudıń intellekt haqqında «standartlastırılǵan tekstler, arnawlı mashinalar járdeminde ólshep bolmaytuǵının san iskerligi» - degen pikiri adam aqılı hám kóregenliligi qansha quramalı hám onıń ómirde tutqan ornınıń qansha joqarı ekenliginiń kórsetkishi. Ol zatlar dúnyasın sáwlelendiriwshi akademiyalıq bilimdanlıqtan pútkilley basqasha, turmıs hám kásiplik tájiriybe járdeminde toplanatuǵın ayrıqsha aqıl.

Sociyal psixologlar G.Morlou, D.Gilfrod hám basqalar intellekttiń bul eki túri bir-birinen ǵárezsiz iske asadı dep esaplaydı. Olar qánigeniń dástúriy oqıw jolı menen alǵan oqımıslı diplomı, bilimli adamnıń sociyallıq intellektiniń rawajlanıwına tosqınlıq etiwi múmkin ekenligin de atap kórsetedi.

Ustazdıń oylaw ózgesheligi haqqında gáp ete otırıp bul shet elli avtorlar, onıń oylawı tábiyiy qábiletlilikke iye ekenligine tiykarlanadı. Olar ózleriniń «Sociyal taraw xizmetkerlerin tayarlawda sociyal intellektlilik hám sociyal kompotentlilik» dep atalǵan miynetinde sociyal intellektlilikke tán tómendegi ózgeshiliklerdi atap kórsetedi.:

1. Sociyal intellekt-birge islewge, basqalardıń mápi olarǵa jaqsılıq, ǵamxorlıq, járdem hám.t.b. sociyallıq baǵdarlanǵanlıq mazmunǵa iye.

2. Ol individke óziniń basqalar menen qarım-qatnas, mámile múnásibetlerin tabıslı sheshiw ushın kerek hám paydalı.

3. Qarım-qatnas barısında individtiń óz-oy pikir ıqlasın, óz kewil keshirmelerin aytpay-aq jetkere alıwı.

4. Sociyal intellekt qarım-qatnasta adamnıńózi ushın da, basqa ushın da birdey baha hám áhmiyetlilikke iye qubılıs[2].

Sociyal tınısh sızlanıw (jumıs, turmıs hám t.b. haqqında uwayim-qayǵı shegiw) basqalar aldında ózin qolaysız seziniw, ózine isenbewshilik, ózin kompotentsiz, ılayıq emes dep esaplap tómen baha beriw aqıbetinde payda boladı. Sonıń ushın pedagogikalıq qarım-qatnas barısında muǵallimge óz múnásibetleri maqsetin anıq bilip, isenimli pikir hám qatnas jasawı úlken áhmiyetke iye.

Sociyal intellekt balanıń minez-qulıq is háreketleriniń motivin, adamgershilik qásiyetlerin biliwge, sol arqalı onı túsiniwge járdem beretuǵın adam aqılınıń ayrıqsha bir qásiyeti.

Muǵallimniń kásiplik qarım-qatnas qábiletliliginiń insanıy–etikalıq strukturasına: qarım-qatnas múnásibetlerdi kásiplik etika hám etiket principlerin norma hám qaǵıydaların basshılıqqa alıp, insan párwarlıq hám demokratiyalıq tiykarda dúziw, hár bir balanıń qádir–qımbatın ornına qoyıw, klass hám hár bir oqıwshı menen dóretiwsheń birge islesiwdi shólkemlestiriw, klassta óz ara sıylasıq, túsiniw, húrmetke tiykarlanǵan unamlı qarım-qatnas jaǵdayın ornatıw uqıplılıqları kiredi.

Estetikalıq toparına: muǵallim óziniń ishki hám sırtqı kewil keshirmelerin, óz oy-pikir maqsetine sáykes jaǵımlı hám shıraylı jetkere alıw, sheber artist bola alıw, balalar sezimine jaǵımlı hám unamlı tásir ete alıw, balalardı mámile mádeniyatınıń klassik úlgilerine tartıw hám úyretiw, balalardıń kewil xoshı, sezimlerin jaqsı niyet, arzıw – ármanların jedel jetekley alıw, insan qarım-qatnas, mámile, múnásibetleriniń gózzal ekenin sezindiriw, onnan lázzet alıwǵa úyreniw hám úyretiw usaǵan qábiletleri kiredi.

Muǵallimniń qarım-qatnas qábiletliligi texnologiyalıq strukturası: tálim-tárbiya procesinde óz ara tásir etiwdiń hár qıylı hám kóp quralları, metodları, usıllarınan paydalana alıw uqıbı, qarım-qatnastı basqarıwdıń paydalı usılların tańlaw, pedagogikalıq takttı (ádep) saqlaw, kommunikativ, mámile, múnásibet hám maqsetli birge islesiw birligin hám onıń tárbiyalıq nátiyjeliligin támiynlew uqıplıqları kiredi.

Psixologiyalıq ádebiyatlarda muǵallimniń balalar menen qarım-qatnasınıń qanday bolıwına tásir etetuǵın jeke kásiplik sıpatların xarakterlewshi basqa da terminler bar. Pedagogikalıq qarım-qatnastı V.A.Kan-Kalik óziniń «Ustazǵa pedagogikalıq mámile haqqında» atlı miynetinde pedagogikalıq úyirseklik–dep atadı [3].

Ne ushın bul termin dıqqatqa ılayıq? Sebebi hár bir adam ózin qorshaǵan adamlar menen qarım-qatnasta bolıw zárúrligi sebepli belgili dárejede basqalar menen, álbette mámile, múnásibetlerde boladı. V.L.Levi «Sóylemshekler ádette qarım-qatnas múnásibetlerdegi sapalılıqtıń jetispewin san jaǵınan jetilistiretuǵın adamlar, mámile múnásibetlerdegi «aqıllılıq»-kóp sóylewde emes, al qarım-qatnas múnásibetlerdi sheshenlik penen qısqa atqarıwda»-dep aytqan edi.

Mádeniyatlılıqtıń eń jaqsı úlgilerin kóp tarqatıwshılar–muǵallimler desek hasla qátelespeymiz. Sebebi, muǵallimniń qolında tálim hám tárbiya alıwshı mektep oqıwshıları menen joqarı hám orta arnawlı bilimlendiriw orınlarında oqıytuǵınlardıń sanı oǵada kóp. Sonıń ushın da muǵallimlerdiń derlik hár biri ózleriniń tárbiyalanıwshılarına qarım-qatnas mádeniyatınıń úlgilerin kórsetiwge hámme waqıt umtılıp jasaydı.

Ádebiyatlar

1. Пазылов А. Педогогикалық қарым-қатнас мәдениятыі//Qaraqalpaqstan jasları gazetası. 2019-jıl, 52-san

2. Аминов.Н.А. Социальный интеллект и социальная компетенция// Социальная работа. 1993. - Вып. 5. - С. 9 - 11.

3. Nosırova A. Jonlı sóz sanoatı asosları.– T.: 2003

ВОПРОСЫ ИЗУЧЕНИЯ ИМЕН СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ

Латипова Ж.А.

Государственная специализированная общеобразовательная школа №48 г. Нукус, Республика Каракалпакистан

Работа над темой «Имя существительное» (как и над другой грамматической темой) представляет собой целенаправленный процесс, предполагающий строго определенную последовательность изучения грамматических признаков и обобщенного лексического значения данной части речи, научно обоснованную взаимосвязь компонентов знаний, а также постепенное усложнение упражнений, которые имеют своей конечной целью формирование навыков точного употребления имен существительных в речи и правильное их написание.

Объем материала в каждом классе, последовательность работы над ним обусловлены особенностями имен существительных как языкового явления, задачами изучения данной части речи и возрастными возможностями младших школьников.

Приизучени имен существительных во II–IV классах ставятся нижеследующие задачи:

1) формирование лексико-грамматического понятия «имя существительное»;

2) овладение умением различать по вопросу одушевленные и неодушевленные имена существительные (без термина);

3) формирование умения писать с большой буквы фамилии, имена и отчества людей, клички животных, некоторые географические названия;

4) ознакомление с родом имен существительных, употреблением ь у существительных с шипящими на конце;

5) развитие умения изменять имена существительные по числам;

6) выработка навыка правописания падежных окончаний имен существительных (кроме существительных на *-мя, -ия, -ий, -ие,*а также существительных в творительном падеже с основой на шипящие и *ц: свечой, плащом, огурцом);*

7) обогащение словаря учащихся новыми именами существительными (в частности, существительными–синонимами и антонимами);

8) овладение операциями анализа, сравнения слов и обобщения.

Каждая из задач решается не изолированно, а во взаимосвязи. Однако на определенных этапах работы по теме, одной из задач уделяется больше внимания. Так, например, во 2-м и 3-классах–усвоение признаков имен существительных как части речи (что обозначают, на какие вопросы отвечают, род, изменение по числам), в 4-классе основное место отводится работе над правописанием падежных окончаний. Но это не означает разрыва в работе над признаками существительных как части речи и правописанием окончаний. Напротив, работа во 2 и 3 классах над грамматическими признаками существительных создает основу теоретических знаний для сознательного формирования навыка правописания. А при формировании навыка правописания падежных окончаний в 4-классе постоянно углубляются знания о роде, числе и падеже существительных.

Седьмая и восьмая задачи, (развитие речи и мышления учащихся), решаются в течение всех лет обучения. Весь процесс изучения грамматического материала и выработки орфографических навыков направлен на обогащение словаря учащихся, на развитие навыков связной речи и мыслительных способностей.

Имя существительное, как часть речи, характеризуется обобщенным лексическим значением и грамматическими признаками. Общим для лексического значения всех имен существительных является предметность. Со стороны семантики существительные очень разнообразны. Они могут обозначать конкретные предметы (книга, шкаф, стакан), живые существа (брат, жук, летчик), явления природы (гроза, ливень, буря, град, метель), события (война, революция), качества (доброта, смелость, белизна), действия (бег, ходьба, переход), состояние (сон, радость) и т. Д.

Имена существительные имеют грамматические признаки: существительные бывают мужского, женского или среднего рода, изменяются по числам и падежам, могут быть одушевленными или неодушевленными; в предложении чаще употребляются в роли подлежащего или дополнения, реже–в роли сказуемого или обстоятельства; с именем существительным в роде, числе и падеже согласуется прилагательное, в числе–глагол (глагол прошедшего времени–в роде и числе).

Семантические и грамматические признаки имен существительных довольно сложны, а потому постепенно в процессе выполнения практических заданий у учащихся накапливается конкретный материал для обобщения в дальнейшем знаний об имени существительном как части речи.

Подготовительный этап работы (I класс) совпадает с периодом обучения грамоте. Подготовка учащихся к осознанию понятия «имя существительное» состоит в том, что дети учатся различать предмет и слово, как название этогопредмета, развивается внимание к смысловому значению слова(каждое слово что-то обозначает), начинает формироваться умение классифицировать слова на группы, с учетом их смысла (слова, обозначающие птиц, овощи, фрукты, обувь, одежду и т. Д,). Классификация слов по

смысловому значению развивает умение сравнивать слова, устанавливая что-то сходное, умение абстрагировать.

2-класса характеризуется специальной работой над лексическим значением имен существительных и их грамматическим признаком (отвечают па вопрос кто? Или что?, обозначают предметы). Учащиеся учатся отличать слова, отвечающие на вопрос кто?, от слов, отвечающих на вопрос что? У детей начинаетформироваться умение писать с большой буквы некоторые собственные имена существительные.

Таким образом, работа над данной темой, требует от педагога не только знания своего предмета, но и умения правильно подбирать учебный материал, направлять и мотивировать учебную деятельность школьников. Строгое соблюдение этих требований станет гарантией формирования у младших школьников навыков грамотной речи.

Использованная литература

1. Львов М.Р. и др. Методика преподавания рус.яз. в нач. кл.- М., 2002.
2. Русский язык в начальных классах: Теория и практика обучения / Под ред. М.С. Соловейчик.– М.,1998. –205с.
3. Тохтаходжаева М.Х., Белова В.А., Вейцман Н.М. Русский язык: Учебник для кл. школ общ. сред. образ. с рус. яз. обучения. – Т.: ИПТД «Узбекистан», 2018. – 144 с.

MEKTEPKE SHEKEMGI JASTAǴÍ BALALARDA SESLERDI AYTÍWDAǴÍ KEMSHILIKLERDI SAPLASTÍRÍWDA JAŃÍLTPASHLARDAN PAYDALANÍW

Qurmangalieva A.
NMPI MSHT fakulteti defektologiya baǵdarı talabası

Sóylew kemshiliklerin úyreniw, anıqlaw, olardı saplastırıwda logopedlerimiz barlıq didaktikalıq principlerge tayanǵan halda jumıs alıp baradı. Logopediyalıq jumıslardı shólkemlestiriwde hár bir balaǵa tán ózgesheliklerdi esapqa alıwı, bilim, kónlikpe hám tájriybelerdi puxta ózlestiriwi, tálimniń balaǵa say bolıwı, tálim hám tárbiyanıń birligi principine ámel qılıwı siyaqlı principlerdiń áhmiyeti úlken. Usınday kóz-qarastan búgingi kúnde de balalardıń sóylew kemshiliklerin anıqlaw, olardı saplastırıw úlken áhmiyetke iye. Bunda kóplegen usıllar qatarında xalıq awızeki dóretpeleriniń xızmetide ayrıqsha.Basqa xalıqlar sıyaqlı qaraqalpaq xalqı da balalardıń saw-salamat, sap deneli bolıp ósiwine, durıs tárbiyalanıwına, keleshekte ádep-ikramlı, márt, adamgershilikli, watanın, ata-anasın, jası úlken, jası kishini sıylaytuǵınday aqıllı, oy-órisi keń shaxs bolıp jetilisiwi ushın ayrıqsha itibar berip kelgen. Shınında da balanı tuwılǵannan baslap tárbiyalaw kerekligin ómir tájiriybesinen kórgen dana xalqımız olarǵa shırqırap túskennen-aq ózleriniń mehir muhabbatı menen birge joqarıdaǵıday hasıl qásiyetlerdi jaslayınan sińdiriwge háreket etken. Bul haqqında K.Mámbetov «...Hár bir adam óz perzentiniń aqıllı, ádep-ikramlı hám bilimli bolıp ósiwi ushın gúresken. Usınday sebepler menen balalardıń tuwılǵannan baslap er jetkenge shekem ózine tán dástúrli poeziyası payda bolǵan», dep pikir bildirgen. Biz qaraqalpaq folklorınan paydalanar ekenbiz, bul pikirlerge isenim payda etemiz. Mektepke shekemgi tárbiya orınlarında, baslanǵısh klasslarda tárbiyashı hám oqıtiwshılar seslerdi aytıwda kemshılıklerge iye bolǵan balalardı ılaji barınsha xalıqtıń sóz óneri, awız eki ádebiyatı, xalıq danalıǵınan paydalanıw orınlı. Jańıltpashlar da xalıq ushın, onıń iygiligi ushın zárúrli bolǵanlıqtan xalıq onı dóretip, qádirlep biziń zamanımızǵa deyin alıp kelgen. Jańıltpashlar balalar dúnyasına jaqın bolıp, balalardıń eń birinshiden tilin rawajlandırıwǵa tásirin tiygizedi. Ol balalardı durıs sóylewge, sózlerdi dál óz

sesi menen durıs aytıwǵa, tilin shınıqtırıwǵa, til tamırların ósiriwge úyretedi. Balanıń tili shıǵıp, sóyley baslaǵannan keyin bala uzın sózlerdi, uqsas seslerden turatuǵın sózlerdi aytıwda qattı qıynaladı. Usı dáwirde oǵan jańıltpash aytqızıp, úyretseń, yadlatsań, onıń til tamırları ósip, tili tez shıǵadı, aytılıwı qıyın sózlerdi de qıynalmay aytatuǵın, shaqqan sóyleytuǵın boladı. Balalardıń eń bir aytıwı qıyın sesi «r» bolıp, onı birden «r» dep aytqan bala bolmasa kerek. Dáslep «ıl», «ıy» dep aytıp, sońın ala tilin shınıqtırıw arqalı ǵana durıs aytıwǵa erisedi. Bunı kúndelikli turmısımızdan da anıq kóriwimizge boladı. Sonday-aq jupkerlesip kelgen «l», «q», «s», «t», usaǵan seslerdi aytıw da balada qıyınshılıq tuwdırıp, tolıq aytalmay qıynaladı. Yamasa atqaratuǵın xızmeti bir-birine jaqın bolǵan «a-á», «p-b», «sh-s» tağı basqa da bir-birine uqsas, jaqın seslerdi balanıń birden aytıwı qıyın. Mine usı maqsette balanıń tilin shınıqtırıwda balaǵa jańıltpash aytıp, ayttırıp úyretiledi. Bul da ózinshe qızıq boladı. Sebebi oǵan keminde eki adam qatnasadı. Ekewi jańıltpash aytıp jarısıwı múmkin, yamasa birme-bir aytısıp jarısıwı múmkin. Al balaǵa úyretiw maqsetinde aytılǵanda dáslep ata-ana, yaki ajaǵası, ájapası úkesine jańıltpashtı bir neshe ret qaytalap aytıp beredi. Bunnan keyin bir qatarlap yaki eki qatarlap balaǵa ayttıradı. Umıtıp qalǵanın qaytıp ayttıradı. Dáslep áste, asıqpay ayttıradı, tolıq yadladı degen waqıtta tez ayttırıp úyretiw kerek. Bul arada bala da, úyretiwshi de kóplegen ret aljasıqqa jol qoyadı, bul bolsa olardıń arasında kúlki oyatadı.

Máselen:

Biziń kóshe, siziń kóshe,
Biziń kóshede kóp shóje,
Siziń kóshede kóp shóje,
Kóp shóje, kók shóje,

Kók shóje, kóp shóje - degen jańıltpashtı aytqanda «kóp» degendi «kók» dep aytıwı yamasa kerisinshe bolıp qalıwı da múmkin. Geybir qaytarımlı sózler tilde kóp aytılıp shınıqtırılmasa hár qanday adam da aljasadı. Aytıwshı sózden aljassa, yamasa buzıp alsa sol sózdi atqarıwshınıń ruwxı buzıladı. Bul esitiwshilerge de úlken tásir jasaydı. Sonıń ushın jańıltpash aytıw, hár qanday qıyın sózdi aytıwdan jańılmaw, sheshenlik sırların úyreniw degen mánisti ańlatadı. Mısalı:

Qızıl jıńǵıl ishinde,
Qırıq qozı qol quyrıq,
Qılǵıyrıqtıń ishinde,
Qılǵıy, qılǵıyrıq, qılǵıy,

Qılǵıyrıq, qılǵıy, qılǵıyrıq- degen jańıltpashta «q» sesi on jeti jerde, «r» sesi altı jerde, «ǵ» sesi segiz jerde, «q» menen «ı» nıń qosılıp keliwi toǵız jerde, «qılǵıy» sózi jeti orında qollanǵan.

Demek, bunday sóz birikpelerin anıq ayta alıw hár bir bala ushın ańsat emes, bir neshshe ret asıqpay aytıp, úyreniwi kerek. Bunı aytıw arqalı bala «q», «ǵ», «r» háriplerin durıs aytıwǵa kónligedi. Haqıyqatında barlıq jańıltpashlar balaǵa tańsıq, bilmeytuǵın, ózin qorshaǵan zatlarǵa arnalǵan.

Solay etip, jańıltpash eń birinshiden balalardıń tilin shınıqtırıwda, til baylıǵın ósiriwde áhmiyetli orın tutadı eken. Sonıń menen birge bul janrǵa tiyisli shıǵarmalar balalardıń oy-pikirin rawajlandırıwda da úlken áhmiyetke iye bolıp esaplanadı.

Ádebiyatlar

1. Qaraqalpaq jańıltpashları. Nókis, «Bilim», 1993.
2. Shomaxmudova R. Túǵri talaffuzga o‘rgatish va nutq ustirish.T.: O‘qituvchi. 2001.

2-ШЎЪБА

ЎҚУВЧИЛАРНИ МАДАНИЙ-МАЪНАВИЙ РИВОЖЛАНТИРИШДА ПЕДАГОГИК ҲАМКОРЛИКНИНГ ИМКОНИЯТЛАРИ

Сафарова Р.Г.- *педагогика фанлари доктори, профессор*
Ўзбекистон педагогика фанлари илмий тадқиқот институти лаборатория мудири

Таълим тизимида рўй бераётган жараёнлар таълим фалсафаси, парадигмалари ва қадриятларининг ўзгаришини, ўқитиш технологияларига янгича муносабатларни тақозо қилмоқда. Мазкур ўзгаришлар ҳар бир педагог ходимда интеллекти ва дунёқараши, илмий ва маданий даражаси, педагогик инновацияларни бахолай олиши ва жорий этиши, касбий маҳорати ва креатив қобилиятларини ривожлантириш, шунингдек, педагогик-психологик тайёргарлигини узлуксиз ошириб бориш учун мақбул шароит яратишга тизимли ёндашувни талаб қилади.

Таълим ислоҳотларини амалга оширишнинг устувор субъекти ўқитувчи омили бўлар экан, унинг касбий компетентлик даражаси таълим тизими олдига қўйилаётган вазифаларнинг самарали бажарилишини ва кутилган натижаларга эришилишини ифода этади. Шундай экан, ўқитувчилар касбий маҳоратини узлуксиз ошириб боришда методик ишларни ахборот етказиш, назорат қилиш, методик таъминлаш даражасидан ўқитувчи професионализмини ривожлантиришга методик ҳамроҳлик қилиш, кўмак бериш ва қўллаб-қувватлаш даражасига кўтариш зарурияти туғилади.

Педагогик тафаккурда “ҳамкорлик” ва “қўллаб-қувватлаш” атамаларини изоҳлашда ҳозиргача ягона тўхтамга келинмаган, айрим тадқиқотларда улар бир хил фаолият, айримларида бир-бирини тўлдирувчи, яна бировларида эса бир-биридан фаркли хусусиятларга эга эканлиги эътироф этилади.

Шу ўринда, А.Маслоу, А.Комбас, К.Роджерсларнинг таълимнинг таълим олувчилар индивидуал-психологик хусусиятларини инобатга олувчи шахсий характерга эга бўлиши, уларнинг қизиқиш ва эҳтиёжларига эҳтиёткорона ва ҳурмат билан муносабатини назарда тутувчи феноменал модели ҳақидаги ғоялари қимматлидир. Уларнинг тадқикотларида ҳамкорлик ва қўллаб-қувватлашнинг назарий асослари яратилган бўлиб, таълимнинг инсонпарварлиги унинг инсон асл табиатига тўлиқ ва адекват мос келиши, алоҳида ўзига хос қобилиятларини аниклаш ва ривожлантиришга йўналтирилганлиги деб белгиланади. Мазкур йўналиш намоёндалари ҳар бир индивиднинг ўз-ўзини билишига шароит яратиш ва алоҳида хусусиятларини қўллаб-кувватлаш ҳамда ўзларини ҳар томонлама намоён қилишларига мумкин қадар кўпроқ имконият бериш муҳитини яратишни устувор вазифа сифатида кўрадилар.

Ҳамкорлик бир қатор, жумладан, С.Ускова, Е.И.Казакова, А.П.Тряпицьша, Э.Ф.Зеер, Л.Г.Тарита каби олимларнинг тадқикотларида атрофлича ўрганилган. Ушбу тадқиқотлар ҳамроҳликни таълимни инсонпарварлаштириш ҳосиласи сифатида педагогик фаолиятнинг мустақил соҳаси деб белгилашга имконият беради.

С.Ускова ҳамкорликни таянч педагогик категория бўлиб, алоҳида инсонпарварлаштиришга йўлланган педагогик жараён сифатида, мутахассислар томонидан амалга ошириладиган педагогик жараённинг турли тоифадаги иштирокчиларига ёрдам кўрсатиш (қўллаб-қувватлаш, кўмак, ҳамкорлик, шароитлар яратиш)ни амалга оширишларига йўналтирилади” шаклида изохлайди.

Ҳамкорлик инсоннинг ўз мавқеини ўзи белгилашига; таълим жараёни субъектлари (ўқувчилар, педагоглар, ота-оналар) шахсининг шаклланиши ва ривожланиш жараёнига, уларнинг мустақил фаолияти сифатининг ошиши, шахсини ривожлантиришга оид педагогик вазифаларнинг ҳамда ҳаётий ва касбий муаммоларини ечиш имкониятини яратади.

Педагог ходимлар касбий фаолиятига педагогик хамкорлик касбий тренинг, модерация, супервизия, консулътация, фасилитация, тьюторлик орқали амалга оширилиши мумкин.

Касбий тренингда ахборот алмашинуви орқали ўзаро таъсир парадигмасидан келиб чиқадиган, рақобатга эмас, балки бирдамликка асосланган ҳамкорлик, касбий ва шахсий ўсиш мотивлари устун бўлади. Касбий тренинглар блок- модулли тамойиллар остида босқичма-босқич ташкил этилади ва таркибига ташкилий-методик ишлар, ахборот-тахлил, башорат қилиш, ташхислаш ва маслаҳат бериш усулларини ўзлаштиришнинг фаол ривожлантирувчи методларидан унумли фойдаланган ўқитиш тизимини камраб олади.

Педагогик консулътация таълимнинг турли субъектларига таълим жараёни билан боғлиқ консулътатив ёрдам кўрсатиш, шунингдек, мактаб ва педагоглар жамоаси фаолиятига илмий-методик ҳамкорлик қилишни назарда тутади.

Модерация педагог ходимларнинг ички имкониятларини рўёбга чиқаришга йўналтириладиган фаолиятдир. Модерация негизида эркин мулоқот муҳитини ташкил қилиш, ўзаро фикр алмашиш, ходимнинг ички имкониятлари эвазига керакли ечимларга олиб келувчи мулоҳазалар юритишга кўмаклашувчи махсус технологиялардан фойдаланилади.

Супервизия педагогларнинг иш жараёнидадоимий ҳамкорликда бўлган, уларнинг касбийҳаракатлари ва касбий хулкларини тушунадиган, таҳлил қиладиган ва англай оладиган тажрибали, махсус тайёргаликдан ўтган ҳамкасбларидан тизимли равишда мунтазам маслаҳатлар олиб туришларига асосланади.

Тъюторлик фаолиятига тингловчилар таълим олиш фаолиятини индивидуаллаштириш, индивидуал таълим йўналишларини белгилаш ва уни амалга оширишга кўмаклашиш, бу жараёнда таълимий ва ижтимоий шароитлар яратиш сифатида қаралади.

Фасилитация малака ошириш тизимида педагог фаолиятининг бошқа педагог фаолиятига рағбатлантирувчи таъсирини ифодалайди. Унинг асосида тингловчилар шахсига ҳурмат ҳамда таълим мазмунини мустақил танлаш ҳуқуқи ва эркинлиги ётади. Бу жараён педагогнинг ҳаётий ва касбий тажрибасига мурожаат, ўзаро тажриба аламашишга шароит яратиш, педагогик маҳоратини рагбатлантиришни назарда тутади.

Ҳамкорликда ўқитиш педагогика фанида анча йиллардан буён амалга оширлимоқда. Ҳамкорликда ўқитишнинг асосий ғояси ниманидир биргаликда бажариш эмас, биргаликда ўқишдир. Ҳамкорлик таълими педагог ва ўқувчиларнинг таълимий фаолият жараёнида биргаликда ривожланиши, бир-бирини чуқур тушуна олиши, бир-бирларига қалбан яқинликни ҳис қилиши, фаолият босқичлари ва шу босқичларда эришилган натижаларни ҳамкорликда таҳлил қилишдан иборат бўлиб, илғор, ривожлантирувчи ғояларни ўзида акс эттириши билан алоҳида аҳамият касб этади.

Ўтган асрнинг 70-йилларида Ж.Дьюи ҳамкорликда ўқитишда натижаларни олдиндан кўра билиш, амалий фаолиятни ташкил этиш ғоясини илгари сурди. Таълим жараёнида кичик гуруҳларда ўқитишдан Германия, Нидерландия, Буюк Британия, Австралия, Исроил, Японияда фойдаланилган.

Ҳамкорлик педагогикасини новатор-педагоглар (Ш.А.Амонашвили, С.Н.Лисенко, И.П.Волков, В.Ф.Шаталов, Е.Н.Ильин ва бошқалар) педагогик жараён иштирокчилари

(ўқитувчи ва талабалар) ўртасида инсонпарварлик тамойилига асосланган ўзаро муносабатларни ташкил этишини таъкидлаб ўтадилар. Ҳамкорлик педагогикаси учун концептуал аҳамиятга эга қоидалар А.Авлоний, Ғ.Ғулом, К.Д.Ушинский, А.С.Макаренко, В.А.Сухомлинский, Ж.Ж.Руссо, Я.Корчак, К.Роджерс ва бошқаларнинг педагогик қарашларида ўз ифодасини топган.

Педагогик ҳамкорлик ғоялари бугунги кунда педагогик технологиялар мазмунига сингдирилган ва «XXI аср таълими концепцияси» асосини ташкил этади.

ОҚЫЎШЫЛАРДА ШАҢАРАҚ ТУРМЫСЫ ҲАҚҚЫНДА ТҮСИНИКЛЕРДИ ҚӘЛИПЛЕСТИРИЎДЕ ШЫҒЫС ОЙШЫЛЛАРЫНЫҢ КӨЗҚАРАСЫ

Утепбергенов М.А. - *психология илимлери докторы,*
Қарақалпақстан Республикасы ХБХҚТҚА аймақлық орайы
Идирисова Г. - *Қанлыкөл районы, ХББне қараслы 6-санлы мектеп психологы*

Заманагөй шаңарақ ҳәм оның машқалаларын бир қатар пәнлер – психология, педагогика, социология, демография, экономика пәнлериниң үйрениў объекти болып хызмет етпекте. Қәнигелер некедеги эмоционал мүнәсибетлер динамикасын, шаңарақтағы жалғызлықтың себеплерин ҳәм оның бөлеклениўи, шаңарақтағы тәрбияның өзине тән өзгешеликлерин үйренип келмекте.

Өзбекстан Республикасы Президенти 2018 жыл 2 февралдағы «Ҳаял-қызларды қоллап-қуўатлаў ҳәм шаңарақ институтын беккемлеў тараўындағы хызметин түптен жетилистириў бойынша ис-илажлары ҳаққында»ғы ПҚ-5325-санлы Қарарында бай мәдений тарийхый мийрас ҳәм дәстүрий шаңарақлық қәдириятлар тийкарында жасларды шаңарақ турмысына таярлаў бойынша усынысларды ислеп шығыў ҳәм әмелге асырыў тийкарғы ўазыйпалар қатарына киритилди [1]. Қарарда жасларды шаңарақ турмысқа таярлаўда, заманагөй үлгили шаңарақты қәлиплестириў, оның руўхый-әдеплилик тийкарлары ҳәм дәстүрий шаңарақ қәдириятларын беккемлеў бойынша мақсетли жумысларды алып барыў кереклиги тастыйықланды.

Шаңарақтағы мүнәсибетлерге қызығыў әйиемги заманларда халық аўыз еки дөретпелеринде ертек, дәстан ҳәм қосыққа уқсаған ҳәмме көширмелерде, Қураны Карим ҳәм ҳәдийслеринде, дүнья жүзине белгили болған Аль-Фарабий, Абу Али ибн Сино, Алишер Наўайы, Юсуф Хос Ҳожиб, Абу Райхон Беруний, Абу Абдулла Рудакий, Насыр Хисраў, Әл-Хорезмий, Бердақ, Әжинияз шығармаларында ҳәм XI-XV әсирлерде жасап өткен басқа да көплеген ойшыллар шаңарақ мәселелери бойынша бийбаҳа мийрас қалдырған. Олар өз өмир тәжрийбесине ҳәм бақлаўларына сүйенген ҳалда, өзлеринен алдын жасағанлардың ҳәм өз заманласларының философиялық, педагогикалық көзқарасларын анализлей отырып, неке ҳәм шаңарақ қатнасықларына байланыслы өз көзқарасларын баянлап, бир қатар шығармалар дөретти. Муқаддес динимиз тәлийматында баланың руўхый, физикалық жақтан ҳәр тәреплеме саламат болыўы, ҳәмилели болмастан алдын яғный турмыс қурмастан алдын басланады. Пайғамбарымыз алайҳиссалам: «Туўылажақ зүрриядларыңызға минәсип ананы таңлаң» деген [6, 16]. Демек, усы бир ҳәдистиң өзинен-ақ динимизде саламат бала тәрбиясына қаншелли итибар берилгенлигин көремиз.

Абу Али Ибн Синоның мухаббат ҳәм ерли –зайыплылар арасындағы мүнәсибетлер ҳаққындағы пикирлери де дыққатқа сазаўар. Абу Али Ибн Синоның «Рисолайи ишқ» шығармасында инсан бахытлы өмир сүриўи ушын ерли-зайыплылар мүнәсибетлеринде еки тәреплеме сүйиў, ҳүрмет тийкарында шаңарақ беккемлигиниң тийкары екенлигин айтады.

Юсуф Хос Ҳожиб өз шығармаларында бахытлы шаңарақ адамның мақтанышы деп жазады. Оның «Қутадғу билиг»-«Саодатга элтувчи билим» китабында да оннан кейинги қатар дөретпелеринде өзиниң әдеп-икрам ҳәм де өмирге тийисли көз қарасларды баян етеди. Шайырдың пикиринше, перзент көриў ҳәм оған тәрбия бериў ҳәр бир инсан ушын уллы бахыт, оларсыз тиришиликтиң мәниси жоқ. Бирақ бул нәрсе ата-анаға жүдә үлкен жуўапкершиликти жүклейди, оның исениминен шығыў, ҳәр бир ата-ана ушын парыз ҳәм қарыз. Юсуф Хос Хожиб мухаббатты шаңарақ бахты ҳәм жәмийетлик табыслардың гиреўи деп есаплаған. «Жигит үйленбестен алдын келинниң кимлиги, оның келип шығыўы, жасы, характери, минез қулқын билиў керек» дейди [3, 21]. Орта Азия данышпанларының қалдырған мийраслары өзине уқсас «әдеп-икрамлылық кодекси» болып, әўладтан әўладқа өтип келмекте ҳәм усы күнлериде өзиниң тәрбиялық күшин жоғалытқаны жоқ.

В.М.Каримова (1987, 1994) өзбек жасларында шаңарақ ҳаққында социаллық түсиниклердиң қәлиплесиўи, өзбек шаңарақ психологиясының өзине тән тәреплери ҳаққында нәтийжели изертлеў жумысларын алып барған [2, 142]. Автор өзиниң изертлеўлер даўамында өзбек халқының аўыз-еки дөретпесинде, ислам дининиң муқаддес дереклеринде, шығыс ойшыларының шығармаларында, белгили педагог ҳәм психолог илимпазлардың илимий мийнетлеринде неке ҳәм шаңарақ, шаңарақ турмысы машқалаларына тийисли материалларды үйренип, психологиялық анализлери тийкарында бир қатар илимий көз қарасларды усыныс еткен.

М. А. Утепбергеновтың (2009, 2019) қарақалпақ шаңарағының социаллық ҳәм этнопсихологиялық өзгешеликлери бойынша изертлеў жумысларын алып барды. Автор өз изертлеў жумысларында қарақалпақ шаңарағында некеден алдыңғы факторлардың этнопсихологиялық өзгешеликлери, ерли-зайыплылардың некеден қанаатланыўының, ерли-зайыплылар арасындағы келиспеўшиликлердиң ҳәм олардың өз-ара түсинисиўи, сезимлери ҳәм бир-бирин ҳүрмет етиўи бойынша этнопсихологиялық өзгешеликлери бойынша үйренип шыққан. [4, 12]

Қарақалпақ шаңарағында да басқа халықлардағы сыяқлы, миллий ҳәм мәдений дәстүрлердиң, үрп-әдетлердиң белгилери сәўлеленеди. Қарақалпақ шаңарағы тарийхый жақтан тастыйықланған этникалық белгилерди сақлайды ҳәм көрсетеди. Бул белгилер пүткил шаңарақ системасы ишинде ерли-зайыплылардың ҳәм ата-аналар менен балалардың қарым-қатнасын көрсетеди. Сондай-ақ, усы миллий өзгешеликлер жәмийетлик көзқарастың қәлиплесиўине ҳәм шаңарақ турмысына байланыслы қағыйдаларға үлкен тәсир жасайды.

Бизиң ата-бабаларымыз ҳаял-қызларға жәмийеттиң гилтин, жуўапкершилигин берген. Олар бәркулла ҳаял-қызларды дурыслап тәрбиялаўға кеўил бөлген, қызды улыўма халық болып тәрбиялаған. Ҳаял-қызлардың өз елин, халқын, халықтың ар-намысын умытпаўын түсиндиреди, ҳаялдан шыдамлылықты, өзин тутыўын талап етеди. Улыўма үйдиң жарасығы болған ҳаял, қандай пазыйлетлери менен халыққа қәдирли деген сораўға қарақалпақ халқы төмендегише жуўап береди[5, 25].

Бүгинде күнде өспиримлерди шаңарақ турмысына таярлаў жоқарыда айтып өткен этнопсихологиялық өзгешеликлерди ҳәм машқалаларды есапқа алған ҳалда тәрбияланып барыўы ҳәм өспиримлер ушын «Қарақалпақ шаңарағының психологиясы» атлы арнаўлы курс шөлкемлестирилсе мақсетке муўапық болар еди. Мектеплерде психология ҳәм шаңарақ психологиясы сабақларының енгизилиўи жигит-қызларға бул турмыста өз орнын табыўына, өзин-өзи раўажландырыўына ҳәм өзлигин аңлаўға имканият бериледи, ҳәзирги ҳәм келешектеги қыйыншылықлар, қәўип-қәтерлерди жеңип өтиўге жәрдем бериў, өзлериниң келешек жолларын белгилеўде саналы түрде қатнас жасаўға үйренеди.

Шығыс ойшыларының илимий-мәдений мийрасларын үйренер екенбиз, оларда баян етилген шаңарақ турмыс қағыйдалары, еркек ҳәм ҳаял мунәсибетлери, ҳаял шахсына қойылатуғын талапларды есапқа алсақ яки Тумаристен – батырлықты; Заринадан – сулыўлықты; Споретрадан – қайсарлықты; Одатидан – мухаббатқа садықлық сыяқлы

пазыйлетлерди балалық дәўирлерден баслап қыз балалардың санасына сиңдирилсе келешекте бахытлы шаңарақ ийелерине айланыўға имканият жаратылады.

Әдебиятлар

1. Ўзбекистон Республикас Президентининг 2018 йил 2 февралдаги «Хотин-қизларни қўллаб-қувватлаш ва оила институтини мустаҳкамлаш соҳасидаги фаолиятни тубдан такомиллаштириш чора-тадбирлари тўғрисида» ПФ- 5325-сонли Фармони
2. Каримова В. Оилавий ҳаёт психологияси: Ўқув қўлланма. – Т.: 2006
3. Оила психологияси: Акад. лицей ва касб-ҳунар коллежлари ўқитувчилари учун ўқув қўл. / Ғ.Б. Шоумаров, Н.А. Соғинов, Ф.А.Акрамова, ва бошқ.; Ғ.Б. Шоумаровнинг таҳрири остида – Т.: «Шарқ», 2007.
4. Утепбергенов М.А. Қарақалпақ шаңарағының социаллық ҳәм этнопсихологиялық өзгешеликлери. – Қарақалпақстан. Нөкис-2011.
5. Сарыгүл Баҳадырова. «Қарақалпақ – қандай халық». Ташкент. «Наврўз» баспасы. 2017.
6. Шамсуддин Баҳауддинов. «Саламат ана ҳәм бала – жәмийет гиреўи. Ташкент. 2016.

ЁШЛАРДА МАЪНАВИЙ-МАФКУРАВИЙ ИММУНИТЕТНИ ШАКЛЛАНТИРИШДА ЖАМОАТЧИЛИК НАЗОРАТИНИНГ ЎРНИ

Тўхтасинов М.
Наманган вилоят халқ таълими ходимларини қайта тайёрлаш ва уларнинг малакасини ошириш ҳудудий маркази

Миллий мафкурамизнинг асосий мақсадларидан бири халқимизни, ёшларимизни меҳнатсеварликка даъват этиш. Фақат меҳнат туфайли, жамиятимиз тараққиётини таъминлайдиган иқтисод соҳасини ривожлантириш, моддий неъматлар яратиш туфайлигина биз ривожланган мамлакатлар қаторига қўшилишимиз мумкин бўлади. Негаки, ҳар қандай ғоя амалиётга асосланмаса ва меҳнат билан боғланмаса, ўз сиёсий кучини йўқотади ва аксинча, меҳнат билан уйғунлашиб кетадиган ғоя халқнинг эътиқодига айланиб кетади. Умуминсоний қадриятлар устуворлигини тан олган ҳолда миллий қадриятларимиз, тарихимиз, тилимиз, ахлоқ-одобимиз, динимизни тиклаш, уларни янги босқичга кўтариш; Ўзбекистонда яшаётган барча миллат ва элатларнинг тили, маданияти, урф-одати ва анъаналарини ривожлантириш, уларга яратиб берилган имконият ва шарт-шароитларни янада кенгайтириш; юрт тинчлиги, Ватан равнақи, халқ манфаати учун қайғурадиган, янгича фикрлайдиган, имон-эътиқоди бутун, иродаси бақувват эркин фуқаро маънавиятини шакллантириш; фан, таълим-тарбия, маданият ва санъат, тиббий хизмат, оналик ва болаликни муҳофаза қилиш, жисмонан ва маънан соғлом бўлган авлодни тарбиялаш соҳаларида ижобий натижаларга эришиш; ижоднинг барча турларини ривожлантириш, одамларнинг истеъдод ва қобилиятларини намоён этиши учун шарт-шароитларни яратиш, маънавий мулкни ҳимоя қилиш.

Давлат барқарорлиги, тинч-тотув ҳаёти, тараққиёти ва келажаги ана шу давлатда катта хавф туғдириши мумкин бўлган барча таҳдидларнинг моҳиятини тушуниб етишга, уларнинг олдини олиш ва бартараф этиш йўлида халқимиз салоҳиятига боғлиқдир. Таҳдидга нисбатан хотиржамлик, мудроқлик ёки уни бутунлай сезмаслик жиддий оқибатларга олиб келиши муқаррар.

Демак, ҳозирги кунда давлатимиз келажаги ҳақида қайғураётган ҳар бир инсон чет элдан келтирилаётган моддий ва маънавий афюн билан халқларимизни, айниқса, ёшларимизни жисмоний ва руҳий жиҳатдан заҳарлантиришга бефарқ қарамаслиги лозим. Бунинг учун нима қилиш керак? Демак, биз бегона, беқарорлаштирувчи мафкурага – миллий истиқлол мафкурамизни, жисмоний азоб ва қон тўкилишларга – меҳр-мурувват, диёнатсизликка – руҳий поклик, беҳаёликка – камтаринлик, бемаъниликка – маънавий бойлик, бошқача айтганда, халқимизнинг кўп асрлик тараққиёти давомида яратилган Шарқона ахлоқ-одоб қоидаларини, юксак маънавият ва бой маданиятимизни, қадриятларимизни қалқон қилиб қўйишимиз керак. Биз маънавий хавфсизлик ҳақида қайғурар эканмиз, энг аввало, фуқароларда юксак маънавиятни шакллантиришнинг аҳамияти қанчалик баланд эканлигини тушуниш муҳим аҳамиятга эга.

Негаки, маънавияти юксак даражада ривожланган халқ, миллат тараққий этади, келажакка қараб дадил, изчиллик билан қадам босади ва аксинча, маънавий жиҳатдан қашшоқ бўлган мамлакат ёки давлат таназзулга учрайди. Дунёда кечаётган ижтимоий-сиёсий, маданий-мафкуравий жараёнларни теран хис этиб таҳлил қила олиш, миллий ғоя ва мафкуравий иммунитетни шакллантириш механизмлари ва технологияларини пухта ўзлаштириш лозим бўлади.

Ўзбекистонда туғилиб, униб-ўсиб келаётган ҳар бир ёш авлод онгига ана шу мақсадимизни сингдириб борсак, уларга замонавий билимлар бериб, миллий ғоямиз руҳида тарбиялаб, юксак маънавият уруғини қалб қўрига тикиб қўйсак, эртага уни турли маънавий таҳдидлардан асрашимиз керак, деган муаммодан қутулган бўламиз. Чунки ёш авлоднинг ўзи нима яхши-ю нима ёмонлигини, кимга эргашиб, кимдан қочиш кераклигини англаб етади. Мустақил фикр ва қатъий эътиқодга эга бўлади. Қисқаси, оқ ва қорани бир-биридан ўзи ажратиб олади.

Хўш, бунинг учун нима қилиш керак?

Бунинг учун ҳар бир ота-она ўз фарзандини ҳар куни тонгда уйғотаётиб:

“Болам! Сен бугун Ўзбекистоннинг фаровон келажаги учун, халқингнинг фаровонлиги учун, юртнинг тинчлиги учун меҳнат қилмоғинг, курашмоғинг керак!” – дейиши;

ҳар бир ўқитувчи болаларни ҳар куни кутиб олганда, ҳар бир дарсни бошлаганда:

“Ўқувчилар! Бугун сизлар мамлакатимизни янада равнақ топиши, ривожланган давлатга айланиши учун, ота-онанингиз ва оилангизнинг тинчлиги-ю юртнинг юксак истиқболи учун таълим-тарбия олмоғингиз керак!” – дейиши;

Ҳар бир фуқаро, хусусан, ҳар бир ёш кечқурун ўзига ўзи:

“Мен бугун мамлакатнинг ривожланиши учун, юртнинг тинчлиги-ю халқнинг фаровонлиги учун, комилликка етишиш учун нима иш қилдим ва эртага нима қилишим керак?” – деган савол бериши ва унга тайинли жавоб бера оладиган бўлиши;

Ҳар бир ота-она, педагог, тарбиячи ходим:

“Бугун боламга, ўқувчимга, қўл остимда тарбия топаётган болага миллий мафкуранинг қайси ғоясини сингдирдим, миллий маънавиятимиз дарғаларидан қай бирининг ибратини кўрсатиб бердим, уни қандай мақсад сари йўналтира олдим?” – деган жиддий саволлар билан ўз фаолиятини таҳлил этишмоғи даркор.

Ҳозирги кунда ёшлар устидан жамоатчилик назорати бир бутун механизм сифатида фаол ишламоқда, деб айта олмаймиз. Бу борада айрим муаммолар ва ўз ечимини кутаётган камчиликлар ҳам мавжуд. Хусусан, ёшлар тарбиясида жамоатчилик назоратидан самарали фойдаланиш жараёнида билим, ахборот, тажриба ҳамда лозим даражада амалиёт етишмаслиги ҳозирча панд бермоқда.

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ

Сафарова З.М.
ст. преподаватель РЦППКРНО Сурхандарьинской области

Изменения, происходящие во всех сферах жизни общества, ставят перед современным образованием всё новые задачи и выдвигают всё более сложные требования ко всей системе образования.Одним из важнейших требований является необходимость подготовки детей к «свободному плаванию» в стремительно развивающемся обществе, воспитание патриотизма, силы духа, а так же самостоятельности подрастающего поколения.

Для решения этих задач, развития познавательной и творческой деятельности школьника, важное значение имеет использование в учебном процессе инновационных технологий. Инновационные технологии обращены на индивидуализацию, дистанционность и мобильность образовательного процесса.

Главной задачей инновационной технологии, как науки, является раскрытие совокупности закономерностей с целью установления и применения на практике наиболее результативных, последовательных образовательных действий, требующих наименьших затрат времени, материальных и интеллектуальных ресурсов для достижения нужного результата.

В настоящий момент в школьном образовании можно применять самые различные педагогические инновации. Среди них можно выделить следующие наиболее характерные инновационные технологии.

1. Информационно-коммуникационные технологии (ИКТ).

Внедрение ИКТ в содержание образовательного процесса подразумевает интеграцию различных предметных областей с информатикой, что ведет к информатизации сознания учащихся и пониманию ими процессов информатизации в современном обществе (в его профессиональном аспекте). В результате в школьной методической системе появляются новые информационные технологии, а выпускники школ приобретают подготовку к освоению новых информационных технологий в будущей трудовой деятельности

2. Личностно – ориентированные технологии. Личностно-ориентированные технологии ставят в центр всей школьной образовательной системы личность ребенка, обеспечение комфортных, безконфликтных и безопасных условий ее развития, реализации ее природных потенциалов. Личность ребенка в этой технологии не просто субъект, а субъект приоритетный; она является целью образовательной системы, а не средством достижения какой-либо отвлеченной цели.

3. Мониторинг интеллектуального развития. Он обеспечивает анализи диагностикукачества обучения каждого учащегося при помощи тестирования и построения графиков динамики успеваемости.

4. Воспитательные технологии. Они являютсяведущим механизмом формирования современного ученика. Являются неотъемлемым фактором в современных условиях обучения. Реализуются в виде вовлечения учащихся в дополнительные формы развития личности: участие в культурно-массовых мероприятиях, связанных с национальными традициями, театре, центрах детского творчества и др.

5. Дидактические технологии.Они также являются условием развития учебного процесса.Здесь могут реализовываться как уже известные и зарекомендовавшие себя приемы, так и новые. Это - самостоятельная работа с помощью учебной книги, игра, оформление и защита проектов, система «консультант». Обычно в практике применяются различные комбинации этих приемов.

6. Психолого-педагогическое сопровождение внедрения инновационных технологий в учебно-воспитательный процесс школы.

В данном случае предполагается научно-педагогическое обоснование использования тех или иных инноваций, их анализ на методических советах, семинарах, консультации с ведущими специалистами в этой области.

В целом проведенный анализ теории и практики позволяет выделить ряд инновационных методик обучения, в наибольшей степени способствующих разработке и реализации инновационных приемов педагогической диагностики в процессе изучения русского языка в школе:

1) «погружение в предмет», когда занятия по одной дисциплине проводятся в течение длительного времени (учебного дня, недели), при этом каждое из «погружений» отличается не только своим содержанием, но и методической направленностью;

2) «динамические пары», когда ученики в ситуациях совместного обучения отмечают успехи друг друга; поддерживают друг друга в стремлении завершить предложенную работу; обсуждают изучаемый материал; помогают друг другу анализировать задачи и определять их виды; преобразовывают информацию в другие формы; отыскивают связь изучаемого материала сранее изученным; стимулируются опытом совместной работы; учатся сотрудничать;

3) групповое обучение: группы создаются на этапе закрепления изученного материала; состав групп определяется дидактическими, психологическими и управленческими целями учителя и зависит от результатов контроля уровней освоения учениками материала; каждая группа существует столько времени, сколько ей отводится для решения задачи; группа получает задание на строго ограниченное время и по истечении этого времени отчитывается о результатах, причем представитель группы для отчета назначается учителем в момент отчета; оценка за работу группы выставляется всем ее участникам одна и та же;

4) урок-мастерская, на котором осуществляется поиск и конструирование нового знания, применение имеющихся знаний, навыков, умений в новых, нестандартных формах;

5) урок-семинар, помогающий учащимся увязывать положения изучаемой темы с практикой жизни, содействуя формированию навыков их практического использования, позволяя учащимся овладевать навыками письменного и устного изложения материала, отстаивания своих взглядов;

6) урок - ролевая игра, когда происходит неподготовленное (без репетиций) разыгрывание на уроке какой-то жизненной ситуации. Это могут быть исторические пьесы, инсценировки литературных произведений. Ролевая игра может быть проведена в виде урока-пресс-конференции, урока-суда, урока-аукциона, КВН и т. п.;

7) урок-спектакль, когда учитель выбирает из материала учебной дисциплины такую тему, в которой бы нашли отражение идеи, концепции, чувства;

8) интеграция знаний и учебных дисциплин. Различают три вида интеграции учебных курсов: расширенная предметная (мо-нодисциплинарная); объединенная предметная (межпредметная, трансдисциплинарная); стержневая (проблемная, тематическая). Межпредметная (объединенная предметная) интеграция - объединение в единый курс двух или более различных дисциплин, например, обществоведения и английского языка, английского языка и литературы. Стержневая программа стягивает (синтезирует) материал из различных учебных курсов вокруг одной темы, одной проблемы, например, толерантности и общения в поликультуральном обществе;

9) урок-соревнование (турнир, конкурс), когда тематика урока, содержание вынесенного на обсуждение материала, форма и техника его проведения ориентированы на создание атмосферы состязательности. Из основных форм уроков-соревнований следует назвать уроки-конкурсы, уроки-турниры, уроки-олимпиады;

10) урок-диспут в процессе изучения иностранных языков приучает учащихся к диалогу, учит вникать в доводы оппонентов, обнаруживать в них слабые места, задавать

вопросы, помогающие вскрывать неверные утверждения, искать и аргументировано высказывать контрдоводы.

Таким образом, следует заключить, что в современных условиях особое значение приобретают обоснование, разработка и реализация инновационных процессов в образовании, поиск новых, инновационных подходов к общему образованию, включая повышение эффективности методов, приемов педагогической диагностики, с ориентацией на качественные аспекты, на удовлетворенность образованием личности и общества.

Использованная литература

1. Шукшунов В.Е. и др. Инновационнон образование: идеи, принципы, модели. М., 1996. - 65 с.
2. Суворова Н. Интерактивное обучение: новые подходы. М., 2001.
3. Кларин М.В. Инновации в обучении: метафоры и модели: Анализ зарубежного опыта. – М.,Наука, 1997. – 223 с.
4. Фарберман Б.Л. Передовые педагогические технологии. Т., 2000. - 130 с.
5. Ангеловски К. Инновации и учителя. М.: Просвещение, 1991. - 189 с.

ТӘЛИМ-ТӘРБИЯ БАРЫСЫНДА ИННОВАЦИЯЛАРДЫ ҚОЛЛАНЫЎДЫҢ АБЗАЛЛЫҚЛАРЫ

Баўетдинов Р.А. *–тарийх илимлериниң кандидаты, доцент, Қарақалпақстан Республикасы Халық билимлендириў хызметкерлерин қайта таярлаў ҳәм олардың қәнигелигин арттырыў аймақлық орайы*
Баўетдинова К.А. - *Шымбай районы 16-санлы мектептиң тарийх пәни оқытыўшысы*

Бүгинги глобалласыў дәўиринде билимлендириўдиң сапасын баҳалаўда жаңаша қатнас жасаў мәселеси үлкен әҳмийетке ийе болмақта. Билимге тийкарланған ҳәр қандай жәмийетте саўатлы, өз бетинше жуўапкершилик пенен шешим қабыл ете алатуғын көп сандағы жоқары маман қәнигелерге зәрүрлик туўылады. Жетик қәнигелерди таярлаўда болса тәлим-тәрбия барысына оқытыўдың жаңа инновацияларынан кеңнен пайдаланыў талабы жүзеге келеди. Солай екен, усы күнге шекем тийкарынан билим ҳәм көнликпелерди тексериў менен шекленип келген дәстүрий оқытыў усыллары орнына, компетентликти баҳалаўға тийкарланған жаңа усыллардың кирип келиўи әҳмийетли болып табылады.

Оқытыўдағы инновациялар – бул оқытыўдың жаңа методикасы, билим бериўдиң мазмунын шөлкемлестириўдиң жаңа түри, билим бериў нәтийжелилигин баҳалаў усылы есапланады. Оқытыўдағы инновациялық методлар шахсты келешек турмысқа таярлаўға бағдарланған.Себеби, жәмийет саўатлылығы, бул мәмлекет келешеги болып табылады. Тәлим ҳәм тәрбияның қаншелли әҳмийетке ийе екенлигин Президент Ш.М.Мирзиеёв «Биринши нәўбетте, жаслардың сана-сезимин, дүнья қарасын тәлим-тәрбия негизинде қәлиплестириў ҳәм тәрбиялаў ең әҳмийетли ўазыйпа есапланады»[1], - деп атап өткен еди.

Тарийх пәнин оқытыўда оқытыўшының мақсети, оқыўшыларды тарийхымызды билиў арқалы оларда миллий мақтаныш, ўатансүйиўшилик сезимлерин қәлиплестириў, дүнья халықлары тарийхы, мәдениятына ҳүрмет пенен қараў сезимлерин пайда етиў, ең тийкарғысы пәнге қызықтырыў болып табылады. Себеби, бүгинги күн оқыўшылары

– “хабарлар әсири”ниң жаслары саналып, биргеликте ислесиў барысында олардың билимди ийелеўге мақсетли ҳәм өз бетинше ерисиў көнликпелерин раўажландырыў айрықша зәрүр болады. Оқыўшыларда сабақлық темасы менен ислескенде салыстырыў, жуўмақ шығарыўдың өлшемлерин еркин таба алыў уқыбын тереңлестирип барыўшы элементлерди пайдаланып барыў мақсетке муўапық.

Билим бериўдиң пассив, актив ҳәм интерактив методларын үйлесимли түрде қолланыў билимниң сапасы ҳәм оқытыўдың нәтийжелилигин тәмийинлейди.Оқытыўда хабар-коммуникациялық технологиялардан пайдаланыў оқыўшының дөретиўшилиги, излениўшилиги ҳәм өз бетинше ислеў уқыплылығын беккемлеп, өзин-өзи раўажландырыў мүмкиншилигин тәмийинлейди.

Билимлендириўге хабар-коммуникациялық технологиялардың кирип келиўи сабақта көрсетпелиликти күшейтиўге имкан берип, тарийхый орынлар, ески қалалар, музейлер ҳәм т.б. виртуаль саяхатлар шөлкемлестириўге кең мүмкиншиликлер берди.

Сабақ барысында оқыўшының билиў ҳәм излениўшилик искерлигин арттырыў өз гезегинде олардың дөретиўшилик қәбилетлериниң раўажланыўына унамлы тәсир етеди. Интерактив оқытыў технологиясы оқытыўшы менен оқыўшының өз-ара қатнасы, ҳәрекетлери нәтийжесинде билимди өзлестириў, уқыплылық ҳәм көнликпени қәлиплестириўдиң бир жолы болып табылады.

Сабақ барысында қолланылған интерактив искерлик, оның ҳәр бир қатнасыўшысы ушын үйренилип атырған машқалалардың өз-ара түсинискен халда ҳәм биргеликте шешимин табыў мүнәсибетлерин шөлкемлестириў ҳәм раўажландырыўға шараят жаратады.

Оқытыўдың интерактив түринде билим бериўши менен билим алыўшының, сондай-ақ, берилетуғын хабарлардың роли түп-тийкарынан өзгереди. Оқытыўшы хабар бериўшиден – басқарыўшыға, билим алыўшы тәсир етилетуғын объекттен, өз-ара ҳәрекет етиўши субъектке айланады. Хабар мақсет емес, ал нәтийжеге ерисиўди тәмийинлеўши қуралға айланады. Билим бериўдиң бул түриниң енгизилиўи оқыўшылардың билиў, әмелде қоллаў ҳәм дөретиўшилик искерлигин шөлкемлестириў мүмкиншилигин және де арттырады[2].

Интерактив оқытыў методында оқыўшылардың барлығы дерлик билимге тартылады. Мағлыўматлар, пикирлер алмасыўында ҳәр бири өзлериниң жеке үлеслерин қосады. Бул процесс олардың жаңа мағлыўматлар алыўын, өзлериниң билиў искерлигин еле де жетилистирип барыўын жақсылайды.

Оқытыў процессинде заманагөй билим бериў технологияларынан ең әҳмийетлилеринен бири, бул критикалық ойлаўды раўажландырыў технологиясы болып табылады. Бул бүгинги күнге шекем қәлиплесип келген көзқараслар менен түсиниклерди, өзиниң тәжирийбесине таянған халда бийкарлаў, жаңа пикирлер негизинде өзгерислер киритиў болып табылады. Оқыўшыларда критикалық пикирлеў қәбилетлерин раўажландырыўда тема мазмунына сәйкес таңланған методлар жәрдем береди. **Мәселен; 7-класс Өзбекстан тарийхы: 9-§. Мавараўннаҳрда араб халифалығының орнатылыўы**. Бул теманы “Машқала” технологиясы жәрдеминде үйренгенимизде оқыўшыларда критикалық пикирлеў қәбилетлерин раўажландырыў мүмкин[3.38-б]. Бул технологияны сабактың жаңа теманы беккемлеў басқышында қоллансақ болады. Себеби, жаңа теманы түсиндириў барысында оқыўшылар машқалалы жағдай менен таныста.

Технологияны киши топарларда әмелге асырыў мақсетке муўапық есапланады. Киши топарлар тапсырмасында оқыўшыларға машқала белгилеп бериледи. **Машқала: Мавараўннаҳрда араб халифалығының орнатылыўының ақыбетлери.** Оқыўшылардан машқаладан келип шыққан халда оның келип шығыў себеплери, ақыбетлери ҳаққында пикир жүргизиў, сол дәўир көзқарасынан араб халифалығы

басқыншылығының қандай етип алдын алыў мүмкинлиги ҳаққында өзлериниң усынысларын билдириў соралады.

Бул технология оқыўшыларға тек ғана билим берип қоймастан, олардың турмыста ҳәр қандай машқалалардың шешимин табыўында да жол-жоба көрсетиўде үлкен әҳмийетке ийе есапланады. Себеби, оқыўшылар ҳәр қандай машқаланы шешиўден алдын оның түри, келип шығыў себеплери, қандай ақыбетлерге алып келиў мүмкинлигин ойлап көреди, оның алдын алыў бойынша өзиниң жеке көзқарасына ийе болады.

Бул теманы үйрениўде “Резюме” технологиясынан пайдаланыўда жақсы нәтийже береди [3.35-б]. Себеби, бул технология ҳәр қандай машқаланы бир неше тәреплен анализлеп, үйрениўге жәрдем береди. Технологияны сабақтың беккемлеў басқышында қолланыў жақсы нәтийже береди. Оқыўшыларды киши топарларға бөлип, оларға төмендеги үлгидегидей тапсырма берилсе болады. Үлги:

Мавараўннаҳрда араб халифалығының орнатылыўының ақыбетлери					
Сиясий тәреплен		**Экономикалық тәреплен**		**Мәдений-руўхый тәреплен**	
абзаллығы	кемшилиги	абзаллығы	кемшилиги	абзаллығы	кемшилиги
Жуўмақ					

Оқыўшылар киши топарларда берилген машқаланың шешими бойынша ой жуўыртып, Мавараўннаҳрда араб халифалығының орнатылыўының ақыбетлериниң сиясий, экономикалық, мәдений-руўхый тәреплен абзаллық, кемшилик тәреплерин анализлейди ҳәм өзлериниң жуўмақлаўшы пикирине ийе болады.

Киши топарлар жумысы жуўмақланғаннан соң ҳәр бир киши топар атынан бир оқыўшы презентация ислесе болады. Презентация ўақтында киши топар берилген машқала бойынша өзлериниң пикирлерин ғана оқып еситтиреди. Соңғы жуўмақ оқып таныстырылмай турады.

Оқытыўшы басқа топарлардан презентация ислеген топардың жуўмағын сорап, олардың пикирин анықлайды, топарлар пикиринен соң презентация ислеген топар өзлериниң жуўмақлаўшы пикири менен таныстырады.

Презентациялар усы тақылетте даўам еттириледи. Оқытыўшы топарлар тәрепинен берилген пикирлерге ямаса жуўмақларға түсиндирме берип, оларды баҳалайды, соң сабаққа жуўмақ жасайды.

Бул технология тийкарында: машқаланы белгилеў (оқыўшылар билимлерин актуаллластырады, жаңа мағлыўматлар бағдарында пикир таласады), машқаланы шешиў (оқыўшылар жаңа мағлыўматлар алады ҳәм бурынғысы менен салыстырады) ҳәм рефлексия (билим алыўшылар жаңа мағлыўматларды беккемлейди, үйренилип атырған материал бойынша дәслепки көзқарасларын өзгертип, түсиниклерди пикирлеп биледи) қылыў жатады.

Критикалық ойлаў технологиясын қолланыў нәтийжелери сыпатында: оқыўшылардың билип алыўға қызығыўшылығының артыўын, ойлаўдың раўажланыўын, өзиниң пикирлерин тийкарлап бериўде дәлиллерге сүйениўи ҳәм салыстыра алыўы, басқалардың көзқарасын тастыйықлаў яки бийкарлаўға, үйренилген мағлыўматларды анализлеўге ҳәрекет етиўлерин атап өтиў орынлы болады.

Жуўмақлап айтқанда, оқытыўда инновациялық технологияларды қолланыў оқыўшылардың тарийх пәнин үйрениўге болған қызығыўшылығын арттырыўға, оқытыўдың көрсетпелилигин жақсылаўға ҳәм сабақта оқыўшылардың белсене қатнасыўын тәмийинлеўге пайдасын тийгизеди. Тарийх сабақларында заманагөй метод

ҳәм усылларды нәтийжели қолланыў, жәмийетлик қатнасықларды ҳәм жағдайларды кең мағанада түсинетуғын, критикалық ой-пикирге ийе мектеп питкериўшилерин жетилистирип шығарыўды тәмийинлейди. Заманагөй педагогикалық технологиялар ҳәм оның элементлеринен сабақ барысында пайдаланыўды турақлы жолға қойыў, оқыўшылардың тарийх пәнинен жоқары үлгериў нәтийжелилигине ерисиўине, пән көлеминде өткерилетуғын олимпиадаларға, илимий-әмелий әнжуманларға қатнасыўына унамлы нәтийжесин береди.

Әдебиятлар

1. Ўзбекистон Республикаси Президенти Шавкат Мирзиёевнинг Бирлашган Миллатлар Ташкилоти Бош Ассамблеясининг 72-сессиясидаги нутқи. “O’zbekiston ovozi” газ. 2017 yil, 21 sentyabr.

2. Анисимов П.Ф. Инновации в системе среднего профессионального образования. Федеральное агентство по образованию. М.: 2004.

3. Ишмуҳамедов. Р., Юлдашев М. Таълим ва тарбияда инновацион педагогик технологиялар. Т.: 2013.

O‘SMIRLARNI TARBIYALASH VA SHAKLLANTIRISHDA INNOVATSION TEXNOLOGIK YONDASHUVNING VIRTUAL PSIXOLOGIK TA’SIRI

Do‘sanov E.A. -*Navoiy viloyati XTXQTMOHM o‘qituvchisi*
Rustamova M.T. - *Navoiy shahar 20-sonli umumiy o‘rta ta’lim maktabi o‘qituvchisi*

Annotatsiya: *Mazkur maqolada ta’lim jarayonida innovatsion zamonaviy axborot kommunikatsiya texnologiyalaridan foydalanish bugungi kunning dolzarb vazifalardan biriga aylanganligi haqida yoritilgan.*
Kalit so‘zlar: *Innovatsion, axbort, kommunikatsiya, intellektual, e’tibor, texnikaviy, qobiliyat, interaktiv, refleksiv, ijtimoiy psixologik, motivatsiya.*
Аннотация: *В этой статье использование инновационных современных информационных и коммуникационных технологий в образовании стало одной из самых актуальных задач современности .*
Ключевые слова: *Инновационный, информация, коммуникация, интеллектуальный, внимание, технический, способие, интерактивный, рефлексивный, социально-психологический, мотивация.*
Annotation: *In this article , the use of innovative modern information and communication technologies in education has become one of the most pressing task of today.*
Key words: *Innovative, information, communication, intellectual, attention, technical, ability, interactive, reflexive, social-psychological, motivation.*

Bugungi kunda yurtimizda amalga oshirilayotgan ijtimoiy-iqtisodiy rivojlanishlar ta’lim tizimini modernizatsiya qilinishi hamda innovatsion texnologiyalarni keng o‘zlashtirilishi ta’lim muassasasi oldida dolzarb vazifalarni amalga oshirishni taqozo qilmoqda.Ta’lim jarayonida zamonaviy innovatsiyon axborot kommunikatsiya texnologiyalaridan foydalanish muhim vazifalaridan biriga aylanganligi hammamizga ma’lum. Bu esa o‘sib kelayotgan yosh avlodni intellektual va texnikaviy qobiliyatlarini rivojlantirib shaxs xususiyatlarini shakllantirishga yordam beradi. “Vatanimiz kelajagi, xalqimizni ertangi kuni mamlakatimizning jahon hamjamiyatidagi obro‘-etibori, avvalambor, yoshlarimizning unib-o‘sib, ulg‘ayib qanday inson bo‘lib hayotga kirib

borishiga bog‘liqdir. Biz bunday o‘tkir haqiqatni hech qachon unutmasligimiz kerak. I.A.Karimov [1.324-346-b].

Zamonaviy axborot innovatsiyon texnologiyalaridan ta’lim jarayonida foydalanar ekanmiz, biz uning ijobiy ta’sir yo‘llari orqali yondasha olishimiz lozim, ya’ni, birinchidan, axborot kommunikatsiya texnologiyalari zaminida yuz berishi mumkin bo‘lgan yangiliklar an’anaviy muloqot sharoitlarida olib boriladi. Dars jarayonida texnika bilan shaxs va shaxs bilan shaxs o‘rtasidagi muloqotni muvofiqlashtirib olib borish maqsadga muvofiq.

Ta’lim beruvchilar innovatsiyon texnologiyalaridan foydalanish va amaliyotga tadbiq etish jarayonida o‘qituvchi va o‘quvchi o‘rtasidagi interaktiv hamda refleksiv ta’sirni unutmasligi kerak. Ta’lim jarayonida innovatsiyon texnologiyalaridan foydalanish o‘quvchilarning kommunikativ va bilish faoliyatini sifat o‘zgarishlariga olib boradi hamda ta’lim olish usullarining o‘zgarishi asosida shaxs sifatlariga ijobiy ta’sir ko‘rsatadi. Masalan, internet bilan ishlaganda, o‘quvchilarning faolligi ortadi va ta’lim jarayoni individuallashadi, turli ma’lumot manbalari bilan ishlash imkoniyati paydo bo‘ladi. Bu esa o‘quvchilarning shaxsini rivojlantiradi. Ularda mustaqil fikr yuritishga, tashabbuskorlikka, mobillikka rag‘batlanish paydo bo‘ladi. Ammo, shuning bilan bir qatorda salbiy ta’sirlar ham yuzaga kelishi mumkin. Yani, intensiv intellektual va ijodiy rivojlanish o‘quvchilarni mavjud ijtimoiy muhitga moslashishini ta’minlay olmaydi. Ular turli kompyuter, virtual manbalariga shu jumladan internetga bog‘lanib qolishlari ham mumkin. Bu esa kelajakda o‘quvchi shaxsini boshqalardan ajralib qolishiga sabab bo‘la oladi. O‘smirlarning ruhiyatida keskin o‘zgarishlar ro‘y berib, ularda o‘z do‘stlarini virtual olam qahramonlari bilan almashtirish, ruhiy javob reaksiyalarida pasayish, qiziqishlar doirasida torayish kabi holatlar kuzatilishi mumkin.

O‘quv faoliyati jarayonida dars maqsadining aniqligi, mantiqiyligi, ketma-ketliligi hamda talablarning refleksivligiga e’tibor qaratish lozim. Bu birinchidan, o‘quvchining ruhiy muloqotini amalga oshirish uchun muhim bo‘lsa, ikkinchidan, teskari aloqani kuchaytirishga asos bo‘ladi va ta’lim jarayoni uchun mo‘ljallangan dasturiy va texnik vositalarning “insonlashuvi” kuzatiladi. Bu jarayonda zamonaviy kommunikatsiya axborot texnologiyalarining o‘smirlarga ta’siri ortib, u chegaralangan doiradagi ruhiy ta’sirlardan tortib, to shaxsni to‘la o‘zgartirishgacha (internetga bog‘lanib qolish, xakerlik sindromi) olib keladigan jarayondan saqlashi mumkin.

Psixolog olimlar bugungi kunda innovatsiyon texnologiyalarining ruhiyatga ta’sir ko‘rsatishi va undan oqilona foydalanish e’tiborga molik masala ekanligini uqtiradilar. Bu esa o‘z navbatida pedagoglar uchun ham o‘ta dolzarb masalalardan biri hisoblanadi. Sharq donishmandlari “Qaerga ketayotganingni bilish uchun qaerdan kelayotganingni aniqlash lozim” - deb aytgan hikmatli so‘zlaridan hamda yuqorida aytilgan fikrlardan kelib chiqib o‘quv muhiti dasturini axborot kommunikatsiya texnologiyalari orqali loyihalayotgan vaqtda o‘quvchilarni ongli fikrlashi va o‘zaro ta’sir holatiga ham alohida e’tiborni qaratish maqsadga muvofiq.

Buning uchun:

- o‘smirlarda ma`lum bilim, ko‘nikma va malakalarini rivojlantirish bilan birgalikda shaxsini ham shakllantirishga ijtimoiy psixologik, motivatsiya berish ish;
- o‘qitish shakllarini o‘zgartirish uchun harakatlanish va moslashish xususiyatlariga ega bo‘lgan muhitga e’tibor qaratish;
- o‘qitish va rivojlanish jarayonini rag‘batlantiradigan muhit hosil qilish**;**
- o‘quvchilar shaxsining psixologik xususiyatlarini hisobga olish;

Bundan tashqari, innovatsiyon texnologiyalaridan foydalanganda auditoriyada mebellarni joylashtirish, adabiyot tanlash, tajriba, kerakli resurslar, o‘smirlar hissiyotlariga ta’sir etish va ularni motivatsiyalash kabi o‘quv muhiti usullaridan ham oqilona foydalana olish ham shaxs shakllanishiga ijobiy ta’sir ko‘rsatadi. O‘smirlar o‘qituvchi tashkil etgan va slaydda tayyorlangan manbalar asosidagi ijodiy muhit uchun berilgan topshiriqlarni bajarish davomida guruhlarga bo‘lingan holda muammolarning yechimini topsalar o‘smirlarda quyidagi sifatlar hosil bolishiga sharoit yaratiladi: motivatsion hatti-harakatni belgilovchi xohish-istak va ehtiyojlar, motivatsiya (tashqi va ichki omillardan tashkil topadi), his-tuyg‘ular (insonga ta`sir qiluvchi omillarni baholash,

reaktsiya qilish) bilan bog‘liq holat kechadi, shuningdek, ta’lim jarayonida quvonch, hayratlanish, muhabbat, havas qilish, ayrim hollarda uyalish, nafratlanish, hadiksirash kabi tuyg‘ular shaxs shakllanishiga ijobiy ta‘sir ko‘rsatadi.

Yaxshi tashkillashtirilgan axborot kommunikatsiya texnologiyalari asosidagi o‘quv muhiti ijodkorlik qobiliyatlariga rag‘bat berishi ijtimoiy va kommunikativ ko‘nikmalarni rivojlantirishi, fikrlash va axborot almashishga ko‘maklashishi, nutq rivojlanishini rag‘batlantirishi va ma‘lumotlarni mustaqil olish ko‘nikmalarini rivojlantirish kabi xususiyatlarni tarkib toptiradi.

Xulosa qilib shuni aytish mumkinki, biz pedagoglar zamonaviy innovatsiyon texnologiyalari asosida darslarni tashkil etish jarayonida o‘smirlar shaxsini shakllantirish uchun quyidagilarga alohida e’tibor qaratishimiz lozim:

- innovatsiyon texnologiyalarining o‘smirlar shaxsiga bo‘lgan salbiy ta’sirlarini aniqlash va bartaraf etish yo‘llarini izlash;
- innovatsiyon texnologiyalaridan ta’lim jarayonida foydalanishning optimal shart-sharoitlarini o‘rganish;
- ta’lim jarayonida aniqlik, samaradorlik va natijalarni oldindan ko‘ra olish;
- ta’lim oluvchilarga internetdan foydalanishning ijobiy va salbiy ta’sirini oqilona va ongli idrok eta olishlariga erishish;

Adabiyotlar

1. Karimov I.A. Barkamol avlod - O‘zbekiston taraqqiyotining poydevori. T.6. T.: O‘zbekiston, 1997
2. Белинская Ye.П. К обоснованию соцкультурного подхода в исследованиях вертуальной реальности. http/ www. Ish. Ru. /info/ seminar-doc (1) doc.
3. Библиотека практической психологии «Психология зависимости» Минск. 2004

ЎҚУВЧИЛАРДА ИЖТИМОИЙ ФАОЛ ФУҚАРОЛИК КОМПЕТЕНЦИЯСИНИНГ ШАКЛЛАНИШИДА КОНСТИТУЦИЯНИНГ ЎРНИ

Бакиров О.Б. - *Жиззах вилоят ХТХҚТМО ҳудудий маркази*

XXI аср бошларида кечаётган глобал ижтимоий-иқтисодий ва геосиёсий жараёнлар, дунёнинг ғоявий-мафкуравий қиёфасини ўзгартириб, янгича тафаккур ва дунёқарашни шакллантиришни тақозо этмоқда. Бугунги кунда таълим-тарбия тизимининг бош мақсади ҳам бевосита ижтимоий-гуманитар фанларни пухта биладиган, жаҳон майдонида ўз билими орқали рақобатлаша оладиган, ўзининг фуқаролик позициясига эга бўлган, айни дамда оиласи, Ватани ҳамда миллатига нисбатан меҳр-муҳаббат туйғулари шаклланган ёш авлодни тарбиялашдир. Мамлакатимизда амалга оширилаётган ислоҳотлар халқимизнинг барча соҳалардаги интеллектуал салоҳиятини янгича дунёқараш билан ўзгартириб, ёшларимиз ижтимоий фаоллигини оширишга олиб келди. Бу жараёнда халқимизнинг маънавий хотираси қайта тикланди, ёшларнинг ижтимоий фаоллиги замон билан ҳамнафас бўлиб, маънавий ҳаётнинг турли-туман жабҳаларида фалсафий омиллари намоён бўла бошлади. Давлатимиз раҳбари Ш.М.Мирзиёев ёшларимизга ўз ишончини билдирар экан, “Фақат замонавий билим ва касб ҳунарларни пухта эгаллаган, мустақил фикрлайдиган, доимо эл-юрт тақдирига дахлдорлик туйғуси билан яшайдиган сиз, азиз ёшларимиз, майдонга дадил чиқиб, бугунги кунда ҳаётнинг ўзи олдимизга қўяётган вазифаларни ҳал этишга қодирсиз”[1], - дейди. Бундай шароитда ёшлардаги ижтимоий фаолликка қаратилган ташаббус ва ғайрат, сабр-

тоқат ва матонат, шижоат ва ижодкорлик туйғуларини қўллаб-қувватлаш, янги миллий компонентларини ривожлантириш жуда катта аҳамиятга эга. Юртимизда узоқ йиллар давомида қарор топиб келган ва шаклланган ахлоқий тасаввурлар, маънавий кўникмаларни ёшлар руҳиятида тиклаш ва янги замон талаблари асосида ривожлантириш катта ижтимоий муаммога айланди.

Бугунги кунда вояга етмаганлар орасида жиноятчилик ва ҳуқуқбузарликни олдини олиш жамиятнинг ижтимоий ва маънавий-маърифий ривожланишининг асосий омилларидан бири сифатида қаралади. Ҳозирги вақтда социология, криминология, педагогика, психология, психиатрия, наркология, девиантология ва бошқа ижтимоий фанларнинг доимий тадқиқот муаммоси ҳисобланади.

Суверен Ўзбекистоннинг мустақил тараққиёт йиллари мамлакат тарихида ўзбек давлатчилиги ривожланишининг муҳим босқичи, унинг истиқболини белгилашда жиддий аҳамиятга эга бўлган давр сифатида баҳоланади. Ўтган йилларнинг тарихий аҳамияти истиқлолнинг мазмун ва моҳиятини, унинг ғояларини ижтимоий-иқтисодий муносабатлар тизимида янада кучлироқ ва чуқурроқ акс этиши уларнинг ҳуқуқий расмийлаштирилиши ҳамда тартибга солинишига ҳам алоҳида мазмун бахш этади. Айнан мустақиллик, давлат ва жамият ривожланишининг сиёсий-ҳуқуқий замини яратилишига сабаб бўлди. Ваҳоланки, мустақиллик ижтимоий муносабатлар, хусусан, ҳуқуқий муносабатлар тизимида кенг кўламдаги ислоҳотларни амалга оширишни кун тартибига қўйди ва унинг учун асос бўлиб хизмат қилди. Шу боис «биз учун энг асосий, энг муҳим устувор мақсад тенгсиз олий неъмат – мустақилликни бундан буён ҳам асраб-авайлаш, ҳимоя қилиш ва мустаҳкамлаш бўлиб қолаверади.

Ўқувчиларда ижтимоий фаол фуқаролик компетенциясини шакллантириш давр тақозоси ҳисобланади. Чунки, душмандан кўра лоқайд одамлар хавфлироқдир дейилган халқ иборасида. Негаки, лоқайд одамлар ҳаётда, жамиятда бепарво бўлиб жамиятнинг бузилиб кетишига, давлат тепасига хавфли хавфли гуруҳларнинг (ИШИД, диний экстремистлар ва ҳ.к) келиб қолиши лоқайд қараб турадилар. Шу сабабли болаларни ижтимоий фаолликка ўргатиш, фанларни ўзлаштиришдан кам аҳамиятга эга эмас. Бунинг учун дарсларда кичик гуруҳларда ишлаш, синфда, мактабда, оиладаги тадбирларда болаларнинг қобилиятларини ҳисобга олган ҳолда барча иштирок этиши керак дея таъкидлаган эди [2].

Мустақиллик йилларидан кейинги амалга оширилаётган “ҳуқуқий ислоҳатлар” ижтимоий-иқтисодий, сиёсий ва ҳарбий салоҳияти юксалишига, ҳаётимизнинг барча соҳаларида амалга оширилган самарали ислоҳотларга асос бўлди.

Фуқароларнинг ҳуқуқий онги ва маданиятини юксалтириш, уларнинг сиёсий фаоллигини оширишда ҳам Конституциянинг ўрни ва аҳамияти беқиёс эканини алоҳида таъкидлаш жоиз.

«Ҳуқуқий ислоҳотлар» ибораси замирида жамият ва давлат асосларини, ҳуқуқий тизимни тубдан қайта қуриш, миллий қонунчиликни халқаро ҳуқуқнинг умум эътироф этилган принципларининг мазмун ва моҳиятига мувофиқлаштириш, умумбашарий қадриятларни миллий қонунчиликни ривожлантириш ва такомиллаштиришнинг асосий омилига айлантириш кабилар ётади. Жамият ҳаётида туб бурилишларни англатувчи ушбу устувор вазифаларни амалга оширишнинг сиёсий, ижтимоий ҳамда иқтисодий ибтидосини белгилаб берувчи омил - бу мустақиллик бўлса, унинг ҳуқуқий жиҳатдан бошланғич нуқтаси - бу давлатнинг Асосий қонунидир.

Ҳозирги вақтда ўқувчиларда ижтимоий фаол фуқаролик компетенциясини шакллантириш давр талабига айланиб бормоқда. Чунки, ўқувчилар асосий тамойилимиз бўлган ватан равнақи, юрт тинчлиги, халқ фаровонлиги, ижтимоий ҳамкорлик, миллатлараро ҳамжиҳатлик тушунчаларини билиши, Ўзбекистондаги демократик ўзгаришлар ва мафкуравий жараёнларни англаши, меҳнат ва фуқаролик муносабатларида муомила, иқтисодий, экологик, ҳуқуқий маданиятга эга бўлиш; жамият ва оиласи манфаатлари учун

хизмат қилиш каби тамойилларни қамраб олади. Агар биз ўқувчиларда юқорида таъкидланган ижтимоий фаол фуқаролик позициясини шакллантира олсак ўз ўйлаган мақсад ва марраларимизга эришиш йўлида буюк ишлардан бирини бажарган бўламиз. Зеро юртбошимиз Шавкат Мирзиёев таъкидлаганидек, “Фарзандларимизнинг қобилиятини рўёбга чиқаришга болаликдан эътибор бериб, уларнинг камолоти учун барча имкониятларимизни сафарбар этсак, юртимиздан яна кўплаб Берунийлар, Ибн Синолар, Улуғбеклар етишиб чиқади. Мен бунга ишонаман” дея айтган фикрлари айни вақтда ҳақиқатдир[3].

Ҳозирги тезкор глобаллашув даврида фарзандларимизда соғлом эътиқод ва дунёқараш тушунчаларини билиш, жамиятда бўлаётган воқеа-ҳодисаларга бефарқ бўлмаслик, ўз муносабатини билдира олиш, ватан олдидаги масъулиятини ҳис қилиш, касбларнинг моҳиятини тушуниш ва онгли равишда танлаш, инсон ва фуқароларнинг ҳуқуқлари, эркинликлари ва бурчларини билиши ва унга амал қила олиш лаёқатини уларда шакллантириш ҳар бир педагогнинг асосий вазифаларидан ҳисобланиши керак. Мазкур мавзу борасида билдирган фикрларга хулоса тарзида қуйидагиларни қайд қилиб ўтиш мумкин. Конституция давлат ва жамиятни ислоҳ қилишнинг, тубдан қайта қуришнинг бош стратегияси ва мафкурасини белгилаб беради. Конституция ислоҳотларнинг ҳуқуқий пойдевори, ҳуқуқий ислоҳотларнинг бошланғич нуқтаси, ибтидоси сифатида намоён бўлади. Бир сўз билан айтганда Конституциянинг мақсад ва вазифалари, ғоя ва принциплари ҳуқуқий ислоҳотларнинг асосий жиҳатларини, сиёсий ва ҳуқуқий тизимни демократик тарзда такомиллаштиришнинг бош стратегиясидир.

Адабиётлар

1. Президент Шавкат Мирзиёев раислигида 2019 йил 23 август куни халқ таълими тизимини ривожлантириш, педагогларнинг малакаси ва жамиятдаги нуфузини ошириш, ёш авлод маънавиятини юксалтириш масалаларига бағишланган видеоселектор йиғилиши.Т:, Ўзбекистон:.- 2019 йил

2. Ўзбекистон Республикаси Президентининг “Мактабгача таълим тизими бошқарувини тубдан такомиллаштириш чора-тадбирлари тўғрисида”ги ПФ-5198-сонли фармони, 30.09.2017 йил

3. Асадов Ю.М., Тайлаков Н.И. “Жиноятчилик ва ҳуқуқбузарликка мойил ўқувчилар диагностикаси ва коррекцияси”, Тошкент-2018:, Услубий қўлланма.

ТАРИЙХ САБАҚЛАРЫНДА КӨРГИЗБЕЛИЛИК МЕТОДЫ ТИЙКАРЫНДА ОҚЫЎШЫЛАРДЫҢ ОЙЛАЎ, ПИКИРЛЕЎ ҚӘБИЛЕТЛЕРИН РАЎАЖЛАНДЫРЫЎ УСЫЛЛАРЫ

Ганиев Т.С. - *Қарақалпақстан Республикасы Халық билимлендириў хызметкерлерин қайта таярлаў ҳәм олардың қәнигелигин арттырыў аймақлық орайы*
Таженова З.Ю. – *Хожели районы 3-санлы мектептиң тарийх пәни оқытыўшысы*

Тарийх сабақларында оқыўшылар болып өткен тарийхый ўақыялар, сәнелер, тарийхый шахслар, атамаларды билиў, есте сақлаў менен бирге, болып өткен тарийхый процеслерге баҳа бериўи, анализлеўи, тийисли жуўмақлар шығарыўы, тарийый ўақыяларды логикалық избе-изликте түсиниўи ҳәм түсиндире алыўы талап етиледи. Бул билимлерди қәлиплестириўде заманагөй оқытыў усыллары, сабақтың көргизбели болыўы үлкен әҳмийетке ийе болып табылады.

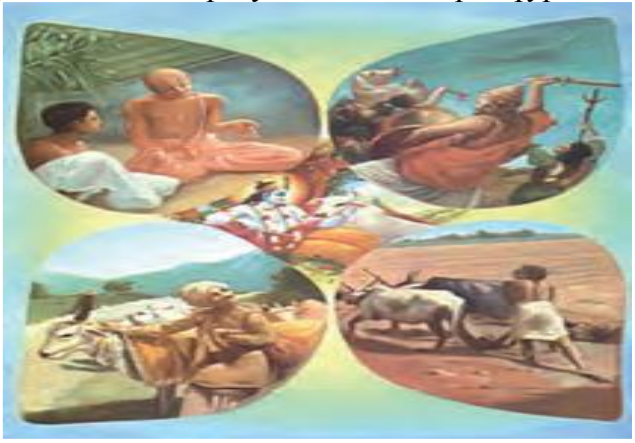
Ҳәзирги ўақытта улыўма орта билим бериў мектеплеринде тарийх пәнин оқытыўдың өзине тән талапларынан бири көргизбели қураллар тийкарында заманагөй педагогикалық технологиялардан нәтийжели пайдаланыў есапланады [1.20-бет].

Тарийх сабақларын көргизбелилик методы тийкарында шөлкемлестириў, оқыўшылардың ойлаў, пикирлеў қәбилетлерин раўажландырыўда карикатуралардан кеңнен пайдаланыў мүмкин. Карикатуралар сиясий ҳәм класслық (типологиялық) болып еки түрге бөлинеди. Төмендеги карикатурада дүньядағы капиталистлик мәмлекетлердиң өз мәплери жолында XIX әсир ақыры XX әсир басларындағы дүньяны бөлип алыў ушын гуреси сүўретленген.

Бул карикатураны оқыўшылар менен анализлеп үйренгенде «Машқала» технологиясынан пайдаланса̀қта болады. Себеби, бул технология оқыўшыларды ойлаўға, сын пикирлеўге қаратылған [2.38-бет]. Бул технологиядан пайдаланғанда оқыўшыларға картина көрсетиледи ҳәм олар картинада қандай машқала сүўретленгенлигин табады, атамасын қояды. Машқаладан келип шыққан ҳалда оның келип шығыў себеплери, ақыбетлери ҳаққында пикир жүргизеди, усы машқаланың алдын алыў бойынша сол дәўир көзқарасынан келип шыққан ҳалда пикир, усынысларын билдиреди.

Бул технологияны жаңа теманың беккемлеў басқышында оқыўшыларды киши топарларға бөлген ҳалда әмелге асырсақ болады. Бунда киши топарлардан берилген машқала бойынша ҳәр қыйлы пикир, усынислар тыңлаў имканияты болады. Сабақ жуўмағында болса, оқытыўшы оқыўшылар тәрепинен билдирилген пикир, усынысларды тийкарлап бериўи талап етиледи.

Тарийх пәнин оқытыўда жәмийетлик группалардың, тарийхый шахслардың типик образларын қәлиплестириўде типологиялық карикатуралар үлкен орын тутады. Бул төмендеги келтирилген типологиялық карикатурада әййемги Ҳиндистандағы касташылық тәртиби, ҳәр бир каста ўәкилиниң атқаратуғын хызметлери сүўретленген [3.63-бет].



Бул карикатураны анализлеў ўақтында оқыўшыларға сораўлар бериў арқалы да олардың билимин, ойлаў, пикирлеў дәрежесин анықлаўға болады. Сораў түриндеги тапсырмалар туўрыдан-туўры соралмай олар оқыўшыларды логикалық пикирлеўге бағдарланған болыўы тийис.

Сораў түриндеги тапсырмалар үлгиси төмендегише болыўы мүмкин:

1.Олар қурбанлық мәресимлерине басшылық еткен.
2. Олар дәстурханды мийўе-жемислер менен толтырған.
3. Олар мәмлекет ислерин жүриткен.
4. Олар саўда менен шуғылланған.
5. Олар тек жалаң аяқта жүрген.
6. Олардың ўазыйпасы саўашларда қатнасыў болған.
7. Оларға диний китапларды оқыўға рухсат етилмеген.
8. Олар шашларында басқаларға жуўдырған.

Жуўаплары:

Брахманлар - 1, 8
Кшатрийлар - 3, 6
Вайчилар - 2, 4
Шудралар - 5, 7

Сондай-ақ, тарийх сабақларында “Ребус” (сүўретли жуўмақлар)лардан пайдаланса қ жақсы нәтийже береди. Бул методты әмелге асырыў ушын тема мазмунынан келип шыққан ҳалда оқыўшыларды логикалық пикирлеўге қаратылған сүўретлер усыныс етиледи. Оқыўшылар сүўретлерде жасырынған жуўмақланған ой-пикир, тарийхый ўақыялықты табыўы керек болады.

Оқыўшылар бул метод арқалы берилген сүўретлердиң қайсы тәреплерине тийкарғы дыққат қаратыў кереклигин, олардың өз ара логикалық байланысын билип алады ҳәм анықлайды, үйренген тарийхый билимлерин беккемлейди, ҳәр қандай сүўреттиң өзине тән мазмун-мәниске ийе екенлигин түсинеди, пикирлерин улыўмаластырып жуўмақ шығарыўға үйренеди.

Жуўмақлап айтқанда, көргизбелилик методы сабақтың көргизбели болыўын тәмийинлеў менен бирге оқыўшылардың ойлаў, пикирлеў қәбилетлерин раўажландырады, тарийхый билимлерди пайда етеди, сондай-ақ, улыўма орта билимлендириўдиң мәмлекетлик билимлендириў стандартында белгилеп қойылған пәнге тийисли компетенцияларды қәлиплестириўге жәрдем береди.

Әдебиятлар

1. Азизходжаева Н.Н. Педагогик технология ва педагогик маҳорат -Тошкент.: ТДПУ., 2003.
2. Ишмуҳамедов Р, Юлдашев М. Таълим ва тарбияда инновацион педагогик технологиялар -Тошкент.: Ниҳол, 2013
3.Сагдуллаев А, Костецкий В.А. Тарийх (Әййемги дүнья) -Тошкент.: Янгийул полиграф сервис, 2017.

УЗЛУКСИЗ МАЪНАВИЙ ТАРБИЯНИ БОСҚИЧМА-БОСҚИЧ АМАЛГА ОШИРИШДА МИЛЛИЙ УРФ-ОДАТЛАР ВА ҚАДРИЯТЛАРНИНГ ЎРНИ

Тлеумуратова Н.М. – *аға оқытыўшы*
Қорақалпоғистон Республикаси ХТХҚТМО ҳудудий маркази

Ҳар бир халқнинг урф-одати, қадриятлари мавжудки, ана шу халқнинг маънавий омили бўлиб хизмат қилади. Жумладан, ўзининг бой тарихига эга бўлган халқимизнинг ҳам ўзига хос урф-одати, қадриятлари миллий менталитети доирасида шаклланган бўлиб, асрлар давомида маънавий қадрият сифатида авлоддан-авлодга ўтиб келади. Буни биз оилада мавжуд бўлган тарбиявий кўринишларда кузатишимиз мумкин. Бугунги кунимизда ҳам ўзининг янгича кўринишларида намоён бўлмоқда.

“… Келажак бугундан бошланади. Ҳозир тарбия масаласига эътибор берилмаса, келажак бой берилади. Тарбиядан ҳеч нарсани аямаймиз. Маънавий ва ахлоқий покланиш иймон, инсоф, диёнат, ор-номус, меҳр-оқибат ва шу каби чинакам инсоний фазилатлар ўз-ўзидан келмайди. Ҳаммасининг замирида тарбия ётади”- деб таъкидлайди Президентимиз Ш.М.Мирзиёев. Бугунги ёшларни бузғунчи ғоялардан ҳимоялаш ана шу тарбиянинг марказий муаммосига айланади.[1;54-б] Бу борада ота-боболаримиздан бизга тарбиявий мерос бўлиб келган урф-одатларимиз, қадриятларимизни ўрнини алоҳида таъкидлаш зарурдир. Шу ўринда таъкидлаб ўтиш жоизки, 2019 йил 31-декабрьда Вазирлар Маҳкамасининг 1059-сонли қарори билан Узлуксиз маънавий тарбия концепцияси тасдиқланди. Концепциянинг мақсади – ёш авлодда мустақил ҳаёт учун зарур ижтимоий кўникма ва фазилатларни ёшига мос, боскичма-боскич шакллантириш асосида юксак фазилатли, баркамол авлодни етказишдан иборат. [3;1-2]

Шарқона миллий қадриятларимиздан бири фарзандларнинг ота-онага меҳрибон бўлиши, уларнинг барча айтган гапларини сўзсиз бажаришдир. Ҳаётда шундай инсонлар ҳам учраб турадики, фарзандларини кечаю-кундуз меҳнат қилиб боқиб, вояга етказиб, уйли-жойли қилишадию, вақти келса ноқобил фарзандлар ота-онани боқишга қурби етмай қоладилар. Бу эса оилада маънавий муҳитни оилада яхши йўлга қўйилмаганлигини, фарзандда ёшлигидан билим олиб ҳунар ўрганишга, меҳнат қилиб ўзини, оиласини, бола-чақасини боқиб, фарзанднинг ота-онага, қариндош уруғларига нисбатан бўладиган ҳурмат-иззат каби инсонийлик туйғулари шакллантирилмаганлигидан далолат беради. Қандай бўлмасин фарзанд тарбиясида урф-одатлар, миллий қадриятларга амал қилган ҳолда тарбиявий ёндошиш тақазо этилади.

Халқимизда “Экканигни ўрасан” деган нақл бор. Ота-она тарбия жараёнида фарзандлари қалбига қандай уруғ эккан бўлса, кейинчалик аччиқ ёки чучук меваларни ўзлари татишади.

Ота-она, фарзандлар ўртасидаги ишонч, ҳурматга асосланган муносабатлар – оила мустаҳкамлигининг яна бир кўринишидир. Оилада маънавий тарбияни кучайтиришда отанинг ўрни беқиёсдир. Ўзбек оилаларида отага бўлган ҳурмат кўр-кўрона сиғиниш эмас, балки унинг обрў-эътиборини қадрлаш, унга ишониш ва суянишдир. Донишманд оталаргина фарзандларини билим, кўникма ва малакалар билан қуроллантира олади ва ҳаётдаги барча оғирликларни ақл-идрок, сабр-чидам, ғаёрат ва матонат билан енгиб ўтишга учрайди, чиниқтиради. Қобил фарзандлар ота изидан боради. Отанинг дўстларини, қадрдонларини ҳурмат қилади, укаларини тарбиялайди, қариндош-уруғларига меҳрли, оқибатли бўлади. Албатта, буларнинг ҳаммаси кўпни кўрган, ақлли оталарнинг меҳр ва муҳаббат билан фарзанд қалбига жойланган маънавият нуридан дарак беради. [3;22-24 б]

Шарқона тарбияда оталар қаттиққўллик, тўғрисизлик, ҳалоллик, мардлик, ботирлик каби фазилатларни фарзандлар қалбида шакллантиришган. Масалан, ота уйининг тўрида қалин кўрпачада ўтирган, фарзандлар бирор узоқ сафарга кетишмоқчи ёки бирор ишни

қилишмоқчи бўлса, аввало отанинг маслаҳати ва ризолигини олишган. Ота ўтирган уйнинг томига чиқишмаган, ота ўтирган уйга руҳсатсиз киришмаган, отадан олдин гапиришни, отанинг олдида ёнбошлаб ётишни одобсизлик деб билишган, ҳаттоки отадан олдин овқатга қўл узатишмаган. Ота оиланинг ҳар бир ижтимоий жабҳасида ҳал қилувчи ролни ўйнаган. Фарзанд тарбиялашда ота ҳам она ҳам бирдек талабчан бўлиши керак. Она фарзандлари олдида умр йўлдошини қадрлаши, ҳурматини, иззатини ўз ўрнига қўйиши, оилада соғлом муҳитни юзага келишига ҳамда фарзандларни маънавий жиҳатдан етук бўлиб ўсишларига сабабчи бўлади.

Фарзанднинг бурчи ва масъулияти масаласи миллий урф-одатларимизда, қадриятлармизда, диний анъаналарда бўлганидек, давлат томонидан қабул қилинган қонунларда ҳам ўз ифодасини топган.

Хулоса сифатида шуни айтиш мумкинки, оиладаги маънавий муҳитни шакллантиришда, фарзандлар тарбиясида баркамоликка эришишда аждодлардан қолган буюк меросни яъни, урф-одатларни, анъана ва қадриятларимизни қанчалик оилада, фарзандлар онгига сингдирсак ёш авлодни ҳар томонлама комил инсон бўлиб етишишига замин яратган бўламиз. Бугунги кунимизнинг, давлат сиёсатидаги бу борадаги асосий вазифалардан, деб тушунмоқликни тақазо этади. Зеро, бугуннинг талабига жавоб берадиган авлодни тарбиялаш барчамизнинг зиммамизга юксак масъулият юклайди.

Адабиётлар

1. Мирзиёев Ш.М. Нияти улуғ халқнинг – иши ҳам улуғ, ҳаёти ёруғ ва келажаги фаровон бўлади. Ўзбекистон-2019.
2. Салиева З.Т. Ўқувчи-ёшларда маънавий маданиятни шакллантиришнинг айрим методологик масалалари. // «Современное образование (Узбекистан) журнали, 2016
3. Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамасининг 2019 йил 31-декабр «Узлуксиз маънавий тарбия концепциясини тасдиқлаш ва уни амалга ошириш чора-тадбирлари тўғрисида»ги 1059-сонли қарори

ТАРИХИЙ ОБИДАЛАР МИЛЛИЙ ҒУРУРНИ ШАКЛЛАНТИРИШ ОМИЛИ СИФАТИДА

Бекниязов Б.С. – *аға оқытыўшы*
Қорақалпоғистон Республикаси ХТХҚТМО ҳудудий маркази

Тарих сабоқларидан маълумки, инсон қалбига бунёдкор ғояларни сингдириш маънавий баркамолликни таъминлайди. Бу каби бунёдкорликка даъват умуминсоний ва миллий қадриятларимизга ҳурмат, уларни севиб ўқиш ва ўрганишда мужассам.

Давлатимиз раҳбари Ш.М.Мирзиёевнинг Олий Мажлисга Мурожаатномасида миллий ўзлигини англаш, Ватанимизнинг қадимий ва бой тарихини ўрганиш, бу борада илмий-тадқиқот ишларини кучайтириш, гуманитар соҳа олимлари фаолиятини ҳар томонлама қўллаб-қувватлаш лозимлигини алоҳида таъкидлаб кўрсатган эди [12].

Ўтмишни, тарих тажрибасини ўрганиш, аждодлар яратган бетакрор моддий ва маънавий меросни асраш ҳамда тарғиб этишда Ватанимизнинг бой маданий мероси, обидалари, тарихий ёдгорликлари билан таништириш ёш авлод онгида Ватанга, миллий қадрият ва анъаналарга ҳурмат ҳамда билимга интилиш ҳислари, янгича эътиқод ва дунёқараш асосларини шакллантиради.

Қорақалпоғистон ҳудуди мамлакатимизнинг барча қадимий минтақаларининг тарихи каби жуда бой, хилма-хил ва қизиқарлидир. Бу заминни ўзига хос археологик топилмалар қўриқхонаси дейиш мумкин. Чунки, бу ерда кишининг диққатини тортадиган, ҳайратлантирадиган кўплаб археологик ва меъморий ёдгорликлар мавжудки, улар ўта ноёблиги ва мафтункорлиги билан алоҳида ажралиб туради.

Улкамизда эрамизгача ва эрамиздан кейин илм-фан, маданиятнинг гуллаб яшнагани, оламга довруғ таратгани хусусида қадимшунос олим С.П.Толстов шундай деб ёзади: «Қадимги Хоразм фанининг Шарқ фани тарихидаги ўрни жуда муҳимдир. Биз Хоразмнинг исломга қадар бўлган, яъни антик ва африғийлар ҳукмронлиги даврини жуда оз биламиз. Аммо моддий ва маданий ёдгорликларни ҳар томонлама текширгач, айта оламизки, Хоразмда аниқ фанлар – риёзиёт, ҳандаса, тригогометрия, астрономия, топография, химия, минералогия ва санъат ўша даврлардаёқ юксак даражада тараққий этган» [2.10-б].

Қорақалпоғистон Республикасида 245 маданий мерос объектлари давлат рўйхатига олинган бўлиб, улардан 46 таси архитектура ёдгорликлари, 117 си археологик ва 82 си меъморий ёдгорликлардан иборат [3].

Тарихий обидалар воситасида ўқувчиларда миллий ғурур ҳиссини тарбиялаш жараёнига комплекс ёндашиш талаб этилади. Жумладан, мактаб ўқувчилари билан ўтказиладиган тадбирнинг биринчи – тайёргарлик босқичида таништириладиган меъморий обида ҳақида қисқача маълумот берилиб,ўқувчиларни қизиқтириш лозим. Иккинчи босқичда эса бевосита обидага мақсадли саёҳат уюштирилади. Учинчи босқичда олинган таасуротга муносабат билдирилади, яъни ўқувчиларнинг ушбу табаррук жойлар бўйлаб саёҳатлари уларни синфдан ташқари машғулотларда мустаҳкамланади. Шунингдек, бу тадбир ўқувчиларнинг таасуротларри асосидаги ҳикоялари тарзида бўлиши ҳам мумкин. Якунловчи босқичда эса ўқитувчи томонидан тасвирланган расмлар, ўқувчиларнинг ҳикоялари шарҳланади ва умумлаштирилади. Шубҳасиз, шундай дидактик тизим асосида амалга оширилган тадбир тарбиявий самара беради.

Маълумки, тарихий обидалар ўқувчиларда миллий ғурур ва она Ватанга садоқат ва меҳр-муҳаббат туйғуларини уйғотишда самарали восита ҳисобланади.

Тадқиқотлар таҳлилидан маълум бўлдики, узлуксиз таълим тизимининг умумий ўрта таълим бўғинида тарихий обидалар воситасида миллий ғурурни шакллантириш муаммоси илмий-методик жиҳатдан кенг қамровли таҳлил ва тадқиқ этилмаган. Бугунги кунда Республикамизда 10 минга яқин мактабларда 6 миллиондан зиёд ўқувчи-ёшлар таълим олмоқда. Бу эса халқимиз аҳолисининг 18 фоизини мактаб ўқувчилари ташкил қилади дегани. Минг афсуски, мактаб ўқувчиларининг аксарияти тарихий обидалар билан таниш эмас. Бу таълим-тарбия жараёнига салбий таъсир ўтказмоқда. Давр эса мактаб ўқувчиларида миллий ғурурни шакллантириш ва ривожлантириш лозимлигини тақозо этмоқда. Бунинг учун бир қатор ташкилий-педагогик ишларни амалга ошириш лозим.

Биринчидан, тарихий-меъморий обидалар воситасида ўқувчиларда миллий ғурурни шакллантириш ва ривожлантириш ўзаро узвий алоқадорликдаги яхлит тарбиявий жараён сифатида қаралиши ҳамда ушбу тадбир ҳар бир ҳолат учун махсус ишлаб чиқилган режа ва дастур асосида амалга оширилиши лозим.

Ушбу дастур асосида ўтказиладиган тарбиявий ишлар мактабларда таълим-тарбиявий ишларнинг самарадорлигини таъминлашга асос бўлади. Ўқувчиларни тарихий обидалар билан мақсадли таништириш уларда миллий ғурурни шакллантиришнинг юқори даражада бўлишини таъминлайди, ўқувчиларнинг таррихий обидаларга бўлган қизиқишларини кучайтиради. Бу эса, ўз навбатида, уларда миллий ғурурни шакллантириш ва ривожлантиришга хизмат қилади.

Иккинчидан, ҳар қандай таълимий-тарбиявий ишнинг пировард ижобий натижаси унинг бошланғиш нуқтасини тўғри ташкил этиш билан белгиланади. Бунда ўқувчиларнинг у ёки бу тоифадаги материални қабул қилиш, жумладан, меъморлик обидаларини идрок этиш

даражаларини белгилаб олиш муҳим роль ўйнайди. Шунингдек, мактаб ўқитувчисининг билими ва педагогик маҳорат кўлами ҳам аҳамиятлидир.

Умумтаълим мактаб ўқитувчилари ва ўқувчилари билан суҳбат, оғзаки ва ёзма сўровлар ўтказиш, машғулотларни кузатиш натижасида маълум бўлдики, ўқувчиларга машғулотлар жараёнида тарихий обидалар билан таништириш орқали таълим-тарбия бериш асосида малака ва кўникмаларнинг сифатини орттириш, ўқитувчиларнинг мустақил ишлаш кўникмаларини ривожланнтиришда самарали ютуқларга эришиш мумкин.

Ўқувчилар билан меъморий обидаларга саёҳат уюштириш, санъат асарларининг гўзаллигидан таъсирланиш туйғуси орқали миллий ифтихор туйғусини таркиб топтиришга ҳамиша ҳам бирдек эътибор қаратила1тгани йўқ. Аксарият ҳолларда музейлар ва бошқа таррихий обидаларга кичик саёҳатларини ташкил этиш афсуски, кўнгилдагидек эмас. Аждодларимизнинг улкан меҳнатлари эвазига қад ростлаган ушбу осори атиқлар, таррихий меъморий қадриятлар таълим-тарбиянинг ниҳоятда кучли воситалари, устига-устак улар ўқувчининг эстетик оламига, руҳий дунёсига бениҳоя кучли таъсир кўрсатади. Бундай саёҳатга борган ўқувчилар ундан олган гўзал таассуротларини бир умр унутмайдилар.

Мактаб ўқувчиларида тарихий обидалар воситасида миллий ғурурни шакллантириш ва ривожлантиришни юқори даражада таъминлаш ўқувчиларнинг тарихий обидаларга бўлган қизиқишларини кучайтиришга хизмат қилади. Бу эса таълим-тарбия жараёнида самарали натижаларга эришишга олиб келади.

Адабиётлар

1.Ўзбекистон Республикаси Президенти Шавкат Мирзиёевнинг Олий Мажлисга Мурожаатномаси. // «Халқ сўзи» газетаси, 2018 йил 29 декабрь №258, (6952).

2. Ҳасанов С. Хоразм маърифати – олам кўзгуси. - Т.:Ўқитувчи, 1996. - 156 б.

3. Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамасининг 2019 йил 4 октябрдаги Моддий маданий мероснинг кўчмас мулк объектлари миллий рўйхатини тасдиқлаш тўғрисида 846-сонли Қарори Ўзбекистон Республикаси Қонун ҳужжатлари тўплами. –Т.: 2018. –Б.39.

ОБЩИЕ ПРИНЦИПЫ ОРГАНИЗАЦИИ ВНУТРИКЛАССНОЙ ДИФФЕРЕНЦИАЦИИ

Аекеева Г.У. - *РЦПиПКРНО Республики Каракалпакстан*
Алданова М.Ж. - *учитель русского языка общеобразовательной школы № 8 Ходжелийского района Республики Каракалпакстан*

Ключевые слова: дифференциация обучения, дифференцированное обучение, дифференцированный подход, внутриклассная дифференциация.

Дети - это будущее нашей страны, поэтому, уже сейчас, сейчас мы должны беспокоиться какими они будут завтра, что возьмут с собой из школы в будущее, как построят свою жизнь, какую пользу принесут обществу и государству. Все педагоги знают, что нет бездарных детей. Просто какой-то педагог или родитель, может быть, где-то, что-то недосмотрел, не обратил внимания.

Любой учитель-предметник должен стремиться найти индивидуальную особенность каждого ученика. На вооружении учителя множество методов. Но результат будет лишь тогда, когда учитель найдет дифференцированный подход к ученикам.

Рассмотрим соотношение понятий *«дифференциация обучения», «дифференцированное обучение», «дифференцированный подход».*

Когда мы говорим о *дифференциации обучения,* мы делаем акцент на процессе внесения определённых изменений в ход учебного процесса для отдельных групп учеников. Следовательно, *дифференцированное обучение* –это результат таких изменений.

Что касается понятия *«дифференцированный подход»*, то здесь мы имеем в виду такой подход к процессу обучения, в русле которого предполагается дифференциация в различных видах и формах. В педагогической практике дифференцированный подход употребляется как синоним внутриклассной дифференциации. Когда говорят «дифференцированный подход к учащимся» то как правило, предполагают предъявление к различным группам учеников раздельных требований, связанных с содержанием образования.

Внутриклассная дифференциация широко распространена в практике работы общеобразовательных школ. Опытные учителя понимают, что реализация внешней дифференциации не исключает возможности применения дифференциации внутренней. Являясь гомогенным по одному основанию, например по интересу учеников к изучению какого-либо предмета, класс остается гетерогенным по другим основаниям, например по интеллектуальным способностям детей, параметрам нервной системы и т.д.

Внутриклассная дифференциация предполагает в обычном разнородном классе выделение групп учащихся по каким-либо признакам, в процесс обучения которых вносятся некоторые изменения.

Самой распространённой формой внутриклассной дифференциации является выполнение учениками заданий различного уровня сложности. При этом усложнение может происходить за счёт привлечения пройденного материала, когда ученикам необходимо установить близкие или дальние связи между различными фрагментами содержания. Усложнение заданий может происходить и за счёт усложнения видов работы, усиления уровня творческой деятельности, необходимой при выполнении задания. Например, на самом простом уровне ученикам предлагается прочитать параграф в учебнике, пересказать его, выделив основные мысли; на более сложном уровне – прочитать параграф, составить план и вопросы к нему; на самом сложном уровне – прочитать параграф, дать аннотацию и рецензию на него. Иногда ученикам предлагаются задания, устраняющие пробелы в знаниях, задания, формирующие необходимые умения и навыки.

В практике редко используются задания, рассчитанные на группы учащихся, отличающиеся по своим психофизиологическим признакам: особенностям памяти, внимания, мышления, восприятию информации.

К внутриклассной дифференциации относится и дозированная помощь учителя ученикам. Выглядит это следующим образом. Ученику даётся задание. Если он затрудняется с его выполнением, он обращается к карточке №1, на которой приведены необходимые для выполнения задания теоретические сведения. Если после изучения карточки №1 затруднения остаются, ученик обращается к карточке №2, на которой показан образец или план выполнения задания. Если и после этого ученик продолжает затрудняться, то обращается к карточке №3, на которой приведено выполнение аналогичного задания.

Характерным признаком внутриклассной уровневой дифференциации является право и возможность ученика выбрать тот уровень изучения предмета (но не ниже базового), который он считает для себя необходимым и достаточным. Минимальный уровень задаётся в учебном процессе явно: в виде перечня понятий, законов, закономерностей, которые ученик должен знать; в виде вопросов и образцов типовых заданий, которые ученик должен уметь выполнять. Учитель чётко определяет содержание учебного материала, который ученики должны усвоить, занимаясь на повышенном уровне, и перед началом изучения очередной темы знакомит учеников с результатами, которых они должны достичь. Эти сведения должны находиться перед глазами учеников в ходе всего изучения материала (разместить их на стенде).

Специфическими особенностями внутриклассной дифференциации являются её гибкость, мягкость, аморфность создаваемых в разнородном классе однородных групп.

Использованная литература

1. Борисова Ю., Гребенёв Ю. Дифференциация методов обучения в зависимости от когнитивного стиля ученика. – Народное образование. – 2003. - № 7.
2. Дифференцированное обучение (по материалам Т.В. Машаровой, А.В. Матвеева, Л.В. Байбородовой). М. 2008

ТАРИЙХ САБАҚЛАРЫНДА АТАМАЛАР МЕНЕН ИСЛЕСИЎ УСЫЛЛАРЫ

Ганиев Т.С. - *аға оқытыўшы, Қарақалпақстан Республикасы ХБХҚТОҚА аймақлық орайы*
Ганиев Е.С. - *тарийх пәни оқытыўшысы, Кегейли районы ХББ не қараслы 34-санлы улыўма орта билим бериў мектеби*

Бүгинги күни мәмлекетимизде билимлендириўдиң сапасын арттырыў ең бир әҳмийетли мәселелерден бири болып қалмақта. Буның ушын барлық имканиятлар жаратылып, оқыўшыларға халық аралық стандарт нормалары тийкарында билим бериўге айрықша итибар қаратылмақта.

Улыўма орта билим бериў мектеплеринде тарийх пәнин оқытыўда жаңаша қатнас жасаў, сол арқалы тарийхымызды еле де тереңирек үйрениў, өсип киятырған жас әўлад санасында миллий мақтаныш, ўатанға садықлық сезимлерин қәлиплестириў барлық пән оқытыўшыларының алдында турған ең бир жуўапкершиликли ўазыйпа болып есапланады.

Тарийх-жүдә әййемги пәнлерден бири. Ол жер бетинде адамзат пайда болған дәўирлерден бүгинги күнге шекем болып өткен барлық тарийхый ўақыя, ҳәдийсе ҳәм процесслер ҳаққында бизге мағлыўматлар береди.

Тарийх сабақларында оқыўшылардан тарийхый ўақыялар, олардың келип шығыў себеплери, ақыбетлери, ўақыя жүз берген тарийхый сәнелер, тарийхый шахслар, олардың хызметлерин тарийхый мәкан ҳәм заман көзқарасынан үйрениў, билиў менен бирге тарийхый атамаларға да айрықша итибар қаратыў талап етиледи. Себеби, ҳәр бир темада оқыўшылар кеминде 5-6 тарийхый атамалар, олардың мазмуны менен танысады. Олардың мазмунын билиў, есте сақлап қалыў ҳәр бир оқыўшыдан зийрекликти, билимлиликти талап етеди.

Оқыўшыларға тарийхый атамалар, олардың мазмунын жеткерип бериў, оларда терең түсиник пайда етиўде оқытыўдың жаңаша усылларынан пайдаланыў мақсетке муўапық болады деп ойлаймыз.

Тарийхый атамалар мазмунын өзлестириўде «Түсиниклер анализи» методынан пайдаланыў жақсы нәтийже береди деп есаплаймыз. Себеби, бул метод өтилген оқыў предмети бойынша темаларды оқыўшы тәрепинен ядқа түсириў, бир тема бойынша оқытыўшы тәрепинен берилген атамаларға өз бетинше жуўмақ бериўи, сол арқалы өз билимлерин тексерип баҳалаўға имканият жаратыў ҳәм оқытыўшы тәрепинен қысқа ўақыт ишинде бирнеше оқыўшыны баҳалай алыўға бағдарланған болады [1.63-б].

Бул методты сабақтың өтилген теманы тәкирарлаў, жаңа теманы беккемлеў басқышларында жеке ҳәм киши топарларда қоллансақ болады. Буның ушын оқытыўшыдан атамалар жазылған тарқатпа материаллар талап етиледи. Сондай-ақ, методты тахта жәрдеминде де әмелге асырыўға да болады.

Методты қолланғанда дәслеп оқыўшылар киши топарларға бөлинеди. Оқыўшылар методтың ислеў принципи менен таныстырылады. Тарқатпа материаллар топарларға тарқатылады. Оқыўшы дәслеп жеке түрде өтилген тема бойынша тарқатпа материалларда берилген атамалар менен танысады ҳәм үйренген билимлери тийкарында атамалар мазмунын дәптерлерине жазады. Оқытыўшы тарқатпа материалда тема бойынша берилген тарийхый атамаларды оқыйды ҳәм жәмәәт пенен биргеликте ҳәр бир тарийхый атамаға дурыс жуўапты белгилейди ҳәм оқыўшыларды таныстырады. Ҳәр бир оқыўшы дурыс жуўап пенен өз жуўапларын салыстырып, керекли жуўмаққа ийе болады, өз-өзин тексереди, баҳалайды, сондай-ақ, билимлерин және бир мәртебе беккемлейди.

Бул методты тарийх сабақларында төмендегише қолланыў мүмкин. Бул методты бир неше усылда қолланыў мүмкин. Биринши усылда тема бойынша үйренилген атамалар бериледи. Оқыўшылар атаманың мазмунын жазыў талап етиледи. Үлги: 6-класс «Тарийх» 39-§. Рим республикасының турмысы [2.152-154-бетлер]

Атамалар	**Мазмуны**
мозаика	
акведук	
Фреска	
Тога	
Авгур	

Бул методты сабақ процессинде екинши усылда пайдалансақта болады. Бунда оқыўшыларға үйренилген түсиниклердиң мазмуны бериледи, оқыўшылар атаманы табыўы керек болады.

Сондай-ақ, тарийхый атамалар менен ислесиўде «Еки тәрепли күнделик» методынан да пайдаланса болады [3.7-б]. Бул методты өтилген теманы тәкирарлаў, жаңа теманы беккемлеў, үйге тапсырма ретинде пайдаланса та болады. Методты әмелге асырыў ушын оқыўшыларға төмендегише тапсырма бериў мүмкин. **Үлги:** 1-§. Әййемги тарийх-цивилизацияның басланыўы [4. 8-бет]

№	**Атамалар**	**Берилген тәрийип**	**Оқыўшының тәрийпи**
1	Археолог		
2	Антрополог		

Бунда оқыўшылар үйренген атамаларды сабақлықтан пайдаланған ҳалда берилген илимий ҳәм өзлериниң түсиниги бойынша тәрийиплерин жазыў талап етиледи.

Бул методларды тарийх сабақларында қолланыўдың абзаллығы, өтилген темалар бойынша оқыўшылардың билимлерин, есте сақлап қалыў қәбилетлерин анықлаўға жәрдем береди, раўажландырады, өзин-өзи баҳалаўға үйретеди ҳәм пикирлеў дүньясын кеңейтеди, оқыўшылар тарийхый атамалардың атын есте сақлап қалады, мазмунын түсинеди.

Сондай-ақ, бул методларды қолланыўдың қолайлы тәрепи оқытыўшыдан артықша ресурс талап етилмейди, класс тахтасы менен ислесиў имканиятын береди, қысқа ўақыттың ишинде оқыўшылардың өзлестириў дәрежесин анықлаў ҳәм баҳалаўға да жәрдем береди.

Жуўмақлап айтқанда, ҳәр бир пән оқытыўшысы оқыўшыларға терең билим бериўи ушын өз үстинде тынымсыз изленип, инновациялық методларды имканияты барынша терең анализлеп, тема мазмунына сәйкес коллана алса, сондай-ақ, оларды жаңаша усылларда қолланыўды ойланып көрсе мақсетке муўапық болады.

Әдебиятлар

1. Ишмуҳамедов Р., Юлдашев М. «Таълим ва тарбияда инновацион педагогик технологиялар», -Т.: Ниҳол, 2013.
2. Сагдуллаев А.С., Костецкий В.А. Тарийх (Әййемги дүнья) -Т.: Янгийул полиграф сервис» 2017.
3. Жуманиёзова М. Тарих дарсларида интерфаол методлардан фойдаланиш (методик қўлланма) -Т.: 2005.

БАРКАМОЛ ШАХС ШАКЛЛАНИШИДА ЭСТЕТИК ТАРБИЯНИНГ АҲАМИЯТИ

Айтмуратов Б.Т.
Қорақалпоғистон Республикаси ХТХКТМО ҳудудий маркази

Ўзида юксак фазилат, маънавий-ахлоқий поклик ва инсоний камолот каби ҳислатларни бир-бири билан уйғунлапггирадиган шахс тарбияси таълим-тарбия тизимининг бош масаласи ҳисобланади. Эстетик тарбия бу баркамол авлоднинг эстетик фаолияти ва эстетик онги орқали амалга ошириладиган билим, кўникма, малака, эстетик эҳтиёж, эстетик дид ва эстетик мулоҳазалар тарбиялашни ўз ичига олади. Эстетик фаолият инсонларнинг эҳтиёж ва талабларини ташкил этади. Эстетик тарбиянинг шаклланишида бевосита таъсир қиладиган яна бир муҳим омил бу таълим-тарбия тизимидир. Эстетик тарбия кенг маънога эга бўлиб, фақат санъат воситасидагина эмас, балки, ҳаёт, меҳнат, ижтимоий муносабатлар, табиат воситасида гўзалликни ҳис қилишга йўналтирилган педагогик фаолиятни ўз ичига олади.

Эстетик тарбия (лотинча “estezio” “гўзалликни ҳис қиламан”) ўқувчиларни воқелик, табиат, ижтимоий ва меҳнат муносабатлари, турмуш гўзалликларини англаш, идрок этиш ва тўғри тушунишга ўргатиш, гўзалликка муҳаббат уйғотиш, уларнинг бадиий дидини ўстириш, гўзалликни яратиш қобилиятларини тарбиялашга йўналтирилган педагогик жараён.

Эстетик тарбия вазифалари қуйидагилардан иборатдир:

-ўқувчиларга эстетик билимларни бериш;

- уларда эстетик тушунчаларни ҳосил қилиш.

-ўқувчиларда эстетик ҳис-туйғу, эстетик онг, эстетик дид ва эстетик маданиятни шакллантириш.

Эстетик дид ўз табиатига кўра шахсга хос бўлган психологик ҳодисадир. Аммо шахс ижтимоий муносабатларнинг фаол иштирокчиси бўлганлиги учун у гўзалликни баҳолаш мезонларини пухта ўзлаштира олади. Эстетик дид шахснинг буюм ёки ҳодисага нисбатан муносабат билдириш тури, объектив нафосат ўлчови бўлиб, гўзаллик, хунуклик ва тубанликка баҳо беришда субъектив ёндашувни ифодалайди.

Мактаб ўқувчилари ўртасида нафосат тарбиясини ташкил этишда самарали шакл, метод ва воситалардан оқилона фойдаланиш ижобий натижалар беради. Эстетик тарбия шахсда гўзалликни ҳис қилиш туйғусини шаклланишига ёрдам беради. Инсон доимо ўз ҳаётини гўзаллик асосида қуришга интилади.

Эстетик тарбия ахлоқий, ақлий, ҳуқуқий, экологик, жисмоний ва меҳнат тарбияси билан чамбарчас боғлиқдир. Табиат, адабиёт, театр, мусиқа, шеърият, тасвирий санъат ва бошқаларга бўлган муҳаббат шахснинг ҳар томонлама ривожланишига хизмат қилади. Эстетик тарбия ахлоқий тарбияни самарали ташкил этишда катта аҳамиятга эга. Эстетикадан роҳатланишда фақат санъат асарларигина эмас, балки эзгу ишлар, жамоага ҳурмат, садоқат, виждонан меҳнат қилиш муҳим ўрин тутади. Эстетик билимлар танлови, викторина, байрам,

кўргазма ва ҳоказоларни ташкил этиш асосида ҳосил қилинади. Ўқувчилар ўз қобилиятларини турли хил бадиий-ижодий фаолиятларда намоён этадилар. Эстетик тарбия шахснинг эстетик онги, муносабатлари ҳамда нафосат фаолиятининг вужудга келиши ва такомиллашувидан иборат узоқ давом этадиган жараён бўлиб, бу жараён ёш ва ижтимоий омиллар билан белгиланадиган турли босқич ҳамда даражаларга эга.

Эстетик тарбияси шахснинг эстетик маданиятини эгаллашига йўналтирилган бўлиб, турли шакл ва методлар ёрдамида амалга оширилади. Жамиятнинг эстетик маданияти деганда инсоният бутун ривожланиш тарихи жараёнида тўпланган моддий ва маънавий қадриятлари мазмуни тушунилади. Ўқувчи шахсининг эстетик маданияти унинг жамият маданий меросини фаол, ижодий ўзлаштириши натижасида ҳосил бўлади. Шахснинг гўзаллик билан ўзаро муносабати, шунингдек, шахснинг айрим сифатларини ўзаро таъсири натижасида эстетик маданияти доимо ўзгариб туради.

Эстетик тарбия воситалари. Нафосат тарбиясининг воситалари ўқувчиларнинг гўзалликни севиш руҳида тарбиялаш мақсадида теварак атрофдан танлаб олинган турмуш, табиат, санъат гўзаллиги ва болаларнинг бадиий фаолиятини ташкил этишга йўналтирилган педагогик жараёнда қўлланилувчи омиллар саналади. Эстетик воситалар хилма хилдир. Табиат меҳнат, инсоний муносабатлар, санъат эстетик тарбия воситасидир. Табиат эстетик тарбиянинг муҳим манбаидир. К.Д.Ушинский табиатни ёш авлод эстетик туйғуларининг ривожланишига чуқур таъсир кўрсатадиган ажойиб тарбиячидир, деган эди. Саёҳат, сайр, юриш, табиатга бағишланган санъат асарларини ўрганиш мазкур йўналишдаги анъанавий ишдир. Бироқ табиат ичида бўлишнинг ўзи етарли эмас.

Оила гўзалликнинг биринчи мактабидир. Оила аъзоларининг ўзаро муносабатлари, уй-жиҳозлари, уларнинг ягона бирлиги, уйғунлиги, тартибли жойлаштирилиши, саранжом-саришталик, мактабнинг безатилиши, мактабдаги ёдгорлик ва аълочилар бурчаги кабиларнинг барчаси бевосита болаларда гўзалликни тарбиялашда катта таъсир кўрсатади. Синфхоналарида тозалик сақланиши, табиат бурчагининг ташкил этилиши, ўқувчилар ижодий ишлари кўргазмаси, аълочилар тахтаси тизимининг янгилатиб туриш ҳам муҳим аҳамиятга эга.

Хулоса ўрнида таъкидлаш жоизки, эстетик тарбия ёшларни гўзалликка интилишга, ҳаётий воқеаларни тўғри тушунишга, уларни ҳис-туйғу ва интилишларини шакллантиришга ёрдам беради. Инсонларни дунёда мавжуд бўлган гўзалликни тўғри англаш ва ҳаётда ҳақиқий гўзаллик учун курашишга ўргатади.

Адабиётлар

1. Авлоний, Абдулла. Туркий гулистон ёхуд ахлоқ. Т.: Ўқитувчи, 1992.
2. Гуревич П.С. Эстетика: учебное пособие. М.: 2015

ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЕ ИЗУЧЕНИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ПОДРОСТКОВ С ПОМОЩЬЮ ПСИХОКОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ

Кайпназарова С.Б. - *практический психолог*
СОШ. №5 г.Нукуса Республики Каракалпакстан

В нашей стране с первых шагов по пути независимости придается большое значение совершенствованию системы национального образования, укреплению его национальной основы, повышению их до уровня мировых стандартов в гармонии с требованиями времени,

пишет первый Президент Республики Узбекистан И.А.Каримов в своей книге «Гармонично развитое поколение — основа прогресса Узбекистана». И именно когда и технический и духовный прогресс растет, подрастающему поколению трудно сориентироваться в нынешнем времени. Наша задача поддержать подростков – развивающуюся личность - на пути развития и образования [1. 46-49]

В тесной связи с учением, возмужанием, накоплением жизненного опыта и, следовательно, продвижением в общем психическом развитии у школьников, к началу переходного возраста формируются новые, более широкие интересы. У них возникают различные увлечения и появляется стремление занять иную, более самостоятельную, более «взрослую» позицию, которая связана с таким поведением и такими качествами личности, которые, как им кажется, не могут найти своей реализации в «обыденной», школьной жизни.

Целью нашего исследования было определение взаимосвязи между снижением уровня тревожности и агрессивности и повышением уровня коммуникативных навыков. В ходе исследования было сформировано две группы, с помощью которых мы должны были выяснить - есть ли взаимосвязь между уровнем тревожности и агрессивности и коммуникативными способностями.

Для выявления взаимосвязи использовалась псих коррекционная программа повышения коммуникативных навыков у подростков посредством снижения уровня агрессии и тревожности. Мы диагностировали группы подростков на наличие уровня тревожности и агрессивности до псих коррекции и после.

Результаты на предварительном этапе подтвердили предположение о том, что многие подростки испытывают затруднения, как в общении, так и в умении преподносить себя. В ходе наблюдения за поведением учащихся, за тем как происходит общение и беседа, а также на основе проектной методики «Рисунок несуществующего животного» и методики КОС – 1, получились интересные результаты: в группе №1 большой процент испытуемых (42%) показали уровень коммуникативных способностей на среднем уровне, тогда как уровень организаторских способностей ниже среднего. Результаты методик Спилбергера-Ханина и Басса-Дарки, показали у большинства ребят высокий уровень тревожности и высокий уровень вербальной агрессии, что по нашей гипотезе не может быть успешным залогом эффективного общения, что и показывала реальность. У большинства ребят защитной реакцией на все нововведения была словесная агрессия, что по их первоначальному мнению было залогом успешного привлечения внимания и завоевания лидерских позиций [2]. Поэтому, работая с группой №1, нами был сделан акцент на проработку агрессивности, работу с конфликтами и эффективное их разрешение. Работая с воображением мы делали упор на развитие положительного отношения к окружающему миру, на доверие и открытость. Для повышения организаторских способностей у ребят была возможность проявить себя и как управляющий и как подчиненный, для этого была организована работа в парах и тройках.

У нескольких ребят в группе №1 наблюдался низкий (вязкий) уровень реактивной тревожности, это было обусловлено процессом вытеснения личностью высокой тревоги, с целью показать себя в «лучшем свете» (что подтвердилось методикой «Рисунок несуществующего животного»). В работе с этими учащимися акцент был сделан на повышение чувства ответственности и работу с мотивами к деятельности [3].

В группе №2 у большинства ребят наблюдался низкий уровень и коммуникативных и организаторских способностей, которые опять же сочетались с высоким уровнем вербальной агрессии. В дополнение в этой группе было 2 человека с уровнем враждебности выше нормы. Что по сравнению с первой группой, с достаточно высокими коммуникативными и организаторскими навыками, было больше. На наш взгляд, это обусловлено тем, что подростки обладая высоким уровнем притязаний, но низкой способностью к реализации своих замыслов, путем, как вербальной агрессии, так и склонностью к раздражению, таким

образом, выражают свою неудовлетворенность существующим положением. Поэтому в работе с группой №2 мы также проработали схему.

Проведенное нами психологическое исследование, посвященное изучению взаимосвязи коммуникативных способностей и уровня тревожности, было основано на том, что развитие и повышение уровня коммуникативных способностей подростков возможно лишь при снижении уровня тревожности и агрессивности.

Изучая полученные данные, мы пришли к выводу, что эта взаимосвязь есть. Это наглядно демонстрируют данные психодиагностического тестирования и поведенческие реакции подростков после тренинга коммуникативных навыков. Повысился их уровень эмпатии, появилась способность заводить новые знакомства, в положительную сторону изменилось мироощущение. Поэтому целесообразность проведения коммуникативных тренингов в подростковой среде не вызывает сомнений.

Использованная литература

1. Каримов И.А. Гармонично развитое поколение — основа прогресса Узбекистана. Т.: Шарк, 1998.
2. Адизова Т.М. Психокоррекция. Учебное пособие. – Т.: 2006.
3. Туревская Е.И. Возрастная психология. – Тула.: 1999.

ПСИХГИМНАСТИКА И ЕЁ ПРИКЛАДНОЕ ЗНАЧЕНИЕ

Ажимуратова З. - *практический психолог,*
сош №10 Чимбайского райОНО Республика Каракалпакстан
Худайбергенова А. - *практический психолог,*
с.о.ш.№19 Шуманайского райОНО Республика Каракалпакстан

Псих гимнастика - это курс специальных занятий (этюдов, упражнений, игр), направленных на развитие и коррекцию различных сторон психики ребенка (как ее познавательной, и так и эмоционально-личностной сферы). Одна из методик под таким названием была создана Ганой Юновой в 1979 г. "Псих гимнастика". Г. Юновой представляет собой модификацию групповой психотерапевтической методики для подростков, широко известной как "Психодрамма" Дж. Морело (1892-1972). Дж. Морело организовывал игровую психотерапию.

В методике Г. Юновой каждое занятие включает ритмику, пантомимику, коллективные игры и танцы. Оно состоит из 3-х фаз:

1. Снятие напряжения, достигается с помощью различных вариантов бега и ходьбы, имеющих социометрическое значение (кого выбрать в напарники и т. д.)

2. Пантомимика (поведение в случае, когда в окно влезает вор, боязнь запачкаться и т. д.).

3. Заключительная, закрепляющая чувство принадлежности к группе (используются различного рода коллективные игры и танцы).

Псих гимнастика учит ребенка справляться с жизненными трудностями. Ребенок должен осознать, что между мыслями, чувствами и поведением существует связь и что эмоциональные проблемы вызываются не только ситуациями, но и их неверным восприятием. В ходе рационально-эмоционального воспитания, как и занимаясь психогимнастикой, дети изучают различные эмоции, возможность управлять ими.

Таким образом, псих гимнастика примыкает к психолого-педагогическим и психотерапевтическим методам, общей задачей которых является сохранение психического здоровья и предупреждение эмоциональных расстройств у детей.

На занятиях псих гимнастикой дети обучаются азбуке выражения эмоций - выразительными движениями.

Основная цель - преодоление барьеров в общении, развитие лучшего понимания себя и других, снятие психического напряжения, создание возможностей для самовыражения.

В псих гимнастике большое значение придается общению детей со сверстниками, что очень важно для нормального развития и эмоционального здоровья детей. Нарушения взаимоотношений могут быть, в частности, следствием двигательной расторможенности, а также неумения словесно общаться. Во время занятий псих гимнастикой в основном используется бессловесный материал, хотя словесное выражение своих чувств детьми поощряется ведущим. Псих гимнастика помогает ребенку проще общаться со сверстниками, легче выражать свои чувства и лучше понимать чувства других. У него вырабатываются положительные черты характера (уверенность, честность, смелость, доброта и т. п.), изживаются невротические проявления (страхи, различного рода опасения, неуверенность). За определенными ощущениями и чувствами закрепились характерные моторные "выражения" (реакции). Моторный компонент обязателен при любой эмоциональной реакции, при любом эмоциональном состоянии.

Определить особенности внешнего проявления эмоциональных состояний можно по мимике - выразительными движениями мышц лица, по пантомимике - выразительным движениям всего тела, по вокальной мимике выразительными свойствами речи. Псих гимнастика используется в работе с практически здоровыми детьми с целью психофизической разрядки и как метод практической псих коррекции и псих профилактики, который позволяет активизировать межполушарное взаимодействие, способствует бурному развитию межполушарных связей, синхронизации работы полушарий.

Еще В.А. Сухомлинский писал, что «ум ребенка находится на кончиках его пальцев». Сегодня нейропсихологией уже доказан тот факт, что на развитие речи прямое влияние оказывают мелкие движения пальцев руки (говорят только те дети, которым удаются изолированные движения пальцев), а это значит, что развивающая работа должна быть направлена снизу-вверх (от движения к мышлению), а не наоборот. Во время псих гимнастики мелкая моторика детских ручек развивается в ходе игровых процедур (пальчиковый театр, этюды, упражнения), что делает эту процедуру не только приятной, но и полезной. Интересно отметить, что человек может мыслить, сидя неподвижно. Однако для закрепления мысли необходимо движение. Неподвижный ребенок не обучается!

Немаловажное значение имеет и развитие глазодвигательных мышц. И.М. Сеченов считал: «Неподвижный глаз так же слеп, как и неподвижная рука». Игровые глазодвигательные упражнения так нравятся детям, что они воспроизводят их дома со своими родителями, но уже в роли игр техников. Кроме того, псих гимнастика включает в себя упражнения для языка и мышц челюсти, перекрестные (реципрокные) телесные и дыхательные упражнения.

В ходе игр у детей воспитывается уверенность в самих себе и своих возможностях, обогащаются знания о собственном теле, развивается активность, инициативность, самостоятельность. Дети через сказочные истории усваивают правила поведения и секреты человеческих взаимоотношений. С помощью релаксационных упражнений, они приобретают первые навыки эмоциональной само регуляции.

Использованная литература

1. Козлов Н. И. Лучшие психологические игры и упражнения. – Екатеринбург: Изд. АРД ЛТД, 1997. – 144 с.

ОИЛА ТАРБИЯСИ ПСИХОЛОГИЯСИНИНГ ДОЛЗАРБ МАСАЛАЛАРИ

Балтабаева У. – *Қараузяк тумани, 4-сонли мактаб психологи*
Ажимуратова Н. - *Қараузяк тумани, 14-сонли мактаб психологи*
Байниязова Ш. - *Қараузяк тумани, 10-сонли мактаб психологи*

Ҳар бир оила бола тарбиясини тўғри ташкил этишда ва соғлом маънавий муҳитни қарор топтиришида ота-оналарнинг мазкур масалалар бўйича зарур психологик ва педагогик билимларга эга бўлишларини талаб этади. Чунки инсоний муносабатлар оиладан, оиладаги муҳитнинг бола тарбиясида ўчмас из қолдиришидан бошланади. Оила ва ундаги муҳит ижтимоий-психологик омиллардан бири бўлиб, бу муҳитнинг таркибий элементлари бўлган оила аъзоларининг ўзаро муомала маданияти, уларнинг ҳаётдаги фаолликлари ва шунга алоқадор кўникмалар оилада улғаяётган болага ўз таъсирини кўрсатади.

Болалар тарбиясидаги аксарият муаммолар ота-оналарнинг ўзаро зиддиятлари, фарзандлари билан носоғлом муомала, уларга нисбатан нотўғри муносабатларининг болалар руҳиятига салбий таъсир кўрсатиши оқибатида келиб чиқади. Бугунги кунда бола эътиборини жалб қиладиган кўп нарсалар бор: компьютер, интернет, уяли телефон, телевизор ва ш. к. Агар ота-она қаттиққўллик қилиб, тақиқласа, боланинг уларга қизиқиши кучайиб, ота-онасига қарши кайфият уйғониб бораверади.

Психологларнинг амалий фаолиятида кўп учраётган долзарб масалалар қаторида ота-онанинг ўз фарзандларидан шикояти ёки айрим ҳолларда эса, бунинг акси, яъни фарзанднинг ота-онасидан шикояти бўйича маслаҳатлар сўрашлари кўп учрашини кўрсатиш мумкин. Фарзанд 14-15 ёшга тўлганда ота-онаси томонидан «сен отангга ўхшабсан ёки сен онангга тортибсан», деган шакллардаги камситиш ҳоллари нисбатан ортиб бормоқда. Педагогик, психологик асосланган тарбия жараёнида эса, тарбияланувчиларни камситиш асло мумкин эмас! Чунки, бола ота-онаси томонидан қаттиққўллик билан ҳақоратланса, калтакланаверса, унда ота-онасига қарши ҳимоя реакцияси шаклланиб қолади. Бундай бола ҳар нарсадан ҳадиксирайдиган, шубҳаланадиган, қатъий фикрга эга бўлмаган, келажакда ўз йўлини ўзи белгилай олмайдиган ҳолатга тушиб қолиши мумкин.

Айрим ота-оналар ўз фарзандларидаги ювошлик, уятчанлик, камгаплик хусусиятларини нотўғри баҳолаб, бундай хусусиятларни бугунги кун талабига жавоб бермайдиган хислатлар деб, ўз фарзандларини камситишлари ҳолатлари ҳам учрамоқда. Ювош бола ёлғизликни яхши кўради, шовқинли ўйинлардан ўзини олиб қочади. Бундай ҳолатда бола психологиясида нималар кечаётган экан, деган савол туғилади; агар бола ортиқча эътиборни талаб қилмаса, муаммолар йўқ дегани эмас. Аслида эса, бундай фарзандлар ота-оналари, яқин қариндошларининг эътиборсизлиги, улар билан етарлича мулоқот учун вақтлари етишмаслиги каби ҳолатлар туфайли мулоқот танқислигига учраган бўладилар. Бундай холларда камгап, ювош болалар жанжал, бақир-чақир билан ҳам бошқалар эътиборини қарата олмайдилар. Ота-оналар эса, боладаги бу ҳолатдан мамнун ҳолда ўз ишлари билан кўпроқ банд бўладилар ва вақтида англаш зарур бўлган айрим камчиликлардан бехабар қоладилар.

Бундай характерда ўсган бола ўсмир ёшига етганида ҳам ўз тенгдошлари орасида камгап бўлиб, унда ўзаро муносабатлардан қониқмаслик ҳисси шаклланиб боради. Бунинг

натижасида эса, унда компьютер, интернетга тобелик ҳолатлари кузатилади. Бу масалага алоҳида эътибор билан қараладиган бўлса, бундай ҳолатдаги ўсмир ота-онаси, ака, опаси ёки ўртоқларига айтолмайдиган гаплари, фикрларини интернетдаги танишув сайтларида орттирган дўстлари билан ўртоқлашади. У компьютер билан мулоқот жараёнида ўзини яхши ҳис қилади, яъни ундаги тортинчоқлик, уятчанлик, камгаплик йўқолиб, уларнинг ўрнига янги дўстлар орттириш, улар билан тез-тез мулоқотга киришиш кучаяди. Чунки, ўсмир ёшдаги болани унинг ҳис-туйғулари кўпроқ бошқаради.

Боланинг дунёқараши ҳали чегараланган, ҳаётий тажрибаси камлиги, фикрлаш услуби ҳам ўзига ҳослиги учун, у дунёни ўзгача кўз билан кўради, унинг ўз атрофидаги воқеаларни идрок қилиши ва баҳолаши ҳам ўзгача бўлади. Шуни эътиборга олган ҳолда ҳозирда долзарб бўлган таълим-тарбиявий вазифаларни бажариш учун ота-оналарда оила тарбияси психологияси бўйича тегишли билим ва кўникмаларни шакллантириш ва малакали мактаб амалиётчи психологлари билан биргаликта ишларни ташкил этиш мақсадга мувофиқдир.

Бугунги куни юқорида айтиб ўтилаётган масалалар бўйича халқ таълими тизимида бир қанча чора-тадбир дастурларини ишлаб чиқиб, жойларда профилактик ишларни ҳам олиб бормақда. Шундай бўлса ҳам мавжуд масалаларнинг психологик жиҳатига эътибор берадиган бўлсак ҳали яна қатор ишларни амалга оширишни биз мутахислар ўз зиммамизга оламиз.

Дарҳақиқат, мактаб таълимининг пойдевори ҳисобланмиш ушбу даврда ўқувчи илмлар дунёсига ошно бўлади, маълум маънода ўқишга бўлган муносабати, дунёқараш тушунчалари таркиб топади. Нафақат интеллектуаллик, балки маънавий-маданий нуқтаи назардан ҳаётий тажрибалари кенгайиб боради. Бу сингари вазифаларнинг самарали ҳал қилиниши, шубҳасиз, халқ таълимида фаолият кўрсатаётган мактаб амалиётчи психолог маҳоратининг шаклланганлик даражасига боғлиқ. Мактабда ўқитувчи ўз шогирдларини билимли, зукко қилиб тарбиялайди, уларга гўзал орзулар мамлакатига саёҳат қилишни, умид-истакларини реал мақсадларга айлантириш ва ҳаёт аталмиш бетакрор оламда юксакликка парвоз қила олиш каби хар бир ақл ва онг соҳиби ҳисобланмиш инсонга хос бўлган яшаш сирларидан ҳам бохабар қилиши даркор.

Адабиётлар

1. Ғозиев Э., Ташимов Р. Психологияни ўқитиш методикаси. Т.: 2005
2. Нишонова З., Алимова Г. Болалар психологияси ва уни ўқитиш методикаси. Т.: 2006

ҚОБИЛИЯТЛИ БОЛАЛАРНИ ПСИХОЛОГИК ЖИҲАТДАН АНИҚЛАШ ВА УЛАР БИЛАН ИШЛАШ

Оскинбаева Г. - *Қорақалпоғистон Республикаси Қанликўл тумани 24-сонли мактаб психологи*

Қобилият инсоннинг шундай психологик хусусиятидирки, билим, кўникма, малакаларини эгаллаш шу хусусиятларга боғлиқ бўлади. Лекин, бу хусусиятларнинг ўзи бу билим ва кўникмаларга тааллуқли бўлмайди. Қобилиятлар фақат фаолиятда намоён бўлади. Шунинг учун ҳам фақат ана шу қобилиятларсиз амалга оширилиши мумкин бўлмаган фаолиятлардагина намоён бўлади. Ўқувчида ҳам зарурий кўникма ва малака тизими ҳамда мустаҳкам билимлар таркиб топиш услублари йўқлигига асосланиб, жиддий текшириб кўрилса, шошилинч равишда унда қобилиятлар йўқ, деб хулоса чиқариш педагогнинг жиддий психологик хатоси бўлади.

Қобилиятли бола ким? Қобилият кўп қирралидир. Ёш болалардаги қобилиятнинг кўриниши –бу нутқнинг эрта пайдо бўлиши ва жуда кўп бўлган луғат бойлигидир. Бундан ташқари қобилиятли болалар теварак-атрофда содир бўлаётган воқеаларга ўта қизиқувчан бўладилар. Истеъдодли болаларнинг хотиралари жуда яхши ривожланган бўлишини мутахассислар эътироф этганлар. Қобилият асосан уч ўзаро боғлиқ параметрлар билан аниқланади: билим даражасининг устунлиқ, психологик ривожланиш, физиологик сифатлар.

Қобилиятли болада билиш жараёнлари: Улар бир вақтнинг ўзида жуда кўп ишлар билан шуғулланадилар, улар жуда қизиқувчан бўладилар, кучли хотирага эгадирлар ва диққатларини бир жойга тўплай оладилар.

Қобилиятли болада психологик ривожланиш: Ҳақиқат ҳисси яхши ривожланган, қадриятларнинг шахсий тизими, ҳаёлнинг ўта ривожланганлиги, ҳазил ҳиссининг мавжудлиги, ўзлари учун тўғри келмайдиган вазифаларни ечишга ҳаракат қилиши, улар қўркув ҳолатини ошириб юборишлари ҳам мумкин, уларда эгоцентризм кучли бўлади.

Қобилиятли болада физиологик сифатлар: Қобилиятлиларда икки хил стреотип мавжуд: бири озғин, кичкина нимжон бола ёки унинг акси. Истеъдодлилар жуда кам ухлашади.

Рус олими И.П.Павлов ўз таълимотида «бадиий», «фикрловчи», «ўрта» типларга ажратилган шахсларнинг ана шу учта типдан биттасига тааллуқли эканлигини тавсифлаб беради. Муаллиф ушбу типологияни яратишда олий нерв фаолиятининг биринчи ва иккинчи сигнал тизимидан иборатлиги тўғрисидаги таълимотга асосланади. Биринчи сигналлар тизими образлар, эмоциялардан ва иккинчи сигналлар тизими эса образлар ҳақида сўзлар орқали сигнал беришдан иборатдир. Иккинчи сигнал тизими И.П.Павлов томонидан «сигналларнинг сигнали» деб номланган эди. Ушбу типологияни осонроқ қилиб қуйидагича тушунтириш мумкин:

1) шахс фаолиятида биринчи сигналлар тизимининг сигналлари нисбатан устунлик қилса, бу инсон *«бадиий»* типга таалуқлидир;

2) мабодо «сигналларнинг сигнали» нисбатан устувор бўлса, бу шахс *«фикрловчи»* типга мансубдир;

3) агарда ҳар иккала сигналлар аралашиб кетган бўлса (бирортасининг устунлиги сезилмаса) бу инсон *“аралаш”* типга мансуб одамдир.

Истеъдодли болалар билан иш олиб боришда мутахассисларнинг фикри истеъдодли болалар билан ишлашда Карне, Шведал, ва Линнемайерлар қуйидаги мезонларни ишлаб чиқганлар:

1. Ҳар бир бола такрорланмасдир. Баъзилари шеър ёзиш, иншолардан, баъзилари математикадаги қобилияти билан ажралиб турадилар. Оддий мактабда мусиқага қобилияти бор ўқувчини ҳам ажрата олмаслигимиз мумкин. Учинчи бир бола эса юқори интелектли (IQ) билан ажралиб туради, лекин бу боланинг ўзини баҳолаш мезони жуда паст бўлиши мумкин.Шу орқали хар бир боланинг кучли ва кучсиз томонини билишимиз лозим. Шу орқали истеъдодли болалар биан ишлаш режасини тузиш мумкин.
2. Истеъдодли болалар ўзларига нисбатан жуда танқидчандирлар. Улар ўз “мен”ини ривожлантиришга ҳаракат қилишлари керак. Яқин қариндошларининг таъсири истеъдодли болалар учун жуда мухимдир.улар яқинларининг фикрини инобатга оладилар.
3. Истеъдодли боланинг ривожланиши ва камол топишида оиланинг ўрни жуда каттадир.Агар оила мактаб ўзаро алоқада бўлса,бу энг яхши натижаларга олиб келиши мумкин.
4. Истеъдодли болалар учун турли хил ўқув режасини тузиш. Истеъдодли болаларнинг қизиқиш ва эхтиёжларини инобатга олиб ўқув режалари ишлаб чиқилиши лозим. Кўпгина истеъдодли ўқувчиларнинг қизиқишлари кўп қирралидир.
5. Истеъдодли болалар оддий болалар билан ўқиган тақдирда хам, истеъдодли бошқа болалар билан мулоқот қилиш имкониятини яратиш керак.
6. Истеъдодли болаларнинг дастури хар томонлама мукаммал бўлиши зарур.

7. Истеъдодли болаларни ўқитиш учун тузулган режани шу соҳадан хабардор бўлган раҳбарнинг ўзи назорат қилган тақдирдагина самара бериши мумкин.
8. Ота-она ва мутахассислар бир-бирлари билан ҳамкорлик қилишлари муҳимдир. Бу ҳамкорлик истеъдодли болаларнинг истеъдодини ривожлантириш учун хам муҳимдир.
9. Боланинг ўзига нисбатан баҳосини билишимиз муҳимдир. Бола ўзиниг олдига қўйган қандай вазифаларни бажарилаётганлигини ҳам билиш керак,ота-она бундан хурсанми?

Истеьдодли болалар билан ишлашда талантли тарбиячи, ўқитувчиларни жалб қилиш мақсадга мувофиқдир. Бундай мутахасислар мактабга ҳам ота-оналарга ҳам жуда зарурдир.

Адабиётлар

1. Давлетшин М.Г.ва б. Ёш даврлари ва педагогик психология. Т.: 2004
2. Реан А.А. и др. Психология и педагогика. С-Петербург.: 2001

TARIYX SABAQLARÍNDA DIDAKTIKALÍQ OYÍNLAR ARQALÍ OQÍWSHÍLARDÍŃ BILIMIN JETILISTIRIW

Rasbergenov R.D. - *Qaraqalpaqstan Respublikası Nókis qalalıq 26-sanlı ulıwma bilim beriw mektebi tariyx páni oqıtıwshısı*

Húrmetli Prezidentimiz Shavkat Mirziyoyev aldıǵa súrgen jaslar ruwxıylıǵın kóteriw hám olardıń bos waqıtın mazmunlı shólkemlestiriwge qaratılǵan 5 baslamanıń engiziliwi ul-qızlarımız kewilinde bir ómir saqlanıp qalatuǵın umıtılmas waqıya boldı. Bes zárúrli baslamanıń tiykarǵı maqseti oqıwshılardıń bos waqıtların durıs shólkemlestiriw, olarda ruwxıy turaqlılıqtı qáliplestiriw hámde olardı ózbetinshe turmısqa tayarlawdan ibarat [2].

Dúnyada bala sanasına ruwxıylıqtı sińdırıw, olardıń keleshekte kámal insan bolıp er-jetiwin, elimizdiń ullı keleshegi miyrasxorları etip tárbiyalawdan artıq baxıt joq.

Búgingi kúnde derlik rawajlanǵan mámleketlerdiń bilim barısında oqıwshı sabaqtıń oraylıq figurası ekenligi tán alınbaqta. Qalǵan barlıq háreketler onıń átirapında keshedi. Haqıyqattan da jańa social hám ekonomikalıq talaplar tiykarında bilim maqsetine erisiw ushın oqıtıwdıń zamanagóy usıllarına zárúrlik seziledi. Ásirese, boslıqtı toltırıw boyınsha oqıwshılar menen islesiwde mektepten hám sabaqtan tısqarı shınıǵıwlardı nátiyjeli shólkemlestiriwde didaktikflıq oyınlardıń áhmiyeti joqarı esaplanadı. Jáne bir áhmiyetli tárepi tańlanǵan didaktikalıq oyınlar oqıwshınıń jasına da sáykes keliwi kerek. Oyınlar arqalı úyrenilgen bilimlerdi bekkemlew menen birge oqıwshıǵa jámáátke beyimlesiw, ózi de usı jámááttiń aǵzası ekenligin sezindiriw lazım.

Didaktikalıq oyınlar oqıwshılardıń iskerligin dóretiwshilik dárejede qızıqlı etip qoymastan, al biliw iskerligin qáliplestiretuǵin bilimlerdi – tariyxıy sáneler, faktler, tariyxıy shaxslar haqqında maǵlıwmatlardı izertlew qádemlerin mazmunlı etedi. Oyınnıń qızıqlılıǵı tariyxıy maǵlıwmatlardı eslew, qaytalaw, bekkemlew yaki ózlestiriwdi ańsat etedi, al oyın hareketiniń emocionallıǵı balanıń psixikalıq procesin hám funkciyasın háreketke keltiredi.

Oyın – bul bala ushın tálimniń tábiyiy túri. Oyın arqalı bilim bere otırıp, pedagog oqıwshınıń tek ǵana keleshek qızıǵıwshılıǵı emes, al búgingi qızıǵıwshılıǵın qanaatlandıradı. Didaktikalıq oyınlardı oqıtıwshı óziniń aldına qoyǵan maqseti, kóz-qarasları, imkaniyatlarınan kelip shıqqan halda shólkemlestiredi.

Solay etip, didaktikalıq oyınlar oqıwshılardıń pánge bolǵan qızıǵıwshılıqların arttırıp, sabaqtıń natiyjeliligin támiyinleydi. Tómende oqıwshılardın tariyx páninen bilimin bekkemlew hám rawajlandırıw ushın klastan tıs jumıslarda qollanıwda jaqsı nátiyje beretuǵın didaktikalıq oyınlardı kórip ótemiz.

«Kim tariyxshı bolıwdı qáleydi» didaktikalıq oyını. Bul oyın zamanagóy informaciya-kommunikaciyalıq texnologiyalardan paydalanılǵan halda elektron oyın formasında ámelge asırıladı. Muǵallimge qızıqlı túrde oqıwshılardıń tariyx páninen alǵan bilimlerin sınaw ushın usınıs etiledi. Oqıwshılar oyın qaǵıydaları menen tanıstırıladı. Elektron oyındı ótkeriw ushın kompyuter, proektor, aldın-ala tayarlanǵan prezentatsiya materialları kerek boladı.

Oyınnıń ótkeriliw tártibi: Oyındı jeke tártipte yamasa toparlar arasında jarıs túrinde ótkeriwge boladı.

1-qatarda tariyxıy sáneler, 2-qatarda tariyxıy waqıyalar, 3-qatarda tariyxıy shaxslar, 4-qatarda tariyxıy atamalar jazılǵan bolıp, qatnasıwshı berilgen tórt qatardan birewin tańlaydı. Qatnasıwshıǵa oylanıw ushın bir minut beriledi. Egerde juwap bolmasa yamasa bergen juwabı qáte bolsa, oyın juwmaqlanadı. Durıs juwap jasıl reńge ózgeredi. Oyın usı taqılette dawam ettiriledi. Qatnasıwshı yamasa topardıń toplaǵan balı, bahasına aylanadı. Máselen: 500 ball - «3» bahası; 1000 – «4» bahası; 1500 – «5» bahası.

Sonday-aq, qatnasıwshı oyın dawamında ózine kerekli tómendegi járdemlerden paydalanıwǵa boladı: 50:50, «dosqa qońıraw», qatar járdemi».

«Álipbe» elektron oyını. Muǵallim oqıwshılardıń tariyx páninen alǵan bilimlerin sınaw ushın usınıs etiledi. Oyındı jeke tártipte yamasa toparlar arasında jarıs túrinde ótkeriw usınıs etiledi.

Oyınnıń qaǵıydası: Oyın maydanshasında ketekshelerge háripler jazılǵan bolıp, toparlar gezegi menen ózleri tańlaǵan ketekshedegi háripti aytadı. Mısalı, «K» háribin tańlasa hárip astınan soraw shıǵadı. Soraw: «Orta Aziya aymaǵın basıp alıwǵa birinshi háreket etken ahemeniyler húkimdarı?» degen sorawdıń juwabı «K» háribinen baslanatuǵının bilip izindegi durıs juwaptı tabıw kerek. Juwabı «Kir II». Eger, toparda berilgen sorawǵa juwap bere almasa, sorawdı basqa toparlarǵa usınıs etiwge boladı. Bul oyında hámme háripler tańlanıp bolǵanǵa shekem dawam ettiriledi. Jeńimpaz dep sorawlarǵa durıs juwaplar bergen hám kóp hárip jıynaǵan topar boladı.

Bul didaktikalıq oyınlardıń abzallıǵı birinshiden, oqıwshılardıń tariyx pánien alǵan, úyrengen bilimlerin bekkemleydi, este saqlaw, pikirlew qábiletlerin rawajlandıradı. Ekinshiden, jaslardıń sabaqtan tısqarı waqıtlarda waqtın mazmunlı ótkeriw imkaniyatın beredi. Úshinshiden, pánler aralıq integratsiyanı támiyinleydi. Tórtinshiden, oqıwshılardı jámáátte ózin kórsetiwge járdemlesedi hám birge islesiw kónlikpesin payda etedi. Besinshiden, oqıwshılardıń pánge degen qızıǵıwshılıǵın arttıradı.

Juwmaqlap aytqanda, bul didaktikalıq oyınlardı klastan tısqarı waqıtlarda paydalansaq jaqsı nátiyje beredi dep esaplaymız.

Ádebiyatlar

1. Ózbekstan Respublikası Prezidenti Shavkat Mirziyoyev basshılıǵında ótkerilgen videoselektor jıynalısındaǵı «Jaslarda ruwxıylıǵın kóteriw hám olardıń bos waqıtın mazmunlı shólkemlestiriw haqqında»ǵı bayanatınan (19.03.2019)

TARIYX PÁNIN OQÍTÍWDA PÁNLER ARALÍQ INTEGRACIYADAN PAYDALANÍW

Serimbetova G. - *Qaraqalpaqstan Respublikası Nókis qalalıq XBB ne qaraslı 21-sanlı mekteptiń tariyx páni muǵallimi*

Tariyx páni haqqında ótmishtegi hám házirgi zamandaǵı bir neshe alımlar tárepinen bahalı pikirler bildirilgenligi tariyx oqıtıw metodikası boyınsha ilimiy-izertlewler alıp barǵan alımlarımızdıń miynetlerinde óz sáwleleniwin tapqan. Atap aytqanda Tsitseron «tariyx-ómir ustazı esaplanadı» dep ataǵan bolsa, Leonardo do Vinchiniń pikirinshe «ótken

dáwir hám jáhán mámleketleri ótmishin biliw-insan kórki hám onıń aqılıy jemisi» dep pikir bildirilgenligin, rus tariyx iliminiń atası N.M.Karamzinniń «Tariyx-xalıqlardıń muqaddes kitabı bolıp, olardıń ómiri hám xızmetleriniń aynası, ata-babalarınıń áwladlarına qaldırǵan oylap tabıwları hám ádep-ikramlılıq úlgilerinen kórinisler bolıp, házirgi dáwirdi túsindiriw hám keleshekke úlgi bolıp xızmet qılatuǵın, tolıqtıratuǵın zárúrlik esaplanadı» dep jazǵanlıǵın ayrıqsha atap kórsetedi [1.9-bet].

Bul pikirlerden kelip shıǵıp, tariyx pániniń basqa pánlerden ózgeshelikke iye ekenligin, insaniyattıń ótmishin keleshek penen baylanıstırıwshı, anıq dereklerge tayanǵan halda jámiyet rawajlanıwı, insaniyattıń ótmishi haqqında bahalı maǵlıwmatlar beriwshi, tariyxıy waqıyalar, protsesslerge mákan hám zaman kózqarasınan baha beriwshi, ózligimizdi ańlawǵa járdemlesiwshi pán ekenligin bilip alıwımızǵa boladı.

Tariyx sabaǵın úyreniw arqalı oqıwshılarda oylaw, pikirlew, salıstıra alıw, óz kózqaraslarına iye bolıw, jámiyette bolıp atırǵan waqıyalarǵa sın kózqaras penen qaraw, eń baslısı watanǵa bolǵan súyispenshilik sezimi qáliplesedi. Tariyxshı muǵallimler hár bir sabaǵın ótkende sol temaǵa baylanıslı metodtı, shınıǵıwdı durıs tańlay alıwı kerek. Metod tańlaǵanda oqıwshılardıń jas ózgesheligin, sabaq qaysı mezgilde yamasa keste boyınsha neshinshi sabaqta oqıtılıp atırganına itibar qaratıw kerek. Mısalı, 6-sabaq waqtında oqıwshılarda sharshaw bolıp, olardı jedellendiriwshi hám qızıqtırıwshı oyınlı metodlardan paydalanǵan maqsetke muwapıq boladı. Jáne bir áhmiyetli nárse, tariyx sabagında pikirlew, sóylew, salıstırıw qábiletlerinde rawajlandırıp barıwımız kerek. Klasstaǵı oqıwshılarǵa qosımsha tapsırmalar beriw arqalı olardıń arasınan ziyrek oqıwshılardı anıqlaw zárúr. Álbette, bul proceslerdi ámelge asırıw muǵallimnen sheberlikti talap etedi.

Búgingi kúngi tariyx sabaqlarında mashqalalardıń biri oqıwshılardaǵı bilimdi bekkemlew hám olarda este saqlap qalıw qábiletlerin rawajlandırıw bolıp esaplanadı. Bunıń ushın pánler ara integraciyani kúsheytiwimiz kerek dep oylayman.

Integraciya-bul pánlerdiń qatnası hám óz-ara baylanıs procesi degendi anlatadı. Integrasiya latınsha sóz bolıp, integratio-”tiklew, toltırıw”, integer-”tolıq, putin” degen sózden kelip shıqqan. Tálim procesine integraciyalıq qatnas oqıtıwshıdan birinshi náwbette hár bir oqıwshıda logikalıq oylaw qábiletin úzliksiz rawajlandırıp barıwdı talap etedi. Haqıyqatında da, tálim-tárbiya procesinde jámiyetlik-siyasiy, ruwxıy hám ideologiyalıq jaqtan jetik shaxstı kamal taptırıw máselesin nátiyjeli sheshiw kóp qırlı process bolıp, onda birinshi gezekte tálimdi gumanitarlastırıw, demokratiyalastırıw hám integrasiyalastırıwǵa baǵdarlaw tiykargı faktor bolıp esaplanadı.

Integraciyalıq qatnas oqıtıwshıdan jetik bilimdi talap etedi. Ásirese, pánlerdi mazmunlı baylanıstırıw júdá quramalı process bolıp esaplanadı. Muǵallim tárepinen dáslep úyrenilgen faktler, túsinik hám ideyalardıń esletiliwi, aldıńǵı bilimlerge tayanıwdı talap etiwshi soraw hám tapsırmalardı qoyıw; ulıwmalastırılǵan kesteler dúziw, basqa predmetlerge tiyisli bolǵan derekler tiykarında oqıwshılar tárepinen bayanatlardıń tayarlanıwı, basqa predmetler boyınsha dápterlerdegi jazıwlardan tariyx sabaǵında paydalanıw sıyaqlı uqıp hám kónlikpelerdi qáliplestiriw de áhmiyetke iye. Tariyx sabaǵında pánler ara baylanıstı ornatıwda jáne temaǵa baylanıslı pánlerdi hám metodlardı tańlap alamız. Mısalı, 10-klass Ózbekstan tariyxı sabaǵında 24-tema ”Ózbekstanda janılǵı hám taw-kán sanaatınıń payda bolıwı hámde xalıq milliy quramındagı ózgerisler” degen temada geografiya, ekonomika, ximiya, huqıqtanıw pánleri menen baylanıstırsaq boladı [2.120-123-betler]. Yaǵniy, Ózbekstandaǵı tawlar, jer astı hám jer ústi baylıqları, olardı ózlestiriw ushın qurılǵan zavod hám fabrikalar alınıp atırǵan dáramatlar, bazar maydanına shıǵarılıp atırǵan ónimler haqqında aytıw arqalı xalıq quramı hám búgingi kúni elimizde puqaralardıń teń huqıqlılıǵın aytıp baylanıstırıp ótsek oqıwshılar alǵan bilimlerin jáne de bekkemleydi hám este saqlaw qábileti rawajlanıp, sabaqqa qızıǵıwshılıǵi artadı. Bekkemlew ushın ”Aqıl kartası”, ”Pikirler húJimi” metodlarınan hám keste toltırıw usıllarınan paydalansaq boladı.

9-klass Ózbekstan tariyxı sabaǵındaǵı 15-tema ”Turkstanda sud sisteması hám áskeriy-policiya tártibiniń ornatılıwı” dı ótkenimizde huqıq tanıw, ádebiyat, milliy ǵárezsizlik ideyaları sabaqları menen baylanıstıramız [3.52-56-betler].

Bunıń ushın 7-klassta úyrengen maǵlıwmatlarımızdı eske túsirip Jalalatdin Manguberdi, Amir Temur babamızdıń mártlikleri haqqında hám bugingi kúngi áskeriy qúdiretimiz haqqında bilimlerin tereńlestiremiz. Bunıń ushın keste arqalı ”Armiyamız: keshe, búgin” degen usılınan paydalanıp, olardı salıstırıw arqalı bilimleri bekkemlenedi. Áskeriy qúdiretimizdi maqtanısh etiw arqalı watanımızǵa xizmet etiwdey gumanıstlik sezimlerdi oyatamız. 16-tema ”XIX ásirdiń ekinshi yarımı - XX ásirdiń baslarında Túrkstanda social-ekonomikalıq jaǵday” ın geografiya, ekonomika, biologiya pánleri menen baylanıstırsaq boladı [4.57-60-betler].

8-klassta jáhán tariyxı sabaǵında úyrengen maǵlıwmatımız boyınsha temir joldıń qurılıwı, temir joldıń qanday sanaat karxanalarınıń rawajlanıwına tásir etkenligi haqqında bilimlerimizdi tákirarlaymız hám bugingi temir joldıń elimizdin xalıq xojalıgındaǵı tutqan ornı haqqında bilimlerin tereńlestiremiz. Paxta, ǵálle hám azıq-awqat ónimlerin jetistiriw boyınsha Prezidentimiz tárepinen qabıl etilgen pármanlardı aytıw arqalı oqıwshılardıń bilim dárejesin keńeytemiz hám olardıń oylaw, pikirlew qábiletleri rawajlandıramız.

Búgingi hár tárepleme jetik bilimge iye jaslardı tárbiyalawda Ózbekstan Respublikası PISA xalıq aralıq bahalaw baǵdarlamasına aǵza bolıp kirdi. Bul baǵdarlama boyınsha oqıwshılardıń bilimin tekseriw, bahalaw sisteması názerde tutılmaqta. Mine, usı baǵdarlamanıń ózide oqıwshılardıń alǵan bilimlerin jámlestirip, oylaw, pikirlew qábiletlerin rawajlandırıw sıyaqlı kónlikpelerin qáliplestiriwdi názerde tutadı. Oqıwshılardıń jazba bilimin asırıwda da óziniń tásirin tiygizedi. Sonıń ushında biz muǵallimlerdiń aldımızǵa qoyǵan maqsetimiz oqıwshılarda XXI ásirde turmıslıq kónlikpelerin qáliplestiriw, básekiles kadrlardı tayarlaw ushın bekkem tiykar jaratıwdan ibarat.

Ádebiyatlar

1. Toshpo‘latov T, G‘afforov Y, Tarix o‘qitish metodikasi. -T.: Turon-Iqbol, 2010 y.
2.Rajabov Q, Zamonov A. Ózbekstan tariyxı (1911-1991-jıllar) -Nókis.: Bilim, 2018-jıl.
3.Tillaboev S, Zamonov A. Ózbekstan tariyxı (XIX ásirdiń ekinshi yarımı XX ásir basları) -Nókis.: Bilim, 2019-jıl.

ӨСПИРИМЛЕРДЕ ШАҢАРАҚ ТУРМЫСЫ ҲАҚҚЫНДА ТҮСИНИКЛЕРДИҢ ҚӘЛИПЛЕСИЎИНДЕ СИБЛИНГ ДӘРЕЖЕСИНИҢ ОРНЫ

Сулетбаева Э.С.
Қарақалпақстан Республикасы Халық билимлендириў хызметкерлерин қайта таярлаў ҳәм олардың қәнигелигин арттырыў аймақлық орайы

Шаңарақ–адамларды бирлестириўши «үйи» болып, инсан мүнәсибетлериниң тийкарын пайда ететуғын ҳәм адамның биринши жәмийетлесиўин әмелге асырады. Австриялы психолог А.Адлер шаңарақ психологиясы пәнинде ең биринши мәртебе бала шахсының қәлиплесиўи ҳәм раўажланыўы оның шаңарағындағы әке-үкелердиң ҳәм апа-сиңлилердиң барлығына байланыслы екенлиги бойынша идеяны алдыға сүрген илимпаз [2].

Психологияда **сиблинг** сөзи (инглис тилинен sibling, sibs – бир шаңарақтағы әжаға яки әжапа деген мәнини билдиреди), бир ата-ананың балалары, жынысы ҳәм туўылыў арасындағы рәсмий айырмашылықты билдириўши түсиник болып табылады.

3. З.Фрейд биринширлерден болып шаңарақта *апа-сиңлилериниң ҳәм аға-инилериниң арасындағы баланың позициясы* оның келешектеги пүткил өмиринде үлкен әҳмийетке ийе екенлигин атап өткен еди. Уолтер Тоумен мыңлаған нормал шаңарақларды изертлеўи

тийкарында анықлаўынша, шаңарақ дүзилисинде бирдей позицияны ийелеўшилер бирдей, уқсас сыпатламаларға ийе болады [1]. Көпшилик изертлеўшилер бундай көзқарасты тастыйықлайды. Басқа да бирдей жағдайларда айырым жуплықлар басқалар менен салыстырғанда бир-бири менен жақсырақ шығысады, себеби олардың роллик позициялары бирин-бири табыслы түрде толықтырып турады. Жақсы түрде бирин-бири толықтырыў дегени әдетте, ҳәр кимниң өзиниң туўған шаңарағында үйренип қалған жасы хәм ролине қарата бирдей жағдайдың көз алдына келтирилиўин аңлатады. Мысал ушын, әжағалары бар болған шаңарақта өскен қыз қарындаслары бар болған үйдиң баласы менен жақсырақ шығысады. Жасқа – рольге байланыслы позицияның бундай өз-ара байланысы екеўи ушын да қолайлы болып есапланады.

Көпшилик тәрептен шаңарақта *жалғыз перзент* болғанлар, шаңарақта әжағасы, әжапасы ямаса сиңлиси, үкеси бар балаларға салыстырғанда бираз үстинликке ийе болады. Жалғыз перзент өзине-өзи бираз жоқары дәрежеде баҳа береди, шаңарақта абыройының түсип кетиўинен кемирек азап шегеди, егер жәрдем керек болатуғын болса ол бул жәрдемди күтеди ҳәм аңсат ериседи, баланың билимин тексериў хәм «логикалық» уқыплықларын анықлаў мақсетинде өткерилген тестлерде олар ең жоқарғы көрсеткишлерге ийе болады. Бирақ, шаңарақта жалғыз болған бала басқа балалар менен қарым-қатнасқа кирисиўге үйренбегенлиги себепли (оның ушын тек ғана жалғыз «ата-ана – бала» түриндеги қарым-қатнаслар тәбийғый болып есапланады), ол кейинирек, үйленгеннен ямаса турмысқа шыққаннан кейин басқа бир адам менен жасағанда өзин қарым-катнаста қалай тутыўды билмейди. Ол күнделикли турмыстағы «ойлы», «бәлентликлер»ди басқалар менен биргеликте бастан кеширмейди, сонлықтан да басқалардың кейпиятының нормал түрде өзгериўин қыйыншылық пенен түсинеди. Ол басқа бир адамның қыйыншылықларына үйренбеген. Ал, шаңарақта жалғыз өзи өскен қыз бала болса, әдетте ата-анасы тәрепинен жүдә оғыры қорғалған болады ҳәм келешекте де бундай қыз досларынан ямаса өмирлик жолдасынан усындай ғамхорлықты күтип жасайды. Ол басқа адамларды онша түсинбейди, тек ғана өзине уқсағанларды түсиниўи мүмкин.

Жәмийетте еки ҳәм оннан көп балаларға ийе шаңарақлардың саны көп болғанда, оларда өсип үлкейген балалардың ерли-зайыплар сыпатында ҳәр қыйлы байланысыўының (комбинациялардың) мүмкиншиликлери көбейеди. Бир балалық тенденциясының (дәстүриниң) жоқарылап барыўының (ҳәзирги ўақытта 60% жоқары) қәўипли тәрепиниң және бири — шаңарақта жалғыз перзент болған еки адамның шаңарақ қурыў итималлығы жоқарылап бармақта, бул өз гезегинде шаңарақларда урыс-қағыслардың ҳәм ажырасыўлардың, сондай-ақ балалы болмаўға умтылыўға (усыған бағдарланыўға) алып келеди.

Өмир, турмыс хаққындағы түсинигимиздиң бираз бөлеги ағаларымыз ҳәм апаларымыздың арасындағы бизиң орнымызға байланыслы болғанлығы себепли, жасымыз үлкейип өз алдымызға шаңарақ болып кеткеннен кейин де бул орын ересеклик қарым-қатнасларда анаў ямаса мынаў түринде сақланып қалғанында бизлер турмыста кемирек қыйыншылықларға дусласамыз[1]. Айтайық, тек ғана әжапалары ҳәм сиңлилери бар болып, шаңарақта ер бала болмаса, балада, қарама-қарсы жыныстағы адам менен, яғный ер бала менен тең ҳуқықлы түрде күнделикли қарым-қатнасқа кирисиў әдети қәлиплеспейди, усының ақыбетинде кейинги турмысында некедеги өзиниң ҳәм өмирлик жолдасының арасындағы айырмашылықты түсиниўинде қыйыншылық пайда болады.

Бири-бирине қарата «Барлық еркеклер (ямаса ҳаяллар) усындай …» түриндеги улыўмалық болған айыплаўлар көзге тасланады. Мысал ушын: әжапалары бар үйдиң кишкене қызы әжағалары бар үйдиң кишкене баласы менен турмыс қурса олардың некеси бираз машқалаларды пайда етиўи мүмкин, өйткени олардың екеўинде де қарама-қарсы жыныс ўәкиллери менен қарым-қатнаста болыў тәжирийбеси жоқ болғанлығы ушын олардың екеўи де жетерли дәрежеде басқара алмайды. Инилери бар болған шаңарақта өскен қыздың әжапалары бар болған үйдиң кишкене баласы менен неке қурыўы комплементар ҳәм сәйкес келиўи мәнисинде ең табыслы болып есапланады. Себеби, олардың екеўи де роллердиң бундай тәртипте бөлистирилиўине үйренген, ер бала қашан қәлесе сол ўақытта ҳаялы оны қәлеген

тәрепине тартады ҳәм тәрбиялайды. Шаңарақта әжапа, әжағаның яки көп балалардың болыўы, бул ер бала ҳәм қыз балалардың келешектеги шаңарақта ерли-зайып мүнәсибетлерине керекли болатуғын өз-ара мүнәсибетлер көнликпелерин раўажландырады.

Әдебиятлар

1. Андреева Т.В. Семейная психология: учебное пособие / Т.В. Андреева. – СПб.: Речь, 2005.
2. Каримова В. Оила психологияси. Т.: 2007.

КИШИ МЕКТЕП ЖАСЫНДАҒЫ ОҚЫЎШЫЛАРДЫ МЕКТЕП ҚАҒЫЙДАЛАРЫНА ҮЙРЕТИЎДИҢ ПЕДАГОГИКАЛЫҚ ӨЗГЕШЕЛИКЛЕРИ

.

Қурбанбаева Д. - *Қарақалпақстан Республикасы Хожели районы 39-санлы мектеб психологы*

Мектепке барыўға шамаласқан дәўирде балада киши жастағы оқыўшы ушын зәрүр болған шахслық қәсийетлер қәлиплесе баслайды ҳәм аз-аздан болса да көрине баслайды.

Оқытыўды шөлкемлестириў өз мазмуны ҳәм формасы бойынша инсан шахсының белгили бир қәсийет ҳәм өзгешеликлерин қәлиплестиреди ҳәм тәрбиялайды. Соның менен бирге, оқытыўдың билимлендириўдеги мақсети тек ғана тәрбиялық тәрепи жоқары турғанда ғана жақсы шешилиўи мүмкин.

Қағыйдаларға бойсыныў баладан жетерли дәрежеде раўажланған «өзинен-өзи тәртипке түсиў» уқыбын талап етеди. Мектепке таярлық деген түсиникке, әйне усы баланың өз минез-қулқын басқара алыўға қаншелли уқыплы екенлиги де киреди. Мектепке шекемги балалық дәўиринде бала жасы үлкенлердиң жәрдеми менен затлар дүньясын аңлаўға мүмкиншилик беретуғын эталон ҳәм өлшемлерди ийелей баслайды. Соның менен бирге ол адамлар дүньясы «өлшемлерин» өзлестиреди, яғный ол әсте ақырын өзин услап тутыў қағыйдаларын, өзиниң ҳәм басқалардың ис-ҳәрекетин баҳалаўдың жәмийетлик эталонларын ийелейди.

Мектепте билим алыўдың ең әҳмийетли айырмашылығы соннан ибарат, бунда барлық балалар бирдей тәртип-қағыйдаларға бойсыныўы керек. Бундай қағыйдалар жүдә көп. Олардың көпшилиги улыўма класс ҳәм соның менен бирге ҳәр бир оқыўшы нәтийжели жумыс алып барыўына қаратылған. Бундай қағыйдалардың мақсети белгили: муғаллим бир ўақыттың өзинде жүдә көп оқыўшылар менен ислесиўине туўра келеди. Бул, мысал ушын төмендегидей қағыйдалар: сабақ ўақтында шаўқым шығармаў, партадағы қоңсың менен сөйлесип отырмаў, сабақ ўақтында басқа ислер менен шуғылланып отырмаў, егер муғаллимнен бир нәрсе сорамақшы болсаң ямаса жуўап бермекши болсаң қолыңды көтериў, классқа белгили бир тәртипте кириў ҳәм шығыў ҳәм тағы басқалар. Көпшилик қағыйдалар ҳәр бир оқыўшының жеке оқыў жумысын шөлкемлестириўге жәрдем береди, мысал ушын: партада тикейип, бүкиреймей отырыў, дәптер ҳәм сабақлықларды белгили бир тәртипте услаў, дәптерде жазыўды белгили бир тәртипте алып барыў, дәптердиң шетиндеги сызықларды белгили бир кеңисликте сызыў ҳәм тағы басқалар. Айырым қағыйдалар муғаллим ҳәм оқыўшының ортасындағы қарым-қатнасты «тәртипке салып» турады.

Ҳәр бир оқыўшының жумысы пүткил класс жумысы менен байланыслылығы ҳәм барлық класстың жумысы ҳәр бир оқыўшының жумысы менен байланыслылығы мине усындай белгили бир қағыйдаларға әмел етилиўи керек екенлигин көрсетеди. Егер бала

мектепте ҳәм класста өзин услап тутыў қағыйдасын жақсы орынласа, «оқытыўшының айтқанларын қылса» ол биринши гезекте өзиниң нәзеринде жақсы оқыўшы болып көринеди. Бирақ бул жетерли емес. Өзин услап тутыў қағыйдасын орынлаў оқыўшының досларына, классына қатнасын билдириўи керек.

Егер қағыйдаларды орынламаў оқытыўшы тәрепинен оның қойған талапларына бойсынбаў сыпатында қабыл етилсе, онда қағыйдаларды орынлаў ямаса оларға бойсынбаў тек ғана оқыўшы ҳәм оқытыўшы арасындағы, яғный олардың жеке иси сыпатында баҳаланады. Сонлықтан да, тәжирийбели оқытыўшы тек ғана «Шаўқым көтерме», «Сен өзиңди услап тутыўды билмейсең» «Орныңнан тур ҳәм өзиңди басып ал» деп айтпайды. Ал, «Сен өз достың Азатқа кесент берип атырсаң», «Балалар, келиң Сабыр тынышланып, бизлерге сабақты даўам етиўимизге мүмкиншилик бериўин күтейик» деп атап өтеди. Бундай жағдайда оқыўшының минез-қулқы, ис-ҳәрекети пүткил класстың жумысы ушын әҳмийетли екенлиги көрсетиледи.

Ата-аналар буны есапқа алыўы керек ҳәм баласының табысларына ҳәм мектепте үлгериўине қызықсына отырып оның сабақта тыныш отырмай өзин жақсы тәрептен көрсетпегенлигине қапа болып ғана қоймастан, ал бул ис пенен өз досларына сабақты жақсы еситип алыўына кесент бергенлигине айрықша дыққат аўдарыўы керек.

Атап өтиў керек, оқыўшы мектепке барған дәслепки күнлери барлық қағыйдаларды орынлаўға ҳәрекет етеди. Олар қандай да бир мәнисте формалистлер: өзлери де сөзсиз қағыйдаларға әмел етиўге ҳәрекет етеди ҳәм досларынан да соны талап етеди. Көпшилик ўақытта бала жанында отырған оқыўшының қағыйданы бузғанлығын оқытыўшыға айтып береди. Мысал ушын «Ол қолын қәте көтерди», «Ол қәлемди қәте услап атыр» ямаса «Ол китабын басқа жерге қойды» деп. Бундай ис-ҳәрекети менен бала достын «сатып бериў» нийети жоқ, ол тек ғана бул қағыйдаларды жақсы билетуғынлығын көрсетпекши.

Педагог, оқыўшылар арасындағы дослық қатнасықты бузбаўы ҳәм билмей қағыйданы бузып қойған оқыўшыны да қапа етпеўи ушын буған дурыс жуўап қайтарыўы керек. Мысал ушын: «Ол да қолды қалай көтериў керек екенлигин биледи, бирақ ҳәзир буны дурыс ислеўди умытқан, буннан кейин дурыс ислейтуғын болады». Ата-аналар да жийи бундай «хабарлар»ға дус келетуғын болғаны ушын, бундай жағдайларда өзлерин қалай тутыўды, балаға қандай жуўап бериўи керек екенлигин билип қойғаны жақсы. Әлбетте, талап, қағыйда бәрше ушын бирдей қатаң болыўы керек, бирақ ол ҳүрмет ҳәм тилеклеслик түрде әмелге асырылса мақсетке муўапық болады.

Сонлықта да, бала мектепке бармастан алдын өз жасына сай түрде миннетлемелерге ийе болыўы, олардың орынланыўы ушын жуўапкершиликти мойнына алыўы әҳмийетли. Ол кишкене үкесин ойнатыўы, оларға қараўы, гүллерге суў қуйыўы, аквариумдағы балықларға жем бериўи, анасына қазан-табақларды жуўыўына ямаса дастурханды жыйнаўына жәрдем бериўи мүмкин. Бирақ, бунда ең әҳмийетлиси, бала бул исти турақлы түрде орынлаўы керек ҳәм егер бала буны умытып кетсе ямаса ислеўди қәлемесе ата-анасы оның ушын бул ўазыйпаларды орынлап қойыўға асықпаўы керек.

Әдебиятлар

1. Ғозиев Э.Ғ. Фаолият ва хулқ-атвор мотивацияси.-Т.: Университет, 2003.
2. Лейтес, Н. С. Умственные способности и возраст / Н. С. Лейтес. - М.: Педагогика, 1983. - 192 с.

УМЫТШАҚЛЫҚ ҲӘМ ОҒАН ҚАРСЫ ГҮРЕСТЕ КИТАП ОҚЫЎДЫҢ ОРНЫ

Қалмуратова Г.Қ. – *Шымбай районы, ХББ қараслы 15-санлы улыўма билим бериў мектебиниң психологы*
Рейпова Г. – *Хожели районы, ХББ қараслы 8-санлы улыўма билим бериў мектебиниң психологы*

Адам қабыл еткен, ислеген, сөзшең ямаса ойлаған нәрсесин ядында тутыўда, сақлаўға ҳәм буннан былай еслеўди көринетуғын адамзаттың өтмиш тәжрийбесиниң сәўлелениўин есте сақлаў деп атайды. Есте сақлаўдан журдай болған адам, И. М. Сеченовтың көрсеткениндей-ақ бәрҳәма жаңа туўылған нәрестениң аўҳалында болар еди, ҳеш нәрсени үйрене алмайтуғын, ҳеш нәрсени ийелеп алмайтуғын мақлуқ болар еди, және оның ис-ҳәрекетлери тек инстинктлер менен ғана белгиленер еди. Адамда есте сақлаў билимлеримизди, уқыплылықларымызды, көнлигиўлеримизди дөретеди, сақлаўды ҳәм байытады, онысыз табыслы түрде оқыў да, жемисли хызметте болыўы мүмкин емес.

Умытшақлық - бул тәбиий процесс болып, ядта беккемленип қалған нәрсениң көпшилиги ўақыттың өтиўи менен анаў ямаса мынаў дәрежеде умытылады. Көбинесе тек зәрүрли, әҳмийетли, пайдалы нәрсе умытылып кете бермейтуғынлықтан да умытшақлыққа қарсы гүрес жүргизиў лазым.

Бәринен де бурын қолланылмайтуғын, тәкирарланбайтуғын, қызығыўшылық туўдырмайтуғын, адам ушын әҳмийетсиз болып қалатуғын нәрсе умытылып кетеди. Майда-шүйделер тез умытылып кетеди, ядта улыўма режелер, жуўмақлар көбирек сақланып қалады. Түсинбей, жеткиликли дәрежеде аңғарылмастан беккемленген материал анағурлыма тез умытылып кетеди.

Умытыў процесси бир тегис емес түрде: әўели тез, ал оннан соң әсте-ақырын жүз береди. Мәселен, ядлап алғаннан соң дәслепки 10 күн даўамынында умытыў буннан соңғы 10 күн даўамындағыға қарағанда тезирек жүз береди. Түсинбей ядлап алынған материалдың умытылыўының барысында графикалық түрде көрсетиўге болады. Түсинип ядлап алған ўақытта материалдың умытылыўы оғада әстелик пенен жүз береди.

Умытшақлық процессин үйрениў бир қызықлы өзгешеликти анықлады: әдетте толық ҳәм саррас еске түсириў (әсиресе үлкен материалды) ядлап алғаннан дәрҳәл емес, ал 1-2 күннен соң, материал ядта беккемленип қалған ўақытта жүз береди. Ядта беккемленип қалмағандай болып қалған нәрсени усылайына кешигиңкиреп еске түсириўди ***реминисценция*** («еске түсириў» дегенди билдиретуғын латын сөзинен алынған) деп атайды.

Реминисценция егеделерге қарағанда балаларда көбирек ушырасады ҳәм дем алыў және мийдиң нерв клеткаларының шаршаўынан келип шыққан иркиўди сапластырыў нәтийжесинде пайда болады. Буннан мынандай әҳмийетли усыныс келип шығады: тиккелей жуўап бериўдиң ямаса имтиханның алдында ядлап мийдиң зорлай бериўдиң қәжети жоқ. Егерде таярлық кем дегенде бир күн бурын тамамланса, анағурлым жақсы жуўап бериўге болады.

Умытшақлыққа қарсы гүрес жүргизиўдиң әҳмийетли қуралы – тәкирарлаў болады «Тәкирарлаў - тәлим алыўдың айнасы» деген нақыл бар. Уллы рус педагогы К.Д. Ушинскийдиң сөзи менен айтқанда «Имаратты беккемлеўимиз, болмаса бизге, әлле қашан ыдырап қалған имаратты» жөнлеўге туўры келеди.

Умытшақлықты алдын алыў ушын керекли, пайдалы китапларды оқың. Сиз китап оқып атырған ўақтыңызда мий информацияны автомат ҳәм өз бетинше сақлап қалады, егер де турмыслық ҳәм пайдалы болса әлбетте нәтийжеси күшли болады. Сизиң мийиңиз көркемли, қыялый образларға бай материалларды жақсы сақлайды.

Есте сақлаўды раўажландырыў ушын китапты оқыў тәртибин билиў керек, оқыған материалды айтып бериў, тәкирарлаў оқыған мағлыўматты есте сақлап қалыўға жәрдем береди. Жәнеде еслеўди раўажландырыўға тийисли көплеген пайдалы көрсетпелер бар.

Олардың тийкарғылары төмендегилер:

1. Жийе ядта, жазыўға сүйенбей (фактлер, сәнелер, адам атлары, телефон санлары, жаңа сөзлер, атамаларды) ҳәрқыйлы түрдеги мағлыўматларды ядлап алыў.
2. Сезиў ағзалары арқалы қабыл етилген жаңа мағлыўматты ядта сақлаўға әдетлениң ҳәм тәкирарлаў арқалы ўақты-ўақты менен оларды баста сақлаў.
3. Ядлаў, сақлаў ҳәм мағлыўматларды көрсетиўдиң ҳәрқыйлы усыллары (мнемотехникалық үскене) ойлап табыў ҳәм қолланыў.
4. Өз тәжрийбеңизде өзиңиздиң жеке айырықшалығыңызға ийкемлестирилген басқалар ислеп шығарылған мнемотехникалық қуралларды излең ҳәм тәжрийбеңизде пайдаланың.
5. Жаңа материалды көз алдыға келтириў ҳәм ядлаўды оның мәнисине жетиўде, образлы көз алдыға келтириў ҳәм белгили фактлер, ой-пикирлер, бастан кеширилерге қараўымыз керек.

Адам тәрепинен өзиниң өмир процессинде ийелеген ҳәм қолланған тийкарғы билим, уқыплылық ҳәм көнлигиўлер менен байланысқан.

Жуўмақлап айтқанымызда, китап оқыў – умытшақлықты алдын алыўға, есте сақлаўды шыныктырыўға, сөз байлығын көбейтиў ҳәм интеллектти раўажландырыўға үлесин қосады.

Әдебиятлар

1. Давлетшин М.Г., Дўстмуҳаммедова Ш. ва бошқалар. Ёш даврлари ва педагогик психология.- Т.: 2004 й.
2. Ғозиев Э.Ғ. Умумий психология. Т.: Ўқитувчи, 2010.

ТӘЛИМ-ТӘРБИЯ ПРОЦЕССИН ШӨЛКЕМЛЕСТИРИЎДЕ ОҚЫЎШЫЛАРДЫҢ ТЕМПЕРАМЕНТИН ЕСАПҚА АЛЫЎ МӘСЕЛЕЛЕРИ

Ярлыкапова Г. - *Хожели районы, ХББ қараслы 23-санлы улыўма билим бериў мектебиниң психологы*

Шахстың индивидуал өзгешеликлери ҳаққында гәп кеткенде, олардың туўма, биологиялық өзгешеликлерине айрықша итибар бериледи. Себеби негизинде бир тәрептен шахс социаллық тири жан, екинши тәрептен - биологиялық бир пүтинлик, туўма қәсийетлерди өз ишине алған субстракт - индивид болып та есапланады. Адам темпераментине байланыслы қәсийетлердиң өзине сайлығы соннан ибарат, олар адам бир жумыс түринен екиншисине, бир эмоционал ҳалаттан басқасына, бир кәсипти басқасы менен алмастырған ўақытларда реакциялардың майысыўшаң ҳәм динамиклигин тәмийинлейди ҳәм сол көз-қарастан қарағанда ***темперамент*** - *шахс жумысы ҳәм минез-қулқының динамикалық (өзгериўшең) ҳәм эмоционал – сезимлик тәреплерин характерлеўши индивидуал өзгешеликлер топламы[1].*

Темперамент өзгешеликлери шахстың ишки дүзилмеси менен тиккелей байланыслы болып, олардың көриниўи оның конкрет жағдайларға мүнәсибетин, экстремал жағдайларда өзин қандай тутыўын белгилеп береди. Солардан келип шыққан ҳалда шахстың мийнет етиў методын таңлаў ҳәм профессионал шеберликти арттырыўда әне усыларға итибар бериў керек. Ҳәр бир типтиң өзине сай нәзик, күшсиз тәреплери ҳәм соның менен бирге күшли, унамлы тәреплери де болады.

Сангвиник темпераменти дурыс тәрбияланған ўақытта, жоқары дәрежеде раўажланған жәмәәтшилик сезими, баўырманлығы, тәлим алыўға, мийнетке ҳәм жәмийетлик турмыска жедел қатнас жасаўы менен ажыралып турады. Системалы, мақсетли тәрбиялаў болмаған қолайсыз шараятларда сангвиникте иске жеңил-желпи, бийпәрўа ҳәм бийғам қатнас жасаў, исти ақырына шекем жеткере алмаўшылық ҳәм жеткериўди қәлемеўшилик, тәлим алыўға, мийнетке, басқа адамларға үстиртин қатнас жасаў, өз күшин ҳәм мүмкиншиликлерин аса баҳалаўшылық жүзеге келиўи итимал. Сангвиник темпераменттеги оқыўшыларды ҳәмме ўақыт дыққат орайда тутыў, олардың басқа нәрсе менен бәнт болып қалыўына жол қоймаў, оларды күши жететуғын жумыс пенен бәнт етиў ҳәмде олардан оқыўда ҳәм мийнетте актив болыўды талап етиў лазым.

Флегматик темпераменти қунтлылық, исшенлик, қайсарлық сыяқлы қәсийетлер аңсат қәлиплеседи. Бирақ айырым жағдайларда флегматикте босаңлық, косжақпаслық, уянлық, жалқаўлық сыяқлы унамсыз қәсийетлер қәлиплесип қалыўы мүмкин. Гейде усындай темпераментли адамда мийнетке, турмысқа, дөгерек-әтираптағы адамларға ҳәм ҳәтте өзине-өзи немқурайды, бийпәрўа қатнас жасаўшылық раўажланыўы мүмкин. Флегматик темпераментли оқыўшының оқыў хызметинде, әсиресе тез еслеп қалыў, тез түсиниў, тез орынлаў талап етилетуғын ҳалларда оның уянлығы иркиниш етиўи итимал: бундай ҳалларда флегматик әззилик етиўи мүмкин, бирақ ол барлық нәрсени жақсы ҳәм беккем еслеп қалады. Муғаллим флегматик темпераментли оқыўшылардың хызметин көбирек активлестириўи, оларда пайда болыўы мүмкин болған бийпәрўалық ҳәм суўыққанлықты жоқ етиўи, бундай оқыўшыларды сабақта анық (белгили) темпте ислеўге үйретип ғана қоймай, оларда өзлери ҳәм жолдаслары ислеп атырған нәрселерге эмоционал мүнәсийбет пайда етиўи зәрүр.

Холерик оқыўшылардан әлпайымлылық, бирақ талапшанлық пенен асықпай, ойлап жуўап қайтарылыўын талап етиў, олардың ис-ҳәрекетлеринде, жолдаслары ҳәм үлкенлер менен болған мүнәсийбетлерде өзин тута билиўшиликти мудамы тәрбиялап барыў лазым. Бундай оқыўшылардың мийнет хызметинде избе-излик ҳәм исинде тәртиплилик болыўын тәрбиялаў, барлық тапсырмаларды пүткил жумыс даўамында жақсы орынлаўларын талап етиў зәрүр. Холерик оқыўшылардың мийнет хызметиниң ҳәр қандай нәтийжелерине жүда қатты, бирақ ҳақыйқый талаплар қойыў керек.

Меланхоликлер туйық болыўға бейим болады, таныс емес, жаңа адамлар менен қатнас жасаўдан қыйналады, көбинесе қысыншақ болады, жаңа жағдайда қатты қыйналады. Турмыстың ҳәм хызметтиң қолайсыз жағдайларында меланхоликте әйтеўир нәрсеге кеўили қалыў, үскини қуйылыў, қапа болыў, гүманланыў, сыр жасырыў, уайымға берилиў сыяқлы қәсийетлер раўажланыўы итимал. Бундай оқыўшылар жәмәәттен жатсырайды, жәмийетлик хызметтен бас тартады, өз жеке сезимлери менен шекленип қалады. Бирақ қолайлы жағдайларда дурыс тәрбияланған ўақытта меланхоликтиң ең баҳалы қәсийетлери жүзеге шығады. Оның тәсирленгишлиги, оған көркем өнерде - музыкада, сүўрет салыўда, поэзияда үлкен табысларға ерисиўге мүмкиншилик береди. Меланхоликлер көбинесе мүлайымлығы, әдеп-икрамлығы, сыпайылығы, қайырқомлығы ҳәм мийирманлығы менен ажыралып турады [2].

Тәлим-тәрбия процессинде темпераментти өзгертиў ўазыйпасын қойыўға болмайды.

Бириншиден, бул ис жүзинде улыўма орынланбайтуғын ўазыйпа болады, ал екиншиден, бул нәрсениң өзи биймәни болады.

Жоқарыда айтып өтилгениндей, нерв системасының «жаксы» ямаса «жаман» темперамент типлери болмайды. Ҳәр бир темперамент типи унамлы ҳәм унамсыз тәреплерине ийе болады.

Демек, ўазыйпа тәрбияланыўшының нерв системасы (темпераменти) типиниң өзгешеликлерине ийкемлестире отырып, шахстың унамлы қәсийетлерин тәрбиялаўдың ең жақсы жолларын, формаларын ҳәм методларын табыўдан ибарат болады.

Әдебиятлар

1. Адизова Т.М. Психологическая методика изучения личности учащихся в процессе общения. Методическое пособие.-Т.: ТГПУ, 2000 г.
2. Давлетшин М.Г. Психологияда шахсни ўрганиш истиқболлари.- “Халқ таълими” журнали, 2001 йил 3-5 сонлар.

ТУРЛИ АХБОРОТЛАРНИНГ ПСИХОЛОГИК ВАЗИЯТЛАРДА ШАХСНИНГ ИЖТИМОИЙ ХУЛҚ-АТВОРИГА ТАЪСИРИ

Убайдуллаева М. – *Нукус шаҳри, ХТБ қарашли 16-сонли мактаб психологи*

Очиқ ахборот коммуникацияси жараёнида ёшлар онгига таъсир этаётган ёт ғояларга қарши ҳимоя воситаларини ишлаб чиқишдан аввал ёшларнинг ижтимоий хулқ-атворини ўрганиш лозим. Ижтимоий хулқда кўзга ташланадиган энг муҳим холатлардан бири ташвишланиш, нималардандир чўчиш ва шу туфайли ижтимоий муносабатлардан ўзини олиб қочишга интилиш ҳисларининг намоён бўлишидир. Чунки агар психологик ҳимоя холатининг моҳиятидан келиб чиқиладиган бўлса, бу–шахс ички кечинмаларини ифодаловчи шундай холатки, унда одам ички руҳий муътадилликни асраш учун ўзидаги хавотирланиш, қўрқув ва хадиксирашларини босишга, улардан халос бўлишга интилади. Психологик ҳимоя–шахсни турли салбий таъсирлардан асрашга, психологик дискомфортни бартараф этишга хизмат қилади. Шундай холатларда одам одатда шахслараро муносабатларда ўзини бошқачароқ тутадиган бўлиб қолади. Психологлар ҳимоя механизмларига одатда қуйидагиларни киритадилар:

- очиқ ҳис-кечинмаларни босиш, кўрсатмасликка уриниш;
- рад этиш, яъни номаъқул маълумотни очиқ рад этиш, қўшилмаслик;
- проекция–ўзидаги ҳиссиёт ва кечинмаларни ташқи объектларга кўчириш орқали пайдо бўлган холатнинг сабабларини ташқаридан қидиришга мойиллик;
- идентификация – ўзини ахборот эгасига ўхшатиш, унинг ўрнига ўзини қўйиш орқали қадриятларни рад этиш ёки танқидсиз ўзлаштириш;
- регрессия–илгари ҳаётида, масалан, ёшлигида бўлиб ўтган қайсидир воқеларга қайтиш, уларнинг яхши ва маъқулларини яна хотирада тиклаш ва хулқда қайтариш орқали ўзида психологик ҳимоя ёки оқловни ташкил этиш;
- ёлғизланиш - жамиятдан ўзини олиб қочиш, ўзидаги ўзгаришларни бошқаларга билдирмасликка интилиш, масалан, шундай шароитларда айрим талабалар ўқишга бормай қўядилар;
- рационализация–мулоҳаза ва фикр юритиш орқали ўзида ҳимоя инстинктларини пайдо этиш;
- конверсия–мулоқотдаги қандайдир тўсиқлар ёки барьерларни олиб ташлаш учун кутилмаган усулларни қўллаш, масалан, хавотирли информацияни юмористик мавзу билан алмаштириш йўли.

Очиқ ахборот хуружлари вазиятида шахснинг ўзини ўзи ҳимоя қилишини бошқаришда айрим жиҳатларга алоҳида эътибор бериш лозим. Аввало, таъкидланганидек, ҳар бир инсон учун мустақил фикр зарур. Мустақил фикрга эга бўлган инсонгина ўзига нисбатан қаратилган яхши ёки ёмон маълумотнинг моҳиятига етиши ва унга нисбатан адекват реакция кўрсатиши, ҳимоя механизмларини ишга солиши мумкин.

Иккинчидан, ёшлар турли ёт ва бемаза ахборот хуружларига берилмаслиги учун биз уларда миллий ғурурни тинимсиз тарбиялашимиз ва бунда ҳар бир фан предмети ва

тарбиявий мулоқотлардан оқилона фойдаланишимиз зарур. Масалан, 2006 йилнинг ўзида нишонланган қатор тантаналар, жумладан, Маъмун Академияси ва унинг нима учун айнан Ўзбекистон худудида ташкил этилганлигига ёшлар эътиборини қаратиш ва уларни очиқ фикр алмашинувига чорлаш уларда миллий ғурурни уйғотади.

Миллий ғурурнинг аҳамияти шундаки, бундай сифати бор инсон бошқаларга қул бўлишни, жумладан, ахборот хуружларига тобе бўлмайди.

Учинчидан, миллий ғурури бор инсонда имон, инсоф ва диёнат тушунчаларини шакллантириш мумкин. Чунки инсон қалби билан боғлиқ бу қадриятлар Интернет ва очиқ ахборотлар оламида адаштирмайдиган “компас” ролини ўйнайди. Бир рус олими таъкидлаганидек, “Интернет” шундай ўрмонки, унда компассиз юриб бўлмайди”.

Тўртинчидан, олий ўқув юртларида профессор-ўқитувчиларнинг авторитетини, улар айтадиган ҳар бир сўзнинг аниқ мўлжалли бўлишини таъминлаш зарур. Домла айтадиган фикрлардан бири – ахборот қандай бўлишидан қатъий назар, у қабул қилувчи инсоннинг измида бўлиши, унинг манфаатига хизмат қилиши керак. Бунинг учун ёвуз ниятли, ёт ғояларни тарғиб этувчиларнинг асл ниятларини, улар сайъи-ҳаракатларининг охир-оқибати нима билант тугашини очиқ айтавериш лозим.

Шундай қилиб, ахборот хуружларига қарши туришнинг психологик йўлларини ҳар бир мураббий ва талабага етказиш мақсадга мувофиқдир.

Яна ўзига хос стратегиялардан бири – очиқ ахборот манбаларидан кетган маълумотни, ундаги айрим фактларни очиқ тан олишдир. Масалан, баъзан талаба Ўзбекистонга қарши бўхтонли хабарни эшитганини ташвиш билан устозига айтиши мумкин. Шундай пайтларда эшитган маълумотининг мазмунини сўраб олиб, уларнинг айримлари борасида ҳақ гапни айтиши: “Ҳа, дарҳақиқат буларни биз ҳам биламиз, Сен билмасмидинг?” деб, ахборотнинг асл бўхтон қисмини кейин рад этиши мақсадга мувофиқроқдир.

Бундан ташқари, ўқитувчига хос бўлган усуллардан бири – ўз қарашларига нисбатан иккиланиш позицияси борлиги очиқ тан олиш: “балки мен ноҳақдирман, лекин бу масалада шундай асосларим бор эди..., деб барча холис асосларни келтириш лозим. Шундай қилиб, очиқ ахборот хуружлари шароитида шахсга турли-туман маълумотларнинг етиб келиши табиий. Бундай шароитда оилада катталарнинг, аудиторияда педагогнинг фаол ҳаётий позицияси, теран муносабати ёшларга ижобий таъсир кўрсатади. Чунки ҳамма нарсага қизиқадиган ёшлар учун референт гуруҳнинг ёнида, оиласи даврасида ёки ўқув муассасасида бўлиши катта тарбиявий аҳамият касб этади.

Адабиётлар

1. Мартин Д. Психологические эксперименты .Секреты механизмов психики.-Спб.: прайм-ЕВРОЗНАК, 2004-480 с.
2. Конструктивная психология и психодиагностика личности – Под ред. В.Н.Панферова. – Псков, 1994.

УЛЫЎМА ОРТА БИЛИМ БЕРИЎ МЕКТЕПЛЕРИНДЕ ОҚЫЎШЫЛАРДЫ КӘСИПКЕ БАҒДАРЛАЎДА ҮЗЛИКСИЗЛИКТИ ТӘМИЙИНЛЕЎ МӘСЕЛЕЛЕРИ

Сапарова С. – *ҚР Шымбай районы 14-санлы мектептиң психологы*

Орта билим бериў мектеплеринде оқыўшыларды кәсипке бағдарлаўда ажыралмаслықты тәмийинлеў, кәсип-өнерге бағдарлаў жумысларын жетилистириў машқаласына Ж.Ғ.Йўлдошев айрықша тоқталып, кәсипке бағдарлаў жумысларын

шөлкемлестириўде тек ғана сабақларда емес, ал сабақтан ҳәм мектептен тысқары жумысларда да нәтийжели әмелге асырыў мүмкинлиги, бунда дөгерек басшысының роли үлкен әҳмийетке ийе екенлиги ҳәм дөгерек оқыўшылардың дөретиўшилик қәбилетлерин раўажландырыў менен бирге, иске болған қызығыўшылықларын қәлиплестириўи ҳәмде кәсипти саналы рәўиште таңлаўлары тийкар болып хызмет етиўи ҳаққында тоқтап өткен [1].

Улыўма орта билим бериў мектеплеринде кәсипке байланыслы мәсләҳәтлерди өткериўди шәртли еки басқышқа ажыратыў мүмкин:

- оқыўшы шахсын үйрениў;
- саналы кәсип түри, кәсип таңлаўға педагогикалық басшылық етиў.

Оқыўшы шахсын үйрениўде болса төрт тийкарғы бағдардың үлкен әҳмийетке ийе екенлигин көрсетип өткен:

- бағдарланғанлықты үйрениў \шахс нени қәлейди\, басқаша сөз бенен айтқанда, шахс ушын умтылыў қайсы тараўға қаратылған. Бул шахстың қызығыўларында, уқыплылығында, исениминде өз сәўлелениўин табады.
- жас инсанның қәбилети ҳәм талантын үйрениў \не ислей алады\, бул оның индивидуал қәсийетлери белгили бир жумысты жақсы ийелеўи ушын субъектив шәрт-шараят болып хызмет етеди.

Улыўма орта билим бериў мектеплеринде оқыўшыларды математика, сызыў, архитектура санааты пәнлерине бағдарлаўда сызыў ханасының орны үлкен әҳмийетке ийе екенлиги ҳаққында тоқталып, сызыў бойынша кәсипке бағдарлаў жумысларын класстан тысқары тәрбиялық саатларда оқыўшылар жумысын қәлиплестирип барыў үлкен әҳмийетке ийе екенлигин атап өткен. Оқыўшылардағы техникалық дүнья-қарасы, политехникалық мәденияты, графикалық жумысы, кеңликтеги қыял ҳәм ойы; дөретиўшилик ҳәм баслама менен шығыўшылығы; илимге меҳир-муҳаббаты; потенциялы ҳәм таланты; мийнет сүйиўшилиги, исбилерменлиги, миллий мақтаныш сезимлери, миллий қәдириятларға ҳүрмет, мәдений мийрасқа муҳаббат, инсаныйлық сезимлери, сабыр-тақатлылық, ийман, пәклик, еркин пикирлилик, ғәрезсизликти беккемлеў ҳәм раўажландырыў идеяларына садықлылық сыяқлы түсиниклер тийкарында оқыўшыларды әҳмийетли мақсетли кәсипке бағдарлаў педагогтың дыққат орайында турыўы керек[2].

Улыўма орта билим бериў мектеплеринде оқыўшылардың шыпакерлик кәсипке қызығыўшылықларын басқышпа-басқыш қәлиплестириўге қаратылған болып, “Кәсипке қызығыўды қәлиплестириў психологиялық-педагогикалық процесс болып, бул шахстың кәсип ҳәм оның өзгешеликлерин үйрениўге жәрдем бериўши мақсет, әҳмийет ҳәм принциплер, усыл ҳәм қураллар бирлиги” деп пикир билдирип, кәсипке бағдарлаўдың билимлендириў ҳәм тәрбия жумыслары менен байланыслы ҳалда басқышпа-басқыш әмелге асырып барыў әҳмийетлилиги ҳаққында тоқталған. Соның менен бирге оқыўшы шахсында кәсипке қызығыўшылықты қәлиплестириўде төмендеги өзгешеликлер үлкен әҳмийетке ийе екенлиги көрсетилген:

-сезимге берилиўшеңлиги;
- эмпирик (тәжирийбелик);
- ақылға сай пикир жүритиўи;
- жоқары жеделлик ҳәрекетлери.

Бунда шахслардың жасындағы айырмашылық ҳәмде характериндеги өзине сай өзгешеликлер көбирек итибарға алынады.

Мектепте балаларға, өспиримлерге көплеген жәмийетлик факторлар тәсир көрсетеди ҳәм бул факторлар олардың кәсиплик нийетлерин қәлиплестириўге тиккелей ҳәм тиккелей болмаған ҳалда байланыслы болады. Оқыўшылар барлық кәсиплерден де хабардар бола бермейди, әдетте олар жәмийетке зәрүр кәсиплерди кем биледи ямаса олар ҳаққындағы түсиниклери жетерли болмайды[3].

Айтып өтилген пикирлер оқыўшыларды кәсипке бағдарлаўда өз-ара бирге ислесиўдиң әҳмийетли бағдары болып хызмет етиўи мүмкин.

Оқыўшылардың кәсип таңлаўына төмендегидей факторлар тәсир көрсетеди:

1. Мәмлекетимиз ушын характерли болған үлкен жастағылар, шаңарақ ағзаларының көз-қараслары;
2. Теңлесleриниң көз-қараслары;
3. Мектептеги педагогикалық жәмәәттиң (оқытыўшылар, класс басшылары ҳәм басқалар) көз-қараслары;
4. Шахстың кәсиплик ҳәм турмыслық режелери;
5. Жеке қәбилетлер ҳәм оларды көрсетиў;
6. Жәмийеттеги статусқа умтылыўшылық;
7. Ол ямаса бул кәсиплик жумыс ҳаққындағы мағлыўматқа ийе болыў;
8. Бейимлик

Солай етип, кәсип таңлаўда және бир әҳмийетли қәдем – бул өзиниң қәбилети ҳәм денсаўлығына баҳа бериў. Бунда усы баҳалаўдың зәрүр, бирақ жетерли болмаған процедура екенлигин инабатқа алыў керек.

Әдебиятлар

1. “Ўқувчиларни касб-ҳунарга йўналтиришнинг психологик ташхис муаммолари” мавзусидаги Республика илмий–амалий конференция материаллари. - Тошкент, 2005 й .
2. Давлетшин М.Г. Психологияда шахсни ўрганиш истиқболлари.- “Халқ таълими” журнали, 2001 йил 3-5 сонлар
3. Матмуратова Н.Б. Ўқитувчиларга психологик ёрдам берувчи ўйин ва машқлар. Ўқув-услубий қўлланма.- Т.: ТДПУ, 2006 й.

ТӘРБИЯСЫ ҚЫЙЫН БАЛАЛАР ПРОФИЛАКТИКАСЫ ҲӘМ ОНЫҢ НӘТИЙЖЕСИН АНЫҚЛАЎ

Өтеева Қ. – *КР Тахтакөпир районы 13-санлы мектеп психологы*

Әмелий психолог мектепте киши жас, өспирим, ерте жаслық дәўириндеги оқыўшылар менен жумыс ислейди. Көп түрли интеллектуал ҳәм шахсый раўажланыў психологиялық ҳәм педагогикалық анық билимлерди, шәртлерин оқыўшы жасының дәўирлерине тиккелей қатнасып, олардың машқалалары менен таныса отырып өзлери бир жуўмаққа, турмыслық бир тәжирийбеге ийе болады.

Тәрбиясы қыйын балалар менен ислесиў, оның профилактикасы күшли ақыллылықты талап етеди. Оларды дурыс жолға бағдарлаў, шахсый қәлиплестириў арнаўлы методлар жәрдеминде әмелге асады.

Изертлеў жумысында атап өткенимиздей, өжетлик өтирикшиликти, нерв системасының бузылыўы, жеркениў, даўға әдетлениў кейин ала аўыр жағдайға алып келеди. Ата-аналар өзиниң бундай характерге ийе болған баласы менен әҳмийетли баҳалаў жүргизиўлери керек. Оқыў ҳәм мийнетке үйретиўде қызықлы мәселелер, мысаллар, қыйналғанда дәрҳал жәрдемге шай турғанлары мақул.

Тентеклик профилактикасы жас айырмашылық дәўирлеринде әмелге асыўы менен өспиримниң мийи нерв системасы айқын, турақлы, дөретиўшилик ҳәм инициативаны аңлап қалады. Бала шахсын дурыс шөлкемлестириў, искерлигин саламат атмосфера жаратыў, өзиниң қәлеўлерин жәмәәтке билдириў ҳәм оның әмелге асыўы, басқалардың пикири менен есапласыў–бул тәрбиясы қыйын балаларды дурыс жолға бағдарлаўдың дәслепки адымы

есапланады. Қорқытыў, күш көрсетиў, қопал қатнас, тексериў баланың тәрбиясын және де қыйынластырыўы сөзсиз.

Ҳуқықбузар өспиримлер–социал ҳәм психологиялық бослық болып, өспирим жасында қылмыслы минез-қулық пенен тәрийпленеди. Олар ҳәрекетлери жынаят, тәртипсизлик, урлық, ҳийлекер, тонаў түрлерине алып келеди. Әсиресе аўыр ҳәм жаўыз ҳуқықбузарлық жәмәәт пенен тил бириктирилген топарда ушырайды. Өзин басқарыўды умытыў кишкене ҳуқықбузарлар жүдә қопал болады. Булар менен қарсы гүресте ҳуқықбузарлық профилактикасында арнаўлы методлар қолланылады.

Оқыў–оқыўшының баслы ўазыйпасы. Бирақ оқыў мотивлери жас өтиўи менен өзгерип баслайды. Ең әҳмийетли басқышы өспирим дәўиринде оқыў, оқытыўшы, теңлеслери, ата-аналары менен қатнасында болған оқыўшыларда қатнас процессии кем-кемнен қыйынласқандай түйиледи. Психологиялық изертлеў барысында мектепте конфликтлер, әсиресе өспирим жасындағыларда көплеп ушырасатуғынына исеним артты. Оларды қайта дүзетиў машқала болғанлығы себепли жүдә қыйын болады. Мен изертлеў барысына сүйенген ҳалда баланың ата-анасы, оқытыўшысы, үлкенлер менен мүнәсибети өспирим дәўиринде айқын қәлиплесип, солайынша (егер тәрбияланбаса) ержетип барады деген жуўмаққа келдим. Бир тәрепинен оқыўшыда өзин баҳалаў, екинши тәрепинен өз теңлеслери менен қатнасы әҳмийетли роль ойнайды.

Тәрбиясы қыйын балаларда профилактикалық жумыслар алып барыў ушын ең дәслеп олардың себеплери ҳәм кемшилигин үйренген мақул.

Қопал мүнәсибет–үлкенлер тәрепинен әдилсизлик нәтийжесинде жүзеге келетуғын қатнас. Бунда конфликт үлкенлер өзлериниң надурыслығын мойынлаў арқалы профилактика исленеди.

Тәрбиясы қыйын балалардағы өтирикшиликти жоқ етиў ушын баланың ҳақ екенлигин, өтирикшилик адамгершиликке жат нәрсе, қылмыс, аброй төгилиў екенлигин айтып өтиў керек. Мәселен, 4 нәрсе адамның абройын төгеди. 1) Өтирикшилик, 2) Мақтаншақлық, 3) Биймәни сөйлеў, 4) Жағымпазлық. Усылар оларға анық етип түсиндирилсе оқыўшылар өзлерин-өзлери баҳалап баслайды.

Педант балалар менен бирге ислесиўде анықлық жоқары искерлик мүмкиншиликлери, имканиятларын жаратқан мақул. Бундай топардағы балаларға жүдә қурамалы ўазыйпаларды жүклеген мақул.

Ериншек балаларға болса, ата-аналар өз перзентине физикалық ҳәм ақылый раўажланыўдың зәрүр екенлигин, мийнет ислеўге бағдарлаўлары лазым. Көпшилик ата-аналардың әдети, ондай етпе аўырып қаласаң, сенде жөтел бар, мектепке барсаң асқынып кетеди ҳ.т.б. көплеген писсимислик қатнасы менен тәрбиясын қыйынластырады. Көплеген шәраятта (позитивли) шәртлер, талаплар қоймаған мақул. Мәслелен, оқыўшыға музыка әсбабында ойнаўға үйреткимиз келеди, лекин ол қызықпағаны себебли қаншелли түсиндиргениң менен пайдасы болмайды. Әдетте бул жағдайда баланы уқыпсызлықта айыплап, қызығыўшылығын сөндирип таслаймыз.

Оқыўшылар менен қатнас бул бирлемши жумыс болып табылады. Ҳәм бул жерде бала қәлиплесиўине үлги ретинде үлкенлер турады. Сонлықтанда тәрбиясы қыйын балалардағы машқалалар, қызығыўлары менен жақыннан таныссақ бала өзиниң ең жақын адамын тапқанына қуўанып сизиң айтқанларыңызға ериксиз бойсынады.

Тәрбиясы қыйын бала ең дәслеп айып ислегенде тынымсызланып, үлкенлерден жәрдем күтеди. Бул баладан тәрбиясы қыйынласыўынан алдын алып яки дүзетиў мақсетинде баланы еркин қойған мақул. Мысалы, Японияда ана баланың мухаббатының ең жетилискен шыңы болып есапланады. Себеби Японияда балалар жүдә еркин, ғәрезсиз болады. Бала өспирим жасына келемен дегенше ананың дыққат орайында болады.

Соның ушында мийнетке, ақыллылыққа тәрбиялаў ушын яки тәрбиясы қыйынлықты жоғалтыў ушын әке, ана, туўған-туўысқан, қоңсылардың мийнет етиўи нәтийжесинен мысал келтирип тәрийплеўи керек.

Әдебиятлар

1. Н.Ғ. Комилова «Хулқи оғишган болалар психологияси». Ўқув қўлланма. - Т.: 2007.
2. Матмуратова Н.Б. Ўсмир ёшидаги болаларнинг мулоқот сифатларини ривожлантирувчи психологик тренинг учун намунавий дастур. Услубий тавсиянома.- Т.: ТШПКҚТМОИ, 2008 й.

АЛТЫ ЖАСАР БАЛАЛАРДЫҢ ОҚЫЎ ИСКЕРЛИГИНЕ БЕЙИМЛЕСИЎ ӨЗГЕШЕЛИКЛЕРИ

Орақбаева Г. – *ҚР Шымбай районы 36-санлы қәнигелестирилген мәмлекетлик улыўма орта билим бериў мектеби әмелиятшы психологы.*

Психологиялық-педагогикалық диагноз нәтийжелеринен баланы мектепте оқыўға таярлаў бойынша мектепке шекемги билим бериў мекемелери жумысының нәтийжелилигин де баҳалаў мүмкин. Таллаўлар соны көрсетпекте, мектепке шекемги билим бериў мекемелеринен келген алты жаслы балалардың таярлық дәрежеси үйден келген балалардыкинен бираз жоқары ҳәмде мектепте оларды ойыннан оқыўға “еркин” өткериў имканияты көбирек. Таллаўлардан “Бақша-мектеп” орынларында балаларды мектепке таярлаў нәтийжелилиги бираз жоқарылығы мәлим болды. Бул мектепке шекемги ҳәм баслаўыш тәлимниң байланыслылығын тәмийинлеўде бақша ҳәм мектептиң бирге ислесиўин және де күшейтиў зәрүрлигин көрсетеди.

Соны айтыў керек, белгили психолог Л.А.Венгер ҳәм оның кәсиплеслери тәрепинен ислеп шығылған теориялық тийкар итибарға ылайық. Онда фундаментал психологияның тийкарғы принциплери яғный, инсанның барлық психологиялық өзгешеликлери оның жумысы процессинде қәлиплесиўи тийкар етип алынған. Л.А.Венгердиң пикиринше мектепке шекем билимлендириў жасындағы балада мектепте оқыўға сай өзгешеликлер еле қәлиплесиўи мүмкин емес, себеби бул өзгешеликлер тек ғана оқыў процессинде қәлиплеседи. Сол көз-қарастан бизиң пикиримизше, мектепке психологиялық таярлық балада оқыў көнликпе ҳәм шеберликлериниң қәлиплескенлиги менен емес, ал окый алыўға таярлық имканиятлары менен белгиленеди. Көринип турғанындай, мектепте оқыўға таярлық машқаласы көп қырлы болып, оны үйрениў ҳәр тәреплеме психологиялық, физиологиялық ҳәм морфологиялық изертлеўди талап етеди.

Көплеген изертлеўшилердиң (Э.Ғозиев, Л.Д.Столяренко, М.Расулова ҳәм басқалар) атап өтиўинше, алты жаслы баланың әҳмийетли өзгешеликлеринен бири онда өзине сай мүтәжликлердиң бар екенлиги. Бул мүтәжликлер өз әҳмийетлилиги менен билим, көнликпе ҳәм еплиликлерди ийелеўге, әтираптағы ўақыяларды өзлестириўге емес, көбирек «оқыўшы болыў» ды қәлеўди көрсетеди. Бул мүтәжликлер негизинде өз сумкасына, сабақ таярлаў мүйешине, китап қойыў полкасына ийе болыўды қәлеў, үлкен адамлардай ҳәр күни мектепке қатнаў сезими ғана жатады.

Егер әмелий тәрептен нәзер тасласақ, алты жасар балалар мектеп оқыўшысы болып атыр. Оларға қандай көз-қараста болыў керек – мектепке шекемги жастағы балаларға қарағандай ма ямаса биринши класс оқыўшылары сыяқлы ма? Жоқ. Булардың екеўи де надурыс болар еди.

Мектепке барыў баланың барлық турмыс тәризин өзгертип жибереди. Оқыў - әҳмийетли ҳәм жуўапкершиликли ис ҳәм усы ўақытқа шекем балада бундай жумыс

болмаған екенлигин итибарға алып, алты жастан оқыўға барған балаға енди кишкене балаға қарағандай қатнаста болыўға болмайды. Ол үйинде де оған деген ҳүрметтиң жоқарылағанлығын, оның ҳуқықы өзгерип, оның миннетлемелери де басқаша екенлигин сезиўи үлкен әҳмийетке ийе. Мектеп дәўириниң басланыўы шәртли түрде баланың ғәрезсизлигиниң кеңейгенлиги ҳәм тереңлескенлиги менен байланыслы болыўы керек. Егерде ата-ана үйде оны алдынғыдай әлпешлеп отырса, ол мектепте де өзине усындай ғамхорлықты күтеди. Бундай қатнасты ала алмаған бала тәшиўишлениў ҳәм албыраўшылықта қалады. Мектептеги турмыс қәўип салыўшы, ҳәттеки қорқынышлы сыяқлы қабыл етилиў қәўипи де бар. Бирақ теңгениң екинши тәрепи де бар. Өзин сезиўи бойынша алты жастан оқыўға барған бала еле толық мәнисинде оқыўшы емес. Олар өзиниң жаңа жағдайы менен мақтанады, муғаллимниң тапсырмаларын орынлаўға ҳәрекет етеди, бирақ соның менен бирге булардың барлығын өзгеше бир ойын сыпатында қабыл етеди. 6 жастан 7 жасқа шекем болған балалардың көпшилигиниң психикасында раўажланыўдың мектепке шекемги дәўирин жуўмақлайтуғын қайта қурыўлар жүз береди. Өмирге деген «ойынлық» позиция «салдамлы»ға өзгере баслайди.

Солай етип, алты жастан 1-классқа барғанлар енди мектепке шекемги жастағы балалар емес, бирақ еле олар ҳақыйқый оқыўшылар да емес. Олар бир жастағы дәўирден екинши жастағы дәўирге өтиў процессинде, ямаса ярым жолда. Бул олардың мектептеги ең әҳмийетлиси билим алыў емес, ал баҳа алыўда, мектеп формасын кийиўде, мектепте белгиленген тәртип-қағыйдаларға әмел етиўде деп ойлаўында да көринеди. Сондай-ақ, олар математика ҳәм оқыўға қарағанда сүўрет салыў, музыка ҳәм дене тәрбиясы сыяқлы сабақларды жақсы көреди. Көплеген тәрептен олардың дыққаты, ойлаўы, тәшиўишлениўлери «мектепке шекемги жастағы балалардыкиндей» болады.

Жоқарыдағы пикирлерди улыўмаластырып айтыў мүмкин, нейрофизиологиялық жақтан ықтыярлы дыққат ҳәм оқыў ушын зәрүр болған көплеген мийде кешетуғын процесслер тийкарынан 7-8 жаста (ақылый жасы озып кеткен балаларда алты жасынан да) қәлиплеседи. Яғный сол жаста мий 45 минутлық ақылый мийнетке таяр болады. Соның ушын да педагог ҳәм психологлар тәрепинен ата-аналарға кеңеслер берилгенде алты жаслы баланы мектепке алып келиўден алдын, сол факторлар ҳаққында жақсылап ойлап көриўлерин мәслаҳат етиўи керек.

Әдебиятлар

1. Асадов Й, Бурхонова Г. Олти ёшли болаларнинг мактабга психологик мослашуви ва ривожланиш динамикасини ўрганиш бўйича тавсиялар.- “Маърифат”, 2001 йил
2. Ғозиев Э. Психология.(Ёш даври психологияси).–Т.: “Ўқитувчи”, 1994 й.
3. Бурхонова Г.Т. Мактабгача таълим муассасалари психологлари ва тарбиячиларига болаларни мактабга тайёрлаш бўйича тавсиялар.- “Мактаб ва ҳаёт” журнали, 2002 йил 2 сон.

ШЫҒЫС ОЙШЫЛЛАРЫНЫҢ ЖАСЛАРДЫ КӘСИП-ӨНЕРГЕ ТАЯРЛАЎҒА БАЙЛАНЫСЛЫ КӨЗ-ҚАРАСЛАРЫ

Ешмуратова А. – *Шымбай районы, 41-санлы мектеп психологы*
Келебаева А. – *Хожели районы 18-санлы мектептиң психологы*

Шахстың кәсиплик жетилисиўи мәселеси оның өмиринде әҳмийетли орын тутатуғын жумыс бағдары. Бул жумыс бағдарын дурыс таңлаў ҳәм белгилеў кең көлемдеги шахсый машқалаларды шешиўге алып келеди. Соған муўапық, төмендеги пикирге итибар қаратыў

әҳмийетли. “Кәсип таңлаў” – кәсип талапларынан келип шығып, бир қанша вариантлар арасынан жеке өзгешеликлери ҳәм сезимлери үстинлигине қарай көбирек мүнәсибин таңлаўды билдиреди.

Шығыстың уллы ойшыллары Абу Али ибн Сино, Алишер Наўайы, Жалолиддин Муҳаммад ас-Сиддиқий ад-Давоний, Унсурмуолиб Кайковус, Абу Наср Ал-Форобий, Юсуф Хос Ҳожиб сыяқлы уламалар бизге мийрас етип қалдырған шығармаларында жаслардың кәсип ийелеўи, мийнет инсанды руўхый ҳәм физикалық жақтан тәрбиялаўы ҳаққында өз көз-қарасларын алға сүрген [1].

Алишер Наўайы өз өмири ҳәм дөретиўшилигинде түрли кәсип ийелери менен ушырасқан, оларды тәрийплеген, өнер ийелериниң даңқын көтерген**.** Бул ҳалат ойшылдың барлық шығармаларында тийкарғы көз-қарас болып хызмет еткен. Уллы ойшыл қайсы кәсип-өнер ямаса лаўазым ҳәм атақ ҳаққында сөз етпесин, оларда биринши гезекте Адам, яғный Ҳәзирети инсан ҳаққында, соң инсанның даңқын көтеретуғын**,** оған абырой-итибар келтиретуғын пазыйлетлер ҳаққында ой-пикирлерин билдиреди. Бул жағынан “Маҳбуб ул-қулуб” шығармасы әҳмийетли.

Жалолиддин Муҳаммад ас-Сиддиқий ад-Давонийдың педагогикалық көз-қарасларында кәсип-өнер ийелеўди инсанның ең жақсы пазыйлети деп билип, оны байлыққа өш болыў ҳәм дәмегөйликке қарама-қарсы қояды. Давоний балалардың қандай-да бир кәсип-өнер менен бәнт болыўы керек екенлигин атап өтип, бала қайсы кәсипке қызықса, бейимлиги болса, сол кәсипти ийелеўинде оған ҳәр тәреплеме жәрдем бериў керек екенлиги ҳаққында тоқталып өткен. Давоний кәсип-өнерге қарап адамларды төмендеги төрт топарға бөледи:

биринши, қәлем ийелери, қазылар, инженерлер, алымлар, жәрдемши ҳәм астрологлар;

екинши, әскерлер;

үшинши, саўдагер ҳәм өнерментлер;

төртинши, аўыл хожалығында бәнт болғанлар: дийқанлар, шарўалар.

Унсурмуолиб Кайқовустың “Қабуснама” шығармасында да төмендегилер келтирилген болып, онда жаслықтан перзентке қандай да бир кәсип-өнер үйретиў, сол арқалы жоқары қәдир-қымбатқа ийе болыўды атап өтип, төмендегидей пикирлерди баян еткен “Эй перзент, абайлы бол, өнерсиз адам ҳәмийше пайдасыз болады ҳәм ҳеш адамға пайдасы тиймейди. Билип қой, тикенниң денеси бар, бирақ саясы жоқ. Өнерсиз адам да тикенге уқсайды, я өзине, я басқаға пайдасы жоқ. Егер адамның келип шығыўы қаншелли жоқары ҳәм ҳасыл текли болса, бирақ өнери болмаса, халықтың ҳүрмет-иззетинен үмит етпесе де болады. Егер адамда келип шығыўы жоқары текли болмаса ҳәм өнери де болмаса, оннан да бетер**.**

Ойшыллардың төменде келтирилген пикирлери арқалы соны аңлаў мүмкин, перзентлерине жаслықтан кәсип-өнер үйретиў оның келешек жолы, яғный келешегин белгилеп бериўши қурал екенлигин өз көз-қарасларында келтирип өтип, соның менен бирге перзентлерге өнер ийелеў менен бирге сол өнер оның шахсын көрсетип бериўши ат болсын деген идеяны алға сүрген. Ойшыл бәрқулла мийнет етиў, кәсип ийеси болыў адамның дени саў болыў қуралы екенлигин төмендеги пикири арқалы түсиндирип берген “өнер үйрениў, мийнет етиў, денени жалқаўлық, яғный бийкаршылықтан қутқарыўда пайдалы, себеби бийкаршылық дененің шириўине ҳәм кеселлигине себеп болады” деген идеяны өз перзентине жеткериў негизинде кең жәмийетшилик итибарына усынған. Келтирип өткен үгитлерине тийкарланып соны айтыў мүмкин, перзентлерди жаслықтан мийнетке, кәсип-өнерге бағдарлап барыў арқалы олардың ҳәм руўхый, ҳәм физикалық тәрбияланыўларына тәсир етиўи менен бирге оларды ийелеген кәсип-өнерлери арқалы жәмийетте өз орынларына ийе болыўларына түртки болыўшы фактор деп есаплаў мүмкин [2].

Ойшылдың пикирлерине тийкарланған ҳалда соны атап өтиўимиз мүмкин, жаслардың кәсип-өнер сырларынан хабардар болыўларында, ең дәслеп шаңарақ, ата-ана ҳәмде жәмийетлик орталықтың қандай қәлиплескенлигине итибар қаратыўымыз керек екен. Себеби

шаңарақ, жәмийетлик орталықтың өзи бул бағдарда епсиз болса биз хеш қандай кәсипке бағдарлаў ямаса кәсиплик тәрбия принциплерин балалар санасына сиңдире алмаймыз.

Ҳәммемизге мәлим, ата-бабаларымыз бала туўылмастан өнерге үйретиў керек деп айтып өткен. Буннан түсиниў мүмкин, әзелден өнерментлер шаңарағы болып онда зергерлик, гүлалшылық, етикшилик, нанбайшылық, темиршилик сыяқлы түрли кәсип-өнерлер менен шуғылланып келген. Мысал етип алсақ, зергерлик өнери менен шуғылланып атырған шаңарақларда кишкене балалардан баслап жасы үлкенлер де сол өнер менен шуғылланған. Ана ҳәмиледарлық ўақтында да тиккелей шаңарағында зергерлик буйымларын таярлаўда, металлар еритиўде ямаса басқа жәрдем бериў жумысына қатнасқан. Сонда ана арқалы бала да ана ишинде сол процесс қатнасыўшысына айланған. Бала туўылғаннан соң шаңарақка, жәмийетлик турмысқа араласар екен үлкейгеннен соң зергерлик буйымларын қолына услап өз алдына жумысларды ислей баслаған. Усы барыста өнерге қызығыўшылығы артып, шаңарақта ата-анасының өнериниң даўамшысы болып жетилискен.

Әдебиятлар

1. Дўстмуҳамедова Ш.А. Ўқитувчиларнинг ўқув фаолиятларини бошқариш психологияси. – Т., 2000 й
2. Хурвалиева Т. Мактабда психологик хизматни ташкил этиш. –Авлоний номидаги ХТХҚТМОМИ, 2006 й

ДЕВИАНТ ХУЛҚЛИ ЎСМИРЛАРНИ ТАРБИЯЛАШ МАСАЛАЛАРИ

Алмуратова А. – *Қораўзак тумани, 6-сонли мактаб психологи*

Илмий тадқиқотлар ва ҳаёт тажрибалари айрим ахлоқий тушунчаларни нотўғри тушуниб, шахснинг баъзи фазилатларини нотўғри баҳолаб, мустақилликка интиладиган, ўз иродасини намойиш қилишга ҳаракат қиладиган ўсмирлар ўзларида салбий сифатларни ўстиришга уринишини кўрсатади. Ҳатто улар ўзларида шаклланган ижобий хислатларни йўқотишга ҳам ҳаракат қиладилар. Ўқитувчи ва ота-оналарнинг асосий вазифаси уларнинг нотўғри қарашларига зарба бериш ва ўсмирларнинг адашишларига йўл қўймасликдир.

Ўсмир ўғил-қизлар шахснинг камол топишида ўз-ўзини англаш муҳим аҳамият касб этади. Чунки ўзини англаш жараёнида ўзига баҳо бериш майли ва истаги ўзини бошқа шахслар билан таққослаш, ўзига бино қўйиш эҳтиёжи пайдо бўлди. Булар эса ўсмирнинг психик дунёсига, ақлий фаолиятига, теварак-атрофга муносабатининг шаклланишига таъсир қилади.

Ўсмирларда ўзини англашнинг ривожланиши шахсий хулқ-атворини тушунишдан бошланиб, ахлоқий фазилатини, характерини, ақлий имконият ва қобилиятини билиш билан якунланади.

Ўсмирда ўзини англаш ривожланиши учун синф жамоаси ва оила аъзоларининг фаолияти муҳим аҳамиятга эга. Унинг хатти–ҳаракати, ўз кучига, майлига ёшига лойиқ ижтимоий муносабатлари, муайян муҳитда ўз ўрнини топишга интилиши ўзини англашининг такомиллашувига пухта замин яратади.

Ўсмирларда ўзини англаш янги босқичга кўтарилгач, улар ўзига хос ахлоқий намунани танлайдилар. Ўқувчи ўзига намуна бўлган шахснинг хулқ-атвори билан ўзининг хатти-ҳаракатини солиштиради ва ўзининг ижобий ёки салбий жиҳатларини англаб етади. Натижада унда ўзини-ўзи тарбиялашга боғлиқ яна бир муҳим хислат вужудга келади. Ўсмир ўзини-ўзи тарбиялашда китоб қаҳрамонларидан, кинофильм иштирокчиларидан ўрнак олиб, гоҳо уларга тақлид қилиб, бутун ирода кучи ва характер хислатларини ишга солиб, ҳар хил

хусусиятларни эгаллашга интилади ва бу йўлда учрайдиган тўсиқ ҳамда қийинчиликларни енгади. Ана шу даврда оилада ота-онанинг бола характеридаги нуқсонларни тўғрилашдаги роли ниҳоятда муҳим ва ҳал қилувчи аҳамиятга эга ҳисобланади. Бунинг учун эса ота-оналарда педагогик-психологик маълумотлар (тушунчалар)нинг етарли даражада бўлиши талаб этилади. Маълумки, ота-оналарнинг маълумот даражаларининг турличалиги, айниқса, тарбиянинг бола ёши хусусиятларига боғлиқлиги тўғрисидаги тушунчаларга эга бўлмаган оилаларда болалар хулқидаги ўзгаришларни ижобий томонга ўзгартириш муаммосини мактаб педагогларининг ёрдами ва ҳамкорлигисиз ҳал қилиб бўлмайди. Мактаб раҳбарларининг ушбу муаммо бўйича махсус педагогик тизим - ўқувчи шахсининг шаклланишига таъсир кўрсатадиган педагогик принцип, восита, усул ва методлар йиғиндисидан иборат бўлган дастурларида ҳар бир синф ўқувчиларининг оилалари тўғрисида таҳлилий маълумотларга эга бўлишлари масалани ҳал қилишга қўйилган дастлабки қадам бўлади.

Бунинг учун аввало синфдаги болаларнинг хатти-ҳаракатлари, ўзаро муносабатлари, дарслардаги, жамоат ишларига иштироки, кўча-куйда, кўпчилик ўртасида ўзини тутиши, ўқитувчилар томонидан уйга берилган вазифаларни бажарилиш сифати ва самараси чуқур таҳлил қилиниб, ҳар бир ўқувчи учун маълумотлар банки ташкил этилиши лозим. Ана шундагина ҳар бир ўқувчи тарбияланаётган оиланинг ижтимоий, иқтисодий, маданий-маърифий, касбий соҳалардаги ҳолатига объектив баҳо бериш имконияти вужудга келади. Ўқувчиларнинг ижтимоий келиб чиқиши нуқтаи-назаридан бола тарбиясига муҳтож оилаларни аниқлаб олиш мумкин. Бола тарбиясида ота-онанинг роли ва масъулиятини талаб қилишдан олдин муҳтож ота-оналар учун махсус тавсияларни ишлаб чиқиш, семинарлар, тренинг ҳамда консультациялар уюштириш мақсадга мувофиқдир.

Бу масалада синф раҳбарларининг ота-оналарга берадиган ёрдамлари доимий ва малакали бўлиши талаб этилади. Хулқи оғишган (девиант) болалар билан ишлаш тажрибаси ота-оналар, педагоглар ўртасида кенг тарғиб этилиши мақсадга мувофиқдир. Тарбиявий муносабатлар жараёнида тарбиявий муҳит яратиш – шахсни шакллантирувчи табиат ҳодисаларини англаш, ижтимоий муносабатлар тизими, тафаккур ҳамда турмуш тарзи ва шахслараро муносабатларга киришиш жараёнида ҳар бир тарбияланувчи эътибордан четда қолмаслиги керак. Қўйилган тарбиявий мақсаднинг мазмуни ва вазифасига кўра ўқувчилар эгаллаши зарур бўлган қатъий хулқ-атвор маъёрлари, билим, эътиқод, кўникма, малака ва шахсга хос ахлоқий сифатлар ҳамда хусусиятлар ҳар бир тарбияланувчи томонидан ўзлаштирилишини таъминлаш зарурий шартдир. Тарбия жараёнида тарбиянинг мақсадидан келиб чиқиб, тарбия методларини тўғри танлаш, тарбия психологияси, яъни педагогик психологиянинг шахсни ақлий, ахлоқий ҳамда эстетик жиҳатдан таркиб топиши ва ривожланиши қонуниятларини инобатга олиши комил инсонни тарбиялашнинг асосий мезони эканлигини унутмаслик керак. Комил инсонни тарбиялаш учун эса педагогик тушкунликка йўл қўйиб бўлмайди, аксинча ўқувчиларда педагогик эҳтиёжни шакллантириш талаб этилади. Ўқитувчи ва ўқувчи орасидаги ўзаро педагогик ҳамкорлик, педагогик қадриятлардан кенг фойдаланиш мақсадга мувофиқдир.

ЁШЛАР ОНГИДА МИЛЛИЙ ҚАДРИЯТ ВА «ВАТАН» ТУШУНЧАЛАРИНИ ШАКИЛЛАНТИРИШ МАСАЛАЛАРИ

Алланиязова Н.М. – *Нукус шаҳри 3-сонли мактаб психологи*

Ёшларни миллий қадриятларга содиқлик руҳида тарбиялашда тарихимизнинг бебаҳо дурдоналарини, буюк аждодлардан қолган ўлмас меросимизни ўрганиш муҳим аҳамият касб

этади. Зеро, юртбошимиз таъбири билан айтганда, ўз тарихини билмайдиган, кечаги кунини унутган миллатнинг келажаги йўқ. Бу ҳақиқат кишилик тарихида кўп бора ўз исботини топган.

Биз ёш авлодни миллий маънавиятимиз, унинг минг йиллар вақт мабойнида юзага келган қадриятларига содиқлик руҳида тарбиялаш, уларни ҳар томонлама етук ҳамда баркамол қилиб вояга етишишга йўналтиришни масаласини ўз олдимизга асосий вазифа қилиб қўяр эканмиз, бугунги кунда маънавиятимизни шакллантирадиган ва унга таъсир ўтказадиган барча омил ва мезонларни чуқур тахлил қилиб, уларнинг бу борада қандай ўрин тутишини яхши англаб олишимиз мақсадга мувофиқ бўлади. Бу масалада буюк аждодларимиз ҳаётини ўрганиш, уларнинг ижодий меросидан баҳраманд бўлиш муҳим аҳамият касб этади. Бунда биз, буюк мутафаккир ва алломаларимизнинг ислом маданияти тараққиётидаги улкан ҳиссаси, Имом Бухорий ҳадис илмининг султони.”Ал-жомеъ ас-саҳиҳ”, Абу Исо Муҳаммад ибн Исо Термизийнинг маънавий мероси, “Сунани Термизий”. Имом Мотурудий – мусулмонларнинг эътиқодини тузатувчи. Бурхониддин Марғиноний ислом дин ва миллатнинг ҳужжати. “Ҳидоя” асари. Абдуҳолиқ Ғиждувоний, Баҳоуддин Нақшбандий тариқатининг асоси “Дилинг Оллоҳда, қўлинг меҳнатда бўлсин” каби асарларни ўрганиш ката аҳамиётга эга.

Буюк алломаларнинг илмий – ижодий кашфиётлари маънавиятимиз мезони бўлган Муҳаммад Мусо Хоразмий, Аҳмад Фарғоний, Абу Райҳон Беруний, Ибн Сино, Маҳмуд Замаҳшарий. Уларнинг ҳаёти ва буюк мероси халқимиз маънавий бойлиги исботи. Соҳибқирон Амир Темур. “Темур тузуклари”, Мирзо Улуғбек. “Зижи жадиди Кўрагоний” ва Алишер Навоий сўз мулкининг султони. Буюк алломаларимизнинг дунё миқёсида эътироф этилган.

Ёшларимизни истиқлол шароитида ватанпарварлик руҳида тарбиялашда миллий қадриятлар, шунингдек миллий мафкура асосий пойдевор бўлиб хизмат қилади.Ёшларда мафкуравий тушунчалар билан тарбияланар экан, уларда дастлаб ватанпарварлик руҳини шакллантирмоқ муҳим. Зеро, миллий қадриятлар ҳалқимизнинг азалий анъналари, удумлари, она тили, руҳиятига асосланиб, эртанги кунига ишонч уйғотади. Инсонлар ўртасида меҳр-оқибат, инсоф, диёнат, адолат, маърифат, ватанпарварлик туйғуларини пайдо қилади.

“Ватан” атамаси аслида арабча сўз бўлиб, она юрт маъносини билдиради. Ватан тушунчаси кенг ва тор маънода қўлланилади. Бир халқ вакиллари жамулжам яшаб турган, уларнинг аждодлари азал-азалдан истиқомат қилган ҳудуд назарда тутилса, бу кенг маънодаги тушунчадир. Киши туғулиб ўсган уй, маҳалла, қишлоқ назарда тутилса, бу тор маънодаги тушунчадир

Ватанпарварлик шахснинг ўзи мансуб бўлган миллат. Ватанидан ғурурланиши, бугунги куни ҳақида қайғуриши, ўз ватанининг порлқ келажагига ишончини ифода этувчи юксак фазилат саналади. Ватанпарвар шахс ўз ватанин унинг бойликлари ёки ватанининг қулай географик ҳудудда жойлашганлиги учун эмас, балки, ўзи унинг бир бўлаги, ўзи мансуб бўлган миллатнинг эса унда истиқомат қилиши учун қадрлай олишизарур. Интилиш, озод яшашга бўлган эхтиёж инсонга хос бўлган туйғудир. Инсон ўз ватанидагина озод ва эркин яшай олади. Шу боис ҳам Ватан озодлиги учун курашиш масаласи қадим-қадимдан алломалар асарлари ҳамда эзгу ғояларни ифода этувчи таълимотларнинг бош ғояси бўлиб келган. Чунончи Хадиси Шарифда ватанни севиш иймондандир деб таъкидланади. Абдулла Авлоний ўз асарларида “Ватан” тушунчасига таъриф бериб, унинг равнақи учун курашиш ватанпарвар инсонга хос хусусият эканлигини қуйдагича қайд қилади: “Ҳар бир кишининг туғулиб ўсган шаҳар ва мамлакатини шул кишининг ватани дейилур. Ҳар туғулган, ўсгон ерни жонидан ортиқ суяр. Хатто бу ватан хисси-туйғуси ҳайвонларда ҳам бор. Агар бир ҳайвон ўз ватанидан-уюридан айрилса—ўз еридаги каби роҳатда яшамас. Шу сабабли ёшларимизга қадимги ёзма манбалар-“Авесто”, ислом динининг муқаддас манбалари “Қуръон” ва “Ҳадис” ҳамда буюк мутаффакирлар меросидан фойдаланиб, асарларида ёзиб

қолдирилган ва ёшларни ватанпарварлик руҳида тарбиялашга оид назарий, амалий қарашларидан унумли фойдаланиш биз кутган ижобий самараларни беради.

Адабиётлар

1. Мавлонова Р., Тўраева О., Ҳолиқбердиев К. Педагогика.– Т.: Ўқитувчи, 2008. – 382 б

ЎҚУВЧИЛАРНИНГ ТАЪЛИМ ОЛИШДАГИ ҚИЙИНЧИЛИК САБАБЛАРИ

Алланиязова Д. – *Тахтакўпир тумани, 2-сонли мактаб психологи*
Раманова Д. – *Тахтакўпир тумани, 7-сонли мактаб психологи*
Абулова Ғ. - *Тахтакўпир тумани, 9-сонли мактаб психологи*

Маълумки, таълим тизими ўзига хос мураккаб жараёндир. Бунда асосан ўқитувчи ва ўқувчининг мақсадга қаратилган самарали фаолияти юзага келади. Таъкидлаш жоизки, ўқитиш ўзида ўқувчи ва ўқитувчиларнинг ўқув мақсадларига эришиш, ўқув режалари ва дастурларида ўзлаштирилиши кўзда тутилган билим, кўникма ва малакаларни эгаллашган қаратилган биргаликдаги фаолиятини ифодалайди. Ўқитиш доимо ўқитувчи ва ўқувчининг ўзаро ҳаракат жараёни ҳисобланади. Шу ўринда таълим тушунчасининг мазмунини аниқлаштириб олиш мақсадга мувофиқдир. Таълим-инсон томонидан маданий-ижтимоий тажрибани жамият ҳаёти учун зарур билим, кўникмаларни ўзлаштириш жараёни ва натижасидир. Таълим жараёни ўқитувчи томонидан ташкиллаштирилади ва бошқарилади. Бу жараёнда ўқитувчи гоҳида бошқарувчи айрим ҳолларда иштирокчи сифатида гавдаланади.

Шуни назарда тутиш керакки, умумтаълим мактабларида таълимнинг асосий шакли бу дарс ҳисобланади. Ҳар қандай дарснинг мақсади-ўқувчилар томонидан маълум бир билимларни ўзлаштирилиши, кўникма ва малакаларни эгаллаши, эгалланган билимларни амалиётда қўллаш, қобилиятларини ривожлантириш ҳамда улар томонидан ижодий фаолият тажрибасини тўпланишини таъминлайдиган психологик-педагогик шарт-шароитларни яратишдан иборатдир.

Бунинг учун эса ўқувчи шахсидаги қобилият, иқтидорини ҳамда ёш ва индивидуал хусусиятларини ҳисобга олган ҳолда ёндашиш лозим. Бу борада машҳур адиб Л.Н.Толстойнинг қуйидаги фикрини келтириб ўтиш лозим. Унга кўра, “Агар ўқувчи мактабда ўзи бирор нимани яратишга ўрганмаса, ҳаётда фақат тақлид қилади, кўчиради, чунки кўчиришга ўрганиш орқали мустақил таклифлар қилганлар камдир”.

Ҳар қандай дарс шундай тузилиши керакки, у ўқувчида ўқиш кўникмаси ва истагини ривожланишига яъни ўқувчини ўқув фаолияти субъекти сифатида шаклланишига ёрдам бериши керак.

Таълим жараёнининг асосий иштирокчиси бу ўқувчи шахси саналади. Ўқувчи ўқитувчи томонидан берилаётган билимларни мақсадга мувофиқ ўзлаштиришга ҳаракат қилиши керак. Ўқувчи учун таълим қийин муаммоли вазият сифатида намоён бўлмасдан балки унинг шахси ва келажагини ривожлантирувчи психологик омил бўлиши лозим. Таълимга нисбатан ўқувчи шахсида салбий кечинмаларнинг мавжудлиги, ўқув фаолиятида қўйилаётган талаблар ва уни бажариш билан боғлиқ равишда имкониятларни мос келмаслиги натижасида уларда қийинчиликлар учраб туради. Шу тарзда ўқувчилар таълим олиши жараёнида юзага келиши мумкин бўлган қийинчиликларга қуйидагиларни киритиш мумкин:

Педагогик сабаблар:

-фанларни ўқитиш жараёнидаги камчиликлар;

-билим олишдаги узилишлар;
-ўқув материалини ўзлаштиришдаги қийинчиликлар;
-ўқитувчи томонидан ўқувчи шахсига нисбатан талабларнинг ортиб бориши;
-ўқитувчи томонидан авторитарт бошқарувни ўқув жараёнида меъёридан ортиқ қўлланилиши.

Ижтимоий-маиший сабаблар:
-бола ҳаётидаги номақбул шароитлар;
-ота-оналар томонидан бола тарбиясида нотўғри хулқ-атворни намоён қилиши;
-оиланинг паст даражадаги моддий таъминланганлиги;
-кун тартибининг мавжуд эмаслиги;
-уй шароитида болани таълим олиши учун етарли шароитни йўқлиги;
-боланинг назоратсизлиги ва қаровсизлиги.

Физиологик сабаблар:
-ўқувчининг турли хил касалликларга чалиниши;
-ўқувчининг умумий саломатлиги унинг ўқув фаолиятида самарали ўқиши учун етарли эмаслиги;
-марказий нерв тизимини ҳаракат функцияларидаги бузилишлар.

Психологик сабаблар:
-диққат, хотира каби билиш жараёнларини етарли даражада ривожланмаганлиги;
-берилаётган материални англаб олиш ва тушунишнинг секинлиги;
-нутқнинг етарли даражада ривожланмаганлиги;
-ўқув-билишга нисбатан қизиқишнинг йўқлиги;
-дунёқарашнинг торлиги;
-ўқишга нисбатан нотўғри муносабат;
-меҳнат қила олмаслик;
-ўқувчи шахсида ўқув фаолияти усуллари ва малакаларининг нотўғри шаклланганлиги;
-ақлий ривожланишдаги муаммолар;
-хулқ-атвордаги муаммолар;
-ҳиссий ва шахсий муаммолар;
-атрофдагилар билан муносабатга киришишида юзага келадиган мулоқотдаги қийинчиликлар.

Шу сабабаларни ўрганиш орқали биз муаммоларни бартараф этишимиз лозим.

Адабиётлар

1. Выготский Л.С. Педагогическая психология. М.: 1991
2. Ғозиев Э. ва бошкалар. Психология методологияси. Т.: 2002

OQÍWSHÍLARǴA MIYNET SÚYIWSHILIK TÁRBIYASÍN BERIW MÁSELELERI

Pirimbetov B.A. - *aǵa oqıtıwshı*
Qaraqalpaqstan Respublikası XBXQTQAAO «Pedagogika, psixologiya hám tálim texnologiyaları»

Ózbekstan Respublikasında jas óspirimlerge tıyanaqlı bilim, milliy tárbiya beriw, olardı belgili kásiptiń mamanı etip jetilistiriw mámleketimizdiń basshılarınıń eń áhmiyetli mashqalalarınan biri bolıp atır. Haqıyqatında da demokratiyalıq huqıqıy jámiyet qurıp atırǵan biziń

elimiz ushın birinshi dárejeli wazıypa bolıwı sózsiz. Bul ádiwli isti ámelge asırıwda Xalıq bilimlendiriw sistemasınıń tutqan ornı oǵada ullı. Bul tuwralı Bilimlendiriw haqqındaǵı nızamda, sonday-aq Kadrlar tayarlawdıń milliy baǵdarlamasında da sóz etiledi.

Mekteplerdegi barlıq tárbiyalıq islerdiń óz nátiyjesin tabıwı sol jerde miynet tárbiyasınıń qanday dárejede jolǵa qoyılıwına baylanıslı boladı. Sebebi miynet tárbiyası arqalı miynet tártibi jónge salınadı, al miynet tártibi bolmaǵan jerde jumıs nátiyjesi bolmaydı. Bul mashqalanıń oǵada aktual ekenligin esapqa alıp biz qánigelik jumısımızdıń temasın «Oqıwshılarǵa miynet tárbiyasın beriwdiń pedagogikalıq tiykarları» dep tańlaǵanbız. Jumıstı talap dárejesinde orınlaw ushın Prezidentimizdiń tálim-tárbiya, miynet tárbiyası mashqalasına baylanıslı aytqan pikirlerin, bayanatların hám bir qatar ádebiyatlardı úyreniwdi aldımızǵa maqset etip qoydıq.

Miynet tárbiyası ósip baratırǵan jas áwladtı milliy ruwxta tárbiyalaw barısında eń tiykarǵı oraylıq orınlardıń birin iyeleydi. Xalıq bilimlendiriw ministrliginiń jámiyetke paydalı óndirislik miynetlerin shólkemlestiriw tuwralı qararında mekteptiń házirgi basqıshtaǵı tiykarǵı máseleleriniń biri miynet tárbiyasınıń hám oqıtıwdıń sapasın arttırıw,olardı ózlerinshe jasawǵa ámeliy hám morallıq-psixologiyalıq jaqtan turmısqa tayarlaw, oqıwshılarda miynetke sanalı talapshańlıqtı qáliplestiriw máseleleri kórsetilgen. Házirgi óndiris jaǵdayları oqıwshılardıń bilimi menen miynet tárbiyasınıń sáykes bolıwın talap etedi. Pitkeriwshiler mektepten soń óndiristiń barlıq sistemasında jeńil baǵdar alıp ketiwi hám bolıp atırǵan ózgerislerge tez qáliplese alıwı kerek. Miynet tárbiyasına jeke adamdı tárbiyalawdıń áhmiyetli faktorı sıpatında hám xalıq xojalıǵınıń miynet ónimlerine bolǵan talabın qanaatlandırıwshı ortalıq retinde qarap ótiw orınlı.

Miynet jámiyettiń materiallıq hám ruwxıy baylıqlarınıń tiykarı esaplanadı. Miynet xızmet processinde adam tek ǵana tábiyatın ózgertip qoymastan özi de ózgeredi. Miynet xızmeti jeke adamnıń minez-qulqın payda etip hám ózgertip, onıń jámiyetke, tábiyatqa bolǵan kóz-qarasların ózgertedi. Miynet xızmeti jeke adamnın minez-qulqın payda etip hám ózgertip otıradı, jámiyettiń materiallıq hám ruxıy baylınlarınıń tiykarı esaplanadı. Miynet xızmet processinde adam tek onın jámiyetke, tábiyatkqa bolǵan kóz-qarasların ózgertedi. Miynet adamnıń aqıl uqıplılığına da tasir etedi, miynet xızmetinde ǵana insan özin kórsete aladı, uqıplılığın ósiredi hám arttıradı.

Mekteplerdegi barlıq tárbiyalıq islerdiń óz nátiyjesin tabıwı sol jerde miynet tárbiyasınıń qanday dárejede jolǵa qoyılıwına baylanıslı boladı. Sebebi miynet tárbiyası arqalı miynet tártibi jónge salınadı, al miynet tártibi bolmaǵan jerde jumıs nátiyjesi bolmaydı.

Miynet tárbiyası ósip baratırǵan jas áwladtı milliy ruwxta tárbiyalaw barısında eń tiykarǵı oraylıq orınlardıń birin iyeleydi. Házirgi óndiris jaǵdayları oqıwshılardıń bilimi menen miynet tárbiyasınıń sáykes bolıwın talap etedi.

Xalıq bilimlendiriw ministrliginiń jámiyetke paydalı óndirislik miynetlerin shólkemlestiriw tuwralı qararında mekteptiń házirgi basqıshtaǵı tiykarǵı máseleleriniń biri miynet tárbiyasınıń hám oqıtıwdıń sapasın arttırıw, olardı ózlerinshe jasawǵa, ámeliy hám morallıq-psixologiyalıq jaqtan turmısqa tayarlaw, oqıwshılarda miynetke sanalı talapshańlıqtı qáliplestiriw máseleleri kórsetilgen. Mekteplerdegi tiykargı wazıypalardın biri oqıwshılarda miynetti xızmet etiw, miynettin áhmiyetin túsiniw, jámiyettin rauajlanıuında miynettin zarurligin túsindiriw, olarda miynet konlikpelerin uyretiu, jámiyettegi insanlardın baxtı ushın miynet etiudi tárbiyalaudan ibarat.

Oqıwshılar bul kónlikpelerdi hasıl etiw menen birge miynet arkalı adam turmısınıń gullenetugınlıgı, miynet madeniyattın tiykarı ekenligi xakkında tusinikler payda boladı.

Jámiyetlik paydalı miynet sanitariyalık-gigienalık normalardı hám texnika kauipsizligi kadelerin saklau menen otkeriledi. Jámiyetlik paydalı miynettin apiuayı hám jenil turi oz-ozine xızmet etiu bolıp esaplanadı. Oz-ozine xızmet etiu boyınsha miynet uy hám mektep jumısları bolıp bolinedi. Jámiyetlik paydalı miynettin bul turine mektep sistemasında ogada ulken dıkkat audarılgan.

Oqıwshılardı miynettin makseti onın natiyjesi ozine tartadı. Jumıs baslanar aldında balalar kay jerde hám kalay jumıs isleytuǵını, olardın xızmetinin mazmunı neden ibarat ekenligi jóninde anık korsetpe aladı. Balalar miynetin shólkemlestiriw hám basshılık etiw oǵada áhmiyetli

wazıypalardan esaplanadı. Balalardın jumıslarının orınlawların esapqa alıw olardı bahalaw, xoshametlew oǵada áhmiyetli.

Sonıń menen birge mektep pedagogları ata-analar menen birgelikte mekteplerde, orta-arnawlı kásip-óner kolledjlerindegi ótkeriletuǵın «Atalar májilisi», «Ashıq esikler» festivallarında oqıwshılardı qatnastırsa, xalıq xojalıǵında úlgili miynet etip atırǵan, húrmet abıroyǵa iye isshiler, oqıtıwshı, shıpaker, hám basqa kásip iyeleri, sonday aq óz kásibinen baxıt tapqan úlken jastaǵı nuraniyler menen ushırasıwlar ótkerip olardıń sol kásip jolındaǵı tınımsız mashaqqatlı xızmetleri boyınsha óz-ara sáwbetlesiwler, shólkemlestirilip turılsa, oqıwshılardıń özleri qızıqqan kásiplerine bolǵan ıqlası jáne de artadı.

Ulıwma alǵanda, óspirimlerdiń durıs qánigelikti tańlawında ata-analar mekteptegi muǵallimler hám mektep psixologları menen máslahatlasıp perzentleriniń kásip tańlawındaǵı pikirlerin óz-ara muwapıqlastırıp, hám olar menen keleshek haqqında erkin pikir alısıwlar alıp barıp, oqıwshılardıń uqıplılıǵı hám qızıǵıwshılıqların esapqa alıp, óz perzentleri hám oqıwshıları júreginen qandayda bir kásipke qızıǵıwshılıq oyatıp, onı mekteptegi kásip tańlaw menen baylanıstıra alsa, óspirimlerdiń keleshekte haqıyqıy özi súygen kásip iyesine aylanıwına tiykar jaratqan bolar edik.

Ádebiyatlar

1. Крутевский В.А. Pedagogik psixologiya asoslari. T., “O‘qituvchi”, 1996
2. Левентуев П., A.Askarxujaev, Б.Чудновский, M.Voxidov «Bolalar psixologiyasi ocherklari».
3. Логинова В.И., P.G.Samorukovalar taxriri ostida «Maktabgacha tarbiya pedagogikasi» . «Tarbiyachi» T., 1991 y.

JÁMIYETLIK PÁNLERDI OQÍTÍWDÍŃ INNOVCIYALÍQ USÍLLARÍ

Allamuratov G. - *aǵa oqıtıwshı*
QaraqalpaqstanRespublikasıxalıq bilimlendiriw xızmetkerlerin qayta tayarlaw hám olardıń qánigeligin arttırıw aymaqlıq orayı

Zamanagóy mektepler tek ǵana dúnya ushın oqımıslı adam tayarlap shıǵarıw ushın kerek emes,al insan dóretiwshiligin rawajlandırıw, tez ózgeriwsheń dúnya ushın maslastıirıw múmkinshiligine iye bolıw, ańsatlıq penen óz iskerligin shólkemlestiriw, qararlar qabıllaw hám juwapkershilikti seziwi ushınkerek.

"Barlıq oqıwshilar ullı alım bolıp jetilispeydı, biraq hár bir bala, erkin pikirleytuǵın shaxs, óz háreketlerin analiz etiw múmkinshiligine iye, júris-turıs, óz-ózin jetilistiriw, dúnyaǵa kózqarası keń, tereń pikirleytuǵın etip tárbiyalanıwı shart"[1].Zamanagóy dúnyada, jańa sociallıq hádiysegelerge juwap retindekeleshek turmıs ushın innovciyalıq tálim usılları individual tayarlaw bilimlendiriwde tiykarǵı wazıypa bolıp esaplanadı.Sonday etip, jámiyetlik pánlerdeoqıtıwdıń innovciyalıq metodların kórip shıǵamız.Bul usıllardıń tiykarǵı ideyası jańalıq emes. Biraq basqa metodlarǵa qaraǵanda bala tárbiyası ushın paydalı.

Pedagogikadaúyreniw usıllarınıńkóp klassifikaciyası bar. Bul jaǵdayda úyreniwdiámeldegi dástúriy úsh usıl tárizinde kórip shıǵamız.

1**) Passiv**: oqıwshılar tiykarǵı “obekt” esaplanıp, qaǵıyda oqıtıwshı tárepinen olarǵa uzatıladı. Materialdı úyreniwi kerek bolǵan oqıw-bilim, lekciya oqıw, soraw beriwden ibarat.

2) **Aktiv**:oqıwshılar tiykarǵı “subekt” esaplanıpizleniw,úyreniw, dóretiwshilik wazıypalardı ámelge asırıw, oqıtıwshı menen baylanısta shuǵıllanıw, tema boyinshaoqıtıwshı hám oqıwshı, oqıwshıhám oqıtıwshı ortsında tıǵız dóretiwshilik baylanıs boladı.

3) **Interaktiv**: oqıtıwshı hám oqıwshı bir-biri menen óz-ara munásibette bolıwdı úyreniwge múmkinshilik beredi; hám interaktiv tálim-barlıq oqıwshılar, atap aytqanda oqıtıwshı menen óz-ara munásibetlerge tiykarlanǵan tálim. Bunda oqıtıwshı barlıq oqıwshılar menen tusinisken halda háreket etedi hám olardıń kóz- qarasın jetilistiriwge járdem beredi.Usı usıl shaxstı tárbiyalawda júdá qol keledi, sebebi olar birge oqıwdı (kollektiv, birge islew) óz ishine aladı hám oqıtıwshıda oqıw procesiniń subekti esaplanadı. Oqıtıwshı kóbinese tek oqıw procesiniń shólkemlestiriwshisi, gruppa basshısı, oqıwshı ǵayratı ushın sharayat jaratıwshısı retinde isleydi.

Bunnan tısqarı, interaktiv tálim oqıwshılardıń óz tájiriybeleri hám olardıń dosları menen tuwrıdan-tuwrı óz-ara munásibetlerine tiykarlanadı, sebebi interaktiv shınıǵıwlardıń kópshiligi tekǵana oqıwshı, bálki mekteptiń de óz tájiriybesine tiykarlanadı. Áne sonday tájiriybe tiykarında jańa bilim, uqıplılıq qáliplesedi. Zamangóy “brend” mekteplerge talap artadı. Interaktiv oqıtıw texnologiyası zamanagóy tálimdi rawajlandırıw ushın jaqsı múmkinshilik bolıp tabıladı, bunnan tısqarı, ol ámelde ayqın kózge taslanatuǵın tálim processindegi qarama-qarsılıqlardı sheshiw ushın variantlardan biri retinde qaraladı.

Tálimdegi tiykarǵı innovciyalıq usıllar: mashqalaǵa tiykarlanǵan hám proektke tiykarlanǵan oqıtıw usılları, izertlew usılları, modullı-reduktiv tálim, oyın texnologiyası, intellektual húјim, dóretiwshilik tapsırmalar hám taǵı basqalardan ibarat.Jámiyetlik pánlerdeoqıtıwdıńinnovciyalıq modulıniń reduktiv usillarına toqtalamız. Bul quramalı tariyxtı ápiwayı usılda nátiyjeli paydalanıp uwreniw.

Tariyx sabaqlarında interaktiv usıllardan paydalanıw texnologiyasınıń biri bul “Úsh gáp" oyını esaplanip, oqıtıwshı qısqa gúrriń yamasa húјjetti oqıydı. Oqıwshılar dıqqat menen tıńlawları hám gúrriń yamasa húјjet quramın ush ápiwayı gápler menen jetkiziwi kerek. Tariyxıy tekstti qısqalaw qılıp az waqıtta mazmunın anıq jetkizgen oqıwshı jeńimpaz esaplanadı. Oyınnıń taǵı bir variantı-baspa tekst penen islew. Bul sabaqlıqtan úzindi bolıwı múmkin. Oqıwshılarush ápiwayı gáplerdi dápterge jazıp alıwları múmkin. Bunday halda, jeńimpazdı anıqlaw jáne de qolaylılaw bolıp tabıladı. Usı oyın júdá zárúrli uqıplılıqtı rawajlandırıwǵa járdem beredi-tekst penen islew hám maǵlıwmat aǵımında jóneltirilgen tiykarǵı mańızın ajıratıp alıw, sonıń menen birge jobalastırıw hám dóretiwshilik qábiletin jetilistiredi.

PRESS-METOD usılı tartıslı sorawlar payda bolǵanda hám siz talqı qılınıp atırǵan másele boyınsha arnawlı bir poziciyanı iyelewińiz kerek bolǵan shınıǵıwlardan bolıp esaplandı. Maqset: bul usıl oqıwshılarǵa sabaq dawamında dálillerdi tańlaw yamasa talqılaw teması boyınsha óz pikirlerin dálillep beriw múmkinshiligin beredi. Bul usıl oqıwshılarǵa óz pikirlerin túsindiriw hám máseleni aniq formada jetkiziwge járdem beredi.

MIKROFON usılı hár kimge óz gezeginde sorawǵa tez juwap beriw, yamasa óz pikirlerin, pozitsiyaların tez jetkizip beriwge qaratılǵan. Oqıwshıǵa “mikrofon” beriledi, basqa oqıwshılarǵa óz gezegi kelmegenshe sóz berilmeydi. Oqıwshı
qolında mikrofon bar hám ol óz pikriń bildiriwi kerek. Sol sebepli oqıshılar sóylew, óz pikirin jetkiziw menen birlikte keleshekte jámiyette óz ornın tabıw imkániyatına da iye boladı[2].

Jámiyetlik pánlerdeoqıtıwdıń innovciyalıq usıllarınıń jáne biri bul IKT bolıp oqıtıwda interaktiv texnologiyalardı sabaqlarda paydalanıwdı óz ishine aladı: Internet texnologiyaları, multimediya tálim ónimleri (audio, video), kompyuterdi oqıtıw sistemaları (elektron sabaqlıqlar, trenajyorlar), elektron bilimlerdi sınaqtan ótkeriw sistemaları (kompyuter testleri), jańa texnikalıq oqıtıw quralları (interaktiv doska hám basqalar,multimedia proektorı hám basqalar), proekt usılı, aralıqtan oqıtıw elementleri, aralıqtan test alıw, modellestiriw texnologiyası hám basqalar kiredi. Interaktiv usıllardan paydalanǵan sabaqlarda oqıwshılarda sezimler, ideyalar, qızıǵıwshılıqlar, mútajlikler sıyaqlı motivler payda boladı, sol sebepli bunday sabaqlarda motivatsiya kúsheyedi hám sol sebepli sapa jaqsılanadı.

Zamanagóy tálimde jámiyetlik pánlerdioqıtıwda biz usılardı birlestire alsaq nátiyje joqarı dárejede boladı.

Ádebiyatlar:

1.Караманова Г. Тарийх оқытыў методикасы. Н.: Билим, 2007.

2.Свирина Л.Н.Внедрение новых технологий и образовательных программ в процесс подготовки кадров для государственного управления на современном этапе развития информационно-коммуникационных технологий.RussianJournalofinnovationEconomics.M.: 2019, (January-March).

OQÍWSHÍLARDÍŃ RAWAJLANÍWÍNA SHAŃARAQTAǴÍ QARÍM-QATNASLARDÍŃ TÁSIRI

Pirimbetov B.A. - *aǵa oqıtıwshı*

Qaraqalpaqstan Respublikası XBXQTQAAO «Pedagogika, psixologiya hám tálim texnologiyaları»

SHańaraq turmısın hám shańaraq aǵzalarınıń óz-ara qarım-qatnasın izertlegen venger sociologi M.Komoloshi 10-14 jastaǵı mektep oqıwshılarınıń oqıwǵa hám miynetke bolǵan múnásibetine tásr etiwshi shańaraqtaǵı ortalıq faktorların tórt toparǵa ajıratadı:

1. Ata-analardıń jámáát xızmeti (olardıń siyasiy poziciyası, jumısqa bolǵan múnásibetleri);
2. SHańaraqtaǵı múnásibetler (ata-ana múnásibeti, ata-analardıń ata hám kempir apasına múnásibeti, apa-sińllerdiń óz-ara múnásibeti);
3. Ata-analardıń tárbiyalıq-pedagogikalıq xızmeti (olardıń pedagogikalıq qızıǵıwları, mektep penen múnásibeti, oqıwshılar sabaq tayarlawında ata-analardıń járdemi);
4. SHańaraqta oqıwshınıń xızmeti (oqıwshınıń kún tártibi, xojalıq islerindegi belgili májbúriyatlar) hám basqalar.

Izertlewshi M.Komoloshi toplaǵan maǵlıwmatların analiz qılıp shańaraqtaǵı ortalıqtı úsh kategoriyaǵa ajıratadı: unamlı, ózgeriwsheń hám unamsız. Rus psixologı V.I.Selivanov shańaraqta shaxstı qáliplestiriw procesin úyrenip, baxıtlı balalıq – bul shańaraqtaǵı quwanıshlı birliktiń hám ata-analardıń óz balalarına ǵamxorlıǵınıń nátiyjesi boladı degen sheshimge keledi. SHańaraqlardıń baǵdarına qarap úsh tipke tiyisli ekenligin kórsetip beredi: social progressiv rawajlanıw baǵdarındaǵı shańaraq, qıyın (quramalı, ziddiyatli) baǵdarǵa iye bolǵan shańaraq, pás dárejedegi social baǵdarǵa tán shańaraq.

Birinshi tipke tán bolǵan shańaraqlarda shaxslar aralıq múnásibetler milliy, ulıwmalıq, haqshıl túsiniklerden kelip shıqqan halda ámelge asırıladı, sonday – aq hár tárepleme kámil shaxstıń social idealı názerde tutıladı. Social-progressiv baǵdardaǵı shańaraqlardıń úlken aǵzaları islep shıǵarıwda, kárxanada, jámáát islerinde aktiv qatnasadı, jetik mádeniyatqa bolǵan qızıǵıwların kórsetedi, sonıń menen birge bul nárselerge óz perzentlerinde de qızıǵıwshılıq oyatadı. Ekinshi tiptegi shańaraqta ulıwmalıq, milliy baǵdar úzil-kesil sheshilmegen boladı. Bunday jaǵdaydıń kózge taslanıwı eskilik penen jańalıq ortasındaǵı gúrestiańlatpaydı, bálkim er hám hayaldıń yaki basqa erjetken shańaraq aǵzalarınıń nátiyjesiz poziciyaları (kóz qarasları) kóbinshe olardıń xarakter ózgesheligindegi qarama-qarsılıq negizine baylanıslı bolıp, ulıwma eskiliktiń áhmiyetinen kelip shıqpaydı. SHańaraqta sózbenen is birligi máselesi bir-birine qarama-qarsı baǵdarlı eki orayǵa hám eki túrli umtılıwǵa iye. Tek ǵana parız sezimi ǵana, belgili májbúriyatlar shańaraq aǵzaların óz-ara birlestirip turadı. Bunday shańaraqlarda er hám hayaldıń balalarǵa tásir ótkeriw ushın gúresi anıq kórinedi. Úshinshi tipke tán shańaraqlarda barlıq nárse birnársege boysındırılǵan, yaǵnıy mal-dúnya tabıwǵa, materiallıq jaqtan ústinlikke erisiwge qaratılǵan. Erjetken shańaraq aǵzalarınıń, ata-analardıń kárxanada, mekemelerde, shólkemlerde miynet etiwi mine usı gózlegen maqsetke jetiw quralı sıpatında, hár qanday miynet bolsa is haqı muǵdarı menen ólshenedi. Bul tip qatarına jáne

fanatizm ózgeshelikli adamlar, ruwxanıylar shańaraqları kiredi. Sabırlılıq, tuwrılıq, jaqsılıq, uyalshańlıq, jumsaqlıq, mehriybanlıq, talapshańlıq, miynet súyiwshilik hám t.b. shaxs pazıyletlerin qáliplestiredi.

Jas áwladtı shaxsıy ómirge tayarlaw-oǵada quramalı, lekin birpútin process bolıp, hár qıylı faktorlardıń tásirinde iske asırıladı. Bul tárbiyada jámiyet hám shaxstıń jeke ómiri haqqında anıq maqsetke baǵındırılǵan ádep-ikramlılıq túsiniklerine tiykarlanǵan ózin-ózi basqarıw ıs heshiwshi rol oynaydı.

Jas áwladta jeke ómir ádep-ikram qaǵıydaların qáliplestiriw wazıypaları, jas áwladtıń tek ǵana ulıwma insanıy adamgershilikli rawajlanıwı máselesi ǵana bolıp qoymay, insanıy ideyalardıń jeke hám jınıslarara qarım-qatnasına kirip barıwın hám sińip qalıwın támiyinlew mashqalasıda bolıp tabıladı.

Óspirim jaslardıń aqıl-oyınıń rawajlanıwındada ádewir ilgerilew seziledi. Zatlar hám qubılıslardı baqlaǵanda olardıń baslı ayırmashılıqların, mánisin, sebepli-nátiyjeli baylanısların biliwge umtıladı. Usılardıń negizinde olarda qabıl etiw, erkli dıqqat, abstrakt oylaw rawajlanıwda, logikalıq yad jetilisedi. Muǵallimlerge kóplep sorawlardı beredi, geyde shatastırılǵan sorawlar berip ustazların sınapta kóredi.

Bul jastaǵı oqıwshılardıń miynetke, jámiyetlik paydalı islerge jámiyetlik-siyasiy turmısqa, oyınǵa múnásibetlerinde de qatar ózgerisler ushıraydı. Olar ózleriniń kúshlerin miynette, oyında, turmısta sınap kóriwge umtıladı, kamolat qorınıń jumıslarına jedelli qatnasadı.

Dúnyaǵa kóz-qarastan hám ruwxıylıq, ádep-ikramlılıqtıń rawajlanıwında orta mektep jası áhmiyetli dáwir bolıp tabıladı. Olarda milliy ideya, isenim, maqset-murad tez pát penen rawajlana baslaydı. Sanalı ózlestirgen minez-qulıqqá óz erki menen saqlawǵa umtıladı. Biraq bunnan endi olardıń minez-qulqın qadaǵalap barıwdıń qájeti joq degen túsinik kelip shıqpawı dárkar. Oqıwshılardıń jámáátke, qatar-qurbılarına, muǵallimlerge, úlkenlerge, kishilerge hám ózine múnásibeti birdey emes. Degen menen olar jámáátshil keledi, ulıwma mápke umtıladı, birgeliktegi islerge qızıǵadı. Qatar-qurbılarınıń pikirin qádirleydi, dos tabıwǵa umtıladı, oqıwshılar jámáátinde belgili orındı iyelewge kúsh saladı. Tartıslı máselelerdi sheshiwde muǵallimge emes joldaslarına bolısadı, sorawǵa juwap bere almay qalǵanda olarǵa sıbırlap aytıp otıradı, úyge tapsırmanı orınlay almaǵanda kóshirip alıwǵa beredi.

Lekin joldaslarınıń minez-qulqın bahalawǵa sın kóz benen qaraydı, óziniń minez-qulqın bahalawda reyimlilik kórsetedi. Sonlıqtan olardı ózine durıs hám ádil baha beriwge, ózin-ózi tárbiyalawǵa úyretiw zárúr.

Sanalı túrde kásip tanlaw 8-klasstan baslanadı. Óspirim jasındaǵı oqıwshılar isbilermen, fermer, bankir, leotcik ushqısh bolıwshı arzıw qıladı. Sanaattaǵı hám awıl xojalıǵındaǵı kásiplerge olar az qızıǵadı.

Sonıń ushın olar menen kásipke baǵdarlaw jumısların uyımlastırǵanda hár kásiptiń áhmiyetin ayrıqsha kórsetip hesh bir kásip jaman emes, biraq onıduris tańlay bildegen juwmaq shıǵarıw kerek hám bul keleshekte kámil jetik insan bolıwına járdem beredi dep oylaymız biz muǵallimler.

Ádebiyatlar

1. Shodmonova Sh. Maktabgacha tálim pedagogikasi. – T.: TDPU, 2004.
2. Polatova P.M. Maxsus pedagogigka – T.: 2005.
3. Hasanboeva O. va boshqalar Oila pedagogikasi – T.: Aloqachi, 2007.
4. Raxmanova V.S. Maxsus pedagogika. Toshkent, 2005.

SHAŃARAQTA BALANÍ ÁDEP-IKRAMLILÍQQA TÁRBIYALAW MÁSELELERI

Aymaǵambetov A.X. - *Qońırat rayonı 44-sanlı mekteptiń milliy ideya, ruwxıylıq hám huqıq tiykarları páni oqıtıwshısı*

Hár bir shańaraqtiń salamat bolıwı, olarda unamlı psixologiyalıq atmosferanıń húkim súriwi, usı ortalıqta dúnyaǵa kelip shaxs sipatinda qáliplesip, soń ózi jasap atirǵan mámlekettiń puqarasi sipatinda óz mámleketiniń ekonomikasi, jámiyetlik turmisiniń rawajlaniwin támiyinlewshi, sheshiwshi ilaj bolǵan insan kamalatinda shańaraqtiń tutqan orni ólshewsiz.

Sonday-aq, jámiyet rawajlaniwiniń kútilgen dárejede shiǵa almasliǵi, oniń rawajlaniwina tosqinlıq etiwshi oni qulawǵa alip keliwshi kúshlerdiń júzege keliwinde de shańaraqtiń úlesi úlken. Sebebi, jánjelli shańaraqlar, ajirasiwlar saniniń artiwi, jámiyetke ekonomikalıq, jámiyetlik ziyan jetkiziwi menen birge, bunday saw emes psixologiyalıq ortalıqta, uris jánjelli, óz-ara mehir-aqibetsiz ortalıqta dúnyaǵa kelgen, qáliplesken balada keyin tek óz ata-anasi, aǵa- inilerine bolǵan mehir-aqibetsiz, dógeregindegilerge, qala berse ózi jasaǵan jámiyetke bolǵan mehirsiz, zalim, jámiyet, el-jurt máplerine qarsi, hár qiyli unamsiz tisqari kúshler tásirine ańsat beriliwshi shaxs bolip qáliplesiwi, usi tiykarda óz shańaraǵi, óz jurti ushin qáwipli insanlardiń jetisip shiǵiwinada tiykar boliwi múmkin.

Demek, shańaraqlardiń bekkemligi jámiyettiń ekonomikalıq, sotsiallıq, siyasiy, milliy qáwipsizligin, oniń rawajlaniwin belgilewshi sheshiwshi ilaj esaplanadi. Házirgi waqitta jámiyetimiz ushin, insaniylıq rawajlaniwi ushin, ǵárezsizligimiz keleshegi ushin qáwip tuwdirip atirǵan ekonomikalıq, sotsiallıq, siyasiy, ekologiyalıq, ishki hám sirtqı ilajlardiń tásiri artip baratirǵan waqitta shańaraqlar bekkemligin támiyinlew hám buni tuwri sheshiwdiń tiykarǵi joli bolǵan jaslardi shańaraq turmisina tayarlaw máqseti hesh keshiktirip bolmaytuǵin, júdá jaqinlasiwlardi talap etiwshi mámleket, húkimet kólemindegi sheshiliwi tiyis bolǵan másele.

Ádep-ikramlılıq tarawında óziǵdi tárbiyalaw – bul óziǵdi qadaǵalaw, óziǵe, óziǵniń iskerligiǵe joqarı talaplardı qoyıw bolıp tabıladı. Ádep-ikramlılıqtıń qáliplesiwi quramalı process bolıp, ol adamdaǵı estetikalıq baslamalardıń hám dúnyaǵa kózqarasınıń qáliplesiw procesi menen organikalıq túrde baylanıslı.[1.488-б]

Bizler balanıń ruwxıy rawajlanıwı, onıń ruwxıy dúnyası haqqında sóz etkenimzde, birinshi gezekte insan tárepinen jámiyettiń ruwxıy baylıqlarınıń ózlestiriliw procesin názerde tutıwımız kerek. Bul ruwxıy baylıqlardıń insan tárepinen ózlestiriliw ólshemi insannıń ádep-ikramlılıq mádeniyatında óz sáwlesin tabadı. Hám ol óz gezeginde bilimlerdiń jıynaǵı sıpatında da hám adamnıń iskerligi sıpatında da alıp qaraladı.

Mektepke shekemgi bilimlendiriw mekemeleri tárbiyalanıwshılarınıń bay ruwxıy ómiriniń qáliplesiwi tómendegi faktorlar menen anıqlanadı:

- anaw yamasa mınaw jámiyettegi bahalıqlar sistemasında adamnıń tutqan ornı menen; Jetik insandı tárbiyalaw máselesi tek ǵana huqıqıy mámleketti, demokratiyalıq puxaralıq jámiyetti ornatıwdı basshılıqqa alǵan dúzimde ǵana qoyılıwı múmkin, sebebi bunday jámiyet jámiyetlik progresstiń baslı maqseti retinde adamnıń tábiyatınıń baylıqların rawajlandırıwdı alıp qaraydı. Bul maqsetke jámiyetti rawajlandırıwdaǵı ruwxıy ómir tarawındaǵı máseleleri de boysınadı.

- jámiyettiń ruwxıy mádeniyatınıń jaǵdayı da, onıń adamnıń ruwxıy talapların qanaatlandırıwdaǵı múmkinshilikleri de adamnıń ruwxıy dúnyasın rawajlandırıwǵa sheshiwshi tásirdi tiygizedi. Bul baǵdarda biziń jámiyetimizdiń ruwxıy tarawı admlardıń sanasında milliy ǵárezsizlik ideologiyasınıń qáliplesiwi menen, olardıń ózleriniń bilimlerin jetilistiriwge umtılıwı menen xarakterlenedi;

- ádep-ikramlılıq mádeniyatınıń qáliplesiwi hám rawajlanıwı ushın jaǵdaylar menen adamnıń jámiyetlik qatnasıqlar sistemasına aktiv kiriw dárejesi, onıń aktivliligi, adamzat mádeniyatınıń baylıqlarına iyelik etiwge ózin baǵdarlaw arasındaǵı tıǵız baylanıstıń barlıǵınıń áhmiyetliligi máselesi; Bul jerde jámiyettiń ruwxıy mádeniyatınıń joqarı dárejesi avtomatlastırılǵan

halda insanǵa berilmeydi. Individtiń haqıyqıy ruwxıy baylıǵı onıń haqıyqıy qatnaslarınıń baylıǵınan ǵárezli bolatuǵınlıǵın umıtpawımız kerek.

- insannıń ruwxıy dúnyasın qáliplestiriwde jámiyetlik rawajlanıwdıń talaplarınıń, óndiristiń rawajlanıw talaplarınıń ózgeshe rolin dıqqatqa alıwımız tiyis.

-insannıń dúnyaǵa kóz qaraslıq, ádep-ikramlılıq sapalarınıń áhmiyetke iye bolıwı. [2.54-56-б]

Solay etip, balanıń ádep-ikramlılıq mádeniyatın qáliplestiriw hám rawajlandırıw jámiyettiń berilgen basqıshınıń ózgeshelikleri menen anıqlanatuǵın insannıń sociallıq jaqtan pisip jetilisiw dárejesin, hám bul processte biziń jámiyetimizdiń morallıq hám huqıqıy normalarınıń sáwleleniw ólshemin kórsetedi.

Ádebiyatlar

1. Tarbiya. Ota-onalar va murabbiylar uchun enciklopediya. Tuzuvchi: M.N.Aminov. Mas’ul muhar. A.Majidov. T.: Ózbekiston milliy enciklopediyasi, 2010.
2. Egamberdieva N.M. Ijtimoiy pedagogika. T.: A.Navoiy nomidagi Ózbekiston Milliy kutubxonasi, 2009.

ТАРИЙХ ҲӘМ ИННОВАЦИЯ

Аманиязова Э.Е. - *Нөкис қалалық 47-санлы қәнигелестирилген мәмлекетлик улыўма билим бериў мектебиниң тарийх пәни муғаллими*

«Биз уллы келешегимизди қурыўды бүгиннен басламақшы болсақ, оны әйнен инновациялық идеялар, инновациялық жантасыў тийкарында баслаўымыз керек».

Ш.М.Мирзиёев

Ҳәзирги дәўирде мәмлекет ҳәм жәмийет турмыстың бәрше тараўларын түпкиликли жаңалаўға қаратылған инновациялық раўажланыў жолына өтпекте. Бул бийкарға емес, әлбетте. Себеби заман тезлик пенен раўажланып баратырған ҳәзирги дәўирде ким утады?- деген сораўға Президентимиз Ш.М.Мирзиёев «Жаңаша пикир, жаңа идеяға, инновацияға таянған мәмлекет утады»-деп атап өткен еди[1].

Себеби, илим-пән, техника, ислеп шығарыў ҳәм технология тараўларының раўажы заманагөй жәмийет көринисин белгилеп бермекте. Заманагөй жәмийеттиң ең баслы характерли тәрепи оның бәрше тараўларында глобалласыўдың көзге тасланып атырғанлығында. Глобалласыў өз-өзинен жылдам ҳәрекетлениў, зәрүр мәлимлемени тезлик пенен қолға киритиў, оларды қайта ислеў ҳәм әмелиятқа нәтийжели енгизиўди талап етпекте. Бул усылда ҳәрекетлениў имканиятына өз тараўының билимданы болған, кәсиплик көнликпелерин жоқары дәрежеде ийелей алған, бай тәжирийбе ҳәм билимге ийе кадрлар ғана ийе болады[2].

Солай екен, оқыў орынларында тарийх пәнин оқытыўды дәўирдиң бул талабын инабатқа алыў мақсетке муўапық.

Тарийх дүнья көлеминде үлкен дәўирге ийе, өзиниң қәлиплесиў ҳәм раўажланыўының узақ жолын басып өткен социал-гуманитар пән тараўларының бири.

Дереклерден мәлим, инсаният антик дәўирден баслап өтмиш тарийхына, материаллық мәдений ҳәм көркем-өнер үлгилерин үйрениўге қызыға баслаған.

Мәмлекетимизде активлескен изертлеўлер көлеми ҳәм олардың илимий нәтийжеси себепли тарийхымыз дүнья илим-пән дәрежесинде раўажланбақта.

Сонлықтан, мектепте тарийх пәнин оқытыўда дәстүрий методлар менен шекленип қалмай, оқыўшылардың қызығыўшылығын арттырыў мақсетинде ахборот-информацион технологиялық қуралларынан пайдаланып оқытыў мақсетке муўапық болады. XXI әсир оқыўшылары ҳәр бир пәннен өзине керекли мағлыўматлар алыўда планшет, компьютер, гаджетлардан пайдаланыўға көбирек қызығатуғынлығы сыр емес.

Әсиресе, миллий тарийхымызды, қәдириятларымызды ахборот-информацион технологиялар менен оқытыў арқалы, оқыўшылардың дыққатын сабаққа тарта аламыз.

Мысал қылып алсақ, 7-класс Қарақалпақстан тарийхы сабағында төртинши темада «Қарақалпақстан аймағындағы оссуарийлер қәбирстанлықлары» ҳаққында қызықлы мағлыўматлар бар. Усы мағлыўматларды «Бирге үйренейик» (Учимся вместе) инновацион методы мысалында көрсетсек болады. Бул методта оқыўшылар киши топарларға ҳәм эксперт топарына бөлинеди: I басқыш. Ҳәр бир топарға оссуарийлер табылған тарийхый орынлар ҳаққында мағлыўмат жыйнаў тапсырма етип бериледи. 1-топар - Қыят қаласы, 2-топар - Шылпық, 3-топар - Төк қала, 4- топар - Миздакхан, 5-топар- Қусқана ҳәм Султан Ўайс.

II. басқыш. Киши топарлар тапқан мағлыўматларын бир жерге жыйнайды, эксперт топары барлық мағлыўматларды тексерип шығады.

III басқышта киши топарлар таўған мағлыўматларын презентация етип көрсетеди.

IV басқышта оқыўшылар үйренген темасын бир-бири менен талқылайды.

Сабақлықлардағы мағлыўматлардан тысқары, оқыўшылардың излеў көнликпелерин раўажландырыў ушын төмендеги 3 тийкарғы интернет ресурсларынан пайдаланыўды усыныс етемен:

I. Хотлист (темалар дизими). Излеген темасы бойынша текст материалларынан ибарат сайтлар дизими. Оны жаратыў ушын излеў системасына «оссуарийлер» гилт сөзин киргиземиз.

II. Мультимедиа скрепбук (Мультимедиа қара қағазы). Бул мультимедиа ресурслар топламы болып, хотлисттан айырмашлығы бунда сүўрет, аудиофайл, видеоклип, графикалық мағлыўматлар, анимацион-виртуал мағлыўматлар табыўға болады. Бул файлларды оқыўшылар тез ҳәм аңсат жүклей алады.

III. Трежа хант (Ғәзийнелерди излеў). Үйренилип атырған тема бойынша мағлыўмат алыў ушын, оқытыўшы сораў бериў арқалы излеў искерлигин және де арттырады. Мысалы: Оссуарийлер дегенимиз не?[3].

Бул инновацион методының абзаллық тәрепи: мағлыўматты излеў, таңлаў ҳәм классификациялаўға бағдарлайды ҳәм үйренип атырған тема бойынша билимлерин тереңлестирип, машқалалы оқытыўды ҳәм оқыўшылардың излеў-қызығыўшылық искерлигин арттырады. Сондай-ақ, ең әҳмийетлиси, кластағы оқыўшылар арасында дослық орталықты қәлиплестиреди. Бул методты дөгерек жумысларында ҳәм қосымша сабакларда да пайдалансақ болады.

Жуўмақ орнында соны атап өтиў керек, инновациялық тәлим технологияларының оқыўшылар тәрепинен өзлестирилиўи, баслаўыш ҳәм орта тәлим көнликпелерин және де беккемлеўге унамлы тәрептен түртки болады.

Әдебиятлар:

1. Өзбекстан Республикасы Президенти Ш.Мирзиёевтың 2017-жыл 22- декабрдеги Олий Мажлиске Мүрәжәти.

2. Өзбекстан Республикасы Президенти Ш.Мирзиёевтың «Өзбекстан Республикасында туризм потенциалын раўажландырыў ушын қолайлы шәрт-шараятлар жаратыў бойынша қосымша шөлкемлестириўшилик ис-илажлар ҳаққында”ғы 2018-жыл, 3-февральдағы ПФ-5326-санлы Пәрманы.

3. Палкова А.В. Блог «Интернет-технологии в образовательном процессе». 2010. –http://annapalkova.wordpress.com.
4. www.ziyonet.uz

ӨСПИРИМЛЕРДИ СОЦИАЛ ОРТАЛЫҚҚА ҚАЙТА БЕЙИМЛЕСТИРИЎДЕ ПСИХОЛОГИЯЛЫҚ-ПЕДАГОГИКАЛЫҚ ҚОЛЛАП-ҚУЎАТЛАЎ

Дәрьябаева Г. - *Қараөзек районы 2-санлы қәнигелестирилген мәмлекетлик улыўма билим бериў мектебиниң әмелиятшы психологы*

Жасларымыздағы әдеп-икрамлылық ҳаққындағы билим ҳәм түсиниклериниң исенимге айналыўы ушын балалардағы мотивлер - талапларды, норма-қағыйдаларды билиў ҳәм орынлаўға мәжбүрлеўши күш, шәраят, себеплери де беккемленип, турақласып барса ғана исенимге айналады.

Оқыўшының әдеп-икрамлылық тәжирийбеси өз турмыс-ҳәрекетлеринде қайталанып, шынығып барыўы арқалы ғана ямаса «минез-қулық гимнастикасы» менен де әмелге асады, баланың күнделикли турмыс ҳәрекетлери жағдайында беккемленип барады. Минез-қулық әдетлери баланың әмелий ислеринде жүзеге асырылыўы ушын бул әдетлерден марапатланыў, қуўаныў усаған сезимлер, ал унамсыз ҳәрекетлеринен уялыў, арланыў сезимлери пайда болып отырса, бала әдеп-икрамлылық әдетлерин тезирек өзлестиреди ҳәм қолланыўға үйренеди.

Тәрбиясы қыйын оқыўшыны түсиниў ушын, оны сондайлығынша қабыл етип ғана қоймастан қыйын тәрбия дерегин үйрениў керек. «Ғәзепке қарсы шықпастан алдын оның туўылыў себеплерин жоғалтыў керек» - дейди Вовенарг[2]. Тәрбиясы қыйын балаларды 3 ири топарға бөлип ҳәм тәрбиясының аўырласыўына алып келиўши 3 жолына шолып шығайық. Биринши топар - бул оқыўшыларда тийкарынан «өтиў дәўири»ндеги себеплерден тәрбиясы қыйынласады. Турмыстағы жасаў шәраятының насазлығы ҳәм тәрбияланыўда өспиримлердиң физикалық, психикалық ҳәм социаллық раўажланыў тамырында қыйыншылықлар ушырасады. Өспиримниң раўажланыўы 2 типте, интенсивли ҳәм бир тегис болмаўы бираз машқалаларды пайда етеди. Соның ушын да баланың психикалық ҳәм социал раўажланыўында бир қәлиптиң болмаўы, қәтеликлер менен тосқынлықлардың жүз бериўине алып келеди. Өспиримниң интенсивли раўажланыўы булшық ет системасы тез өсиўинде ҳәм жүрек булшық етлериниң интенсивли искерлигин асырады ҳәм бас мий тамырларының раўажланыўын пәсеңлетеди. Буннан кейин гипертоникалық ҳәм гипотоникалық көринислер, бас аўырыў, түс көриўлер өспиримниң психикалық жағдайына оқыў барысында қарама-қарсы келиўи мүмкин. Өтиў дәўириндеги өспиримлерге бир исти буйырсақ түрли сылтаў таўып орынламаўды, оқытыўшыларына қопал, критикалап, астарлы барьер»ди орнатады. Әлбетте, өтиў дәўирinde өспиримлерди оқытыў ҳәм тәрбиялаў бир қанша қыйыншылықлар туўдырады.

Тәрбиясы қыйын балаларға психологиялық-педагогикалық жәрдем көрсетиўдиң өзине сай тәртиби болыў керек. Бүгинги күндеги тәжирийбелер тәрбиясы қыйын балаларға психологиялық-педагогикалық жәрдем көрсетиў ушын төмендегише тәртипте ис тутыўды талап етеди[1]:

1. Жасына қарай профилактика ҳәм психокоррекция жумысларын баслаў талабы.

Себеби, тәрбиясы қыйын балалалрдың өспиримлик жасында минезиндеги бузылыўы қәлиплескен ўақытта профилактикалық ҳәм коррекцион илажларға қол урылады. Бәлким минез-қулқындағы өзгерис балалық дәўиринде көринген ҳалда, оған илаж көриўди күтип

болмайды. Сол себепли киши мектеп жасында-ақ мақсетли профилактикалық ҳәм психокоррекция жумысларын бираз илгери баслаў керек.

2. Исти дифференциал ҳәм индивидуал шөлкемлестириў.

Бундай балаларды тәрбиялық-профилактика процессинде жас ҳәм жынысына қарай дифференциал ҳәм де олардың ҳәр бириниң индивидуал өзгешеликлерине қарап исти режелестириў.

3. *Истеги ҳәр-қыйлылықты тәмийинлеў, яғный жағдай, шәрт-шараятқа қарап усыллар, қураллардан пайдаланыў.*

4. Инсаныйлық мунәсибеттеги қатнас.

Балалар менен ислесип атырғанда олардың ҳәр бир топарына қандай миллетке сай болыўы, дүньяқарасы, динине қарамастан исенимин, оның қызығыўларын есапқа алыў, оған ашық кеўиллилик мүнәсибет орнатыў керек.

5.Аймақлық өзгешеликлерди есапқа алыў.

Тәрбиясы қыйын балалар менен тәрбиялық-профилактикалық илажларды өткериў процессинде оларды жәмийетлик—мәдений ҳәм экономикалық жағдайларға таянып, ол шөлкемлестирип атырған аймақлық өзгешеликлерин есапқа алыў керек. Әлбетте, жоқарыда атап өтилген талаплар улыўма, тәрбиясы қыйын балалар менен ислеп атырған ўақытта оларға психологиялық-педагогикалық жәрдем көрсетиў ушын бир қатар метод, әмеллер ҳәм тактлардан пайдаланыўды билиў керек.

Тәрбияда тәсир көрсетиў методларының бири сыйлықлаў ҳәм жазалаў тәреплерине айрықша итибар бериледи. Тәрбиясы қыйын балалар менен ислеў процессинде де педагог-тәрбияшылар олардан нәтийжели пайдаланыўына туўра келеди. Сыйлықлаў бала ҳәрекетлеринде унамлы қәсийетлердиң пайда болыўы ҳәм беккемлениўи ушын, жазалаў болса ықтыяр етилмейтуғын унамсыз пазыйлетлерди тормозлаў ҳәм олардан сақлап қалыў мақсетинде пайдаланылады. Жазалаў да әдалатлы ҳәм баланың шахсын кемситпеген ҳалда нәтийжели шөлкемлестирилиўи керек. Тәрбиялық қураллар арасында тәрбия әмеллери бар, оларды нәтийжели шөлкемлестириў ҳәм әмелге асырыў унамлы нәтийжелерге алып келеди.

Тәрбия әмеллери тәрбия методларының қурамлық элементлери болып, олар тәрбиялық тәсир нәтийжелилигин тәмийинлеўге жәрдем береди. Биз тәрбиясы қыйын балалар менен ислеў процессинде қәнигелер бир қатар тәрбия әмеллеринен пайдаланыўлары орынлы деп есаплаймыз.

Әдебиятлар

1. Гозиев Э., Маматов М. Ўспирин психологияси. Т.: 1992.
2. Туляганова Г.К. Тарбияси қийин ўсмирлар. Т.: 2005.

JOQARÍ KLASS OQÍWSHÍLARÍNÍŃ OQÍW ISKERLIGI HÁM AQÍL JAǴÍNAN RAWAJLANÍWÍ

Pirimbetov B.A. - *Nókis qalası 2 mekteptiń tarıyx pani oqıtıwshısı*

Joqarı klass oqıwshılarınıń oqıwı is xarakteri hám mazmunı boyınsha óspirimlerdiń oqıw isinen ádewir parq etedi. Is oqıwdıń mazmunınıń tek tereńlesiwinde ǵana emes. Tiykarǵı ayırmashılıq sonnan ibarat, joqarı klass oqıwshılarınıń oqıwı olardıń aqıl jaǵınan aktivligine hám óz betinsheligine ádewir joqarı talaplar qoyadı. Programmalıq materialdı tereń ózlestiriw ushın ulıwmalastırıp, túsinip oy-pikir júritiwdi rawajlandırıwdıń jetkilikli joqarı dárejesi zárúr. Oqıw procesinde joqarı klass oqıwshısınıń kóbinese dus keletuǵın qıyınshılıqları bárinen burın oqıǵısı

kelmew menen emes, al bul jańa jaǵdaylarda oqıy almawı menen baylanıslı. Joqarı klass oqıwshılarınıń oqıwǵa bolǵan múnásibetine kelsek, onda bunda da belgili ilgerilewler bayqaladı. Oqıwshılar úlkeyedi, olardıń tájiriybesi artadı: olar óz aldına turmıs qurıw bosaǵasında turǵanın túsinedi. Olardıń oqıwǵa sanalı múnásiybeti jaqsılanadı. Oqıw tikkeley turmıslıq áhmiyetli mániske iye boladı, óytkeni joqarı klass oqıwshıları bar bilim, uqıp hám zeyin fondı, mektepte óz betinshe bilim alıw uqıbı jámiyettiń aldaǵı miynetine, turmısına tolıq qatnasıwdıń zárúrli shárti ekenin ayqın túsinedi. Joqarı klass oqıwshılarınıń oqıw pánlerin tańlaw múnásibetin kórsetip ótıw kerek. Barlıq oqıw pánlerine bir qıylı teń múnásiybet ádewir siyrek boladı. Usınday qubılıs óspirimlerde de bayqaladı. Biraq áhmiyetli bir parq bar. Óspirimlerde oqıw pánlerine tańlaw múnásibeti muǵallimniń oqıtıwınıń sapası, dárejesine baylanıslı. Joqarı klass oqıwshılarında bel da orın alǵan. Biraq oqıw pánlerine tańlaw múnásiybetiniń ádewir áhmiyetli sebebi basqasha- kóplegen joqarı klass oqıwshılarında kásipke baǵdarlanılǵan qızıǵıwshılıqlar boladı. Bul tiykarda geyde oǵada namaqul qubılıs bayqaladı-joqarı klass oqıwshıları iyeleytuǵın kásipke baylanıslı eki-úsh profili pánge qızıǵadı, basqalarına biyparwa hám nemquraydı qaraydı. Joqarı klass oqıwshılarınıń qızıǵıwshılıqların xarakterlep bárinen burın sonı aytiw kerek, atap aytqanda bul jasta jigit hám qızlar ol yamasa bul ilimge, bilim tarawına belgileydi. úlken jastaǵı usınday qızıǵıwshılıq oqıwshınıń bilim-kásipke baǵdarlanǵanlıǵınıń qáliplesiwine alıp keledi, kásip tańlawdı, mektepti pitkergennen keyin jigittiń hám qızdıń ómır jolın belgileydi. Joqarı klass oqıwshılarınıń hár tárepleme qızıǵıwshılıqları ilimiy krujoklarǵa, matematika, fizika, ximiya, biologiya, tariyx boyınsha rayonlıq, qalalıq, oblastlıq, respublikalıq olimpiadalarǵa, qızıqtırıwshı ilim keshelerine, viktorinalarǵa qatnasıwında kórinedi. Bulardıń barlıǵı joqarı klass oqıwshılarınıń uqıpların rawajlandırıw ushın optimal múmkinshilikler bolıp tabiladı. Biliwge qızıǵıwshılıqların rawajlandırıw, oqıwǵa sanalı múnásiybettiń ósiwi, biliw processleriniń bunnan bılay da erkin rawajlanıwın, olardı basqarıw, sanalı tártipke salıw uqıpların stimullastıradı. Úlken jastıń aqırında oqıwshılar bul mániste óziniń biliw processlerin (qabıllawdı, yadlawshılıqtı, oylawdı, sonday-aq diqqatti) iyeleydi, turmıstıń hám jumıstıń belgili wazıypalarına olardı shólkemlestiriwdi baǵındıradı. Oqıwdı joqarı klass ushın tán shólkemlestiriwdiń tásirinde joqarı klass oqıwshılarınıń oylanıp jumıs islewi, olardıń aqıl jumısınıń xarakteri ádewir ózgeredi. Lekciyalar tipindegi sabaqlar laboratoriyalıq hám basqa da praktikalıq jumıslardı óz betinshe orınlaw barǵan sayın úlken áhmiyetke iye boladı, joqarı klass oqıwshıları oqıytuǵın materialdı tez-tez óz betinshe úyreniwine tuwrı keledi.

«Oqıtıwshı balalarımızǵa zamanagóy bilim bersin dep talap qılamız,- dedi Birinshi Prezidentimiz I.A.Karimov, zamanagóy bilim beriw ushın, áweli tárbiyashınıń ózide sonday bilimge iye bolıwı kerek». Álbette, jańasha pikirli adamdı tek jańasha adam ǵana tárbiyalawı múmkin. Bizińjámiyetimizde muǵallim balalardı keleshek haqqındaǵı ármanları menen ruwxlandırıw, keleshek ideyalardı házirden baslap bekkemlewge úyreniw ushın, keleshekke isenetuǵın hám balalardı dálilli pikirleri menen isendiretuǵın insan. Áyyemgi Greciyada oqıw isleri jeke túrde alıp barıldı, Orta ásirde oqıw jumısları oqıwshılardıń kishkene toparı menen júrgizildi. SHıǵısta Oraylıq Aziyada oqıwshılar menen shólkemlestirilgen oqıw isleri jeke topar túrinde boldı, bir mudarris bir neshe talabalardı oqıttı.

Jámiyettiń rawajlanıwı óndiristiń jetilisiwi bilimli adamlardı talap etti. Sonıń nátiyjesinde oqıtıwdı shólkemlestiriwdiń jeke topar túri jámiyetlik talaptı qanaatlandıra almadı. Bul jaǵday oqıtıwdı shólkemlestiriwdiń jeke topar túrinen topar túrine ótiwge sebepshi boldı.

Usı kúnge shekem oqıtıwdı shólkemlestiriwdiń bir qansha túrleri oqıw processinde sınalıp kórildi. Olardan oqıtıwdı shólkemlestiriwdiń Bell-Lankaster túri, Mangeym sisteması, Dalton-plan, Tramp plan, oqıtıwdı shólkemlestiriwdiń brigadalıq-laboratoriyalıq túri, klass-sabaq sistemasın atap ótsek boladı.

Muǵallimshilik hám ustazlıq eń ullı da, juwapkershilikli de kásip, onıń ullılıǵı sonda hár bir insan ómir sırların úyreniwde dáslepki qádemin muǵallimniń úyretken altın háriplerinen baslaydı. Dúnyaǵa belgili alımlar, vrac, inejener, kosmonavt, qullası bárshe insanlardı qolına dáslep qálem

uslatıp dúnyanıń barlıq sırlarınıń giltin ashıw jolların úyretiwde jalıqpaǵan ustazlar aldında bas iyiwi sózsiz. Al bul kásiptiń názik juwapkershilikli tárepi sonda xalqımızdıń keleshegi bolǵan jas áwladtıń hár tárepleme rawajlanǵan azamatlar bolıp jetisiwinde bilim beriw menen birge olardıń ómirge degen jeke kóz-qarasınıń qáliplesip, ómirde óz jolın durıs tańlap, insaniy adamgershilik paziyletlerdiń iyesi bolıwǵa tárbiyalap baradı.

Qánigelik jumısımızda oqıtıwdı shólkemlestiriwdiń Bell-Lankaster túri, Mangeym sisteması, Dalton-plan, Tramp plan, oqıtıwdı shólkemlestiriwdiń brigadalıq-laboratoriyalıq túri, klass-sabaq sisteması túrlerine toqtap óttik.

Usılardıń ishinde oqıtıwdı shólkemlestiriwdiń topar túrinen eń joqarǵı shıńı klass-sabaq sisteması b.e. Bul klass-sabaq sistemasın ullı cex pedagogı YA.A.Komenskiy óziniń 1632-jılı jazǵan «Ullı didaktika» atlı kitabında islep shıqtı. Oqıtıwdı shólkemlestiriwdiń klass-sabaq sistemasında oqıw jumısları oqıwshılardıń bir qıylı jastaǵı turaqlı quramı menen, belgili waqıtta, sabaq kestesi tiykarında, muǵallimniń tikkeley basshılıǵında klassta ótkeriledi. Bul haqqında jumısımızda keńirek toqtap óttik.

Klass-sabaq sisteması milliy pedagogikamızdıń talaplarına, miliy tárbiyamızdıń maqseti hám wazıypalarına, jańa zaman nápesine say keledi.

Sabaqta milliy tálim-tárbiyanıń negizgi wazıypaları iske asırıladı. Oqıwshılar mámleketlik tálim standartına muwapıq ilimiy bilimler, pán tiykarları menen qurallandırıladı. Biliw uqıplıǵı, dóretiwshilik oylawı menen dóretiwshilik iskerligi, óz betinshe erkin pikirlewi rawajlandırıladı. Ulıwma insaniy hám milliy pazıyletler sińdiriledi, jańa jámiyette bazar qatnasına muwapıq jasawǵa hám miynet islewge tayarlanadı. Kásip-óner iyelewge úyretiledi. Sabaq processinde muǵallim basshılıǵında salamat-áwladtı tárbiyalaw tabıslı iske asadı. Bul artıqmashlıqlar klass-sabaq sistemasınıń oqıwshılardı bilimli, tárbiyalı hám kásip-ónerli etip kamalǵa keltiriwde úlken múmkinshiliklerge iye ekenligin kórsetedi. Muǵallimlerdiń wazıypası óz shákirtlerine tálim-tárbiya beriwde sabaqtıń oǵada bay imkaniyatlarınan dóretiwshilik penen sheber paydalanıwdan ibarat.

Ádebiyatlar dizimi

1. Qodirov B.R. Qiziqishlar xaritasi. Metodik qwllanma. Respublika iste`dod Markazi.T.1999.
2. Qodirov K.B. Kasb tanlashga tayerlikning psixologik jihatlari va kasbiy tashxis. T. 2001.
3. Qodirov B.R., Qodirov K.B. Kasbiy tashxis metodikalari tóplami. T. 2003.

ТАРИХ ФАНИ ЎҚИТУВЧИЛАРИНИНГ КАСБИЙ КОМПЕТЕНЦИЯСИ

Ниетуллаева Г. - *Қорақалпоғистон Республикаси Чимбой тумани 9-сонли умумтаълим мактаби*

XVII асрда яшаган илмий педагогиканинг асосчиларидан бири — Ян Амос Коменский «Ўқитувчиларга қуёш остидаги энг юқори вазифа юклатилган», деган эди. Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2020-йил 24-январдаги Олий Мажлис палаталарига навбатдаги Мурожаатномасида таълим тизимини янада ривожлантириш масалаларига эътибор қаратган. Бугунги кунда халқ таълими тизимида ҳам маънавий-ахлоқий тарбия ишларида самарали натижаларга эришаётган, касбий маҳорати йўқори ўқитувчиларнинг иш тажрибаларини аниқлаш, ўрганиш умумлаштириш ва оммалаштириш ҳамда талим жараёнида тадбиқ этиш мақсадида ўқитувчининг касбий компетенциясига эътибор қилинмоқда. Бунинг асосий мақсади – умутаълим мактаби ўқувчиларни касб ҳунарга тўғри йўналтириш, ўз қизиққан фани бўйича билимларни мукаммал даражада етказиш долзарб масалалардан ҳисобланади. Бунинг учун замонавий ўқитувчи интерфаол усуллар орқали

таълимнинг энг асосий, натижали усулларидан фойдаланиш масалаларига эътибор қаратиш зарурдир.

Демак, ҳозирги давр инновацион технологияларнинг ривожланган даври бўлиб бугунги кун ўқитувчилари учун ўқувчи шахсининг ҳусусиятларига ва унинг муайян даврдаги психологик ҳолатига мос тарбиявий воситаларни танлаш ва янги воситаларни топишни талаб қилади. Замонавий ўқитувчининг ўқувчиларни тарбиялашдаги асосий мақсади – Ватанни севиш, қобилиятли, меҳнатсевар, одобли, тарбияли, инсоний фазилатларга бой, қалби кенг ёшларни тарбиялашдан иборат. Бунинг учун бугунги кун «Тарих» фанидан таълим берадиган фан ўқитувчиларида қўйидаги вазифалар зарур ҳисобланади.

Хусусан, одобли, имон-эътиқодли, меҳнатсевар, жамиятга фойдаси тегадиган ёшларни тарбиялашда биринчи навбатда руҳан ва жисмоний жиҳатдан соғлом бўлиши билан бирга, замонга мос равишда ўқитувчи учун керак бўладиган касбий компетентлик компонентлари: педагогик маҳорат, касбий маҳорат, касбий тажриба, умуминсоний хислатлар, касбий аҳамиятга эга бўлган шахсий сифатлар, ишбилармонлик хислатлари, эҳтиросли сифатлар, коммуникатив қобилият, аҳлоқий хислатлар, ташкилотчилик қобилиятилари муҳим роль ўйнайди. Демак, бугунги кун Тарих фан ўқитувчилари ёшларга таълим беришда Вариатив усулда таълим беришда самарали, инновацион усулда ўқувчиларга таълим бериш зарур. Бунинг учун замонавий педагогик технологияларни тадбиқ эта оладиган, вариатив усулнинг энг аҳамиятли томонларига эътиборли, маҳоратли, педагог бўлиши зарур. Мазкур куйидаги айтилган ҳолатга ўқитувчи ўқувчиларнинг психологиясини теран тушунадиган, ёшларнинг келгуси ҳаётдаги керак бўладиган билимларни бера оладиган бўлиши керак.

Ўқитувчи учун энг зарури нутқ маданиятини эгаллашдир. Ўқитувчининг нутқи кундан-кунга ўқувчилар учун ибратли бўлиб бориб, уларнинг нутқ маданиятини шакллантиришга ёрдам бериши керак. Нутқнинг грамматик тўғрилиги, унинг лексик бойлиги, яхши ифодаланганлиги, образлилиги, нутқ техникасини эгаллаганлиги ўқитувчининг турли хил касбий масалаларни сифатли ечишига имкон беради. Педагогнинг ташқи кўриниш маданияти, унинг ташқи кўринишга мослик даражаси ва педагогик фаолияти билан баҳоланади.

Демак, «Тарих» фани ўқитувчиларининг касбий компетенциясини тўғри шакллантиришда самарали дарс мезонларинига эътибор қаратиш заърур:

- Узлуксиз таълим тизимида Давлат таълим стандартларининг моҳияти ва вазифаларини билиши;
- ўқувчилар учун мавзунинг қизиқарли бўлиши;
- услублар ранг баранг бўлиши, яхши режалаштириш;
- болага дўстона муносабат яратилган бўлиши;
- ҳаётий кўникмаларни шакллантириш;
- таълим муассасасида методик ишларга раҳбарлик ва методик хизмат узлуксизлигини таъминлаш малакасига эга бўлиши;
- дарсларни кузатиш ва таҳлил қилиш қоидаларини билиши;
- ўқув-тарбия ишларини ташкил этиш ва бошқаришда фан ютуқлари, илғор тажрибаларидан фойдаланишни;
- барча ўқувчиларни фаоллиги;
- таълим муассасасида ижтимоий- психологик муҳитни бошқаришни;
- педагогик технологияларнинг асосий турларини ва уларни қўллашни;
- таълимда инновацион жараёнлар ва уларни бошқаришни;
- мактабни педагог кадрлар билан таъминлаш, уларга услубий ва амалий ёрдам кўрсатиш ҳамда рағбатлантириш йўлларини билиши;
- фанлараро боғлиқлиги, руҳий ҳолат яратилганлиги в.ҳ.

Хулоса қилиб шуни таъкидлаш жоизки, ҳаётимиз давомида таълим ва тарбиянинг бугунги кун билан эртасини таниб, ёшларимизга Ватанга садоқат, бағрикенг, ўз касбини севадиган, меҳнатсевар, касб танлашда адашмайдиган ёшларни шакллантиришда «Тарих» фани ўқитувчиларининг касбий компетенцияси муҳим аҳамиятга эга.

Адабиётлар

1. Аҳлидинов Р.Ш, Носирова Ф.А. Мактаб бошқарувида ички назорат.- Т.: «Шарқ», 1996 й.
2. Аҳлидинов Р.Ш. Мактабни бошқариш санъати.- Т.: «Фан», 2006 й.
3. Ишмуҳамедов Р., Абдуқодиров А., Пардаев А. Таълимда инновацион технологиялар. Таълим муассасалари педагог-ўқитувчилари учун амалий тавсиялар. Тошкент: 2008.
4. Ишмуҳамедов Р., Абдуқодиров А., Пардаев А. Тарбияда инновацион технологиялар. Таълим муассасалари педагог-ўқитувчилари учун амалий тавсиялар. Тошкент: 2010.

СОВРЕМЕННЫЙ ПОДХОД К ЭКОЛОГИЧЕСКОМУ ВОСПИТАНИЮ

Турсынбекова К.Ж. - *Каракалпакский государственный университет*

Нормальное развитие населения нашей страны напрямую связано с экологической безопасностью. Однако современные масштабы экологических изменений создают реальную угрозу для жизни людей. Экологический кризис требует интенсивного экологического воспитания всего населения, в том числе студенческой молодежи.

Экологическое воспитание - *педагогическая деятельность, направленная на формирование у студентов экологического культуры.*

Экологическая культура характеризуется знанием общих закономерностей развития природы и общества; пониманием взаимосвязи их существования и того, что природа является первоосновой возникновения эволюции человека; определением социальной обусловленности взаимоотношений человека и природы; преодолением потребительского отношения к природе как к источнику материальных благ; умением предвидеть влияние деятельности человека на биосферу Земли; подчинением его деятельности условиям рационального природопользования и заботы об окружающей среде; умением сохранять благоприятные природные условия и максимально доступную норму изъятия биологической продукции из природного фонда для удовлетворения потребностей человека.

Экологическая культура предполагает наличие глубоких знаний об окружающей среде, экологический стиль мышления, что приводит ответственное отношение к природе и своему здоровью; умение и опыт решения экологических проблем; непосредственное участие в природоохранной работе, а также способность прогнозировать возможные негативные отдаленные последствия природо-деятельности человека.

Наличие экологической культуры помогает будущему специалисту осознать собственный воспитательный потенциал как будущего специалиста, который должен владеть методикой эколого-воспитательной работы на производстве.

Важным компонентом экологической воспитанности является *экологическое сознание личности,* то есть совокупность знаний, представлений человека о ее взаимосвязи, взаимозависимости, взаимодействие с миром природы. На этой основе формируется соответствующее положительное отношение к природе, а также осознание человеком себя как ее части.

Экологическую подготовку, предполагает способность человека занимать активную жизненную позицию в сфере улучшения экологической ситуации на Земле и охраны

природной среды и окружающей среды, рационального природопользования, можно считать завершенной, если человек: а) овладеет системой знаний в области экологии, теоретически осознает взаимодействие в системе " ноотропные (психоэмоциональное) среда - природная среда и окружающая среда ", причины последствий нарушений и загрязнений природной среды и окружающей среды, негативное влияние различных факторов и их совокупности на организм и здоровье человека; б) произведет гуманистическое мировосприятие, любовь к природной среде и человека как части природы, способствовать самосовершенствованию духовного мира человека; в) сформирует волевой фактор с целью реализации знаний и чувств человека при практических действиях в быту и производственной сфере.

Это будет способствовать развитию и обогащению новыми междисциплинарными знаниями, которыми овладевает студент, а также новыми фактами, непрерывно осмысливаемой за их значимости и рациональностью использования.

Практическая реализация задач и цели экологического образования в высших учебных заведениях основывается на принципах взаимосвязи теоретических знаний с практической деятельностью студентов в этой сфере; включении экологических аспектов в структуру предметных, специальных обобщающих тем; сочетании аудиторных занятий с непосредственным общением с природой, использовании проблемных методов обучения; сочетании аудиторной и внеаудиторной природоохранной работы.

Использованная литература

1. Педагогика высшей школы: Учебное пособие/ Р.С. Пионова. – Мн.: Высш.шк., 2005. – 303 с.
2. Носач В.Е. Педагогическая школа Петра Васильевича Плотникова. - Д., 2006.
3. Сахно А.В. Экологическое воспитание учащихся. – Мн.: Красико-Принт, 2005. – 128 с.

ÓSPIRIM JASÍNDAǴÍ OQÍWSHÍLAR PSIXOLOGIYASÍ HÁM OLAR MENEN ISLESIW

Yusupov Q. - *Qaraqalpaqstan Reaspublikası XBXQTOQA aymaqlıq orayı*

Óspirimlik dáwiri 10-11 jaslardan 14-15 jaslarǵa shekem bolǵan dáwirdi óz ishine aladı. Házirgi ósmirler ótmishtegilerge qaraǵanda fizikalıq, aqılıy hám intellektuallıq tárepten bir qansha ústinlikke iye. Olarda jinisiy jetilisiw, sotsiallasıw protsessi, pixikalıq ósiw aldıniraq júzege shiqpaqta. Ayrim oqıwshılarda ósmirlik jasına ótiw, tiykarınan 5-klastan baslanadı. “Endi óspirim bala emes, Bıraq úlkende emes”- mine usı tarıplew óspirimlik dáwiriniń zárúr xarakterin bildiredi. Óspirimlik-balalıqtan úlkenlikke ótiw dáwiri bolıp, fiziologiyalıq hám psixologiyalıq tarepten ózine tán ózgeshelikleri menen xarakterlenedi. Bul basqıshta balalardıń fizikalıq hám psixologiyalıq rawajlanıwı júdá tezlesedi, turmıstaǵı túrli nárselerge qızıǵıwı, jańalıqqa umtılıw artadı, xarakteri qáliplesedi, Ruwxıy dúnyası bayıydi, qarama-qarsılıqlar háwıj aladı. Óspirimlik er jetiw dáwiri bolıp, jańa sezimler, seziwler hám jinisiy turmısqa baylanıslı quramalı máselelerdiń payda bolıwı menen xarakterlenedi. Bul jastaǵı óspirimlik rawajına keskin ózgerisler júz bere baslaydı. Bul ózgerisler fiziologiyalıq hámde psixologiyalıq ózgerisler esaplanadı. Boyǵa ósiw bir tegis barmaydi: qız balalar 5-7sm ósse, ul balalar 5-10sm ósedi. Boyǵa qarap ósiw tabanniń dáslepki súyeklerdiń uzinlasıwı hám omirtqa bóliminiń úlkeyiwı esabına júz beredi.

Bul dáwirde óspirimlerdiń óziniń hár qıylı is-háreketleri ushın juwapkershilik hám onıń nátiyjesin ańlaw, jeke ózi sebepshi ekenligin seziniw qásiyeti qáliplesedi. Óspirimler úlkenlerdiń olarǵa bildiretuǵın isenimlerine úlken zárúrlik sezedi. Úlkenlerdiń ósmir jastaǵılarǵa tasır kórsetiwi tarbiya beriwi ushın eń qolay shárayat-bul ulıwma miynet penen shuǵıllanıw esaplanadı. Eger kishi

jastaǵı balalar járdemshi bolıw róllerinen qanıqsa, óspirimler ásirese úlkenler menen teń ráwishte xızmet kórsetip atırǵanlarınan, lazım bolǵanda olardıń orınlarına hám isley alıwlarınan qaniǵadı. Úlkenler óspirimler menen dostınday, onı tolıq túsingen halda hám aqıl menen basshılıq qılsa buǵan óspirimler unamli qaraydi, Bıraq bul basshılıq úlkenniń qálewı ústinliginde keshse, bunday jaǵdayda tolıq qarsılıq kórsetedi. Bul qarsılıq kóbinshe unamsız nátiyjelerge, ayrım hallarda depressiya jaǵdayında júzege keltiriwi múmkin. Bul jaǵday kóbinshe ata-anası avtoritar múnásibette bolıwshi óspirimlerdiń shańaraqlarında ushiraydi. Bunday shańaraqlarda tárbiyalanıp atırǵan óspirimler ómirde ǵárezsiz halda háreket qılıwları, óz rejelerin ámelge asırıwları, keyin juwapkershilikti óz moynina alıwları, bir qansha qıyin keshedi.

Óspirim shaxsınıń qáliplesiwinde teńlesleri menen qarım-qatnastıń rolin kemeytpegen halda, ayırım waqıtları bul qarım-qatnasqa úlken áhmiyet beriliwin atap ótiw kerek. Teńlesleri menen qarım-qatnas–ontogenezdiń barlıq basqıshlarında balanıń jeke hám psixikalıq rawajlanıwında áhmiyetli bolıp esaplanadı, biraq bala «normal» /etikalıq jaqtan/ tárbiyalanǵan jası úlken adamlar menen qarım-qatnasta bolǵanda ǵana ol óz funkciyasın orınlaydı. Áne sol jası úlkenler menen qarım-qatnasta teń qatarları arasında qáliplesken qádiriyatlardı túsiniw hám qadaǵalaw júz beredi. Jası úlkenler menen qarım-qatnasta jámiyet ushın say bolǵan etikalıq ádep-ikramlıkıq hám qádiriyatlardı ózlestiredi.

Psixologiyalıq izertlewlerden málim bolıwınsha, óspirimlik hám ereseklik jas dáwirinde jası úlkenler menen rásmiy bolmaǵan isenimge tiykarlanǵan qarım-qatnasqa mútájlik bul dáwirde payda bolǵan jańa psixologiyalıq dúzilmelerden biri boladı

Jası úlkenlerdiń óspirimler menen múnásibetlerinde oǵan isenim, máslahat yamasa iltimas tárizinde onıń menen sóylesiw kerek. Bul jastaǵı oqıwshılar jası úlkenlerden erkinlikti hám ózbetinshe pikirlewde ǵárezsiz bolıwdı qáleydi. Kópshilik jaǵdaylarda óspirimler hám úlkenler ortasındaǵı qarama-qarsılıq (konflikt)ler olardıń imkaniyatların yamasa baslamashılıqların esapqa almastan qarım-qatnas jasawdan kelip shıǵatuǵınlıǵı ilimiy hám ámeliy tájiriybelerden málim. Óspirimlik dáwirindegi qıyınshılıqlardıń aldın alıwdıń eń isenimli hám paydalı jolı –bul onıń qanday da bir nársege turaqlı qızıǵıwshılıǵın támiynlew, onıń xızmet motivlerin mazmunlı shólkemlestiriw bolıp tabıladı. Máselen, sol dáwirde texnikaǵa qızıǵıp qalǵan balanıń qızıǵıwshılıǵın qanaatlandırıw shárt-sharayatlarınıń jaratılıwı, onıń biykar bos qalmawına erisiw, hár bir háreketti qollap quwatlaw, oǵan qandayda bir is qolınan keletuǵın adamday múnásibette bolıw úlken pedagogikalıq áhmiyetke iye. Onıń qızıǵıwshılıqların bile turıp, aldına jańadan jańa maqsetler qoyıw–bala shaxsınıń rawajlanıwına tiykar boladı. Sonda ǵana ol óziniń «Men»i haqqındaǵı eleslewleri unamlı, óz-ózine bahası obektiv hám ádil boladı, óziniń neler qolınan keledi hám óziniń shaxsınıń kim ekenligi haqqındaǵı jaqsı pikirler payda boladı.

Ulıwma alǵanda, óspirimlik dáwirde shaxstıń hár túrli ózine tán ózgeshelikleri qáliplesedi, jańa psixologiyalıq qásiyetler júzege keledi. Óspirimler menen ózara múnásibetleri qatań buyrıq bergendey sıyaqlı háreketlerden, oǵan qaray aytılǵan is sózsiz orınlawın talap etetuǵın kórsetpeler hám oǵan qaray talapshańlıq qılmaw lazım.

Ádebiyatlar

1. Ғозиев Э. Ёш даврлар психологияси. Т.: Ўқитувчи, 1994
2. Давлетшин М.Г., Дўстмуҳамедова Ш., Мавлонов М., Тўйчиева С. Ёш даврлари ва педагогик психология. Т.: 2004

3-ШЎЪБА

ФАНЛАРАРО ИНТЕГРАЦИЯЛАР ВА УЛАРДАН ФОЙДАЛАНИШ ОМИЛЛАРИ

Рахимов И.А. - *педагогика фанлари номзоди*
Наманган вилоят ХТХҚТМО ҳудудий маркази директори
Исматов А.М. - *Наманган вилоятХТХҚТМО ҳудудий маркази ўқитувчиси*

XXI аср дидактика, шу жумладан ўқитиш методикасида чуқур ислоҳотлар даврини бошлаб берди. Умумий ўрта таълимнинг мақсадлари ўзгарди, янги таълим концепциялари, ўқув режалари стандартлари яратилди. Таълим мазмунини баён қилиш, айрим ўқув фанлари орқали эмас, балки янгича интеграциялашган таълим асосида ёндошишни кўзда тутмоқда. Умумтаълим мактаб ўқув режасидаги ўрганиладиган фанлар бўйича бир қаторянгиликлар олиб кирилди. Бу, ўз навбатида, табиий— илмий билимлар системасини интеграллаш, уни ўқитишнинг ташкилий шакллари, методлари ва воситаларини янгилаш, ечимини топиш зарур бўлган муаммони вужудга келтирди. Бу муаммони ечиш, таълим жараёнида янги педагогик технологиялардан самарали фойдаланиш билан чамбарчас боғлиқдир. Таълимни янгилаш – унинг ноанъанавий ташкилий шакллари ва методларидан фойдаланишни, жумладан, унга интегратив ёндашувни талаб этади.[1]

Бу муаммога А.В.Усова шундай фикр билдириб, у таълимни стандартлаштириш жараёнида фанлараро интеграцияни кўриб чиқа туриб, фанлараро интеграциянинг қуйидаги жиҳатларини ажратиб кўрсатди.

Фанлараро интеграциянинг ўқитишдаги моҳияти ва аҳамияти:

- Турдош фанларнинг чегарасида янги фанларнинг ташкил топиши;
- Турли фан соҳаларини билимларни мажмуавий қўллаш орқали илмий билишнинг янги усулларини яратиш;
- Ўқувчиларнинг экологик тарбияланишида, ўқувчиларнинг таълим жараёнида илмий дунёқарашининг шакллантиришида, уларни меҳнатга тайёрлашда;
- Ўқувчилар зўриқишини камайтириш муаммосининг ҳал қилинишида; [2]

Фанлараро интеграциянинг асосий тузилмавий компенентлари, уларнинг мазмуний асоси.

- Ўқув фанлари цикллари учун умумий бўлган назарий билимлар (ўқув фанлари цикллари учун умумий тушунчалар, қонунлар, назариялар, шунингдек материя, ҳаракат, сабаб,оқибат сингари умумилмий тушунчалар);
- Ўқув фанлари учун умумий бўлган билишга оид малакалар;
- Илмий билиш усуллари: кузатиш, тажриба ўтказиш, моделлаштириш, назарий таҳлил ва назарий умумлаштириш;
- Ўқув фанлари учун умумий бўлган амалий малакалар: қурилмалар билан ишлаш малакаси, ўлчаш, графикларда ишлаш ва ҳисоблаш кўникмалари ҳамда малакалари;

Интеграцияни фақат турли предметлардан ўрганиладиган билимларнинг ўзаро боғланиши деб тушунмай, балки ўқитиш технологиялари, методлари, шаклларининг ҳам

интеграцияси сифатида тушуниш лозим. Уларни тўғри амалга ошириш таълим самарадорлигини таъминлайди.

Маълумки, жамият, фан ва техника тараққий этган сари жамиятнинг таълимга бўлган талаб ва эҳтиёжлари ҳам ўзгариб боради. Шундай экан, таълимни интеграллаш тамойилларига асосланган таълим дастурлари ҳамжамиятнинг, фаннинг тараққиёти нуқтаи-назаридан ўзгаришларига юз тутиши такомиллашиши лозим. Ўқувчиларга таълим бериш жараёнида фанларнинг интеграция жараёнларини қуйидагича моделлаштириш мумкин:

– фан-техника ва ишлаб чиқариш (STEAM таълим технологияси бўйича);

– фанлараро;

– фан доирасида (тегишли фан бўйича синфлараро боғланиш);

– бўлимлар ёки мавзулараро (тегишли фан кесимида).

Умумтаълим фанларида интеграциялаб ўқитишда янги педагогик технологияларини қўллаш, ўқув-услубий таъминот муаммоларига қаратилган бир неча диққатга сазовор ишлар амалга оширилмоқда. Халқ таълими тизимини такомиллаштириш ҳамда уларнинг ўқув-тарбия жараёнига ахборот коммуникацион ва замонавий педагогик технологияларини тадбиқ этиш республикамизда таълим тизимининг ривожланиши ва эътиборга олинганлигидан далолатдир.

Шундай қилиб, биз ҳам анъанавий ўтиш услубларидан фарқли ўлароқ таълимни тадбиқ этилаётган интерфаол услубларидан илғор интегратив технологиялардан фойдаланиб, интеграция тамойили асосида, дарс ишланмаларини яратишимиз лозим.

Шунингдек, фанлараро интеграция ўқитишнинг илмийлиги ва етарлилигини оширишга, ўқувчиларнинг билишга оид фаолиятини сезиларли равишда кучайтиришга,уларнинг билими сифатини оширишга ёрдам берувчи ва фикрлашнинг замонавий усулини самарали ривожлантиришга ва илмий дунёқарашни шакллантиришга имкон берувчи дидактик тамойил сифатида намоён бўлиши ҳақидаги нуқтаи – назарни қўллаб-қувватлаймиз. Улар дастакли ва ташкилий жиҳатларга ҳам эгадир. Уларни амалга ошириш ўқув режаси, дастурлари, дарсликларнинг тузилмасини вақт бўйича тежамлироқ имконини бериб, бу умуман олганда ўқув жараёнларини амалга оширишга ёрдам беради.

Адабиётлар

1. Абдуқуддусов .О. Интегратив ёндашув – чуқур билим, яхши фазилатларни шакллантириш омили. //Халқ таълими журнали.
2. Усова А.В. Межпредметные связи в преподавании основ наук в школе: Методическое рекомендации.- Челябинск: Изд.ЧПТУ «Факел», 2006

МАЛАКА ОШИРИШ ЖАРАЁНИДА ТАСВИРИЙ САНЪАТ ЎҚИТУВЧИСИНИНГ ИННОВАЦИОН ФАОЛИЯТГА ОИД КОМПЕТЕНЦИЯСИНИ ТАКОМИЛЛАШТИРИШ

Сулаймонов А. - *доцент, педагогика фанлари номзоди*
Тошкент архитектура-қурилиш институти

Замонавий шароитда глобаллашув тенденцияларининг асосий кўрсаткичларидан бири сифатида, шубҳасиз, интеграцион жараёнлар эътироф этилмоқда. Бу тенденция педагогиканинг дидактик принципларидан бири – ўзаро алоқадорликни янада юқори босқичга кўтариш орқали таълимнинг бир соҳасидаги билимларни бошқа соҳада қўллаш воситасида, биринчидан, таълимга интегратив ёндашувни татбиқ этиш, икикнчидан, таълимнинг бир соҳасидаги инновацион жараёнларний бошқа фанларни ўқитиш жараёнида

қўллаш имкониятини беради. Зеро, ўқитувчининг инновацион-педагогик фаолияти самараси маълум маънода унинг интеграцион жараёнларга оид компетенциялари билан белгиланади. Бу борада тасвирий санъат ўқитувчисининг педагогик фаолияти бир қатор хусусиятлари билан ўзига хослик касб этади. Айниқса, унинг таълим тизимига татбиқ этилаётган янгиликлардан самарали фойдаланиши глобаллашув ва интеграциялашув жараёнларида тобора долзарблик касб этиб бормоқда.

Таҳлиллардан аён бўладики, тасвирий санъат ўқитучиларини тайёрлаш билан амалиётчи тасвирий санъат ўқитувчиларининг фаолияти ўртасида айрим тафовутлар мавжуд. Бу омил, биринчи навбатда, дарсларнинг ташкилий-методик хусусиятларида намоён бўлади. Бунда, аввало, дарслик ва унга қўшимча тарзда киритилаётган ўзгаришларга тайёрлик ҳамда янги материалларни ўқувчиларга мос ва хос тарзда етказиб бериш компетенцияси эътиборга олинади.

Бадиий таъдим жараёнида амалдаги меъёрий ҳужжатлар – Давлат таълим стандарти ҳамда ўқув дастурига максимал даражада амал қилиеади. Бироқ дарсликларни қайта нашрга тайёрлашда уларнинг архитектоник қатори, мазмуни ўзгариши боис дарсликдан фойдаланиш ўқитувчидан муайян методик тайёргарликни талаб этади. Чунки тасвирий санъат таълимининг тарихий тажрибаси таҳлиллари шуни кўрсатадики, ўқитувчилар фаолиятида муайян даражадаги турли-туманлик ҳукм сурган, яъни ҳар ким ўзи учун қулай бўлган тарзда дарс ўтган бўлса, эндиликда ягона мазмун ва методикага амал қилиш талаб этилади. Айнан мана шу талабларга монанд фаолият кўрсатиш тасвирий санъат таълими самарадорлигини таъминлайди[1]. Аммо бу омил дарс мазмунига мос келадиган методикага инновацияларни жалб этишга монелик қилмайди. Қолаверса, замонавий таълимнинг талаби ҳам шуни тақозо этади.

Тасвирий санъат дарсларини ташкил этишда амалий тасвирий фаолият устувор бўлишини таъминлаган ҳолда, ўқувчилар билан ҳамкорликда тасвирий санъат асарларини таҳлил қилиш, таниқли рассомлар ҳақидаги маълумотларни ўзлаштириб боришларига эътибор қаратиш тавсия этилади. Зеро, уларнинг биографияси ва асарларини ўрганиш, шубҳасиз, ўқувчиларнинг маънавий дунёсини, бадиий-эстетик савиясини оширишда муҳим ўрин тутади. Шу маънода таълимнинг электрон ресурсларидан фойдаланиш муҳим дидактик аҳамият касб этади.

Тасвирий санъат таълимида ўқитувчи фаолиятининг энг муҳим жиҳати, яъни бош мақсад - истаса-истамаса ҳар бир ўқувчини расм чизишга ўргатиш эмас, балки унинг бадиий-эстетик дунёқарашини шакллантириш таълим мазмуни, унга монанд тарзда қўлланиладиган методиканинг асосини ташкил этиши жоиз. Бу жараёнда тасвирий фаолиятнинг барча шакллари – борлиқни идрок этиш, санъатни идрок этиш, натурага қараб тасвирлаш, композицион фаолият турлари бир мақсадга – ўқувчиларнинг бадиий-эстетик дидини комплекс тарзда тарбиялашга қаратилиши назарда тутилади. Уларнинг бири иккинчисидан айри ҳолда қўлланилмайди. Зеро, машҳур рассом Э.Делакруа таъкидлаганидек, тасвирий санъатда алоҳида ҳолатда ҳеч нарса ҳеч нимани англатмайди: бир чизиқ ҳеч нимани тасвирлай олмайди. Бошқа бир чизиқ билан ҳамоҳанг тарзда у маълум маъно касб этиши – бу буюк қонуниятдир.

Малака ошириш жараёнида тасвирий санъат ўқитувчиларининг инновацион педагогик фаолиятга тайёргарлашда уларнинг амалий фаолиятида йўл қўяётган камчиликларнинг кўлами ва хусусиятини аниқлаб олишни талаб этади.

Бугунги кун тасвирий санъат дарсларида компьютер техникаси ва технологияларидан унумли фойдаланилган бир пайтда айрим ўқитувчилар эски усулларда дарс ўтадилар.Айрим ўқитувчилар аслида иккинчи даражали бўлган жиҳатларга кўпроқ эътибор қаратган ҳолда асосий мазмун ва моҳиятдан четлашадилар, яъни дарс мавзусига оид бўлмаган кўргазмали қуроллар, дидактик материаллардан ўринсиз фойдаланишга интилишлари натижасида ўқувчиларнинг эътибори чалғитилади. Баъзи ўқитувчилар эса ўқувчилар билан индивидуал

ишлаш, шунингдек, синф доскасида педагогик расм ишлаш жараёнида синфни назоратсиз қолдириши натижасида ўқувчиларнинг асосий қисмининг ўқув топшириғини бажаришидан чалғиш ҳолатлари кузатилади. Шунингдек, интерфаолликка интилиш натижасида ўқитувчининг ташқи эффектга урғу бериши натижасида тасвирий санъат таълимининг ўзига хос хусусиятлари эътибордан четда қолади.

Юқоридаги зиддиятли вазиятларни бартараф этишнинг энг ишончли йўлларидан биризамонавий таълимий технологиялардан фойдаланиш билан боғлиқ. Тадқиқотчи А.Қаҳҳоровнинг чизма геометрия ва муҳандислик графикасини ўқитишда мультимедиали компьютерли технологиялардан фойдаланишга оид ғоялари тасвирий санъат таълимига инновацион технологияларни жорий этишнинг методик асосларига бир қадар ойдинлик киритади[2].

Тажрибаларга, шунингдек, хорижий таълимий амалиётлар, устувор тенденцияларнинг таҳлилларига аосланиб таъкидлаш ўринлики, малака ошириш жараёнида тасвирий санъат ўқитувчиларинингўз фаолиятида рақамли компьютер технологияларидан фойдаланишга оид компетенцияларини ривожлантириш бугунги куннинг долзарб масалалари сирасига киради. Жумладан, мультимедиали дарс ишланмаларини тайёрлашда MS PowerPoint, AutoCAD, Snagit каби компьютер дастурларидан, айниқса, тасвирий фаолиятга оид амалий ишларни бажаришга оид виртуал воситалар яратишда AutoCAD. Compas, 3 ds Max, Inventor Fasion каби дастурлардан фойдаланиш замонавий тасвирий санъат ўқитувчисининг касбий компетенциясининг муҳим компонентларидан бири ҳисобланади. Зеро, мазкур компетенциянинг таркибий компонентлари сифатида интегратив тарзда бошқа фанларга оид тажрибаларни, жумладан, компьютер технологияларга оид малакалардан фойдаланишни тақозо этади. Демак, таҳлилларга асосланиб эътироф этиш мумкинки, малака ошириш жараёнида тасвирий санъат ўқитувчисининг касбий-инновацион фаолиятга оид компетенциясини ривожлантиришда рақамли компьютер технологиялардан фойдаланиш малакаларига устувор тарзда қараш лозим. Хусусан, янгитдан қайта нашрга тайёрланган дарсликларнинг мажбурий элементи сифатида татбиқ этилаётган QR тизимидан фойдаланиш компетенцияларини ривожлантиришга йўналтирилган назарий ва амалий машғулотлар мажмуасини жорий этиш талаб этилади.Чунки айнан анимацион тарзда буюм ва деталларнинг конструктив тузилишини турли нуқта ва ракурсларда кўриш уларнинг конструктив тузилишини яққол тасаввур этиш имконини беради. Бу омил тасвирий санъат ўқитувчилари учун жуда муҳим бўлганлиги боис ўқитувчилар малакасини оширишнинг муҳим кўрсаткичларидан бири ҳисобланади.

Тасвирий санъат таълимида рақамли технологиялардан фойдаланишнинг таълимий самараси яна шу омил билан тавсифланадики, ўқувчиларнинг барчаси ўзи истаган даврда, у ёки бу ўқув материалини ўзлаштириш жараёнида қийинчиликка дуч келган вақтда ўқитувчидан малакали тавсия, амалий кўрстма олиш имкониятига эга эмас. Шу маънода ўқитувчилар томонидан тайёрланган, шунингдек, интернет тармоғидан саралаб олинган рақамли технологияларга асосланган видеоматериаллар ўқувчиларнинг тавирий санъатга оид билимларини сифатли ва самарали бўлишининг ўзига хос кафолатидир.

Педагогик ва психологик тадқиқотлар натижаларидан маълумки, таълим ва тарбия жараёнига интегратив ёндашиш билан бир қаторда дифференциал ёндашув қўлланиши ҳам мақсадга мувофиқ. Чунки ўқувчиларнинг қизиқишлари, табиий мойилликлар ва лаёқатлари, тасвирий-ижодий имкониятларини тўла-тўкис ҳисобга олиниши якуний ижобий натижанинг педагогик кафолатидир. Шу жиҳатдан ҳам тасвирий санъат дарсларида рақамли технологиялардан фойдаланиш мақсадга мувофиқ. Зеро, тасвирий санъат дарсларида рақамли технологиялардан фойдаланиш ўқувчиларда тасвирий-ижодий тасаввур ва тафаккурни фаоллаштириш, улар асосида фаолиятнинг бошқа турида қайта тикланган ҳолда ўзлаштириш, англаш жараёнини такомиллаштиради. Айнан шу жараёнда рақамли

технологиялар воситасида кимдир шакллар, яна кимдир ранглар билан боғлиқ бўлган дидактик ўйинларга жалб этилса мақсадга эришиш осон кечади.

Бир фаолият турини иккинчи фаолият тури билан интеграциялаш натижасида олинган таассуротларни ижодий фаолиятда қайта тасвирлаш орқали таниш материал(тасаввур, таассурот)га янги комбинацион кўриниш бериш, мазмун ва шакл нуқтаи назаридан “янги образлар” яратишга замин яратади ҳамда ўқувчиларда креатив фикрлаш элементлари таркиб топиб боради. Айнан шу омиллар тасвирий санъат ўқитувчисининг инновацион педагогик фаолиятга оид компетенцияси даражасини белгилайди.

Адабиётлар

1. Сулаймонов А. Тасвирий санъат ўқитувчисини педагогик фаолиятга тайёрлаш. // “Халқ таълими” журнали. 2009.1-сон. – 33–38-б.
2. Қаҳҳоров А.А. чизма геометрия ва муҳандислик графикаси фанини ўқитишда талабалар фазовий тасаввурини мультимедиали компьютер технологиялари асосида ривожлантириш. – Наманган: 2020. 56 б.

АХБОРОТ ТИЗИМЛАРИ ВА РАҚАМЛИ ТЕХНОЛОГИЯЛАРДАН ФОЙДАЛАНИШДА АХБОРОТ ЭТИКАСИ МАСАЛАЛАРИ

Ахраров Б.С.- *педагогика фанлари бўйича фалсафа доктори*
А.Авлоний номидаги ХТТРМХҚТМОИ

Ҳозирги пайтда Ўзбекистонда Халқ таълими тизимини тубдан ислоҳ қилиш, таълим-тарбия жараёнини ривожлантириш масалалари устувор вазифа сифатида белгиланган. Ўзбекистон Республикаси Халқ таълими тизимини 2030 йилгача ривожлантириш концепциясида белгиланган Халқ таълими тизимида бошқарув ва таълим жараёнларини сифатли амалга оширишни таъминлаш чоралари доирасида ахборот тизимлари ва рақамли технологияларни жорий этиш каби муҳим вазифалар белгиланган [1]. Таълимни бошқаришнинг ахборот тизимлари ва рақамли технологияларидан самарали фойдаланишда ахборот этикаси меъёрларига риоя қилиш муҳим аҳамият касб этади. Этика (юнонча“этҳос” деган сўздан олинган бўлиб, урф-одат, ҳулқ, феъл-атвор маъносини билдиради) ўрганиш объекти ахлоқ бўлган фалсафий йўналишдаги фан [2]. Ахборот этикаси ахборотни яратиш, қайта ишлаш, тарқатиш ва фойдаланиш билан инсоннинг жамиятдаги ҳулқини бошқаришга йўналтирилган этик меъёрлар, ахлоқий кодекслар ўртасидаги муносабатларни қамраб олувчи этиканинг таркибий соҳасидир. Бугунги кунда таълим тизими ахборот тизимлари ва рақамли технологияларидан фойдаланувчилар ахборот этикасининг қайси меъёрларига риоя қилишлари зарур? Маълумки, ахборот этикасига доир меъёрлар дастлаб АҚШда 1979 йилда “Компьютер этикаси” номи билан ишлаб чиқилган ва 1992 йилда нотижорат ташкилоти бўлган “Компьютер этикаси институти” томонидан қайта кўриб чиқилган. Ушбу кодексда компьютер техникаси профессионаллари ва фойдаланувчилари учун ахлоқий кодекс; мулк, муаллифлик, шахсий ҳаёт ҳуқуқини ва ахборот технологиялари борасида сўз эркинлигини ҳимоя қилиш; компьютер жиноятларига қарши курашишнинг ҳуқуқий ва меъёрий-ҳуқуқий масалаларига эътибор қаратилган. Мазкур “Компьютер этикаси” кодексида қуйидаги асосий меъёрларга риоя қилиш белгилаб ўтилган:

1. Компьютердан бошқа одамларга зиён етказиш мақсадида фойдалан-маслик.
2. Компьютер тармоқлари фойдаланувчилари ишига ҳалал бермаслик ва аралашмаслик.

3. Эркин фойдаланиш учун кўзланмаган файллардан фойдаланиш.
4. Компьютердан ўғрилик учун фойдаланмаслик.
5. Компьютердан ёлғон ахборотни тарқатиш учун фойдаланмаслик.
6. Лицензияга эга бўлмаган, “қароқчи” дастурий таъминотдан фойдаланмаслик.
7. Ўзгаларнинг интеллектуал мулкини ўзлаштирмаслик.
8. Компьютер қурилмалари ёки тармоқ ресурсларидан уларнинг эгалари ёки мос компенсация тўловларисиз рухсатсиз фойдаланмаслик.
9. Яратилатган ахборот тизимлари ва компьютер дастурларининг таъсир кўрсатиши мумкин бўлган ижтимоий оқибатларини ўйлаб кўриш.
10. Компьютердан Сизнинг огоҳлигингиз ва бошқа одамларга ҳурматингизни билдирувчи, ўз-ўзини чеклаш тамойилига риоя қилган ҳолда фойдаланиш.

1989 йил январь ойида Internet Architecture Board (IAB – Интернет архитектураси бўйича Кенгаш) томонидан қабул қилинган RFC 1087 (Request for Comments 1087) ҳужжатда қуйидаги фаолиятлар ноэтик ва ножўя деб белгиланган:

1. Интернет ресурсларига рухсатсиз мурожаат қилишга уриниш.
2. Интернетдан фойдаланишда ресурсларга (одамлар, имкониятлар, компьютер) нисбатан бузғунчилик қилиш.
3. Компьютер ахбороти яхлитлигини бузиш.
4. Фойдаланувчилар шахсий ҳаётига таҳдид солиш [3].

Ахборот тизимлари хавфсизлигини сертификациялаш халқаро консорциуми (The International Information System Security Certification Consortium – ISC) ахлоқий кодексида қуйидагилар белгиланган:

1. Қонун ҳалол, адолатли, масъулиятли ва қонунга биноан миллатлар ҳамдўстлигини ҳимояланг.
2. Қунт қилиб, тиришиб ишланг ва компетентли хизматлар кўрсатинг ҳамда хавфсизлик борасида тараққиётга эришинг.
3. Илмий-тадқиқот, ўқитиш, тарбиялаш ва сертификациялашни ривожлантиришни рағбатлантиринг.
4. Хавфсиз бўлмаган методларга тўсқинлик қилинг ва ижтимоий инфраструктура яхлитлигини таъминлашга ҳаракат қилинг.
5. Барча шартнома контрактларини назорат қилинг ва уларга амал қилинг ҳамда улар бўйича доно маслаҳатлар беринг.
6. Манфаатларга зид бўлган ихтиёрий низоларга барҳам беринг ва томонлар ишончини ҳурмат қилинг ҳамда зиммангизга олган мажбуриятларни маҳорат билан бажаринг.
7. Ўз масъулиятингизга содиқ қолинг ва хавфсизлик бўйича бошқа мутахассислар обрўсига путур етказадиган амалларни бажарманг [4].

Ахборотлаштириш жараёни жадал суръатлар билан ривожланиб бориши билан бирга ушбу соҳада бузғунчилик ҳаракатларининг янги-янги турлари амалга оширилиши кузатилмоқда. Хусусан, компьютер фирибгарлиги, ахборот ресурсларига рухсатсиз кириш, зарар келтирувчи дастурларни яратиш ва тарқатиш, ахборот тизимидаги маълумотларни қасддан йўқ қилиш, ўзгартириш ёки уларни қалбакилаштириш каби ҳаракатлар бевосита рақамли технологиялардан фойдаланган ҳолда амалга оширилмоқда. Ушбу турдаги жиноятларнинг ижтимоий хавфлилиги ва етказилиши мумкин бўлган зарарларнинг миқдорини ҳисобга олган ҳолда Ўзбекистон Республикасининг Жиноят Кодексига киритилган “Ахборот технологияси соҳасидаги жиноятлар” бобининг мазмун-моҳияти билан раҳбарлар, педагоглар ва фойдаланувчилар яқиндан таништирилиши мақсадга мувофиқ.Булардан ташқари, Ўзбекистон Республикасининг «Маъмурий жавобгарлик тўғрисида»ги Кодекснинг XIIбобига «Компьютер тизимида фойдаланиш қоидаларини бузиш» номли янги 155/1-модда киритилганлиги алоҳида аҳамият касб этади. Ушбу моддага кўра, компьютер тизимидан фойдаланишга рухсати бўлган шахснинг ушбу тизимда

фойдаланишнинг белгиланган қоидаларини бузиши компьютерда сақланаётган ахборотининг йўқ қилиб юборилишига, тўсиб қўйилишига, компьютер техникаси ишлашининг бузилишига сабаб бўлса, бундай шахслар маъмурий жавобгарликка тортилиши белгиланган.

Юқорида келтирилган ахборот этикаси меъёрларини мамлакатимиз шароитига мос ҳолда ишлаб чиқиш, уларга Халқтаълимитизимидажорий этилган ахборот тизимлариварақамлитехнологияларидан самарали фойдаланишда раҳбарходимлар, педагоглар ва бошқафойдаланувчилар томонидан амал қилиниши турли хилдаги салбий ҳолатларнинг олдини олиш имкониятларини кенгайтиради.

Ўзбекистон Республикаси Халқ таълими тизими раҳбар ва мутахассис ходимлари малакасини ошириш курслари ўқув модуллари таркибига алоҳида “Ахборот этикаси меъёрлари ва уларга риоя қилиш” мавзуси киритилиши таълим бошқарувида ахборот тизимлари ва рақамли технологияларидан юқори савияда фойдаланиш имкониятларини янада оширади.

Адабиётлар

1. Ўзбекистон Республикаси Президентининг “Ўзбекистон Республикаси Халқ таълими тизимини 2030 йилгача ривожлантириш концепциясини тасдиқлаш тўғрисида”ги 2019 йил 29 апрелдаги ПФ-5712-сон Фармони / Қонун ҳужжатлари маълумотлари миллий базаси, 29.04.2019 й., 06/19/5712/3034-сон.
2. http://www.iqtisodiyot.uz/sites/default/files/maqolalar/1_O_K_Jalolova.pdf
3. https://tools.ietf.org/html/rfc1087
4. https://www.isc2.org/about

АМАЛИЙ МАШҒУЛОТ ИШИ – ЎҚУВЧИНИ ИЖОДИЙ ФАОЛИЯТГА УНДАШДА ВОСИТА СИФАТИДА

Суяров К.Т. - *фалсафа фанлари доктори (PhD), доцент, Тошкент вилояти ЧДПИ*
Сангирова З. - *РТМ “Аниқ ва табиий фанлар” бўлими бошлиғи*

Bugungi knda ilm-fan jadal taraqqiy etishi, zamonaviy axborot kommuimlari

Таълимда замонавий педагогик ва ахборот-коммуникация технологиялари кенг жорий қилиниши, техника ва ишлаб чиқариш технологиялари-нинг кун сайин ўзгариб бораётган шароитда умумий ўрта таълим мактаби битирувчиларига назарий олган билимларини амалда қўллаш бўйича амалий компетенцияга эга бўлишларига эътибор қаратилмоқда. Давлат таълим стандарти (ДТС)нинг методологик асоси тизимли – фаолиятли ёндашув бўлиб, у ўқувчиларнинг ўз – ўзини ривожлантириш ва узлуксиз таълим олиш, фаол ўқув – билиш фаолиятига тайёргарлигини такомиллаштиришни таъминлашга имкон беради. Ўқувчи томонидан турли ҳодисаларни кузатиш, ўрганиш, ҳамда тажриба воситасида назарий ва амалий билимлар мутаносиблигини текшириш ва уларни ўтказиш методларини пухта эгаллашлари билан белгиланади. Бундан кўринадики, ўқувчиларни ўқув материалларини мустақил ўзлаштиришга ўргатиш, уларни тажрибалар воситасида ўқув-ижодий фаолиятига жалб этиш таълимнинг муҳим йўналишларидан ҳисобланади.

Ўқувчиларни ўқув-ижодий фаолиятига йўналтириш мақсадида ўқув китобларида, масалан 8- ва 9- синф физика дарсликларида ўқувчиларга ўқув амалий машғулот ишларини бажариш тавсия қилинган. Мазкур амалий ўқув машғулот ишининг мақсадида қуйидагилар назарда тутилган: мавзу бўйича ўқувчилар томонидан эришилган назарий билимини текшириш; ҳар бир ўқувчига тажриба ишини мустақил бажариш вазифасини бериш; ўқувчиларнинг олган натижаларини ўрганиш ва таҳлил этиш (ишининг ҳисоботига ва унинг қандай тартибда бажарилганлиги кўра).

Ҳар қандай (физик, кимё, биология ва бошқа йўналишидаги) тажриба ўқувчини мустақил ишлашга даъват этиб, уни тажрибадан олинган маълумотларни таҳлил қилишга, фикрлашга ва мушоҳада юритишга ўргатади. Шу боис, тажрибанинг қўйилиши ва уни бажариш, ўқувчи учун нофаол кузатиш жараёни бўлмай, балки уни фаол фаолиятга ундашда фойдали саналади. Бажарилган тажрибалар асосида ўқувчиларда нафақат фанга оид билимлар ривожлантирилади, балки улар тажрибани бажаришдаги ташкилий вазифалар ҳамда уни ўтказиш муаммосига ҳам юзлашади. Ўқитувчи ўқувчиларни аниқ ишлашга, бошлаган ишларини якунига етказишга, ўлчов асбоблари ва ўқув жиҳозлари билан тўғри муносабатда бўлишга, эксперимент ишларини бажаришга маслаҳатгуй бўлиб, уни мустақил ўтказишга ва олинган натижаларни солиштириш, таҳлил қилиш ҳамда умумлаштиришга тайёрлайди.

Ўқувчилар билан “Тажрибаларни ўтказишга бўлган қизиқиш - бу фан оламига қўйилган дастлабки қадам”, “Кузатиш, тажрибалар ўтказиш ва таҳлил қилиш илмий кашфиётларнинг манбаи”, “Олим бўлсанг олам сеники”, “Буюк олимлар номи тарихда абадий қолади”, “Абу-Райхон Беруний, М.Улуғбек, И.Ньютон, Г.Галилей, Кюрилари сулоласи”, “Ўзбекистонда мактаб яратган олимлар” каби мавзуларда суҳбатларнинг ўтказилиши уларни фан оламига қизиқтиришда ҳамда маърифатли шахс сифатида шаклланишида муҳим аҳамиятлидир.

Ўқувчи ҳар бир фанга оид ўқув дарсларида табиий жараён ва ҳодисаларнинг кечиш қонуниятлар билан танишади. Ўқув тавсифидаги амалий машғулотнинг ўқувчи томонидан бажарилиши ўқувчида фанга оид илмий тушунчаларнинг ўзлаштиришда муҳим аҳамият касб этади [1,50 б]. Ўқув - амалий машғулотларни бажариш давомида ўқувчида юзага келган эмоционал туйғу, унда навбатдаги амалий машғулот ишини бажаришга мотивни (импульс) беради.

Ҳар қандай жараённинг кечиши бажарилиши лозим бўлган бир қанча кетма-кет босқичларни ўз ичига олади. Жумладан, амалий машғулотнинг лойиҳалаш жараёни қуйидаги кетма-кетликда амалга оширилади: машғулот мавзусини шакллантириш, муаммонинг қўйилиши, фаразни шакллантириш, керакли жиҳозларни танлаш, машғулот ишини бажариш режасини тузиш, ўлчов ишларини бажариш ва натижаларни қайд этиш, ҳисоблаш ишларини бажариш, олинган натижалар умумлаштириш ва хулоса қилиш.

Таққослаш орқали кичик ўлчамли зарраларнинг ўлчамини баҳолаш мазмунида ўқув дарслигида келтирилган “Молекулаларнинг ўлчамини баҳолаш” ҳамда “Жисмларда ўртасидаги иссиқлик мувозанатини ўрганиш” мавзусидаги амалий машғулот ишларининг лойиҳаси берилган [2, 38бет ва 63бет]. Тошкент шаҳар Чилонзор тумани 126-мактаб 9-синф ўқувчиларида мазкур амалий машғулот ишлари бажариш жараёни ўрганилганда, уларда амалий машғулотни амалий машғулотларни бажаришда бўлган қизиқишнинг органлиги кузатилди ва натижалари жадвалда келтирилган.

	Жами ўқувчилар	паст	ўрта	аъло
1- амалий машғулот	34	16	12	6
2- амалий машғулот	34	11	14	9

Дарсликда келтирилган амалий ўқув машғулотлар айни бир вақтда ҳам билим манбаи, ҳам ўқитиш методи ҳамда кўрсатмалилик функцияларини бажаради. Маълум изчилликда режали асосда ташкил этиладиган ўқув-амалий машғулоти орқали физик ҳодиса, жараён ва қонунларнинг ўқувчилар томонидан “субъектив” кашф қилинишида ва уларнинг янги билимларни ўзлаштиришларида муҳим роль ўйнайди.

Адабиётлар

1. Усова.А.В. Формирование у школьников научных понятий в процессе обучения. М.: Педагогика, 1986, –176 с.
2. Habibullayev P. va bosh. 9- sinf fizika darsligi. T.: “G’.G’ulom nomidagi nashriyot”, 2019, – 176 b.

ТАЪЛИМ ЖАРАЁНИГА РАҚАМЛИ ТЕХНОЛОГИЯЛАРНИ КЕНГ ЖОРИЙ ЭТИШДА ИНФОРМАТИКА ВА АХБОРОТ ТЕХНОЛОГИЯЛАРИ ФАНИ ЎҚИТУВЧИЛАРИНИНГ ЎРНИ

Эшдавлатов Ф.

ҚВХТХМОМ табиий ва аниқ фанлар таълими кафедраси информатика фани ўқитувчиси

Халқ таълими тизимида олиб борилаётган туб ислоҳотлар негизида умумтаълим муассасаларидаги информатика ва ахборот технологиялари фанини ўқитилишини такомиллаштириш ҳамда “IT NATION” ғоясини ҳаётга тадбиқ этиш эҳтиёжи мавжуд. Информатика ва ахборот технологиялари фани ўқитувчиларини малакасини ошириш ва қайта тайёрлаш дастурларини такомиллаштириш шунингдек, 2019-2020 ўқув йилидан босқичма-босқич барча информатика ва ахборот технологиялари фани ўқитувчиларини “IT NATION” ғояси доирасида меҳнат бозорида *талаб юқори бўлганмутахассисликлар бўйича тайёрлашга*заруратсезилмоқда.

Бу борада Ўзбекистон Республикаси Президентининг “Халқ таълими ходимларини узлуксиз касбий ривожлантириш тизими тўғрисида”ги ID-17392 қарорида педагогик маҳорат институтларининг асосий вазифалари белгилаб берилди. Жумладан**,** “Халқ таълими ходимларини қайта тайёрлаш ва малакасини оширишни ўқитишнинг илғор шакл ва усулларини, масофадан ўқитишни ва мустақил таълим олишни қўллаб-қувватловчи техника ва рақамли технологияларни кенг жорий этган ҳолда ташкил этиш” га эътибор қаратилган[1].

Ривожланган мамлакатларда малака ошириш йўналишлари кенг тармоқли бўлиб, Германияда ўқитувчиларни малакасини ошириш ва қайта тайёрлаш жараёни кўпроқ академияларда ташкил этилган. Профессор-ўқитувчиларнинг (касаба уюшмалари, жамиятлар, ассоциациялар ва ҳоказо) тегишли марказлари ва касбий уюшмалари деярли барча Европа мамлакатларида ўқитувчилар компютер орқали масофада малака оширишлари катта роль ўйнайди. Шунинегдек, ривожланган мамлакатларда халқаро жамоат ташкилотлари педагог ходимларни касбий малакаларини оширишга ҳисса қўшишади ва бу ўқитувчилар билан ишлаш – бутунжаҳон ҳамкорлик Кенгашининг иш йўналишларидан бири ҳисобланади. Бу борада Кенгаш ўқитувчилар учун касбий тренинглар, семинарлар ва ёзги курслар, энг яхши ўқитувчи унвонлари учун танловлар, таниқли сиёсий ва жамоат арбоблари билан учрашувлар ўтказади ҳамда ўқув ва услубий материалларни ишлаб чиқади.

Жумладан, Жанубий Африка Республикасида халқаро ташкилотлар тамонидан 1993 йилда инглиз тили ўқитувчиларининг 2 чи давлат тили сифатида касбий ривожланиш вазифаларидан бири бўлган “Инглиз тили амалда“ лойиҳасини ишга туширди ва Хитой ҳукумати ЮНИСЕФ билан ҳамкорликда масофавий таълим лойиҳасини ишлаб чиқди ва ўқитувчилар компютерлари (чекка ҳудудларда ўқитувчилар учун йўлдошли алоқадан фойдаланиш бошлаган). Кўриниб турибдики, ўқитувчиларнинг малакасини ошириш ҳамда касбий компетенлигини такомиллаштиришда ахборот коммунркация технологиялари кенг имкониялари эга.

Маълумки, ахборот тушунчаси, унинг аҳамияти, зарурати, ҳамда хавфсизлиги билан боғлиқ бўлган масалалар инсон ва табиат цивилизацияси тарихида ахборот ҳар доим муҳим ўринни эгаллаб, давлат, ҳамда жамиятнинг барча ривожланиш босқич ва даражаларида қарор қабул қилишда асос бўлиб хизмат қилган. Шу нуқтаи - назардан XXI аср ахборот асри сифатида тан олинган. Мамлакатимизда узлуксиз таълим тизими негизида информатика ва ахборот технологиялари фанини ўқитишнинг сифат ва самарадорлигини янада такомиллаштириш мақсадида халқаро тажрибаларни таълим амалиётига тадбиқ этиш вазифалари белгиланди.

Таҳлиллаларимиз шуни кўрсатадики, Республикамизнинг меҳнат бозорида юқори малакали Ахборот коммуникация технологиялари мутахассисларига эҳтиёж мавжуд бўлиб, бу битирувчиларимизнинг бандлигини таъминлаш учун информатика ва ахборот технологиялари фанининг малака талаблари ҳамда 1-11синфлар кесимида ўқув дастурива ўқув режаларинияанада такомиллаштиришни тақозо этади. “IT NATION” ғояси доирасида информатика ва ахборот технологиялари фани ўқитувчиларининг малакасини ошириш учун “Онлайн таълим платформаси”ни яратишни ҳамда ўқувчиларни меҳнат бозори эҳтиёжлари асосида АКТ соҳасидаги мутахассисликни эгаллашлариучун ахборот-таълим ресурслари ишлаб чиқиш лозим. Бунда:

1. Информатика ва ахборот технологиялари фанинингмалака талабларини, ўқув дастури ва ўқув режаларини 1-11синфлар кесимида ишлаб чиқиш;
2. “IT NATION” ғояси доирасида информатика ва ва ахборот технологиялари фани ўқитувчиларини малакасини ошириш ва қайта тайёрлаш;
3. Информатика ва ахборот технологиялари фани ўқитувчиларининг малакасини ошириш ва қайта тайёрлашнинг “Онлайн таълим платформасини” ни яратиш;
4. Ўқувчи-ёшларга замонавий ахборот технологиялари қурилмаларидан самарали фойдаланишга ўргатиш учун видеодарслар яратиш;
5. Ўқувчиларни меҳнат бозори эҳтиёжлари асосида АКТ соҳасидаги мутахассисликларни эгаллашлари учун ахборот-таълим ресурсларни ишлаб чиқиш кабилардан иборат.

Демак, халқ таълими ходимларини қайта тайёрлаш ва уларнинг малакасини ошириш бўйича АКТ таълим дастурларини янада такомиллаштириш юзасидан илмий-тадқиқот ҳамда ўқув-методик ишларни олиб бориш лозим. Бу борада Ўзбекистон Республикаси Президентининг ПҚ-3289-сон “Педагог кадрларни тайёрлаш, халқ таълими ходимларини қайта тайёрлаш ва уларнинг малакасини ошириш тизимини янада такомиллаштириш чора-тадбирлари тўғрисида”ги ҳамда “Халқ таълими тизимига бошқарувнинг янги тамойилларини татбиқ қилиш чора-тадбирлари тўғрисида”ги ПҚ–3931-сонли қарорларида салоҳиятли кадрларни тайёрлаш ва бошқарув масалаларига алоҳида эътибор қаратилган. Бунда ўқитувчи фаолиятини инновациялаш, педагогик инновацияларни ўзлаштириш жараёнини интенсивлаштириш асосида самарадорликка эришиш кафолоти белгиланади.

Адабиётлар

1. Ўзбекистон Республикаси Президентининг “Ўзбекистон Республикаси Халқ таълими тизимини 2030 йилгача ривожлантириш концепциясини тасдиқлаш тўғрисида” 2019 йил 29 апрелдаги ПФ–5712-сон Фармони.
2. Ўзбекистон Республикаси Президентининг “Халқ таълими ходимларини узлуксиз касбий ривожлантириш тизими тўғрисида”ги қарор лойиҳаси.
3. Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамасининг “Умумий ўрта ва ўрта махсус, касб-ҳунар таълимининг давлат таълим стандартларини тасдиқлаш тўғрисида”ги 187-сонли Қарор.

АМАЛИЙ ФАНЛАРДА STEAM ТАЪЛИМИЙ ЁНДОШУВЛАР АСОСИДА ИШЛАШ

Абдиева Г.Б.- *техника фанлари номзоди,*
Махмудова Н.Дж.- *педагогика фанлари номзоди,*
Туляганов М. Р. -*Тошкент Вилояти халқ таълими ходимларини қайта тайёрлаш ва уларнинг малакасини ошириш ҳудудий маркази*

Мамлакатимизда рақамли иқтисодиётни ривожлантириш бўйича изчил чора тадбирлар амалга оширилмоқда. Ўзбекистон Республикаси Халқ таълими тизимини 2030 йилгача ривожлантириш концепцияси Ўзбекистон Республикаси Президентининг 2018 йил 5 сентябрдаги «Халқ таълимини бошқариш тизимини такомиллаштириш бўйича қўшимча чора-тадбирлар тўғрисида»ги ПФ-5538-сон Фармони ижроси юзасидан ишлаб чиқилган. Халқ таълими тизимининг ривожланиши мазкур Концепция иловасида белгиланган мақсадли кўрсаткичларга эришишга асосланади. 2019 — 2021 йиллар давомида республиканинг ҳар бир ҳудудида босқичма-босқич STEAM йўналишларига ихтисослаштирилган «Президент мактабларини» ташкил этила бошланди.

STEAM таълими “2018-2021 йилларда Ўзбекистон Республикаси халқ таълими тизимини янада такомиллаштириш бўйича чора-тадбирлар дастури”нинг II бўлим, 11-бандида - умумий ўрта таълимнинг янги давлат таълим стандартлари ва ўқув дастурларини такомиллаштириш ва бирга STEAM фан, муҳандислик ва амалиётга жорий этиш белгилаб берилган.

Амалий фанлар йўналишида фанлар барча - педагоглар STEAM таълими йўналишида ўтказиладиган халқаро тадқиқотлар ҳақида маълумотларни билиши ҳамда уларни амалиётда қўллаш учун малакаларга эга бўлишлари зарур бўлади.

Ҳозирги вақтда юқори технологияли маҳсулотлар ва инновацион технологиялар замонавий жамиятнинг ажралмас қисмига айланмоқда. Шу сабабли юқори савия ва билимга эга бўлган педагог кадрлар АКТ саводхонлиги ва мутахассислиги бўйича узлуксиз равишда ўз малакаларини ошириб туришлари лозим. Замонавий мактабларда STEAM таълими йўналишида робот дизайни, моделлаштириш ва дизайн лойиҳалаштириш ишлари етакчи ўринни эгалламоқда. Маълумки, замонавий таълим тизими, амалиётда ўрганилаётган илмий-назарий ва методик услубни кундалик ҳаётда қандай қўллаш мумкинлигини кўрсатишга имкон беради. Ўқувчилар аниқ фанлар билан бир қаторда робототехника ва дастурлашни ўрганадилар шу орқали фанлардан олган билимларини амалиётдаги натижасини шахсан кўриб турадилар. Бугунги кунда STEAM таълими дастури бўйича дарсларни тингловчиларга ўта қизиқарли қилиб ўтиш давлатимизнинг ривожига катта ҳисса қўшадиган юқори малакали мутахассисларни тайёрлаш имконини бермоқда. Шу билан бирга, юқори технологиялар соҳасидаги фанларнинг турли хил таълим йўналишлари бўйича юқори малакали мутахассисларни тайёрлашни талаб қилади.

Бугунги давр талаби педагоглар олдига катта вазифани қўймоқда. STEAM таълими дастурининг асосини ахборотни олиш, қайта ишлаш ва амалиётда фойдаланиш ташкил қилади. STEAM таълими технологияси лойиҳалаш методига таянган ҳолда унинг асосида билиш ва ижодий изланиш ётади.

Технология фанларини ўқитишда ёшларни рақамли иқтисодиётни ривожлантиришдаги инновацион ёндошувлар асосида замонавий технологиялар ёрдамида билим бериш лозим [4]. Ҳозирги карантин даврида информацион компетентлик - ахборот муҳитида зарур, муҳим, керакли, фойдали маълумотларни излаш, йиғиш, саралаш, қайта ишлаш ва улардан мақсадли, ўринли, самарали фойдаланиш яъни ZOOM платформаси орқали вебинарларни ташкил этилиши, видео дарсларни яратилиши, You tubeдан мавзуга оид видео лавҳаларни юклаб, уни QR- кодлаштириб видео дарсларни яратиш, онлайн конференцияларда тезислар билан иштирок этиш, Click-орқали пул ўтказишлар уйда

интернет тармоқларидан унумли фойдаланиб ишлашга чорламоқда. Айниқса амалий фанлар бўйича инновацион компетентлик - педагогик жараённи такомиллаштириш, таълим сифатини яхшилаш, тарбия жараёнининг самарадорлигини оширишга доир янги ғояларни илгари суриш, уларни амалиётга муваффақиятли тадбиқ этиш лозим [2]. Бунда QR-код белгиларнинг кашф этилиши босма нашрларга электрон ресурсларни боғлаш имкониятини яратади ва дарс ўтиш жараёнида тушунарли ҳамда видеоларни кўриб амалий машғулотларни бажаришда енгиллик яратади.

Шундай экан, ҳозирги кунда ёшларимиз рақамли иқтисодиётни бошқара оладиган, тараққий эттирадиган даражада сифатли ва эамонавий билимга эга бўлиши ҳамда таълим жараёнларида онлайн дарсларни яратилиши таълимда рақамли иқтисодиётни ривожланишининг асосий омилларидан бири бўлиб хизмат қилади.

Адабиётлар

1. Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамасининг 2017 йил 15 мартдаги Умумий ўрта таълим тўғрисида низомни тасдиқлаш тўғрисида”ги 140-сонли Қарори. Ўзбекистон Республикаси қонун ҳужжатлари тўплами, 2017 й., 11-сон, 167-модда.
2. Ишмухамедов Р.Ж., Юлдашев М. Таълим ва тарбияда инновацион педагогик технологиялар.- Т.: Ниҳол, 2013, 2016.-279 б.
3. Абдиева Г.Б. Бадиий ижодкорлик ва дизайн//методик қўлланма. Т.: 2020. 88 б.
4. www.uzedu.uz – халқ таълими вазирлигининг расмий веб сайти
5. eduportal.uz – халқ таълими вазирлиги ахборот таълим портали.

TEXNOLOGIYA FANIDAN O‘QUVCHILARNING KOMPETENTLILIGINI SHAKLLANTIRISHDA FANLARARO BOG‘LANISHLARDAN FOYDALANISH

Pardayev Z.Sh.
Samarqand VXTXQTMOHM

Ta’lim-tarbiya jarayonida yuqori sifat va samaradorlikka erishishning bir qator omillari mavjud bo‘lib, shulardan biri, fanlararo bog‘lanishlardan foydalanishdir. Bilamiz-ki, har qanday fan o‘ziga yaqin bo‘lgan boshqa fanlarning ta’sirida yuzaga keladi va ular bilan birgalikda rivojlanadi. Shu jumladan, texnologiya fanining paydo bo‘lishi va rivojlanishida ham jamiyat, fan-texnikaning taraqqiyoti bilan birgalikda turdosh fanlarning ham ta’siri bo‘lgan, albatta.

Texnologiya fanining fanlararo aloqadorligi, boshqa fanlarning fanlararo bog‘lanishlaridan murakkabroq shaklga ega bo‘lib, bu murakkablikni texnologiya fanidan o‘qitilayotgan mavzularning rang-barangligi bilan izohlashimiz mumkin (quyida bu haqda aniq ma’lumotlar taqdim etiladi). Umuman olganda, texnologiya fanida fanlararo bog‘lanishlarni ikki xil ko‘rinishga bo‘lish hamda ularni shartli ravishda **ichki** va **tashqi fanlararo** bog‘lanishlar deb atash mumkin. Texnologiya fani darslarida ichki bog‘lanish deganda shu sohaga oid, turdosh fanlardagi mavzularning o‘zaro bog‘lanishi, aloqadorliklari, tashqi bog‘lanish deganda esa texnologiya fani darslarining boshqa fanlar bilan bo‘ladigan bog‘lanishlarini tushuniladi.

Har ikki turdagi bog‘lanishlarda mavzularning ketma-ketlikda o‘qitilishi bir-biri bilan uzviy bog‘langan bo‘lib, ular bir-birlarini mustahkamlab va to‘ldirib boradi. Agar boshlang‘ich sinflarda tayyorlov ko‘rinishidagi o‘quv mashg‘ulotlari o‘tilsa, o‘rta sinflarda ular takomillashtirilib, sanoat va qishloq xo‘jaligiga oid kengroq bilimlar beriladi. Yuqori sinflarda esa ma’lum bir ixtisosliklar bo‘yicha kasblarga yo‘naltiriladi. Ko‘rinib turibdiki, texnologiya fani darslari bu bosqichlarda o‘zaro uzviy bog‘lanib, oddiydan murakkabga, osondan qiyinga qarab borish tamoyili asosida olib

boriladi. Texnologiya fani o‘qituvchisining vazifasi shu tamoyiliga amal qilgan holda yangi materialni oldin o‘tgan materiallar bilan bog‘lab olib borishdan iborat.

Texnologiya fani darslarini maktabda o‘tiladigan barcha fanlar bilan bog‘lash mumkin bo‘lsada, amalda ko‘proq rasm, chizmachilik, tasviriy san’at, fizika, matematika, kimyo, geografiya kabi fanlar bilan bog‘liqlikda tashkil etiladi [2].

Yuqorida texnologiya fanidagi fanlararo bog‘lanishlarning boshqa fanlarga nisbatan murakkabroq ekanligi va bu mavzularning rang-barangligi ekanligidan kelib chiqishini ta’kidlab o‘tgan edik. Bunga quyidagi ma’lumotlarni berish bilan izohlar keltirib o‘tamiz:

Texnologiya fanining boshqa fanlardan ajralib turadigan bir jihati bor. Uning 75-80% mashg‘ulotlari amaliy mashg‘ulot tarzida o‘tilib, o‘qituvchidan yuqori malaka, mahorat talab etadi.

“Boshqa amaliy fanlar ham shunday-ku” – dersiz ehtimol. Bu fikringizga qo‘shilaman. Biroq texnologiya fanida qo‘l mehnati, mashinada bajariladigan ishlar boshqa amaliy fanlarga nisbatan ko‘proq. Bu fandan mashg‘ulotlarni o‘tish, o‘qituvchidan o‘ta bilimli bo‘lishni talab etishning yana bir qator omillarini sanab o‘taman.

Eslab ko‘ring, texnologiya fanida qanday yo‘nalish va ularda qanday boblar o‘qitilishi nazarda tutiladi. Ba’zilarini o‘qitishning murakkablinini alohida ko‘rib o‘tamiz.

Yog‘ochlarga ishlov berish – yog‘ochsizlik, duradgorlik, o‘simlikshunoslik, o‘rmon xo‘jaligi sohalari, kimyo, fizika, chizmachilik, matematika fanlarini bilish zarur (yana boshqa bir qator soha va fanlar ham mavjud).

Metallarga ishlov berish – og‘ir metallurgiya, asbobsozlik, avtomobilsozlik sohalari, kimyo, fizika, matematika fanlarini bilish zarur.

Pazandachilik asoslari – oziq-ovqat, tibbiyot kabi sohalar, biologiya, kimyo, odam anatomiyasi, tovarshunoslik fanlarini bilish talab etiladi.

Gazlamalarga ishlov berish – yengil sanoat, tikuvchilik, hunarmandchilik sohalari, chizmachilik, iqtisodiy bilim asoslari, matematika, kimyo, fizika, materialshunoslik fanlarini bilish talab etiladi.

Bu ro‘yxatni davom ettirish mumkin, bizda yana polimer materiallariga ishlov berish texnologiyasi, elektrotexnika, elektronika, ro‘zg‘orshunoslik, kasb tanlash, hunarmandchilik, ijodiy loyihalash texnologiyasi kabi boblar ham bor (boshlang‘ich sinfda o‘qitiladigan bo‘lim va mavzularni hisobga olsangiz, bu ro‘yxat yana ham uzayadi).

Ko‘rinib turibdi, texnologiya fanidan dars berish ancha jiddiy masala. Yana shuni ham ta’kidlab o‘tish joizki, bu fan o‘quvchilarning hayotiy kompetensiyalarini shakllantii, kelajakda ularning bir oilaning yaxshi bekasi va begi bo‘lishlari uchun fundamental bilimlarga ega bo‘lishlarini ta’minlaydi.

Qiziq fakt, aksariyat murabbiylardan O‘zbekiston, Osiyo yoki jahon chempionlari chiqmagan, lekin ular chempion sportchilarni yetishtirib bergan (jismoniy madaniyat o‘qituvchilari misolida). Texnologiya fanini yaxshi o‘qigan, mavzular mazmunini yaxshi o‘zlashtirgan o‘quvchilardan esa kelajakda yaxshi kasb egalari, tikuvchi, oshpaz, chilangar, duradgor, texnolog, muhandis kabi kadrlar yetishib chiqadi. Zero, Prezidentimiz Sh.M.Mirziyoyev ham “...Kadrlar malakasini xalqaro mehnat bozori talablariga moslashtirish maqsadida milliy malaka tizimi ishlab chiqish…” [1] masalasini ilgari surib, ta’lim tizimida raqobatbardosh kadrlar yetishtirishni bosh maqsadlardan biri deb tan olmoqdalar.

Texnologiya fani o‘qituvchilari bir qoidani esdan chiqarmasliklari darkor: “O‘quvchiga o‘rgatadigan amaliy ishni, o‘qituvchining o‘zi undanda yaxshi bilishi zarur” (aks holda palov, somsa tayyorlashni, tikish-bichishni bilmagan, duradgorlik, chilangarlik, muhandislik kabi kasb va hunarlardan xabardor bo‘lmagan o‘qituvchi qanday qilib yaxshi, sifatli dars o‘ta olishi mumkin).

Bunday murakkablikning ijobiy tomonlari ham bor, albatta. Mavzularning rang-barang ekanligidan o‘quvchilarning qiziqish va ehtiyojlari, jismoniy va shaxsiy imkoniyat hamda fazilatlariga mos ma’lumotlarni berishda fanlararo bog‘lanishlardan unumli foydalanish imkoniyati paydo bo‘ladi. Bunday vaziyatlarda fan o‘qituvchilari o‘qitayotgan yo‘nalishlaridan kelib chiqib

(texnologiya va dizayn hamda servis xizmati), chuqur fundamental bilimlarga ega bo‘lish bilan bir qatorda, kasb-hunar, ishlab chiqarish, fan-texnikaning zamonaviy yutuqlaridan xabardor bo‘lishlari talab etiladi.

Yuqorida ta’kidlab o‘tilgan ma’lumotlardan kelib chiqib, xulosa sifatida aytish mumkin-ki, texnologiya fani mashg‘ulotlarining samaradorligini oshirishda quyidagi omildan unumli foydalanish maqsadga muvofiqdir: o‘quvchining o‘zligi (qiziqish, ehtiyoj, qobiliyat, layoqat, idrok, iroda, tasavvur, diqqat, xotira, mas’uliyat, injiqlik, kamtarlik, surbetlik, kamgaplik va h.k., ya’ni, shaxsiy va psixo-fiziologik imkoniyatlari), fan (matematika, fizika, kimyo, jismoniy tarbiya, rasm, chizmachilik, musiqa va h.k.)larga bo‘lgan qiziqishlarini inobatga olib, o‘quv (nazariy, amaliy) mashg‘ulotlarini fanlararo aloqadorlikda tashkil etish, bunda, o‘quvchiga “ma’lumotni o‘rganish kerak” deb emas, “ma’lumotni nega o‘rganish shart ekanligi”ni uqtirish zarur. Agar o‘quvchiga ma’lumotlar uning kelajakdagi hayotiy va kasbiy faoliyatida zurur ekanligini tushuntira olsak, unda qiziqtish va ehtiyoj uyg‘ota olamiz, ana shunda o‘quvchi ma’lumotlarni mustaqil o‘zlashtirib olishga harakat qiladi.

Adabiyotlar

1. O‘zbekiston Respublikasi Prezidenti Sh.M.Mirziyoyevning Oliy Majlisga Murojaatnomasi. 2020-yil, 24-yanvar.
2. O‘razov B.X., Karimov I.I. va boshqalar. Mehnat ta’limi darslarida fanlararo bog‘lanishlar. Uslubiy qo‘llanma. JizDPI, 2014, 48 bet.

ОЛИЙ ТАЬЛИМ МУАССАСАЛАРИДА ЖИСМОНИЙ ТАРБИЯ МАШҒУЛОТЛАРИНИ ТАШКИЛ ЭТИЛИШИ

Раҳматов Д.Т.
Жаҳон иқтисодиёти ва дипломатия университети

Ўзбекистон Республикаси Президентининг “2017-2021 йилларда Ўзбекистон Республикасини ривожлантиришнинг бешта устувор йўналиши бўйича Ҳаракатлар стратегияси тўғрисида”ги Фармони ижроси билан боғлиқ мамлакат аҳолисининг барча қатламлари, айниқса, ёш авлоднинг жисмоний тарбия ва спорт билан мунтазам шуғулланиши учун замон талабларига мос шарт-шароитлар яратиш, спорт мусобақалари орқали ёшларда ўз иродаси, кучи ва имкониятларига эга бўлган ишончини мустаҳкамлаш, мардлик, ватанпарварлик, она юртга садоқат туйғуларини камол топтириш, шунингдек, ёшлар орасида иқтидорли спортчиларни саралаб олиш тизимини такомиллаштириш, умуман, жисмоний тарбия ва спортни янада ривожлантиришга йўналтирилган кенг кўламли ишлар амалга оширилаётганлиги қувонарли ҳол, албатта.

Мамлакатимизнинг турли ҳудудларида жаҳон андозаларига мос муҳташам спорт иншоотлари барпо этилаётгани, ўқувчи ва талаба-ёшлар ўртасида уч босқичдан иборат “Умид ниҳоллари”, “Баркамол авлод” ва “Универсиада” спорт ўйинларининг тизимли ташкил этиб борилаётгани ўз самарасини бера бошлади. Ўзбекистон вакилларининг Олимпия ўйинлари, Жаҳон чемпионатлари, Осиё ўйинлари ҳамда ҳалқаро мусобақаларда қўллари баланд кела бошлади.

Жисмоний маданият бўйича дастурлар ҳозирги замон илмий маълумотлар ва ўқитувчиларнинг амалий тажрибалари асосида ишлаб чиқилиб, талабаларнинг жисмоний тарбиясида назария ва амалиётнинг бирлигини акс эттиради. Дастур мазмуни жисмоний тарбиянинг соғломлаштирувчи, тарбиявий ва илмий масалаларини ҳал этадиган турли хил

жисмоний машқ турларининг бирлигидан иборат. Соғломлаштириш ва тарбиявий масалалар хар қандай дарс ва машғулотлар учун умумий ҳисобланади.

Талабаларни жисмоний тарбиялаш ишининг асосий шакли ўқитувчи томонидан давлат Жисмоний тарбия дастурига биноан, ўқув режа ва қатъий жадвал бўйича ўтказиладиган жисмоний тарбия дарсларидир. Жисмоний тарбия дарслари ва машғулотлари соғлиги текширилиб рухсат этилган ҳамма талабалар учун мажбурийдир.

Ўқув дастурини тузиш жараёнида амалда қўлланилаётган дастурларга танқидий ёндашиб, уларнинг ижобий томонларини олиб, ҳозирги замон талаблари асосида илмий маълумотлар, янги педагогик технология йўналишларига эътиборан, мутахассис олимларнинг ижобий иш тажрибаларига жисмоний тарбия ва спортни ривожлантиришга оид давлатимиз қонун ва қарорларига таянилди.

Олий ўқув юртларида касбий амалий жисмоний тайёргарлигини ташкил қилиш шакллари. Ҳамма олий ўқув юртларида қабул қилинган жисмоний тарбия шакллари ичида касбий амалий жисмоний тайёргарлиги вазифаларини қўллаш афзал ҳисобланади.

Жисмоний тарбия дарсларида касбий амалий жисмоний тайёргарлик. Бўлажак мутахассисларнинг жисмоний тайёргарлиги жисмоний тарбия дарсларида амалга оширилади, дастурга асосан бу дарслар уч қисмга бўлиниб ўтилади: махсус, асосий ва спорт. Олийгоҳларнинг дастурига енгил атлетика гимнастика, сузиш, сайёҳлик, спорт ўйинлари, отиш бўйича назарий ва амалий бўлимлар киритилган. Талаба амалий дарслар жараёнида касбий амалий жисмоний тайёргарлиг вазифалари жисмоний тарбия ва спорт турларининг қайси амалий қисмлари билан ҳал қилинишини билиши керак. У ҳамма машқларни синаб кўриш лозим.

Гимнастика дарслари талабаларнинг ҳаракат координацияси, қўлларнинг чаққонлиги, бел, қорин, тана мушакларининг статик чидамлилиги, диққат, эмоционал турғунлик, тез фикр юритиш, мардлик каби сифатларни тарбиялаш учун қўлланилади. Қўллар эпчиллиги ва координацияси буюмлар, ўртача ва кичик коптокчалар ёрдамида эркин машқлар бажариш билан ривожлантирилади. Статик чидамлилик, куч, статик ва динамик машқлар ёрдамида ривожлантирилади. Махсус куч тренажёрларида машқ бажариш мақсадга мувофиқ. Эмоционал турғунлик, мардликни шакллантириш учун югуриб келиб, таянч ҳолда ―конь‖ дан сакраш, пастликка ва баландликка сакраш, ―брусья‖, ҳалқалар ва турникдан сакраб тутиш, батутда сакраш машқларидан фойдаланилади.

Енгил атлетика дарсларида бўлажак мутахассисларнинг руҳий ва жисмоний сифатлари шакллантирилади. Бунинг учун қуйидаги воситалардан фойдаланилади: йилнинг иссиқ ва совуқ пайтларида ўйингоҳ йўлакларида ва жойларда узоқ тинимсиз югуриш, эстафетада югуриш, баландликка ва пастликка сакраш ва енгил атлетиканинг бошқа асосий тайёргарлик машқларидан фойдаланилади.

Сузиш дарсларида юрак-қон, нафас олиш, иссиқлик алмашинуви фаолияти яхшиланади, умумий чидамлилик шаклланади. 30 дақиқагача сузиш, 50-100 м га қайта-қайта сузиш, узоққа ва чуқурликка шўнғиш, 3-5 м лик трамплиндан турли усулда сакраш эпчиллик ва дов-юракликни тарбиялайди.

Сайёҳлик махсус жисмоний тайёргарликни талаб қиладиган машғулот ҳисобланади: юк билан узоқ юриш ва югуриш, горизонтал ва вертикал арқонга тирмашиб чиқиш, махсус тўсиқлардан ошиб ўтиш лозим бўлади.

Спорт ўйинлари. Асаб ва юрак-қон томир, мушак тармоқларининг шаклланишига кўмаклашади, кўриш ва эштиш анализаторларининг иши яхшиланади, умумий чидамлилик, эпчиллик, ҳаракат, координация, чаққонлик, реакция тезлиги, диққатни тақсимлаш, тез фикр юритиш эмоционал турғунлик каби сифатлар ҳам шаклланади.

Шундай қилиб, бўлажак мутахассисларнинг жисмоний тайёргарлиги жисмоний тарбия дарсларида амалга оширилади

Адабиётлар

1. Абдуллаев А., Хонкелдиев Ш.Х. Жисмоний тарбия назарияси ва усулияти. дарслик. Тошкент. 2000

2. Ахматов М.С. Узлуксиз таълим тизимида оммавий спорт-соғломлаштириш ишларини самарали бошқариш. Монография. Тошкент. 2001

3. Шарипова Д.Д. и др. Формирование здорового образа жизни. Учебное пособие. Ташкент. 2001

4. Сафарова Д.Д. Одам анатомияси. 1 ва 2 томлар. дарслик. Тошкент. 2003

ТАЪЛИМНИ БОШҚАРУВДА АХБОРОТ ТЕХНОЛОГИЯЛАРИНИ ҚЎЛЛАШ ВА УНИНГ САМАРАДОРЛИГИ

Аламинов М.Х. – *доцент,*
Давлетов Н.А. – *магистрант,*
Ажиниёз номидаги Нукус давлат педагогика институти

Таълимни бошқарувда ахборот технологияларини қўллаш унинг самарадорлиги ва аҳамиятлилиги билан бугунги кунда кенг кўламда жорий қилинмоқда. Ҳозирги пайтда бошқаришни такомиллаштириш масалаларига катта аҳамият берилмоқда. Бошқаришни такомиллаштириш - бу тизимни бошқаришнинг усулларини такомиллаштириш, режалаштиришни яхшилаш, ташаббускорликнинг ривожланиши, маълумотларни тўплаш ва қайта ишлаш жараёни самарадорлигининг ошиши, иш сифатининг ортиши ва бошқалардир.

Ахборот технологияларини таълим муассасасини бошқарувида қўллашнинг асосий мақсади мактаб бошқарув фаолияти самарадорлигини яхшилаш ҳисобланади. Мана шу вазифаларни амалга ошириш мақсадида ҳозирги пайтда кўплаб таълим муассасасини бошқаришнинг ахборот тизимлари ишлаб чиқилган ва ишлаб чиқилмоқда. Ахборот тизимлари таълим муассасасида иштирок этувчилар маълумотларини сақлаш, йиғиш, қайта ишлаш, ўзгартириш, узатиш, қабул қилиш ва маълумотлар асосида мониторинг ишларини олиб бориш, ҳисоботларни тайёрлаш вазифаларини бажаради.

Ахборот тизими раҳбарият ва педагог ходимлари иш фаолиятини режалаштиришда, бошқаришда ва баҳолашда зарур маълумот билан таъминлаб беради. Ахборот тизими таълим муассасасини анъанавий бошқарувдан ноанъанавий бошқурув усулига ўтиш имкониятларини яратиб берди. Компьютер технологияси мактабда ўқув жараёни, фанларни ўрганишда ва бошқаришдаги муҳим ўрин эгаллайди ва буларни яратиш имкониятига эга. Таълим муассасаси раҳбари кўп вақтини мактаб вазифаларни бажаришда жумладан ходимларни тақсимлаш, ресурсларни бошқариш, дарс жадвалларини ташкил қилиш ва ўқув жараёнини назорат қилиш, мониторинг, ҳисоботлар тайёрлашга сарфлайди. Бу вазифаларни Ахборот тизимлари ёрдамида бажариш орқали таълим муассасасини самарали бошқариш эришилади.

Ахборот тизимлари вазифаларни марказлаштирилган тарзда аниқ вақтда бажаришга ва ўзаро алоқаларни ўрнатишга ёрдам беради. Халқ таълими тизимида ахборот-коммуникация технологияларини таълим жараёнига жорий этиш борасида ҳам кенг кўламда ишлар олиб борилмоқда. Жумладан, умумтаълим муассасаларининг замонавий компьютер техникаси ва жиҳозлари билан таъминлаш ишлари изчил давом эттирилмоқда. Шунингдек, бугунги кунда Халқ таълими вазирлиги ҳузурида Халқ таълими соҳасида АКТ ни ривожлантириш маркази ташкил этилди. Марказ томонидан ахборот-коммуникация технологиялари асосида замонавий мультимедиа умумтаълим дастурларини, электрон

таълим ресурсларини яратиш, такомиллаштириш ва уларни таълим жараёнига жорий этиш борасида ишлар амалга ошириб келинмоқда.

Электрон ахборот таълим ресурси деганда нимани тушунишимиз мумкин, у қанақа ресурсларини ўзида мужассам этган деган саволларга жавоб беришимиз лозим. Электрон ахборот таълим ресурслари деганда таълимга беришга асосланган электрон шаклдаги ахборот, маълумотлар банки ёки маълумотлар базаларини тушунишимиз мумкин экан. Ҳозирги вақтда яратилаётган электрон ахборот таълим ресурслари қуйидагиларни ўз ичига олади:

- Электрон дарслик;
- Ўқув фильми;
- Виртуал лаборатория;
- Мультимедиали ресурс.

Электрон дарслик амалдаги ДТС, ўқув режа ва дастурлар ҳамда тасдиқланган (маъқулланган) дарсликка асосланган ҳолда дастурчи, дизайнер, услубчи ва дарслик муаллифидан иборат ижодий гуруҳ томонидан яратилади. Анъанавий дарсликдан фарқли равишда электрон дарслик ўз таркибига нафақат матн, балки – расм, чизма, график, формула, мультимедиа, анимация, видеолавҳа, назорат саволлари ва топшириқлари, ўйин, тест, бошқотирма каби ресурсларни мужассам этади. Электрон дарслик маълум тузилмага эга бўлиб, унда керакли маълумотни излаш, тез очиш, такрорлаш каби функциялар мужассам бўлади. Электрон дарсликлардан бевосита ўқув жараёнида ҳамда дарсдан ташқари мустақил таълим олиш учун фойдаланиш мумкин.

Ўқув фильми – бу ишлаб чиқариш жараёни, табиий ҳодиса, тарихий воқелик, адабиётга оид саҳналар кабиларни намойиш этадиган қисқа муддатли видеофильм.

Виртуал лаборатория – аниқ ва табиий фанлар бўйича табиатда мавжуд лекин амалиётда кўрсатиш имкони бўлмаган ёки хавф-хатар туғдирадиган намойиш ва лаборатория ишларини ўтказиш учун мўлжалланган.

Мультимедиали ресурс. Мультимедиа (инг. multi – “кўп, кенг”, media “муҳит”) ресурслар овоз, графика, анимацияларни ўзига олган ҳаракатланиш мавжуд бўлган муайан мавзуга доир ресурсдир. Ушбу электрон ахборот таълим ресурсларини дарс машғулотларида фойдаланишда эса бизга компьютер техникаси ва бошқа техник воситалар (видеопроектор, кодоскоп, интерактив —электрон доска, DVD-плеер, ТВ) керак бўлади.

Шуни таъкидлаш жоизки, таълим жараёнида электрон ахборот таълим ресурсларидан унумли фойдаланиш натижасида ўқувчи ўқув материалини тез ва қулай усулда, яъни кўриш, эшитиш орқали чуқурроқ ва мукаммалроқ тушунчага эга бўлади.

Адабиётлар

1. Ғуломов С., Бегалов Б. Информатика ва ахборот технологиялари. Т.: 2010
2. Джайлавов А. Таълим соҳасида интерактив давлат хизматларидан фойдаланиш технологиялари (малака ошириш курслари тингловчилари учун услубий қўлланма) - А.Авлоний номидаги ХТХҚТМОМИ, 2016

MUSIQA MADANIYATI DARSINING O‘ZIGA XOS XUSUSIYATI HAMDA IMKONIYATLARI

Abdullaev R.U.
QRXTXQTMO hududiy markazi

Musiqa – estetik tarbiya. Bolalar bilan musiqali ish olib borish ayniqsa katta ahamiyat kasb yetadi. Musiqa bola qalbida kuchli emotsional tuyg‘u uyg‘otadi. Musiqa ta’limidan davlat ta’lim standartlari asosida yangi ta’lim mazmuni o‘quvchilarning musiqiy bilim va malakalari bilan birga

ularda kuzatuvchanlik, xotirani mustahkamlash, obrazli tasavvur qilish, ijodkorlik, mustaqillik, tashabbuskorlik, badiiy va musiqiy did kabi xislatlarni rivojlantirishni ta’minlaydi.

Oʻquvchilarning musiqiy-estetik rivojlanishlari uchun oʻqituvchi oʻzining ish faoliyatida a’lo darajada tayyorlanib, darslarni yuksak metodik darajada oʻtilishini ta’minlashi lozim. Zero, dars oʻqituvchidan katta irodaviy kuch, izlanish, hozirjavoblik hamda turli pedagogik vaziyatlarga tezda munosabat bildirishini talab etadi.

Musiqa madaniyati darslarida, bolalar oʻzlari sevgan qoʻshiqlar, musiqali oʻyinlar va raqslar bilan yaqindan doʻstlashadilar, chiroyli va yoqimli qoʻshiq kuylashni oʻrganadilar, musiqa tinglash madaniyati bilan tanishadilar. Musiqiy asarda nima ifoda etilishi va ular qanday tasvirlanishini bilib oladilar hamda milliy kuy-qoʻshiqlarni oʻrganib boradilar. Shuning uchun, birinchi sinfdan boshlab, bolalarni musiqaga qiziqtirish lozim [1.5-b].

Musiqa madaniyati darsi – maktabda musiqa tarbiyasini tashkil etishning asosiy shaklidir. Musiqiy toʻgaraklar, fakultativ mashg’ulotlar ham amaliyotda boʻlsa-da, dars hech qachon oʻz ahamiyatini yoʻqotmaydi. Musiqa madaniyati darslari musiqiy faoliyatning turli shakllarini oʻz ichiga oladi. Bular- ommaviy jamoaviy aytim, musiqiy ritmik harakatlarni bajarish, musiqa tinglash, savodxonligi, musiqa ijodkorligi, bolalar cholg’u asboblarida chalish faoliyatidir.

Dars musiqa tarbiyasi sistemasida etakchi omil hisoblanadi, zeroki, unda bolalar yalpi tarzda qamrab olinadi. Musiqa darslari boshqa fanlar darslaridan oʻzining badiiyligi, qiziqarliligi va bolalarda koʻproq ijodiy zavq, emotsional tuyg’ular va obrazli kechinmalar uyg’otishi bilan ajralib turadi.

Musiqa darslari quyidagi spetsifik xususiyatlari bilan farq qiladi: Birinchidan, u musiqa tarixi, nazariyasi va ijrochiligiga doir turli namunalardan xor mashg’ulotlari, musiqa savodi, musiqa tinglash, musiqa tahlili va adabiyoti, bolalar cholg’u asboblarida chalish, ritmik harakatlar bajarish elementlaridan iboratdir. Shuning uchun u aralash dars tipiga kiradi. Ikkinchidan, musiqa boshqa san’at turlaridan oʻzining ifoda vositalari, «tili» bilan farq qiladi. Agar badiiy adabiyot, badiiy soʻz , tasviriy san’at ranglar va grafik chiziqlar, raqs, badiiy harakatlar bilan ifodalansa, musiqa musiqiy tovushlarda vujudga kelgan ohang vositasida ifodalanadi. Agar tasviriy san’at va haykaltaroshlik asarlarini koʻrish orqali, badiiy adabiyotni oʻqish va eshitish vositasida, kino va teatrni koʻrish va eshitish orqali idrok etsak, musiqani faqatgina diqqat bilan tinglabgina idrok eta olamiz. Buning uchun hatto koʻzi ojiz kishilardan ham yetuk musiqa ijrochilarining yetishib chiqishlari bejiz emas.

Ijro etilayotgan musiqa tempiga sozlanib, uning har bir elementini ilib olib tinglamasa, asar mukammal idrok etilmaydi. Shuning uchun klassik asarlarni ham bir qayta tinglaganda uning yangi badiiy qirralarini his etamiz. Musiqa vositasida ifodalanadigan his-tuyg’ularni soʻz bilan ifodalash qiyin. «Qachonki soʻz ojizlik qilsa, musiqa yordamga keladi». Uchinchidan, musiqa bolalarga faol emotsional ta’sir koʻrsatadi, quvontiradi, ijobiy kechinmalar uyg’otadi. Yaxshi, mazmunli, qiziqarli musiqa darsidan bolalar quvnoq, xursand boʻlib, xordiq chiqaradilar.

Shakllangan badiiy taassurotlar oʻqituvchi ta’sirida nafaqat ifodali ijro, balki «soʻz» san’ati, yuz ifodasi, turli harakatlar yordamida yanada kuchaytiriladi. Oʻquvchilar diqqati yangrayotgan musiqaga jalb etilib, ularning qiziqishlari ortadi. Musiqiy obrazlar olamiga kirishishlari, ifodalilikni aniq his etishlariga erishiladi. Umumiy jihatlariga qaramay har bir dars oʻziga xos va takrorlanmasligi bilan farq ham qiladi. Darsga tayyorgarlik oʻqituvchining pedagogik malakasi, mahoratiga bog’liq. Bu esa musiqa materialining tarbiyaviy, ta’limiy va rivojlantiruvchi imkoniyatlarini, shuningdek ularni tadbiq etish yoʻllarini ta’minlaydi. Musiqa vositasida ifodalanadigan his-tuyg’ularni soʻz bilan ifodalash qiyin. «Qachonki soʻz ojizlik qilsa, musiqa yordamga keladi» [2.67-b].

Darhaqiqat, musiqiy tarbiya vazifalarini muvaffaqiyatli amalga oshirish- asarni chuqur oʻganishni talab etadi. Ularni tanlab olish esa oʻquvchilar musiqiy tayyorgarligi hamda yosh xususiyatlarini hisobga olgan holda amalga oshirilishi maqsadga muvofiq sanaladi. Darsning emotsional tuzilmasini oʻylab oʻqituvchi bir asardan boshqasiga oʻtish jarayoniga oʻquvchilardagi muhim hissiy holatni saqlab qolishi va ularning diqqatini jalb etish usullarini tadbiq etishi lozim.

Shuningdek, dars tuzilmasini tuzishda bolalar jismoniy, aqliy va emotsional holatlarini, sinfning o‘ziga xosligini inobatga olish maqsadga muvofiq bo‘lib hisoblanadi. Masalan, boshlang’ich sinflarda kichik yoshdagi o‘quvchilar diqqatini uzoq vaqt barqaror saqlay olishmaydi, shu bois ularning faoliyatini o‘z vaqtida almashtirib turish maqsadga muvofiq. Bu bolalarning qiziqishlarini so‘nishidan saqlaydi. Murakkab qo‘shiqni, raqsni bir necha dars davomida o‘rgatish samarali kechadi; murakkab musiqiy – ritmik harakatlar o‘rganilishidan so‘ng qo‘shiq kuylashga o‘tish maqsadga muvofiq emas. Shuningdek jadvalda musiqa darsining o‘rnini ham, ya’ni o‘sha kunda bu mashg’ulot nechanchi soatda o‘tilishini ham hisobga olish lozim.

Ma’lumki, zamonaviy musiqa madaniyati darslarining sifati o‘quvchilar faolligi bilan belgilanadi. Faollik muammosi nafaqat darsning qiziqarli tuzilmasi, bolalarga qiziqishni shakllantiruvchi metodlarni qo‘llash orqali hal etiladi. Ko‘pincha o‘qituvchining har bir o‘quvchiga yakka-individual yondashuviga ham bog’liq bo‘ladi. Shubhasiz, bu o‘qituvchi oldidagi muhim vazifalardan biridir.

Adabiyotlar

1. Sharipova G.M. Musiqa va uni o‘qitish metodikasi. O‘quv qo‘llanma. Toshkent. 2006
2. B.R.Boltaev Musiqa o‘qitish nazariyasi va metodikasi fanidan ma’ruza matni. Samarqand. 2013

ҚӘНИГЕЛИГИН АРТТЫРЫЎ КУРСЛАРЫНДА САБАҚТЫҢ НӘТИЙЖЕЛИЛИГИНЕ ЕРИСИЎДЕ ПӘНЛЕР АРАЛЫҚ БАЙЛАНЫСТЫҢ РОЛИ

Арзымбетова Б., Утепбергенов Ж.
Қарақалпақстан Республикасы Халық билимлендириў хызметкерлерин қайта таярлаў ҳәм олардың қәнигелигин арттырыў аймақлық орайы

Ҳәзирги ўақытта қәнигелигин арттырыў курслары тыңлаўшылардың пән жаңалықларын өзлестириўине, кәсиплик билимлери менен шеберликлериниң жетилисиўиндеги зәрүрликлерин қәлиплестириўгеҳәм раўажландырыўға бағдарланған. Тыңлаўшыларды қәнигелигин арттырыў барысында өз-ара дөретиўши бирге ислесиўге тийкарланған рефлексиялық илимий орталық сыпатында өз бетинше билим алыўға, өз-өзин раўажландырыўға ҳәм инновациялық хызмет көрсетиўге психологиялық жағынан сәйкеслендириў, рухый дүньясын байытыў хәмде интеллектуаллық қәбилетлерин жәнеде раўажландырыўға бағдарланған процесс сыпатында шөлкемлестириўге тийкарғы итибарын қаратыў керек болады. Алдынғы технологиялардың кең өзлестирилиўи үзликсиз билимлендириўди илим ҳәм ислеп шығарыў менен интеграцияны, оқыўшылардың қәбилетлери ҳәм мүмкиншиликлерине байланыслы жағдайда дифференцияланған билим бериўди әмелге асырыўы ҳәм де билим бериўдиң алдынғы педагогикалық технологиялары ҳәм заманагөй оқыў-методикалық қолланбаларды ислеп шығыў педагогикалық процесслерди шөлкемлестириў ҳәм басқарыў системасын жетилистириўде оқытыўшылардың кәсиплик компетентлигин раўажландырыўға тийкар болмақта. Соның менен бирге ҳәрбир оқытыўшы өз тараўы бойынша жаңалықлардың кереклигин ҳәм зәрүрлигин билиўи, өз бетинше ҳәр қыйлы дереклерден, интернет тармағынан жаңалықларды алыўы, оларды сабақ барысында нәтийжели пайдаланып оқыўшыларға түсиникли дәрежеде жеткерип бериўи тийис. Билимлендириў процессинде интерактив методлар, инновацион технологиялар, педагогикалық ҳәм хабар технологияларын интеграциялаўды қолланыўға болған итибар күннен-күнге күшейип бармақта. Заманагөй технологиялар болса, оқыўшылар ийелеўи керек болған билимлерди өз бетинше үйренип, анализ етиўге үйретеди. Тәбийий пәнлер қоршаған орталық ҳәм ондағы түрли тәбийий процесслер ҳәм ҳәдийселерди үйренеди. Мәселен,

физика жансыз тәбиятты, физикалық қубылысларды, химия затлардың қурамының химиялық дүзилисин, биология тири организмлерди, география пәни қоршаған орталықты үйренеди. Бул пәнлер бир-бири менен тығыз байланыста. Тәбият ҳаққындағы сырлар өмиримиз даўамында ашылып бара береди. Адамзат тәбияттың нызамлықларын бузбастан, тәбийий байлықлардан ақылға муўапық пайдаланыў керек. Мине, сол байлықлардан бири суў, ол тәбиятта қайталанбас байлық, оның орнын ҳеш бир минерал баса алмайды.

Мысалы, география пәни муғаллими улыўма гидросфераның 96,5%ин океан суўлары, тек 2,5% ғана инсан ишиўге жарамлы душшы суў қурайтуғынын,биология пәни муғаллими тири организминиң (салмағын) 45-70% суўдан туратуғынлығын, егер денедеги суўдың 10-12%ти шығып кетсе, дене ҳәлсизленеди, ыссыға шыдай алмайды, ал 20-25% ти шығып кетсе организм өледи. 70 жастағы адам аўқат сиңириў процесси ушын 9-12 литр суўды пайдаланады. Ал, 1 тонна пахта жетистириў ушын 1500-10000 тонна суў сарыпланады. Бул теманы үйретиўдеги тийкарғы мақсет оқыўшыларда суў дереклеринен дурыс пайдаланыў, суўды үнемлеў, қорғаў, оның инсан турмысындағы тутқан орны ҳаққында түсиниклерин пайда етиў болып табылады.Суўға тийисли мағлыўматларды география пәнинде ғана үйретилип қоймастан, физика пәниниң дәслепки басқышындағы бағдарламадан өз орнын тапқан. Мысалы, 9-кластағы «Заттың үш ҳалы», «Пуўланыў ҳәм конденсация», Диффузия, механикалық қубылыслар бөлимин оқытыўда «Тезлик ҳәм оның бирликлери»темасын түсиндириўде суўдың ағыс тезлигин, «Тығызлық ҳәм оның бирликлери» темасын түсиндириўде суўдың тығызлығы, «Тыныш турған жағдайдағы газ ҳәм суйықлықлардың басымы», «Атмосфералық басым, суў басымының бийикликке байланыслылығы»н үйрениўди әмелге асырыў ушын усы темаларға тийкарлана отырып улыўмаластырыўшы сабақ шөлкемлестириў мүмкин. Бул сабақты төмендегише әмелге асырыўға болады.

Оқыўшыларға өз бетинше пикирин айтыўға үйретиў барысында төмендегише тапсырмаларды бериўди усыныс етемиз. Көз алдыңызға келтириң. Сиз ишимик суў жоқ жерге түсип қалдыңыз? Өмириңиз қәўип астында. Бул жағдайда өзиңиз ушын керек болған суўды қаяқтан, қалай алар едиңиз? Космоста қандай етип суўды пайда ете аласыз? Теңизде қандай етип суўдан пайдалана аласыз? Арктикада суўдан қалай пайдаланасыз? Отырған ханаңыздағы ҳаўадан суў ала аласызба? Усындай тәризде оқыўшыларға сораўлар берип оқыўшылардың пикирлери тыңланады ҳәм муғаллим тәрепинен жуўмақластырылады.

Бундай машқалалы сораўлар жәрдеминде сабақ өтиў арқалы оқыўшылардың пәнге болған қызығыўшылығын арттырыў мүмкин. Соның менен бирге халық нақыл-мақалларынанда пайдаланыў сабақтың нәтийжели шөлкемлестирилиўине жәрдем береди. Мысалы, «Сағадағы суў ишер, аяқтағы уў ишер», «Самалға қарап түпирме, жүзиңе түседи, суўға қарап түпирме, ишиңе түсер», «Суўсыз жерге ел қонбас, отсыз жерге журт қонбас», «Елдиң тиришилиги жер менен, жер тиришилиги суў менен», «Алдыңан аққан суўдың қәдири жоқ». Ата-бабаларымыздың айтқан бул нақыл-мақалларытәбийий пәнлер илимине киргизилиўи, олардыңмазмунын келешек әўладтқа түсиндирип барыўымыз, бул арқалы оқытыў мазмунының қызығарлы болыўын тәмийинлеў менен бирге оқыўшыларда экологиялық ҳәм экономикалық компетенциялардың қәлиплесиўине жәрдем беремиз.

Әдебиятлар

1. Мирзахметов Б., Гафуров Н. Физика ўқитиш назарияси ва методикаси. Т.: 2010.
2. Хабибуллаев П. ҳәм басқалар. Улыўма орта билимлендириў мектебиниң 9-класс сабақлығы. Т.: 2019.
3. ТурдиевН. Улыўма орта билимлендириў мектебиниң 6-класс сабақлығы. Т.: 2017.
4. SoatovA., AbdulqasımovA., Mırakmalov M.Ulıwma orta bilim beriw mekteplerinin 6-klass oqıwshıları ushın sabaqlıq. T.: 2017.

ТЕХНОЛОГИЯ САБАҚЛАРЫНДА ИНТЕРАКТИВ ОҚЫТЫЎ УСЫЛЛАРЫ

Ибрагимова Н.Ю.– *социология илимлериниң кандидаты, доцент*
Қарақалпақстан Республикасы халық билимлендириў хызметкерлерин қайта таярлаў ҳәм олардың қәнигелигин арттырыў аймақлық орайы

Сабақларда интерактив усыллардан пайдаланыў, оларды оқыўшылар ушын қызықлы өткериў, теманы үйрениўге болған қызығыўшылығын арттырыў ҳәм өзине болған исенимди арттырады. Бул оқыўшы өмиринде жүдә әҳмийетли есапланады. Технология сабақлары келешекте оқыўшылар арасында кәсип ийеси болыўына, өзи жақтырған нәрселерин жаратыўға жәрдем береди. Бул мақалада келтирилген методикалық шынығыўлардың барлығы интерактив көринислерге ийе болып, оқыўшылардың технология сабақларында ҳәр тәреплеме раўажланыўына жәрдем береди. Олар окытыўшыға оқыўшылардың итибарын арттырыўға ҳәм теманы терең үйрениўине жәрдем береди.

Билимлендириў системасында ҳәр қыйлы ойынлардан пайдаланыў бир қатар педагогикалық машқалаларды орынлаўға имкан береди. Ойын оқыўшылардың ақлый искерлигин тәрбиялаўдың нәтийжели усылы болып, ол ақлый процесслерди хошаметлейди ҳәм оқыўшыларды билим алыўға үлкен қызығыўшылық оятады. Ойында оқыўшылар өзлериниң күшли тәреплерин көреди, қәбилет ҳәм көнликпелери раўажланады. Бул ҳәр қандай оқыў материалларын қызықлы түсиниўине бағдарлайды, шоқ топар кейпиятын пайда етеди, оқыў процессин жеңиллестиреди. Ойын даўамында оқыўшы ол ямаса бул оқыў бағдарламасы материалын салыстырыў ямаса анықластырыў, характерлеў, дыққатты раўажландырыў, терминлер ҳәм атамалардан дурыс пайдаланыўға үйренеди, мағлыўматларды избе-из айтып бериўге бағдарлайды. Сондай-ақ, өзлериниң ҳәрекетлерин епшиллик пенен көрсете алады. Дәслеп оқыўшылар тек ойын көринисинде қызығады. Оннан кейин оқыўшылар мағлыўматларды излеўге бағдарлайды, кейин ала өзлериндеги билимлер дәрежесин анықлаған соң жеңиске умтылады. Соның ушын оқыўшылар тез, шаққан, анық ўазыйпаларды орынлаўға бейимлеседи ҳәм ойын қағйдаларына әмел қылады.

Ойынлар ҳәм ойын элементлерин технология сабақларының барлық басқышы даўамында қолланыў усынылады, бирақ сабақ процессин ойынға айландырып қоймаў керек. Технология сабақларында оқыў шөлкемлестириўшилик искерлик ойынларынан пайдаланыўымыз мүмкин. Өтилген теманы беккемлеў мақсетинде «Ноль - Х» ойын методын шөлкемлестириў мүмкин.

Бул метод даўамында оқыўшылар еки топарға ажыратылады. Бәсекиге шыдамлы ойынлар усынылыўы керек. Бул метод арқалы оқыўшылардың логикалық пикирлеўи раўажланады ҳәм билимлери кеңейеди. Технология сабақларында роль ойнаў ҳәм бизнес ойынлар сабақтың ажыралмас бөлеги есапланады. Оқыўшыларға өзлерин түрли кәсип ийелери ролинде сезиў имканын береди ҳәм оқыўшыны статусқа ерисиўге бағдарлайды. Дизайнерлик ҳәм модельерлер, аспазлар ҳәм менеджерлер, агрономлар ҳәм гүлшилер. Бул ойынларда ҳәр қыйлы кәсип ийелери түрли киши роллер арқалы ажыралып турады.

Класста топар жумысларын алып барыўда проектли ойынлардан пайдаланылады. Бир машқаланы ҳәр қыйлы топарлар өзлери орынлаўы керек болады:

- Баклашкадан қус уясын жасаў;
- Алибастерден ертек қаҳарманларын жасаў;
- Гезлемеден жаңа фасонда кийим моделин жаратыў;
- Үйдиң ишки көринисин безетиў;
- Кондитер өнимин таярлаў

Ойын даўамында бәсекили ямаса тартысыўлы жағдайлар пайда етилиўи керек. Технология сабақларында интерактив тәлимниң төмендеги методларынан да пайдаланыўымыз мүмкин.

• "Аквариум" – бул бир неше оқыўшылар жағдайды шеңбер көринисинде орынлайды, қалған оқыўшылар бақлап, анализлейди. Бул көринистен. Этикет қағыйдаларын нәтийжели пайдаланыўы мүмкин.

• "Қарар қабыл етиў тереги" – класс бирдей сандағы оқыўшылар менен 3 ямаса 4 топарға бөлинеди. Ҳәр бир топар мәселени ойласады ҳәм ватман қағазда терекке өзлериниң пикирлерин стикерлерде баян етеди. Кейин ала топар орынларын алмастырып, қоңсы топарлардың тереклериндеги машқалаға өз пикирлерин билдиреди.

Сабақларда интерактив методлардан нәтийжели пайдаланыў оқыўшыларды өзине болған исенимди арттырады. Қызығыўшылығы раўажланады. Мағлыўматларды излеў ҳәм пикирлеў, фантастикалық ойлаў қәбилетлери қәлиплеседи.

Әдебиятлар

1. Ишмуҳаммедов Р. Илғор педагогик технологиялардан фойдаланиш. Т.: 2012
2. Азизхўжаева Н.Н. Педагогик технология ва педагогик маҳорат. Т.: 2003
3. Ибрагимова Н.Технология пәнин оқытыўметодикасы // ҚРХБХҚТҚААО АРМ. Н.: 2019

MASALALARNI YECHISHDAGI IKKITA YONDASHUV HAQIDA

Alaminov M.X.-*fizika-matematika fanlari nomzodi, Ajiniyoz nomidagi NDPI*
Matniyazova J.B.- *Nukus shahri 7-sonli maktab fizika fani o‘qituvchisi*
Abatbaeva N.B.- *Nukus shahri 13-sonli maktab fizika fani o‘qituvchisi*

***Tayanch so‘zlar**: Mayatnik, tebranishlar davri*

Fizika fanidan masalalarni yechishda ikkita yondashuv mavjud bo‘lib, u matematik va fizik yondashuvlardan iboratdir.

Oldin matematik yondashuv asosida prujinali mayatnik–osillyatorning tebranishlar davri formulasini keltirib chiqaramiz. Bikrligi k bo‘lgan prujunaga m massali yuk osilgan sistema ossillyator berilgan bo‘lsin. Hosil bo‘lgan tebranishlar davrini aniqlaymiz:

Nyutonning ikkinchi qonuniga asosan F = – kx, yani

$$mx'' = -kx,$$

$$mx'' + kx = 0,$$

$$x'' + \frac{k}{m}x = 0$$

Agar $\omega_0^2 = \frac{k}{m}$ deb olsak ,

unda $x'' + \omega_0^2 \cdot x = 0$,

chunki

$\frac{k}{m} > 0$.

Bu differensial tenglamani yechib topamiz:

$$x = x_0 \cdot \cos(\omega_0 t + \varphi).$$

Bu yerdan tebranishlar davrini aniqlaymiz: $T = \frac{2\pi}{\omega_0} = 2\pi\sqrt{\frac{m}{k}}$.

Matemaik yondashuvda, ko‘rinib turganiday, murakkab matematik tushunchalardan foydalanishga to‘g’ri keladi.

Endi xuddi shu natijani fizik yondashuv asosida keltirib chiqaramiz.

Fizik yondashuv asosida intuiciya yotadi, ya’ni tebranishlar davri (T) faqat prujinaning bikrligiga (k) va yukning massasiga (m) bog’liqligi intuitiv his qilinib, boshqa ikkinchi darajali parametrlar e’tiborga olinmaydi.

Demak, $T = C \cdot m^{\alpha} \cdot k^{\beta}$,

Bu yerda C= const, α va β -aniqlanishi kerak bo‘lgan parametrlar.

O‘lchamlar nazariyasiga asosan

$[T] = [C] \cdot [m]^{\alpha} \cdot [k]^{\beta}$,

ya’ni

$$1 \cdot c = 1 \cdot 1\ kg^{\alpha} \cdot 1\frac{H^{\beta}}{M^{\beta}} = 1 \cdot kg^{\alpha} \cdot kg^{\beta} \cdot c^{-2\beta}$$

Bu yerdan

$$\begin{cases} \alpha + \beta = o, \\ 1 = -2\beta \end{cases}$$

Bu sistemani yechub topamiz: $\beta = -\frac{1}{2}, \alpha = \frac{1}{2}$.

Shunday qilib

$$T = C \cdot \sqrt{\frac{m}{k}}$$

Ko‘pincha davriy jarayon kuzatilgani uchun C=2π deb olinadi, ya’ni

$$T = 2\pi \cdot \sqrt{\frac{m}{k}}.$$

Ba’zi bir masalalarni yechishda C koefficientning qiymatini bilishning ham ahamiyati yo‘q.

Masalan, Yer va Oydagi bir xil matematik mayatniklarning tebranishlar davrini taqqoslash masalasini olaylik.

$$T = C\sqrt{\frac{L}{g}}$$

Bu yerda xuddi oldingidek fikir yuritib quydagiga ega bo‘lamiz:

Bundan

$$\frac{T_{oy}}{T_{yer}} = \frac{C \cdot \sqrt{\frac{L}{g_{oy}}}}{C \cdot \sqrt{\frac{L}{g_{yer}}}} = \sqrt{\frac{g_{yer}}{g_{oy}}},$$

Yani C-koefficienti qisqarib ketar ekan.

Fizik yondashuv asosida masalalarni yechganda biz murakkab matematik apparatsiz kerakli natijaga ega bo‘lishimiz mumkin .

Fizik yondashuv asosida masalalarni yechish ko‘p gina buyuk olimlar ijodiga xos bo‘lgan.

Masalan, buyuk fizik Nils Bor o‘zining kvantlash qoidasini shu yondashuv asosida topgan edi.

Adabiyotlar

1. Sultonov N.A. Fizika. Oliy o‘quv yurtlari uchun darslik. T. “Fan va texnologiya’’, 2007-y 304b.
2. Detlaf A.A., Yavorskiy B.M. Fizika kursi. M.: 1989.

ХИМИЯ ПӘНИН ОҚЫТЫЎДА ДИДАКТИКАЛЫҚ ОЙЫНЛАРДЫҢ АБЗАЛЛЫҒЫ

Есназаров. А.Ж.
Қарақалпақстан Республикасы Халық билимлендириў хызметкерлерин қайта таярлаў ҳәм олардың қәнигелигин арттырыў аймақлық орайы

Заманағой оқытыўда педагогикалық технологиялардың ҳәр қыйлы методларынан пайдалынып, оқытыўды шөлкемлестириў мақсетке муўапық келеди, әсиресе дидактикалық ойынлар жәрдеминде шөлкемлестирилген оқыў шынығыўлары оқыўшылардың билим алыўға умтылыўын, ойлаў қәбилетин, уқыплық дәрежесин және де асырады.

Мектепте химия пәнинен сабақтан тысқары оқыў шынығыўларында дидактикалық ойынлардан пайдаланыў үлкен әҳмийетке ийе.

Дидактикалық ойынлар - ойын мақсети, ойын қағыйдасы, ойын мазмунынан келип шығады. Ойынларда ҳәр бир оқыўшы өзи ушын жоқары шоққыны ийелеўге ҳәрекет қылады, себеп пенен көбирек билим алыўға, көнликпе пайда етиўге өз үстинде излениў уқыплығы қәлиплеседи. Төменде химия пәнинен сабақтан тысқары шынығыўларда пайдаланыў мүмкин болған ойынларды келтиремиз [2].

“Ким дыққатлырақ” ойынының мақсети оқыўшылардың зийреклигин баҳалаў болса, мазмуны тахтаға химиялық реакциялар, формулалардың қәтелиги менен жазылады.

Мысалы:

1) $H_3PO_4 + 3NaOH \rightarrow 3H_2O + H_2PO_3 + Na_3PO_4$
2) $КМпO_4 + K_2SO_3 + H_2S\ O_4 = Мп\ SO_4 + K_2\ SO_3 + H_2\ O$
3) $КМпO_4 + K_2SO_3 + H_2\ O = Мп\ O_3 + K_2\ SO_4 + H_2\ O + КОН$
4) $КМпO_4 + K_2SO_3 + КОН = K_2Мп_2\ O_7 + K_2\ SO_3 + H_2\ O$

Дурыс жуўаплар төмендегише:

1) $H_3PO_4 + 3NaOH \rightarrow 3H_2O + Na_3PO_4$
2) $2КМпO_4 + 5K_2SO_3 + 3H_2S\ O_4 = 2Мп\ SO_4 + 6K_2\ SO_4 + 3H_2\ O$
3) $2КМпO_4 + 3K_2SO_3 + 3H_2\ O = 2Мп\ O_2 + 3K_2\ SO_4 + 2H_2\ O + 2КОН$
4) $2КМпO_4 + K_2SO_3 + 2КОН = 2K_2Мп\ O_4 + K_2\ SO_4 + H_2\ O$

Қәтелерин тапқан оқыўшы *дыққатлы* деп табылады[4].

Бул ойында лаборатория жумысларын да өткизиў мүмкин. Бунда тәжирийбелерди орынлаўда элементар қәтеликлерге жол қойылады (ыдыстың аўзын ашық қалдырыў, микропипеткаларды қыйсайтып услаў). Оқыўшылардан бул қәтеликлерди дүзетиў ҳәм жумыс орынларын тазалаў талап етиледи. Ҳеш қандай қәтеге жол қоймаған оқыўшы еңдыққатлы оқыўшы есапланады.

Ойынды муғаллим бақлап барады, баҳаларын оқыўшыларға айтады.

“Ким шаққан шынығыўы” ойының мақсети кем ўақыт сарыплап берилген избе-изликтеги өзгерислерди әмелге асырыў, реакция теңлемелерин келтирип шығарыў. Мысал:

1. $Cu_2O \rightarrow X_1 \rightarrow CuSO_4 \rightarrow X_2 \rightarrow CuCl_2 \rightarrow X_3 \rightarrow CuO$
2. $Cr \rightarrow Cr_2O_2 \rightarrow Cr(NO_3)_3 \rightarrow Cr(OH)_3 \rightarrow Cr_2O_3 \rightarrow Cr$

Муғаллим оқыўшылардан берилген избе-изликтеги өзгерислерди әмелге асырыў реакция теңлемелериниң қәтеликлерин (егер қәте болса) көрсетеди [4] ҳәм баҳалайды.

“Затларды анықлаў” ойыны. Ойынның мақсети оқыўшылардың еслеп қалыў қәбилетлерин раўажландырыўдан ибарат**.** Карточкаларда ҳәр түрли затлардың формулалары берилген болады. Оқыўшылар заттың аты, реңи, суўда ериўшеңлиги, әпиўайы ямаса қурамалы екенлигин айтыўы керек болады. Мысалы:

$BaCL_2$, P_4 , HNO_3 , N_2 , $NaCL.Na_2CO_3$, [3]

“Ҳәдийсени анықла” ойынның мақсети оқыўшылардың химиялық ҳәм физикалық ҳәдийселерди ажырата алыў уқыплылығын ҳәм көнликпесин раўажландырады. Бунда ҳәр

түрли тәжирийбелер орынланады. Қанттың ериўи, қағаздың майдалап жыртылыўы, шырпыны жағыў, дузды суўға салыў, темир менен күкиртти араластырыў[3]. Ең көп дурыс жуўап берген оқыўшы жеңимпаз деп есапланады. Ҳәр бир ойын даўамында женимпаз оқыўшыны муғаллим баҳалап барады.

Жуўмақлап айтканымызда, ойынларды өткизиў ўақтында оқыўшылар бир-бирине жәрдем бериў, үйретиў, өз-ара аўызбиршилик беккемлениўи мүмкин. Және оқыўшыларда өз пикирин еркин айта алыў көнликпеси ҳәм уқыплығы раўажланады.

Мен, өз педагогикалық тәжирийбемнен келип шығып соны гүзеттим оқыўшыларға аўызеки айтыў менен бирге, әмелий лабораториялық тәжирийбелер көрсетилсе, оқыўшылар көзи менен көрсе, олардың пәнге болған қызғыўшылығы жәнеде артқан болар еди.

Әдебиятлар

1. Ишмухамедов Р.Ж., Юлдашев М. Таълим ва тарбияда инновацион педагогик технологиялар. Т.: Ниҳол, 2013.
2. Кимё фанини укитиш методикаси модули буйича укув-услубий мажмуа. Т.: 2018.
3. Asqarov I.R., To`xtaboyev N.X., G`ovurov K.G. 7-sinf uchun darslik. T.: 2017.
4. Asqarov I.R., To`xtaboyev N.X., G`ovurov K.G. 8-sinf uchun darslik. T.: 2019.

MULTIMEDIALÍ TAQDIMOT O‘RNÍ

Otepov S.A.
Qoraqalpog‘iston Respublikasi XTXQTMOHM

Mutimediali taqdimot - bugungi kunda axborot taqdim etishning yagona va eng zamonaviy shakli hisoblanadi. Bu matnli ma’lumotlar, rasmlar, slayd-shou, notiq jo‘rligidagi ovoz bilan boyitilgan, videoparcha va animatsiya, uch o‘lchamli grafika tarzidagi dasturiy ta’minot bo‘lishi mumkin. Taqdimotning ma’lumot taqdim etishning boshqa shakllaridan asosiy farqi ularning mazmunan boyitilganligi va interfaolligidir, ya’ni belgilangan shaklda o‘zgarishga moyilligi va foydalanuvchi faoliyatiga munosabatini bildirishidir. Bundan tashqari, taqdimot Sizning saytingiz kaliti ham bo‘lishi mumkin. Ya’ni Internetga chiqish imkoniyati mavjud bo‘lgan paytda sichqonchani bir martagina bosish orqali taqdimotni ko‘rib, muassasa saytidan eng yangi ma’lumotni olish mumkin. Multimediali texnologiya (multi – ko‘p, media – muhit) bir vaqtning o‘zida ma’lumot taqdim etishning bir necha usullaridan foydalanishga imkon beradi: matn, grafika, animatsiya, videotasvir va ovoz. Multimediali texnologiyaning eng muhim xususiyati interfaolik – axborot muhiti ishlashida foydalanuvchiga ta’sir o‘tkaza olishga qodirligi hisoblanadi. So‘nggi yillar davomida ko‘plab multimediali dasturiy mahsulotlar yaratildi va yaratilmoqda: ensiklopediyalar, o‘rgatuvchi dasturlar, kompyuter taqdimotlari va boshqalar.

Kompyuter taqdimotlari (Kompyuter vositasida tayyorlangan taqdimotlar): maruza yoki boshqa chiqishlarda odatda ko‘rgazmali namoyish etish vositasi sifatida plakatlar, qo‘llanma, laboratoriya tajribalaridan foydalaniladi. Bu maqsadda diaproyektorlar, kodoskoplar, grafik tasvirlarni ekranda namoyish etuvchi slaydlardan foydalaniladi. Kompyuter va multimediali proyektorning paydo bo‘lishi maruzachi nutqini ovoz, video va animatsiya jo‘rligida sifatli tashkil etishning barcha zaruriy jihatlarini o‘zida mujassam qilgan ko‘rgazmali materiallarni taqdimot sifatida tayyorlash va namoyish etishga imkon berdi.

So‘nggi o‘n yillik dunyoda kompyuter revolyutsiyasi davri bo‘ldi. Kompyuterlar asosli ravishda hayotimizga kirib keldi. Insoniyat faoliyatining aksariyat jabhalarini kompyutersiz tasavvur qilish qiyin. Faoliyatning eng tez o‘zgaruvchan dinamik turi bo‘lgan biznes ham ushbu

jarayondan chetda qolmadi. Bu holatda kompyuter bilan muloqotni osonlashtirish, uning e’tiborini tortish, qiziqtirish uchun ma’lumotingizni boshqalarga qanday qilib eng qulay va samarali tarzda yetkazish mumkinligi to‘g’risida savol tug’iladi. Ma’lumki, inson ma’lumotning ko‘p qismini ko‘rish (~80%) va eshitish (~15%) organlari orqali qabul qiladi (bu avvaldan aniqlangan va kino hamda televideniyeda undan samarali foydalaniladi). Multimediali texnologiyalar ushbu muhim sezgi organlarining bir vaqtda ishlashiga yordam beradi. Dinamik vizual ketma-ketlik (slayd-shou, animatsiya, video) ni ovozli tarzda namoyish etish orqali insonlarning e’tiborini ko‘proq jalb qilamiz. Shundan kelib chiqib, multimediali texnologiyalar axborotni maksimal samarali tarzda taqdim etishga imkon beradi. Videodan farqli ravishda multimediali texnologiyalar axborotlarni boshqarishga imkon beradi, ya’ni interfaol bo‘lishi mumkin. Multimediali taqdimot ma’lumotni to‘g’ridan to‘g’ri qabul qilishni ta’minlaydi. Foydalanuvchi taqdim etilayotgan barcha ma’lumotlarni ko‘radi va o‘zini qiziqtirgan qismlaridan foydalana oladi. Ma’lumotni qabul qilish katta mehnat va vaqt talab qilmaydi.

Ma’lumot taqdim etishning boshqa shakllaridan farqli ravishda multimediali taqdimot bir necha o‘n minglab sahifa matn, minglab rasm va tasvirlar, bir necha soatga cho‘ziladigan audio va video yozuvlar, animatsiya va uch o‘lchamli grafikalarni o‘z ichiga olgan bo‘lishiga qaramay, ko‘paytirish harajatlarining kamligini va saqlash muddatining uzoqligini ta’minlaydi.

Multimedia vositalari (multimedia – ko‘pvositalilik) - bu insonga o‘zi uchun tabiiy muhit: tovush, video, grafika, matnlar, animatsiya va boshqalardan foydalanib, kompyuter bilan muloqotda bo‘lishga imkon beruvchi texnik va dasturiy vositalar majmuidir. Multimedia – jadallik bilan rivojlanayotgan zamonaviy axborotlar texnologiyasidir. Uning ajralib turuvchi belgilariga quyidagilar kiradi:

• axborotning xilma-xil turlari: an’anaviy (matn, jadvallar, bezaklar va boshqalar), original (nutq, musiqa, videofilmlardan parchalar, telekadrlar, animatsiya va boshqalar) turlarini bir dasturiy mahsulotda integratsiyalaydi. Bunday integratsiya axborotni ro‘yxatdan o‘tkazish va aks ettirishning turli qurilmalari: mikrofon, audio-tizimlar, optik yoki kompakt disklar, televizor, videomagnitafon, videokamera, elektron musiqiy asboblardan foydalanilgan holda kompyuter boshqaruvida bajariladi;

• muayyan vaqtdagi ish, o‘z tabiatiga ko‘ra statik bo‘lgan matn va grafikadan farqi ravishda, audio va videosignallar faqat vaqtning ma’lum oralig’ida ko‘rib chiqiladi. Video va audio axborotlarni kompyuterda qayta ishlash va aks ettirish uchun markaziy protsessor tez harakatchanligi, ma’lumotlarni o‘zatish shinasining o‘tkazish qobiliyati, operativ (tezkor) va video-xotira katta sig’imli tashqi xotira (ommaviy xotira), hajm va kompyuter kirish-chiqish kanallari bo‘yicha almashuvi tezligini taxminan ikki baravar oshirilishi talab etiladi;

• "inson-kompyuter" interaktiv muloqotining yangi darajasi, bunda muloqot jarayonida foydalanuvchi ancha keng va har tomonlama axborotlarni oladiki, mazkur holat ta’lim, ishlash yoki dam olish sharoitlarini yaxshilashga imkon beradi. Multimedia vositalari asosida o‘quvchilarga ta’lim berish va kadrlarni qayta tayyorlashni yo‘lga qo‘yish hozirgi kunning dolzarb masalalaridandir.

Multimedia tushunchasi 90-yillar boshida hayotimizga kirib keldi. Uning o‘zi nima degan savol tug’iladi? Ko‘pgina mutaxassislar bu atamani turlicha tahlil qilishmoqda. Bizning fikrimizcha, multimedia - bu informatikaning dasturiy va texnikaviy vositalari asosida audio, video, matn, grafika va animatsiya (ob’yektlarining fazodagi harakati) effektlari asosida o‘quv materiallarini o‘quvchilarga yetkazib berishning mujassamlangan holdagi ko‘rinishidir.

ЦИФРЛЫ ЭКОНОМИКАНЫ РАЎАЖЛАНДЫРЫЎДА STEM ТӘЛИМИНИҢ ӘҲМИЙЕТИ

Ибрагимова Н.Ю. – *социология илимлериниң кандидаты, доцент*
Қарақалпақстан Республикасы Халық билимлендириў хызметкерлерин қайта таярлаў ҳәм олардың қәнигелигин арттырыў аймақлық орайы

Глобаль пандемия кризисинен кейинги дәўирде билимлендириў системасында экономикалық глобалласыў ҳәм технологиялардың жоқары көрсеткишлерде раўажланыўы менен ажыралып турағын жәмийеттиң раўажланыўы себепли терең өзгериўлерди бастан кешириўине себеп болады.

Билимлендириў системасын модернизациялаў жәмийеттиң заманагөй раўажланыў дәрежесине ҳәм мағлыўматлы шахсқа қойылатуғын талапларға сәйкес пән ҳәм илимди жаңалаў талап етиледи.

"STEM" атамасы дәслеп 1990-жылларда америка бактериологы Р.Р.Колвелл тәрепинен усынылған, бирақ, 2000-жыллардан бери терең қолланылып келмекте.

STEM тәлими – бул жаңа технологияларды раўажландырыўға, инновацион пикирлеўге, жақсы таярланған кадрларға болған зәрүрликлерди қанаатландырыўға бағдарланған тәлим системасы.

STEM тәлими – оқыўшының қурамалы ҳәм қызықлы әлемди пүтин ҳәм ҳәр қыйлылығын, өз-ара байланысын, өзара тәсирин түсиниўге имкан беретуғын билим түри есапланады.

Технология өмирдиң барлық тараўларына кирип бармақта. STEM тәлими себепли оқыўшылар пайда болатуғын жағдайлар мазмунын үйрениўге, олардың өз-ара қатнасықларын түсиниўлери, дүньяны турақлы үйрениў, инженерлик пикирлеў қәбилетин, критикалы пикирлеў арқалы машқалалы жағдайлардан шығыў қәбилетин раўажландырыў ҳәм өзин-өзи көрсетиў уқыплылығын қәлиплестириўден ибарат.

STEM тәлими арқалы оқыўшыларда илимий саўатханлық артып, дөретиў ислерин қорғай алады.

STEM тәлими тийкарында STEAM ҳәм STREM тәлими де пайда болады.

STEAM тәлими оқыўшыларға пәнлер аралық ҳәм әмелий қатнасықтан пайдаланған ҳалда оқытыў идеясына тийкарланады. 5 пәнниң ҳәр бирин айрықша үйрениў орнына STEAM оларды бир пүтин оқыў процессине бириктиреди.

STEM тәлиминиң өзгешеликлери: оқыўшылар темаларға емес, ал интеграцияласқан шынығыўды пайда етеди.

Мысалы, экономикалық билим тийкарлары пәнинде «Алмастырыў ҳәм ақша» темасында тыйынлардың пайда болыўы ҳаққында түсиндирилгенде тыйынның көриниси, белгилери, жазыўлары, тыйынның ислениў технологиясы, қолланылған металл элементи, металдың химиялық ҳәм физикалық қәсийети, пайдаланыў имканиятлары ҳәм экономикада әҳмийетин түсиндириў даўамында STEM тәлими менен байланыстырып өтиўге болады.

STEM тәлими, көбинесе әмелий шынығыўлар арқалы оқыўшыларға илимий ҳәм техникалық билимлерди реал өмирде қоллаў имканын береди. Ҳәр бир сабақта заманагөй санаатласқан жәмийетте санаат өнимлерин проектлестиреди, қурады ҳәм раўажландырады. Оқыўшылар белгили бир проектти үйренеди, нәтийжеде өзлери ушын реал өмирде өним прототипин жаратады.

Мысалы, технология сабакларында оқыўшылар қуяшлы батареялардың проектин сызыў арқалы қуяшлы батареяның өлшеми, дүзилиси, қуяшты топлаў имканияты, басым, тартысыў күши, энергия сыйымлылығы, траектория координатасы сыяқлы түсиниклер менен танысады.

STEM тәлими оқыўшылардың өмирдеги қыйыншылықларын жеңиў ушын критикалы пикирлеў ҳәм машқаланы шешиў көнликпелерин раўажландырады.

Мысалы, экономика пәнинде «Тутыныўшылар ҳәм оның ҳуқықлары» темасында бүгинги күнде не ушын тутыныўшылар сатып алған өнимлери нуқсанлардан ибарат болса да товарды қайтарып бериў ҳуқықларын билмеўи, мәмлекетте бар нызамлардың дурыс әмелге асырылмағанлығы, әмелге асырыў ушын өзлеринде ҳуқықый саўатханлықтың жетиспеўи ҳаққында ойлайды ҳәм анықластырыўға ҳәрекет етеди. Мәмлекетте нызамлар бар болып оның орынланыўын тәмийинлеўши органлар искерлигиниң итибарсызлығы себепли нуқсаны бар товарлар базарларға кирип келип, өз қарыйдарларын алдаўға жол қойыўына алып келеди. Машқаланы шешиў ҳәм товарды сыпатлысына алмастырыў жоллары ҳаққында проектлер дүзеди. Бул өзине болған исенимди арттырады ҳәм келешекте бундай кемшиликлердиң басқа сатыўшылар ортасында болмаўына алып келеди.

STEM тәлими арқалы оқыўшыларда актив байланыс ҳәм жәмәәтте ислеў көнликпеси пайда болады. Дебатлар арқалы тартысыўлар ҳәм келисимлер ушын еркин орталық пайда етиледи. Бундай орталықта олар жүдә еркин болып, ҳәтте ҳеш бир оқыўшы өз пикирин баян етпей қоймайды ҳәм бир-бирин тыңлаў, сөйлеў сыяқлы мәдениятты қәлиплестиреди. Оқыўшылардың бундай активлиги сабақтың нәтийжели болыўына алып келеди.

Солай етип, STEM тәлими билимлендириў системасында кең қолланылыўы нәтийжесинде санаатласып баратырған жәмийетте ***Не ислеп шығарыў керек? Қалай ислеп шығарыў керек? Қандай ислеп шығарыў керек?*** деген базар экономиксының сораўларына дурыс жуўап табыўға бағдарлаў менен бирге мәмлекеттиң экономикасын раўажландырыўға да әдеўир үлес қосады.

Әдебиятлар

1. Технология пәнин оқытыў методикасы //ҚРХБХҚТҚААО АРМ. Н.: 2019.
2. Экономикалық билим тийкарлары (8-класлар ушын сабақлық). Т.: Өзбекстан миллий энциклопедиясы, Т.: 2019.

IPV4 HÁM IPV6 INTERNET PROTOKOLLARÍ HAQQÍNDA

Alaminov M.X. – *fizika-matematika ilimleriniń kandidatı, docent*
Bektursınova D.P. - *stajyor-oqıtıwshı, Nókis mámleketlik pedagogikalıq institutı*

IPv4 protokolı jiyi qollanılatuǵın baylanıs protokolı bolıp esaplanadı hám Internet ushın tiykarǵı protokollardıń biri bolıp, ol OSI modelindegi tarmaqlıq basqıshta jaylasqan. IP-adresler tórt oktet (8 bit)ten ibarat bolıp, olardıń hár biri 0 den 255 ke shekemgi mánislerdi qabıl etedi. Máselen:

a) 13.7.25.2
b) 123.0.1.5
v) 195.167.5.45
g)203.36.51.231

Endi IPv6 protokolın qaraymız. IPv6 – bul Internet ushın IP-adreslewdiń jańa áwladı bolıp, ol IPv4 protokolınıń kópshilik sheklewlerin, sonıń menen birge adresli keńislik hám qáwipsizlikti de sheshedi. IPv6 adresleri 4 on altılıq cifrlardan dúzilgen segiz topar sıpatında kórsetiledi[1]. IPv6 protokolı IPv4 penen keri sáykeslikti qollap-quwatlamaydı. IPv6 – bul 128-bitli sistema, al IPv4 – bul tek ǵana 32-razryadlı sistema.

IPv4 protokolı shama menen 4,3 milliard IP-adreslerdi qollaydı, al IPv6 3,4 * 10 ^ 38 (340 undecillion) adresler menen islew múmkinshiligine iye. IPv6 adresleri úsh bólimge ajıratılǵan: Sayt prefiksi: «tarmaq»tı anıqlaytuǵın nomerlerdiń dáslepki úsh toparı, úles tarmaq identifikatorı: adres

jaylasqan tarmaqtıń individual úles tarmaǵın anıqlaydı. Interfeys identifikatorı: bólek xosttıń IP-adresi. IPv6-adres: 2001: 4860: 0000: 2001: 0000: 0000: 0000: 0068

Bul adresler ápiwayı onlıq mániste jazılǵan keyingi 32 bitlik adreslerden parıqlı túrdegi IPv6 adresleri sıyaqlı kórinedi [2].

IPv4- 10.254.254.1: :: ffff: 10.254.254.1 adres ushın IPv6 adresi

IPv6 paketleri IPv4 deytagrammaları ishine inkapsulyaciya qılınıwı múmkin.

Microsoft operacion sistemalarında ádette bul Teredo adapteri arqalı ámelge asırılıp, bul adapter fizikalıq tarmaq adapteri emes, al virtual adapter yaki «jalǵan-interfeys» bolıp esaplanadı. Bunday adreslerge mısallardıń biri tómendegishe boladı: FE80 :: 5EFE: 10.0.0.2% 2

Eger kompyuterde basqa TCP/IP-xost yáki tarmaqqa jalǵana almaw jaǵdayı bolsa, onda kompyuterdegi TCP/IP ni testlep, yaǵniy tekserip kóriw kerek boladı. Bul jumıstı Ipconfig hám Ping utilitaları járdeminde islew júdá ańsat.

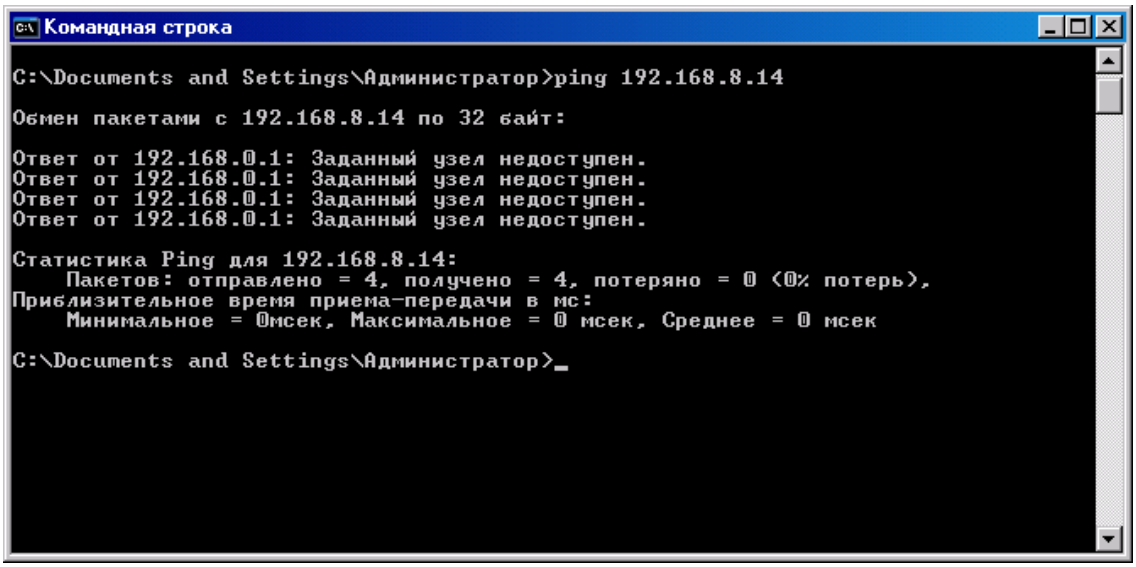
Buyrıq qatarın Ipconfig buyrıǵı xostin TCP/IP duzilmesin, atap aytqanda, IP-adresstiń tarmaq maskasın hám shlyuz adressin kóriwge imkan beredi. Bul buyrıq járdeminde TCP/IP parametrleri sazlanǵanı hám sol kompyuterdegi IP-adress ekinshi bir kompyuterdegi menen birdey emesligin tekseriw múmkin. TCP/IP klient DHCP járdeminde avtomat sazlansa, ol jaǵdayda Ipconfig kompyuterge qanday parametrler ornatılǵanlıǵın anıqlawǵa imkan beredi.

Ipconfigti iske tusiriw ushın buyrıqlar qatarı aynasın ashıń hám ipconfig qatarına kirip [Enter] basıń. Buyrıq islewi nátiyjesinde ekranǵa usı xostti TCP/IP konfigurasiyası haqqındaǵı maǵlıwmat shıǵadı.

Ping programması aralıqtaǵı kompyuterge jalǵanıw imkanın tekseredi. Bul buyrıq járdeminde TCP/IP-konfiguraciyanı tekseriwden tısqarı jáne qátelerdi tuwrılawı múmkin. Ping buyrıǵı járdeminde aralıqtaǵı TCP/IP-xostǵa soraw jiberiw imkaniyatın tekseriw ushın ICMP (Internet Control Message Protocol) bayanlamasın Echo Request hám Echo Reply xabarınan paydalanıladı.

Ping buyrıǵınıń sintaksisi: **ping IP_adress**

Eger jalǵanıw jetilisken túrde ámelge assa, ol jaǵdayda 1- súwrettegige uqsas xabar payda boladı.



1- súwret. Ping buyrıǵınıń jumıs nátiyjesi

TCP/IP diń jumısqa jaramlı ekenligin hám durıs sazlanǵanlıǵın tekseriw ushın buyrıq qatarına **ping 127.0.0.1** di kiritiń hám [Enter] di basıń. Buyrıq jumısı nátiyjeli ámelge asqanda ekranda tomendegi qatarlar payda boladı:

Microsoft Windows XP [Версия 5.1.2600]

(C) Корпорация Майкрософт, 1985-2001.

C:\ ping 127.0.0.127

Обмен пакетами с 127.0.0.127 по 32 байт:

Ответ от 127.0.0.1: число байт=32 время<1мс TTL=128
Ответ от 127.0.0.1: число байт=32 время<1мс TTL=128
Ответ от 127.0.0.1: число байт=32 время<1мс TTL=128
Ответ от 127.0.0.1: число байт=32 время<1мс TTL=128
Статистика Ping для 127.0.0.127:
Пакетов: отправлено = 4, получено = 4, потеряно = 0 (0% потерь),
Приблизительное время приема-передачи в мс:
Минимальное = 0 мсек, Максимальное = 0 мсек, Среднее = 0 мсек

Ádebiyatlar

1. Арипов М. Информатика и информационные технологии. Учебник для студентов вуза. Т.: 2005.
2. Alaminov M.X., Utemuratov T.R. Kompyuter tarmaqları. T.: Fan va texnologiya, 2018.

МЕҲНАТ ТАЪЛИМИ ЖАРАЁНИДА ТАРБИЯЛАШ ВАЗИФАЛАРИ

Балтабаев Т.
ҚРХТХҚТМО ҳудудий маркази

Меҳнат таълимининг мақсади ўқувчиларга фақат тегишли билимлар, кўникма ва малакалар беришдагина эмас, балки уларга меҳнатга, ижтимоий ва шахсий мулкка, коллективга ва унинг алоҳида аъзоларга муносабатни, умумий фойда учун ишлашга тайёрликни тарбиялашдан ҳам иборатдир.

Меҳнатнинг тарбиявий ролининг асоси унинг ғоявий-сиёсий йуналишидир.

Меҳнатсеварлик, топширилган ишга жавобгарлик ҳиссини тарбиялаш. Ўртоқларча ҳамкорлик ва ўзаро ёрдамга асосланган жамоа меҳнат жараёнида жамият кишиси шаклланади. Шунинг учун мактаб устахоналаридаги машғулотлар жараёнида ўқувчилар жамоа бўлиб ишлайдиган яқин ва узоқ вазифаларнинг умумийлиги билан бирлашадиган йўсинда ташкил қилинади. Меҳнат топшириқларини бажариш жараёнида улар баъзи ишларини биргаликда, бир бирига ёрдам бериб, фикрлар алмашиб, маслаҳатлашиб бажаришларига тўғри келади. Бу имкониятлардан ўқитувчи ўқувчиларни тарбиялашда кенг фойдалиниши керак. Дам олиш пайтида ишнинг бажарилишни назорат қилиш, якунларини чиқаришда ўқувчиларнинг ижобий ҳаракатларини таъкидлаб ўтиш керак. Ўқувчилар томонидан фойдали буюмларнинг тайёрланиши жамоа томонидан меҳнатдан, уни ҳозирги замон ишлаб чикаришга мос келадиган операцияларга ажратиб қўлланиш, ишда мослама ва механизмлардан фойдаланиш имконини беради. Бу шарт - шароитларда тайёрланган маҳсулот сифатига, иш бажариш муддатларига ўқувчиларнинг коллектив жавобгарлиги каби тарбия усулини қўллаш имконияти ва хаказолар туғилади.

Ўз-ўзини танқидий баҳолаш ва танқидий назорат қилиш, камчиликларга нисбатан муросасиз бўлиш ҳисларини тарбиялаш. Юқорида кўрсатиганидек ўқитувчи тайёрлаган буюмни текшириб, ўқувчига унинг сифатини мустақил бахолашни таклиф қилади. Илғор ўқитувчиларнинг иш тажрибалари бундай методик усуллари муҳим тарбиявий ахамиятга эга эканлигини кўрсатмокда.

Ўқувчилар тайёрланган буюмларнинг аниқлиги ва сифатини аниқлашга доир систематик равишда машқ килишлари уларда ўз-ўзини назорат қилиш кўникмаларини, ўз-ўзини танқидий баҳолаш ҳиссининг шаклланишига ёрдам беради. Бу кўникмаларни

мустаҳкамлаш мақсадида ўқувчиларнинг ўз-ўзини назорат килишишига систематик равишда жалб қилиш максадга мувофиқдир.

Дам олиш учун танаффуслар вақтида, машғулотлар якунини ўтказишда иш натижалари анализида ўқувчиларга ишчи шарафи, илғор ишчиларнинг фабрика маркази шарфи учун кураш, факат олий сифатли маҳсулот ишлаб чиқарувчи ҳақида гапириб бериш керак. Бундай суҳбатлар учун ёркин мисолларни танлаш, яхшиси уларни маҳаллий корхоналар ҳаётидан олган маъқул.

Онгли интизомни тарбиялаш ҳозирги замон шарт-шароитларида ишлаб чиқаришнинг кенгайиши, хўжалик муносабатларини мураккаблашуви, фан-техника процессининг жадаллашиши туфайли иш вақти ҳар бир соати, ҳар бир минутининг аҳамияти, ички тартиб қоидаларига қатъий амал қилиш аҳамиятининг ортиши кўрсатиб берилган. Бунга кўниктиришни мактаб курсидан бошлаш керак. Бунинг учун меҳнат таълими процессида айниқса қулай шарт-шароитлар яратилади. Бунда ўқувчиларни ишонтириш методларидан фойдаланиш ва шу билан бир вақтда уларнинг ишларига юқори талабчанлик билан ёндошиш керак. Ўқувчилар хулқидаги уларни ўзаро муносабатлардаги бирор четланишлар пайқалганда ижобий мисоллар билан у ёки бу ҳолларда ўзини қандай тутиш кераклигини кўрсатиш ва тушутириш керак.

Ўқитувчининг системали ва қатъий талабларини бажариш натижасида ўқувчилар устахоналарда қабул қилинган қоидалар, иш усуллари ва ҳаказоларни аниқ ва онгли бажаришга аста-секин кўникадилар. Улар берилган иш маромини сақлашга, иш ўрнини намунали тутишга, асбобларни эҳтиёт қилишга ва бошқаларга одатланади. Талабчанликни ўқувчиларга ишониш ва уларни ҳурмат қилиш билан бирга қўшиб олиб бориш онгли интизомни тарбиялашнинг муҳим шартларидан биридир. Меҳнат жараёда ўқувчиларнинг ўз-ўзига ва ўртоқларига нисбатан талабчанликни ривожлантиришга ёрдам берадиган учта асосий шарт берилган.

1. Жамоа аъзоларини бир-бирига маълум талаблар қўйишга мажбур қиладиган вазиятларни яратиш ва улардан меҳнат процессида фойдаланиш. Бу мисолда устахоналардаги машғулотлар процессида ўқувчилар масалани мактаб эҳтиёжи учун табуреткалар тайёрлайдилар. Иш звенолар бўйича олиб борилади.
2. Жамоа талабларини ўз вақтида қувватлаш, тажриба шуни кўрсатмокдаки, меҳнат процессида талабларни биринчи бўлиб аълочилар қўйишади.
3. Ўқувчиларга систематик ва изчил талабчанлик кўрсатиш

Ҳар кайси гуруҳ зарур миқдорда бир типдаги деталлар оёқчалар, қопқоқлар учун загатовкалар ва ҳаказолар тайёрлаш бўйича топшириқлар оладилар. Бошқа звено бу деталлардан табуреткалар йиғиш билан шуғулланади. Тайёрланган маҳсулотнинг миқдори ва сифати учун ўқувчиларнинг ўзаро боғликлиги ва ўзаро жавобгарлиги шу тарзда қарор топтирилади.

PEYZAJ KOMPOZISIYASÍN SÚWRETLEWDE OQÍWSHÍLARDÍŃ KREATIV PIKIRLEWIN RAWAJLANDÍRÍW

Smaylova G.Yu.
QR XBXQTQA aymaqlıq orayı «Ámeliy pánler hám mektepten tısqarı tálim metodikası» kafedrası docenti

Búgingi kúnde bilimlendiriw sistemasınıń rawajlanıp barıwı zaman talabına say tálim hám tárbiya beriwge qaratılǵanlıǵı bolıp tabıladı. Sonıń ushın da súwretlew óneri páni muǵallimleri óz ústinde islewi, tınbay izleniwi hámde oqıw procesin zaman talapları dárejesinde, ilimiy tiykarda

shólkemlestiriwi ushın zárúr shárayatlardı jaratıp beriw menen bir qatarda, sociallıq tájiriybelerge tiykarlanǵan halda is alıp barıwları lazım. Demek oqıwshılardıń pánge bolǵan qızıǵıwshılıqların arttırıw, estetikalıq oy-órisin, kreativ pikirlewin rawajlandırıw, sabaq barısında ámeliy kónlikpelerdi boldırıw tiykarǵı wazıypası ekenligin seziwi kerek, álbette. Sabaq barısında peyzaj kompoziticiyasin islewde dáslep peyzaj haqqında maǵlıwmat berip ótiledi.

Peyzaj janrı – (francuzsha Paysage) tábiyat kórinisi degen mánisti bildiredi. Peyzaj janrında tawlıqlar, toǵaylar, dalalar, kól, dáryalar, kóshe hám úyler súwretlenedi. O.Tansiqbaevtıń tawlıqlardı súwretlegen peyzajları, I.Levitan hám I.Shishkinniń toǵay peyzajları I.Ayvazovskiy hám R.Kenttiń teńiz peyzajları hár qanday insandı ózine tartadı. Peyzaj súwretlew óneriniń lirik janrlarınan biri bolıp esaplanadi. Xudojnikler bul janr arqalı tábiyatqa, watanǵa bolǵan muhabbat sezimin súwretleydi. Tábiyat kórinislerin súwretlew VII ásirde Qıtayda payda bolǵan. Peyzaj janrı óz betinshe janr sıpatında Evropa kórkem ónerinde XVII ásirden baslap rawajlandı. Bul janr Gollandiya reńli súwret ónerinde keń tarqaldı. XVII ásirge shekem tábiyat kórinisleri portret shıǵarmaları ushın fon sıpatında xızmet qılǵan.

Insanlardıń tábiyatqa bolǵan emocional munásibeti, peyzajda óz kórinisin tawa basladı. Peyzaj kartinalarında tek ǵana tábiyat kórinisi súwretlenip qalmastan, oǵan belgili bir ideya kórsetiledi. Xudojnik peyzaj kompoziciyasın jaratıwdan aldın óz kartinasında kórsetpekshi bolǵan ideyasın anıq kóz aldına keltirip aladı. Ol jaratılatuǵın kartinası ushın tábiyattan bázı bir zatlardı, máselen terektiń shaqası, úyler, kóshe, transport quralları hám basqalardıń suwretin sızadı. Peyzaj sızǵanda plandı durıs suwretley alıw, eń jaqındaǵı zatlar birinshi yaǵnıy aldıńǵı planda, uzaqtaǵı zatlar bolsa, keyingi planǵa sızılıwı, zatlar uzaqlasqan sayın ólshemi kishireyip barıwın názerde tutıw ayrıqsha áhmiyetke iye. Hawa perspektivası qaǵıydasına qarap uzaqtaǵı zatlardıń reńi, jaqındaǵi zatlar reńine salıstırǵanda aqshıl kórinisin óz kartinasında kórsete alıwı kerek.

Báhárde jawın aldınan kushli samal bolıp shań kóteriliwi, shaqmaq shaǵıp gúldirmama bolıwı, kushli, kushsiz jawın bolıwı, jáne birden hawa ashılıp quyashtıń shıǵıp ketiwi, ayqulaqtıń payda bolıwın, sonday-aq, jıldıń tort máwsiminde tábiyattıń hár qıylı jaǵdaylarınıń guwası bolamız. Bunıń barlıǵın oqıwshı kóz aldına keltirip, estetilalıq pikir juritiwi artadı. Peyzaj kompoziciyasın jaratıwda tábiyattıń sol jaǵdayların da súwretlew múmkin. Kompoziciyalar, syujetli kartinalar eskizlerin islew shınıǵıwları arqalı tema tiykarında súwret salıw uqıplılıqlarına iye boladi. Bul uqıplılıqlarǵa tayanıp tábiyat hám tábiyattıń turli jaǵdayı boyınsha kompoziciya islew múmkin. Aldın sızılıp atırǵan peyzajda birinshi wazıypa gorizont sızıǵın belgilewden ibarat bolıwı kerek. Keyingi basqıshta jaqındaǵı hám uzaqtagı zatlardı, aldıńǵı hám keyingi planları da perspektiva qaǵıydaları tiykarında súwretlenedi. Tábiyattıń qaysı halatın sızıwı, qanday kompoziciya jaratıwı belgilep alınadı. Suwret salǵanda koriw, gúzetiw gana emes, balkim eslep qaliw qábileti de qáliplesedi. [1.14]

Peyzaj shıǵarmalarında tek ǵana tabiat kórinisi súwretlenip qalmastan, oǵan belgili bir ideya qamtıp alınadı. Xudojnik peyzaj shıǵarmaların jaratıwdan aldın óz kartinasında kórsetpekshi bolǵan ideyasın anıq kórsete alıwında jaratılatuǵın shıǵarması ushın tabiyattan bazı bir zatlardı máselen terek shaqasın ózine qarap sızıp aladı. Ol terekti, shaqaların, úy, kóshe, transport quralları ham basqalardıń ózine qarap súwretin saladı. Tábiyattıń qandayda bir halatın suwretlew ushın, dáslep, koriw tochkası hám gorizontal sızıǵı qay jerden ótiwi qaǵaz betine anıq komponovka qılıp alınadı [2,41].

Joqarı kórkemlilik penen jaratılǵan súwretlew óneri shıǵarmaların úyreniwde oqıwshılar olardan estetikalıq zawıq aladı. Súwret kompozicıyasınıń jetiskenligi, reńlerdiń úylesimliligi, barlıqtıń reallıǵı balalardı tolqınlandıradı. Bul tek ǵana estetikalıq tárbiyaǵa baylanıslı bolmay, bálkim, balalardıń súwretlew dóretıwshiligine, olardıń ónerge bolǵan qızıǵıwshılıǵın tárbiyalawǵa tikkeley baylanıslı. Bul boyınsha peyzaj hám natyurmort janrlarınıń roli úlken. Óner shıǵarmaları haqqındaǵı sáwbetlerde muǵallim, xudojnik kórgenin súwretlep ǵana qoymay, bálkim ol barlıqtaǵı

eń qızıq, eń shıraylı nárse hám hádiyselerden tásirlenip sızǵanlıǵı, lazım bolǵan taǵdirde, ol kórgen-keshirgenleri hám esitkenlerin ıqlas penen súwretlewin aytıp beredi.

Peyzaj kompoziciyasın suwretlewde eń aldı menen, kórinip turǵan tábiyat kórinisiniń qansha kólemin, yaǵnıy suwretleytuǵın jeriniń joqarı hám tómengi bóliminiń qaǵaz betine qanday túsiriliwin, kórinip turǵan tábiyat kórinisindegi qaysı predmetti alıp taslaw kerek yamasa arasına nelerdi kiritiw kerek degen pikirge kelip sheshim qabıl etedi. [3,106]

Juwmaqlap aytqanda, peyzaj kompoziciyasın jaratıw arqalı oqıwshılardıń estetikalıq oy órisin, kreativ pikirlewin rawajlandırıw, sabaq barısında ámeliy kónlikpelerdi boldırıw tiykarǵı wazıypası bolıp, tábiyattaǵı hámde súwretlew óneri shıǵarmalarındaǵı gozzallıqtı kóre biliw hám estetikalıq qabıl etiwi, kórkem sezim, kóriw hám yadında saqlaw, reńdi seziw, keńisliktegi kórinisi, gúzetiwsheńlik hámde kórkem dóretiwshilik qábiletlerin arttırıwdan ibarat.

Ádebiyatlar

1. Abdirasilov S.F. Tasviriy san’at o‘qitish metodikasi. Toshkent, 2012.
2. Tasviriy san’at. 5-sinflar uchun darslik. Toshkent, 2015.
3. Oripov B.N. Tasviriy san’at va uni o‘qitish metodikasi. Toshkent, 2013.

СҮЎРЕТЛЕЎ ӨНЕРИ САБАҚЛАРЫНДА ИЛЛЮСТРАЦИЯЛАРДАН ПАЙДАЛАНЫЎ УСЫЛЛАРЫ

Қыдырниязов Қ.Ж. – *Әжинияз атындағы Нөкис мәмлекетлик педагогикалық институты, Мийнет тәлими кафедрасы оқытыўшысы.*

Бадирова У.А. - *Нөкис қалалық №32 санлы улыўма билим бериў мектебиниң сүўретлеў өнери пәни оқытыўшысы.*

Адамзат жәмийетиниң алғашқы дәўирлеринен баслап-ақ, сүўретлеў өнерине, көркем-өнерге болған қызығыўшылық күшли болған. Себеби, бул процесс дүньяны аңлаў ҳәм билиўдиң басланғын басқышларынан бири болып саналады.

Сонлықтан раўажланыў жолындағы барлық жәмийетлер бул процесске итибарсыз болмаған. Себеби, ҳәр қандай жәмийетте көркем-өнердиң дәрежеси, сол социаллық орталықтың мәдениятының қай дәрежеде раўажланғанлығын көрсетеди. Бунда иллюстрациялық көркем безеў усылларының орны гиреўли.

Иллюстрациялар билимлендириў системасында оқыўшылардың өз бетинше билим алыўында ҳәмде балалардың билим алыў қәбилетин жетилистириўде, илимий-изертлеў жумысларын толық сәўлелендириўде ең тийкарғы тәлим бериў буўынларынан болып саналады. Не ушын!? Себеби ҳәр қандай жастағы адамлар қоршаған орталықты ямаса белгили бир дәрежедеги мағлыўматларды әпиўайы көринистеги сүўретлер, фотолар ҳәм графикалық сызылмалар және белгилер менен тағыда анық қабыл ете алады. Тийкарынан илимий-изертлеў жумысларды системалы түрде алып барғанда көркем графикалық безеўлер жүдә әҳмийетли болып есапланады.

Мәселен, мектеп сабақлықларының бири болған тәбият таныў пәнин алып қарасақ, бир неше гербарийлер жыйнаў ҳәм олардың сүўретлерин салыў арқалы оқыўшылардың билим алыў қәбилетин жетилистириўди тезлестириў мүмкиншилигине исеним пайда етемиз. Бунда усы тараў менен шуғылланған Орта Азиялы алым ҳәм әскер басы Заҳириддин Муҳаммед Бабурдың мийнетлери арқалы иллюстрацияның орта әсир ислам мәдениятында белгили орынға ийе болғанлығын атап өтиў орынлы болады. Заҳириддин Муҳаммед Бабурдың мийнетлери анализленип көрилгенде, сол дәўирге тийисли бир неше

өсимликлердиң түрлери илимий тийкарда иллюстрациялы түрде исленгенлигин көриўимиз мүмкин. Усындай тарийхый шахслар ямаса жанрлар арқалы пәнниң иллюстрациялы берилиўи, оны тек ғана көркемлик жақтан безеп қоймастан, оқыўшылардың санасында илимий тийкарланған билимлердиң толық қәлиплесиўине негиз бола алады.

Заманға сәйкес иллюстрациялық көринислергеде талап артып баратуғынлығын көриўге болады. Мәселен, XV әсирлерге шекем қәлем сүўрет графикасы кеңнен қолланылған болса, соң реңли сүўретлениўлерге болған талап артып барғанлығын көриў мүмкин. Бул өз гезегинде сүўретлеў усылларының ҳәм деталларының өзгерип барғанлығы менен толықтырылған. Ал,XVII әсирден кейин иллюстрацияның графикалық техникасы бираз жетилискенлигин көриўи мүмкин. Бул өз гезегинде иллюстрациялық сүўретлениўлердиң бүгинги үлкен жетискенликлерине алып келди. Бул жетискенликлер тийкарында ҳәм билим алыў системасында, ҳәм илимий изертлеў тараўында билгили дәрежедеги жуўмақланған пикирлерден идеялар алыўға, илимий жетискенликлерди нәтийжели жуўмақластырыўға, билим алыўда өзгеше саналы пикирлеўге ерисиўди жеңиллестириў мүмкин болады.

Материалистлик көз-қарастан қарағанда материяның өзгериўи менен бизди қоршаған орталықта, биз жасап турған жәмийетте үзликсиз өзгеристе болатуғынлығын билемиз. Демек, бул сөзсиз жаңа идеялардың жүзеге келиўи менен бир ўақытта өтеди. Жаңа идеялардың жүзеге келиўи, жаңа илимий изертлеўлерди талап етеди, ал иллюстрацияларда усылар негизинде қайта жаңа басқышта ислеп шығылады.

Иллюстрациялар арқалы көргизбели сүўретлениўлер бурыннан топланған тәжирийбелер тийкарында жаңа ҳалаттың көринбес жақларын нәзеримизде сәўлелендиреди. Соның менен бирге жаңа материалларды тез өзлестириўде ишки интуицияның артыўына алып келеди. Сонда, биз бурынғы ҳәм енди ийеленежақ билимлердиң өз-ара ишки байланысына ерисиўимиз аңсатырақ болады. Бунда сүўретлер арқалы ҳәм символлар арқалы белгилениўлер берилиўи мүмкин.

Иллюстрациялардың сүўрет, фото, диаграмма, эскиз, график, анимация формасындағы көринислери бизиң вербаллық қабыл етиўимизди ҳәр тәреплеме кеңейтеди. Себеби, иллюстрация ҳәр қандай илимның теориясын ҳәр тәреплеме байытады.

Соның менен бирге иллюстрациялық көринислер арқалы тарийхымызды илимий тийкарда билиўимизге жол ашылады. Көз-қараслардың бирдейлиги ҳәм айырмашлығын ажыратып алыўымызға да имканият жаратылады. Ҳәр қыйлы илимлер ҳәм олардың тийкарындағы пәнлердиң айырмашлықлары ямаса шегаралары анық белгилеп алыныўына ерисиўимиз мүмкин.

Буннан иллюстрациялар қандайда мәжбүрий нәрсе дегени емес, ал сол тараўдың көркемлик жақтан байыўына имканият жарататуғын бөлим екенлигин көриўимиз мүмкин.

Төменде сүўретлеў өнери сабақларында иллюстрациялардан пайдаланыў усыллары бойынша сабақ исленбе келтирилген:

Пән: Сүўретлеў өнери
Класс: 7
Сабақтың темасы: Китап иллюстрациясы
Сабақтың мақсети:

Билимлендириўши: Оқыўшылардың иллюстрациялар ҳаққында билимлерин кеңейтиў. Иллюстрациялар ислеўде перспективаның нызам қағыйдаларын сақлаған ҳалда композиция қағыйдаларына әмел етип, иллюстрация эскизлерин ислей алыўға үйретиў.

Тәрбиялық: Китапларға болған жақсы қатнасты пайда етиў;Көркем сезимлерин өсириў, эстетикалық тарбия бериў.

Раўажландырыўшы: Оқыўшылардың дөретиўшилик ҳәм көз алдына келтириў қәбилетин раўажландырыў.

Қәлиплестирилетуғын компетенциялар: Өзиниң қызығыўшылығына қарап қәбилетин көрсете алыў, ҳадаллық, туўрылық сыяқлы инсаныйлық пазыйлетлерди қәлиплестириў, миллий қәдириятларымызды ҳәм үрип-әдетлеримизди ҳүрмет етиў.

Сабақтың түри: Жаңа билимлерди пайда етиў.

Оқытыў түри: Көргизбели, киши лекция, жеке бағдарланған.

Керекли әспаб-үскенелер: Интернетке жалғанған мультимедиялы информациялық технологиялар, сүўрет дәптер, қәлем, өширгиш, акварель ямаса гуашь ҳ.т.б.

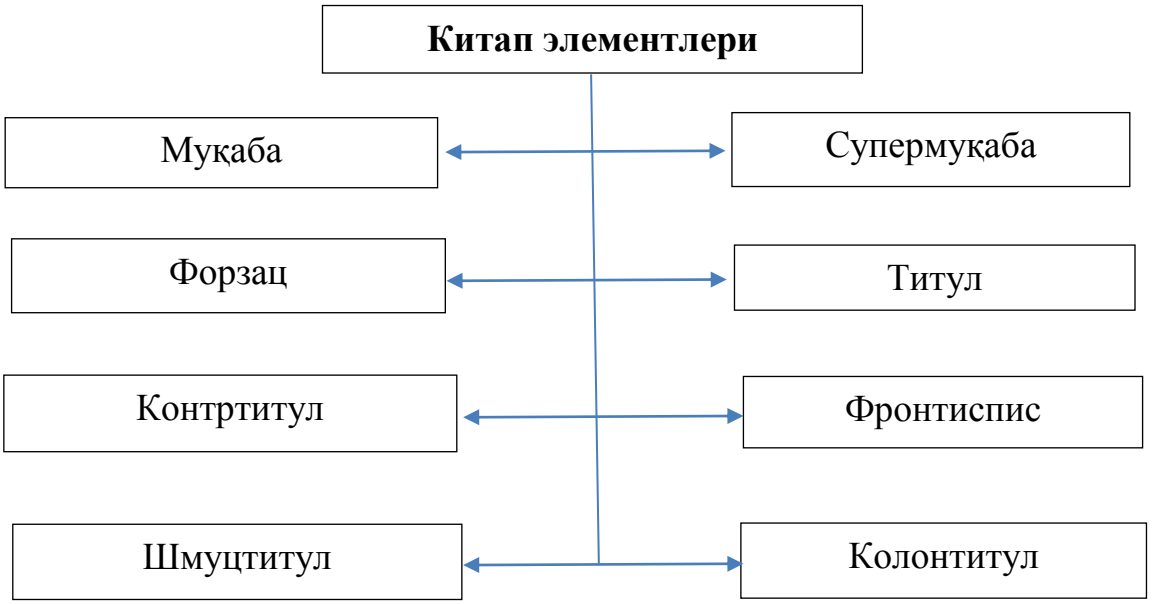
Сабақтың барысы:

1) ***Шөлкемлестириў*** – Сабаққа кириўден оқыўшылар менен жыллы сәлемлесиў. Соң оқыўшылардың сабаққа қатнасын барлаў. Оқыўшылардың сабаққа таярлығын үйрениў.

2) ***Үйге тапсырма сораў ҳәм өтилген материалларды қайталаў*** – алдынғы сабақта өтилген материалларды қысқа сораўлар ҳәм берилген түсиниклер арқалы қайта еске түсириў:

A) Сораў: Китап-графикасының көркем графикалық элементлерин атпа-ат санап шығың?

Жуўап:



B) Сораў: Әййемде китап безеў өнериниң көркем безеўлери қалай таярланған?

Жуўап: Олар тахтай, тери, қағаз, пластмасса, қымбат баҳалы таўарлар, таслар ҳәттеки алтын мененде безетилген.

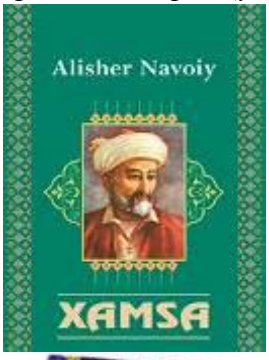
3) ***Таза теманы өзлестириў***– таза теманы алдыңғы теманың тийкарғы түсиниклери менен байланыстырып дизимли түрде әпиўайыдан қурамалығы қарай избе-из жалғастырып барыў. Мәселен, «Әзиз оқыўшылар, алдыңғы темада иллюстрацияның басланғыш түсиниклери менен таныса баслаған едик» – деп, оқыўшыларда өзлерине деген исеним пайда етип, олардың ойларын, дыққатын сабаққа қаратып аламызҳәм тийкарғы түсиниклерге өтемиз.

Иллюстрация – бул, сүўретлениўлер болып, китап безеўши художниктиң композициялық бақлаўы. Китаплардағы мағлыўматлардың мазмунын ашып бериўге имкан бериўши ямаса сол түсиниклерди толықтырыўшы көркем-графикалық элемент.Китап безеў өнери тарийхынан белгили болғанындай, бир шығармаға бир неше художниклер тәрепинен ҳәр түрли жылларда иллюстрациялар ислениўи мүмкин.

Мысалы: М.Сервантестиң «Дон Кихот» шығармасына Хосе дел Костило (1780), Гюстав Доре (1863), Оноре Доме (1868), П.Пикассолар (1955) иллюстрациялар ислеген ҳәм шығарманың мазмунын өзине тән усылда ашып бере алған.

Сондай-ақ, төменде жазыўшы шайырлардың шығармаларына, өзбек халық ертеклерине исленген иллюстрацияларды көриўимизге болады.

Мәселен, А.Наўайының «Хамса», Фирдаусийдиң «Шахнама», Низомиддин Шомийдиң «Зафарнама», Пиримқул Қодировтың «Юлдузли тунлар»китапларын қарап шығамыз.



Буннан соң оқыўшылар менен «Арыслан патша», «Саҳибжамал ҳәм мақлуқ», «Зумрад ҳәм Кымбат» ертеклериниң қаҳарманларына исленген иллюстрациялар талықланады. Ертеклер оқыў арқалы ондағы меҳир-мириўбет, жақсылық, әдиллик, исенимсыяқлы

адамдағы пәзийлетлер қәлиплеседи.Жақсылықтың жеңиске ерисиўине исендиреди ҳәм бағдарлайды.

***4) Таза теманы беккемлеў*:**

Сораў-жуўап:

1. Художниклер тәрепинен иллюстрациялар исленген өзбек халық ертеклеринен қайсыларын билесиз?
2. Халық ертеклерине иллюстрация ислеген өзбекстанлы художниклерден кимлерди билесиз?
3. Иллюстрация деп неге айтамыз?

Әмелий жумыс: Оқыўшылар енди сизлер менен оқыған китапларымыздың мазмунына қарап иллюстрациялар ислеймиз. Қосымша түрде интернеттен иллюстрациялық сүўретлениўлерге байланысла материаллар алынады.

Тахтаға қарақалпақ ертеги «Үш ағайинли жигит» ертегине иллюстрация ислеп көрсетиледи.

5. Үйге тапсырма бериў: Бунда, усы өтилген тема тийкарында оқыўшылардың өзлери орынлай алатуғын қурамалы болмаған тапсырмалар бериледи. Өзлерине таныс ҳәм унайтуғын китапқа иллюстрация ислеў тапсырылады.

Жуўмақластырып айтатуғын болсақ, иллюстрация билимлендириў системасының, сондай-ақ илимниң ең тийкарғы бөлимлеринен екенлигин есапқа ала отырып, оның орны гиреўли екенлигин естен шығармаўымыз керек. Себеби иллюстрацияларсыз ҳеш бир пән ямаса илим тараўын оқыўшылардың толық өзлестириўи мүмкин емес.

Әдебиятлар

1. Дехтерев Б.А. Познание мира и иллюстрация /Б.А.Дехтерев. –М.: Детская литература, 1990, -№3.
2. Кузин В.С. Изобразительное искусство и методика его преподавания в школе. Учебник /В.С.Кузин. –М.: Агар, 1998. -336 с.
3. Неменский Б.М. Изобразительное искусство и художественный труд /Б.М.Неменский. –М.: Просвещение, 2007. -142 с.

OQÍWSHÍLARDÍŃ MATEMATIKALÍQ SAWATLÍLÍQ KOMPETENCIYASÍN QÁLIPLESTIRIW
(Dáryalar teması mısalında)

Utepbergenov J. - *QR XBXQTOQA Aymaqlıq orayı aǵa oqıtıwshı*
Qizilbaeva A., Genjemuratova S. - *Nókis qalası 24-sanlı mektep*

Geografiya ulıwma pánleri ishinde óziniń qızıǵarlılıǵı menen ajıralıp turadı. 2017-jıl 6-aprelde 187-sanlı Ministrler kabinetiniń qararı menen tastıyqlanǵan Ulıwma orta bilim beriw mektep geografiyası MBS hám oqıw baǵdarlamasında oqıwshılar úyrenip ózlestiriwi kerek bolǵan bilim, kónlikpe, uqıplılıqlar menen birge qáliplestiriw kerek bolǵan kompetentsiyalar belgilep kórsetilgen.

Geografiyalıq obekt, hádiyse hám qubılıslar, olardı keltirip shıǵaratuǵın sebep – aqıbet baylanıslarınıń mazmunın tolıq ańlap jetiw ushın teoriyalıq bilimlerdiń ózi jeterli emes. Teoriyalıq bilimlerdi bekkemlew ushın ayırım geografiyalıq hádiyse hám qubılıslarǵa tán ámeliy shınıǵıw, hámde máseleler sheshiw zárúriyatı óz-ózinen payda boladı. Kóplegen geografiyalıq nızamlıqlar mazmunın túsiniw ushın tiyisli esap-kitap jumısların orınlaw kerek.

Bul maqalada «Dáryalar» teması boyınsha oqıwshılarǵa ámeliy máselelerdi sheshiw jolları kórsetilgen. Bunday tapsırma hám máseleler oqıwshılardıń geografiyalıq nızamlıqlar mazmunın túsiniw menen birge tiyisli esap-kitap jumısların orınlaw arqalı matematikalıq sawatxanlıq kompetentsiyaların qáliplestiriwge járdem beredi.

Dáryanıń suw sarpı degende belgili bir waqıt dawamında dáryanıń kese-kesiminen ağıp ótetuǵın suw kólemi túsiniledi. Onıń formulası **Q=FxV$_{órt}$ Q**= dáryanıń suw sarpı; **F**=dáryanıń kese-kesiminiń maydanı; **V** = suw tezligi;

Mısalı, Dáryanıń kengligi 20 m, ortasha tereńligi 1,5 m, suw tezligi 2m\sek. bolsa, dáryanıń suw sarplawın esaplań.

Sheshiliwi: Q=FxV F = 20 m x 1,5 m = 30 m^2

30 m^2 x 2 m/sek = 60 m^3/sek **Juwap**: 60 m^3/sek

Dáryanıń iyreklik koeffisiyenti deb, dáryanıń baslanıw hám quyılıw noqatların tutastırıwshı tuwrı sızıq uzınlıǵın dáryanıń haqıy uzınlıǵına salıstırǵandaǵısına aytıladı. Ol mına formula menen anıqlanadı: **Ke = lAB/L**

Ke - dáryanıń iyreklik koeffisiyenti; **lAB** - dáryanıń baslanıw (**A**) hám quyılıw (**B**) nnoqatların tutastırıwshı tuwrı sızıqtıń uzınlıǵı; **L** - dáryanıń uzınlıǵı. Iyreklik koeffisiyenti hár dayım birden kishi, yaǵınıy **Ke<1,0** bolıp, ólshem birligine iye emes.

Mısalı, kartadaǵı málim dáryanıń uzınlıǵı 502 km, baslanıw jeri menen quyılıw noqatların tutastırıwshı sızıqtıń uzınlıǵı 203 km bolsa, onda formulaǵa tiykarlanıp 203 : 502 = 0,40 qa teń.

Aǵıs moduli (**M**) dárya basseyniniń birlik júzesi (**1km^2**)den birlik waqıt (bir sekund) ishinde litrler esabında payda bolatuǵın suw muǵdarına aytıladı. Aǵıs moduli mına formula menen anıqlanadı: **M=(10^{3}x Q$_{órt}$)/F** bunda **Q$_{órt}$** – ortasha jıllıq suw sarpı, **m^3/s** larda, **F** – basseyin maydanı, km^2 larda, **10^3** – metr kub lardan litrge ótiw koeffisiyenti (**1m^3 = 1000 litr**). Aǵıs moduli **l/s • km^2** larda kórsetiledi.

Mısalı: málim bir dárya sekundına 38 m^3 suw aǵızatuǵın bolsa, onıń suw jıynaytuǵın maydanı 5000 km^2 tı qurasa, dáryanıń aǵıs moduli tómendegishe tabıladı: **M = (38 x 1000) : 5000 = 7,6 l/sek.**

Demek, dáryanıń aǵıs moduli 1 km^2 júzeden bir sekundda aǵıp shıǵatuǵın suw muǵdarı **7,6 l/sek** qa teń eken.

Dárya tarmaqları tıǵızlıǵın anıqlaw. Dárya tarmaqlarınıń tıǵızlıǵı dáryanıń ulıwma uzınlıǵınıń dárya basseyini maydanına salıstırǵandaǵısı menen kórsetiledi hám mına formula menen tabıladı.

N=J:F bunda; **N** - dárya tarmaqlarınıń tıǵızlıǵı; **J** - dáryalardıń ulıwma uzınlıǵı; **F**- dárya basseyniniń maydanı.

Mısalı, dáryanıń ulıwma uzınlıǵı onıń salaları menen birge 2200 km bolsa, suw basseyniniń maydanı 10920 km^2.

N= J:F =2200 km : 10920 km^2 = 0,2 km/ km^2 yamasa 200 m/ km^2.

Juwmaqlastırıp aytqanda mektepte tábiyiy geografiya oqıw baǵdarlamasındaǵı ayrım temalar boyınsha ámeliy shınıǵıw hám máselelerdi sheshiwdi talap etedi. Sonıń menen birge búgingi kúnde mekteplerde pán olimpiadalarında ámeliy máselelerdi orınlawda oqıwshılardıń kópshiliginde boslıqlar payda bolmaqta. Bul boslıqlardı tolıqtırıw ushın temanı túsindiriw barısında sol temaǵa baylanıslı ámeliy tapsırmalar berip, olardıń sheshiliw jolların úyretiwmiz kerek.

Ádebiyatlar

1. Atlas. Tabiiy geografiyaniń boshlang’ich kursi. 5 sinf. T.: O‘zbekistan Respublikasi yer resurslari, geodeziya, kartografiya va davlat kadastri davlat qómitasi, 2015.
2. Bahromov Q. Geografiyadan mashq va masalalar to‘plami. T.: O‘qituvchi, 2013.
3. Bahromov Q. Qiziqarli geografik ma’lumotlar. B.: 2004.

4. Bahromov Q., Hodiev I. Geografiya fanidan olimpiadalar uchın mashq va masalalar to‘plami. B.: 2009.
5. Kartel L.N. Tabiiy geografiyadan didaktik materiallar. T.: “ O‘qituvchi”, 1991.
6. Mirkamolov M.T. hám boshq. Tabiiy geografiyadan amaliy mashg‘ulotlar. T.: “Fan va texnologiya”, 2015.

ГЕОГРАФИЯ САБАҚЛАРЫНДА ОҚЫЎШЫЛАРДЫҢ КРЕАТИВ ПИКИРЛЕЎИН РАЎАЖЛАНДЫРЫЎДА ОҚЫЎ ТАПСЫРМАЛАРЫНЫҢ ӘҲМИЙЕТИ

Жиемуратова Г.Ө.
Қарақалпақстан Республикасы Халық билимлендириў хызметкерлерин қайта таярлаў ҳәм олардың қәнигелигин арттырыў аймақлық орайы

Президентимиз мәмлекет басшысы сыпатында өз искерлигиниң дәслепки күнлеринен баслап-ақ, елимизде инновацион ҳәм креатив пикирлейтуғын заманагөй кадрлар таярлаў, жасларды ўатан сүйиўшилик руўҳында, жоқары мәнаўият ийелери етип тәрбиялаў, сол мақсетте билимлендириў тараўын еледе жетилистириў мәселелерине айрықша итибар қаратып келмекте. Олардың айқын бир мысалы «Өзбекстан Республикасын және де раўажландырыў бойынша ҳәрекетлер стратегиясы ҳаққында»ғы 2017-жыл 7-февральдағы ПФ-4947-санлы пәрманы менен тастыйықланған «2017-2021-жылларда Өзбекстан Республикасын раўажландырыўдың бес жөнелиси бойынша «Ҳәрекетлерстратегиясы» шеңберинде Өзбекстанда билимлендириў сыпатын баҳалаўда жаңа мониторинг системасын халық аралық баҳалаў бағдарламалары жәрдеминде анықлаў ҳәм оларға тийкарланған системаның қәлиплестирилиўин айтып өтсек болады. Бунда мәмлекетимиз 2021-жылы PISA халықаралық баҳалаў бағдарламасында қатнасыўы көзде тутылмақта. Бул бағдарламада қатнасыўдың тийкарғы мақсети тестлерди өткериў яки оқыўшыларды тестке таярлаў емес, оқыўшыларымызда XXIәсир көнликпелерин қәлиплестириў, бәсекиге шыдамлы кадрларды таярлаў ушын беккем шараят жаратыў болып есапланады деп көрсетилген. Бундай бағдарламалар оқыўшылардың дөретиўшилик ҳәм креатив пикирлеўи, алған билимлерин турмыста қоллана алыў қәбилетлерине баҳа бериў ҳәм бул көнликпелерди раўажландырыўға бағдарлайды. Бул көнликпелерди раўажландырыў ушын улыўма билим бериў мектеплериндеги ҳәр бир оқытыўшы оқыўшыларға сабақ даўамында илимий билимлерди бериў менен бирге оларда кең дүнья қарасты пайда етиў, ойлаў ҳәм өз бетинше пикирлеў көнликпелери арқалы билимге болған қызығыўшылығын раўажландырып барыўы керек.

Оқытыўшы билим алыўшының еркин пикирлеўин тәмийинлеў ушын, ҳәр қыйлы оқыў тапсырмаларды таярлаўы керек. Оқыў тапсырмаларын орынлаў арқалы оқыўшылар изленеди, салыстырады, жазады ҳәм жуўмақ шығарыў көнликпелерине ийе болады, ал оқытыўшы тек ғана таяр билим берип қоймастан олардың өз бетинше излениўине мүмкиншилик жаратады.

Улыўма орта билим бериў мектепleриниң 6-классларында “Материклер ҳәм океанлар тәбийий географиясы” курсын оқытыўда оқыўшыларға ҳәр бир темада оқыў тапсырмалар таярлаўымызға болады ҳәм бул бойынша айырым мысаллар келтиремиз.

Мысалы,«Материклер ҳәм океанлар тәбийий географиясында» нелер үйрениледи? темасы ең биринши үйренилетуғын тема болғанлықтан оны кеңирек үйретиў үлкен әҳмийетке ийе. Сонлықтанда, оқыўшыларға ең дәслеп бул курстың мақсет ҳәм

ўазыйпаларын әпиўайы усылларда түсиндириў талап етиледи ҳәм оқыўшыларға жеке орынлаў ушын төмендегише оқыў тапсырмасын таярлаймыз:

1-Тапсырма:Берилген сүўретлерге қарап материклердиң майданы жағынан избе-излигин табың: (Оқытыўшы тахтаға материклердиң сүўретлерин презентация арқалы яки көргизбели қурал ретинде қояды)

Оқыўшылар тапсырманы 4-классларда “Тәбияттаныў сабақ”ларында яки 5-класта “Тәбийий география басланғыш” курсында алған билимлерине таянып орынлайды. Егерде оқыўшылардың өзлестириўи ушын тапсырма қыйыншылық туўдырса карта ҳәм атласлардан пайдаланыў усыныс етиледи.

Оқыўшыларда бул тапсырманы орынлаў арқалы географиялық объектлердиң тийкарғы қәсийетлери: формасы, үлкен-кишилигин салыстырыў ҳәм ажыратып билиў көнликпелери қәлиплеседи.

2-Тапсырма: Ҳәр бир материктиң тийкарғы географиялық өгешелиги бойынша еки мағлыўмат таярлап жазың**:** Бул оқыў тапсырманы оқыўшылар жуплықта орынлайды. Оқыўшылар өзлериниң алған билимлерине сүйенген ҳалда мағлыўматларды жазады. Мысалы, 1-Африка- ең ыссы материк; 2-Майданы жағынан екинши орында турады.

Оқыўшылар мағлыўматларды жазыў арқалы айырым элементлерди бир-бирине байланыстырыўға, ҳәр қыйлы предмет ҳәм ҳәдийселердиң ең тийкарғысын ажыратып билиўге үйренеди. Бул болса олардың ой-өрисин раўажландырыўдан тысқары салыстырыў ҳәм бақлаў көнликпелерин пайда етеди ҳәм раўажландырады.

Жуўмақластырып айтатуғын болсақ? оқыўшылардың қызығыўшылығын арттырыўда, алған теориялық билимлерин әмелиятта қоллана алыў көнликпелерин раўажландырыўға оқыў тапсырмалары үлкен жәрдем береди. Оқыў тапсырмалары арқалы оқыўшылардың ийелеп атырған билимлерин тереңлестирип, өз бетинше анализлеў, креатив пикирлеў арқалы жуўмақ шығара алыў көнликпелерин қәлиплестириў менен бирге, оларды халықаралық баҳалаў бағдарламасы бойынша да таярлаған болар едик.

Әдебиятлар

1. “Ўзбекистон Республикаси Халқ таълими тизимини 2030-йилгача ривожлантириш концепциясини тасдиқлаш тўғрисида”ги 2019-йил 29-апрелдаги №ПФ 5712 сонли фармони.

2. СоатовА., АбдулқосимовА., Миракмалов М. География (6-класс оқыўшылары ушын сабақлық). Т.: 2017.

PISA МАТЕМАТИКАЛЫҚ САЎАТҚАНЛЫҚТЫ БАҲАЛАЎДА ТИЙКАРҒЫ КӨНЛИКПЕ ҲӘМ КОМПЕТЕНЦИЯЛАР

Турманов Қ.А.
Қарақалпақстан Республикасы ХБХҚТОҚА аймақлық орайы «Анық ҳәм тәбийий пәнлер методикасы» кафедрасы аға оқытыўшысы

Ҳәзирги күнде миллий инновациялық системаны раўажландырыў ҳәм инновациялық потенциалды жәнеде жетилистириў мәмлекеттиң экономикасы өсиўиниң ең зәрүрли факторы есапланбақта. Инновациялық раўажланыў дәрежесин тез ҳәм исенимли анализ қылыўға арналған баҳалаў бағдарламаларынан пайдаланыў үлкен әҳмийетке ийе. Бундай баҳалаў системалары сыпатында абройлы халықаралық шөлкемлер тәрепинен жаратылған халықаралық рейтинг системалары қолланылмақта.

Глобал инновациялық индекс (ГИИ) теги “инсан капиталы ҳәм изертлеўлер” топарының мағлыўматлары анализи шеңберинде Экономикалық бирге ислесиў ҳәм раўажланыў шөлкеминиң (OECD) оқыўшыларды халықаралық баҳалаў бағдарламасы PISA да алынған көрсеткишлерге итибар қаратыў лазым. Экономикалық бирге ислесиў ҳәм раўажланыў шөлкеминиң (OECD) билимлендириў тараўына итибар бериўиниң мәниси, ҳәр қандай тараў ушын кадрлар мектеплерден жетилисип шығады. Соның ушында OECD сыяқлы абройлы шөлкем, мәмлекетлердиң билимлендириў системасына қанша қаржы жумсап атырғанлығы ҳәм олар қаншелли нәтийже берип атырғанлығы бойынша рейтингин ислеп шығыўға мәжбүр болды. Жылдан жылға бул шөлкем изертлеўлерине бир қанша мәмлекетлердиң қызығыўшылықлары артып барып, изертлеўлерде қатнасыўшы мәмлекетлер санының көбейине себеп болмақта.

Мәмлекетимизде, бул PISA халықаралық изертлеўинде 2021-жылы биринши мәрте 3 бағдар: Оқыў, математикалық саўатқанлық, тәбийий-илимий пәнлер бағдарлары бойынша қатнасыў режелестирилген. Бағдарламада тийкарғы итибар оқыўшылардың бул бағдарлар бойынша ең тийкарғы түсиниклерди билиўи, базалық билим ҳәм көнликпелерин ийелегени, олардан турмыста қалай пайдалана алыўына қаратылады. Бул тестлерде оқыўшылардың сабақ даўамында анық темалары бойынша үйренилген билимлери сынаўдан өткериў нәзерде тутылмаған.

PISA шеңберинде төмендеги сораўларға жуўаплар изленеди:

- Жасларымыз келешекте өзлери дус келетуғын қарама-қарсылықларға қай дәрежеде таяр?

- Оқыўшылар қарама-қарсылықлар себеплерин анализ қылыў, излеў, анықлаў ҳәм де өз идеясын бериўге таяр ма?

- Оқыўшылар қай дәрежеде өз билим ҳәм көнликпелерин реал өмирде қоллана алыў қәбилетлерине ийе?

PISAның тийкарғы мақсети оқыўшылар мектепти питкергеннен кейин актив турмыслық позицияны ийелеўине имканиятлар беретуғын терең билим дәрежесин баҳалаўдан ибарат. PISA изертлеўлеринде тийкарынан оқыўшыларда пәнге қызығыўшылығын оятатуғын ҳәм де олардың жеке дүнья қарасына жақын болған ўақыялықлар қаралады.

Математикалық саўатқанлығы тапсырмаларды дүзиўде контексттиң 4 категориясы қолланылады: Булар: жеке өмири, билимлендириў-кәсиплик хызмет, социаллық турмыс ҳәм илимий тараў. Бул контекстлерде берилген машқалалар ҳәм тапсырмалар оқыўшылардың турмыслық тәжирийбелери яки әмелиятының бир бөлеги болып табылады. Бизге мәлим, математика пәнинен мектеп сабақлықларындағы тапсырмалардың тийкарғы мақсети математиканы реал машқаланы шешиўге бағдарлаў, көбирек оқыўшының математикадан көнликпелерин раўажландырыўға қаратылған. Ал, PISA тапсырмаларында болса турмыслық

кӧнликпелерди, креативлик пикирлеў, логикалық пикирлеўлерин раўажландырыўға қаратылады.

PISAда тапсырмалардың контекстлер формасында берилиўин айтып өттик. Ҳәр бир тапсырмада берилген машқалалы жағдай тийкарында бир неше сораўлар усынылып, оларға жуўап бериў ушын берилген машқалаға тийисли мағлыўматлардан пайдаланыў зәрүр. Соның ушын бундай тапсырмаларды дурыс орынлаў ушын тек ғана пәнге тийисли кӧнликпелерден емес, бәлким оқыўшылардың текст пенен ислесиў ҳәм мәнили оқыў компетенцияларынан пайдаланыўына байланыслы болады. Буның ушын оқыўшылардың төмендеги кӧнликпелерди ийелеўине итибар қаратыўымыз керек:

- текстти толық ҳәм критериялық түсиниўди талап ететуғын оқыў ҳәм оқыў-әмелий мәселелерди шешиў;
- мәселениң шәртлерин есте сақлаў;
- усыныс етилген машқалалы жағдайлар шеңберинде мәселениң шешимин табыўда ҳәм анализлеўде мәселениң шәртлериниң орынланыўын қадағалаў;
- конкрет машқала контекстинде түрли көринисте берилген мағлыўматлар (текст, таблица, диаграммалар, сызылмалар) менен ислеў.

Соның ушын 2021-жылы өткерилиўи режелестирилип атырған PISA изертлеўинде айтып өтилген кӧнликпелер ҳәм компетенциялардан тысқары “21-әсир кӧнликпелери” деп аталыўшы компетенцияларды баҳалаўда нәзерде тутылған. Атап айтқанда, PISA–2021 изертлеўинде “21-әсир кӧнликпелери” ишинен математикалық саўатқанлық бағдарына тийисли болған төмендеги 8 тийкарғы бағдарлар бойынша компетенцияларды баҳалаў киритилмекте. [1] Булар:

- критериялық пикирлеў;
- дӧретиўшилик, креативлик;
- изертлеў ҳәм анализ қылыў;
- өз бетинше, басламашы, турақлылық;
- мағлыўматлардан пайдалана алыў;
- системалы пикирлеў;
- қарым-қатнас қыла алыў;
- еркин пикир жүрите алыў.

Солай етип, PISA математикалық саўатқанлық бағдары, тапсырмалар дүзилиси жылдан жылға жетилистирилип барылмақта. 2021-жылғы PISA изертлеўинде де математикалық саўатқанлық бағдарының орны әҳмийетли, себеби, бул жылдағы изертлеўде математикалық саўатқанлық бағдары тийкарғы бағдар сыпатында қаралады. 2021-жылда режелестирип атырған PISA халықаралық баҳалаў изертлеўинде оқыўшыларымыздың жоқары нәтийжелерге ерисиўи ушын, алдыңғы жылларда пайдаланылған тапсырмаларда қолланылған контекстлерин, дүзилисин, мазмунын ҳәм оны методикалық жақтан үйренип шығып, оларды шешиў жоллары, тапсырмаларды орынлаў избе-излиги ҳәм усылларын үйрениў ҳәм оларды оқыўшыларға турақлы түрде үйретип барыў бүгинги күни оқытыўшылар алдындағы ең тийкарғы ўазыйпалардың бири есапланады.

Әдебиятлар:

1. Халқаро тадқиқотларда ўқувчиларнинг математик саводхонлигини баҳолаш (Математика фани ўқитувчилари, методистлари ва соҳа мутахассислари учун методик қўлланма). Тошкент, 2019 й.
2. OECD (2013), PISA 2012 Assessment and Analytical Framework: Mathematics, Reading, Science, Problem Solving and Financial Literacy, OECD Publishing.
3. markaz.tdi.uz
4. www.centeroko.ru

ULÍWMA ORTA BILIMLENDIRIWDE OQÍWSHÍLARDÍŃ MATEMATIKA PÁNINEN KOMPETENTLIGIN QÁLIPLESTIRIW DÁREJELERI

Nag‘metullaev A.N.
Qaraqalpaqstan Respublikası Xalıq bilimlendiriw xızmetkerlerin qayta tayarlaw hám olardıń qánigeligin arttırıw aymaqlıq orayı

Ózbekstan Respublikası Prezidendiniń “Ózbekstan Respublikasında matematika baǵdarındaǵı tálim sıpatın arttırıw, ilimiy izertlewlerdi rawajlandırıw hám ilimiy jumıslardı ámeliyatqa engiziwdi qollap-quwatlawǵa qaratılǵan is-ilájlar haqqında”ǵı qarar joybarı matematika ilimin bilimlendiriwdiń barlıq basqıshlarında oqıtıw sistemasın jáne de jetilistiriw, pedagoglardıń nátiyjeli miynetin qollap-quwatlaw, ilimiy izertlew jumıslardıń kólemin keńeytiw hám ámeliy áhmiyetin arttırıw, xalıqaralıq jámiyetshilik baylanıslardı bekkemlew maqsetinde islep shıǵıldı. Bul boyınsha:

- oqıwshılardıń dóretiwshilik uqıplılıǵın kórsetiw hám aktivlestiriw;
- hár bir oqıwshınıń jeke qásiyetlerin esapqa alǵan halda erkin izleniwsheńlik iskerligi kónlikpelerin qáliplestiriw hám rawajlandırıw;
- professional bilim beriw baǵdarlamaların sanalı túrde tańlaw hám keyin ózlestiriw ushın tiykar jaratıw;
- Bul qarar intalı oqıwshılarǵa óz qábiletlerin, pánge qızıǵıwshılıǵın tolıq kórsetiw ushın, qábilet qırlarınıń ashılıwı ushın keń imkaniyatlar beredi.

Texnikanıń, ekonomikanıń, informaciyalıq-kommunikaciyalıq texnologiyalarınıń, tabiyiy pánlerdiń rawajlanıwında, olardıń islep shıǵarıwda, qalaberse, turmısımızdıń túrli tarawlarına engiziliwinde matematikanıń ornı sheksiz ekenligi belgili. Jaslar arasınan matematikaǵa qábileti, uqıbı barların tabıw, tańlaw, maqsetli tayarlaw júdá áhmiyetli másele. Bul jolda, aldın, qánigelestirilgen mektepler ushın dúzilgen matematika baǵdarlamasın, matematika qanday oqıtılıp atırǵanlıǵın tereń analiz etip, onı xalıqaralıq standartlarǵa muwapıq tárizde jańalaw, intalı oqıwshılardıń joqarı dárejeli intellektual qábiletlerin rawajlandırıwǵa qaratılǵan, matematikanı oqıtıwdıń metodikaların rawajlandırıw kerek. Matematikaǵa qánigelestirilgen mekteplerdiń hár bir klasında ajıratılǵan 68 saattan bólek pán – “Qızıqlı matematika” oqıtılıwı maqsetke muwapıq. Bul pándi shıńına jetkerip oqıta alatuǵın, zamanagóy pedagogikalıq metodlar hám texnologiyalardı iyelegen, tájiriybeli pedagog kadrlardı tayarlaw mashqalası bar. Oqıwshılardı pán olimpiadaları hám jarıslarǵa tayarlaw boyınsha ilimiy tiykarlanǵan hám nátiyjelerdi kepilleytuǵın metodikalardı, ádebiyatlardı jaratıw mashqalaların sheshiw kerek.

Tiykarınan, matematikaǵa qánigelestirilgen mekteplerdiń matematika baǵdarlamalarında logika, itimallıq, matematikalıq statistika hám kombinatorikaǵa tiyisli temalar orın alıwı kerek, sebebi dúnyanıń barlıq rawajlanǵan mámleketlerindegi mekteplerinde bul temalar toplamı hám onıń engiziliwine jetkilikli orın berilgen.

Koreya Respublikası Tedjon qalasında hámde Qıtay Xalıq Demokratiyalıq Respublikasınıń Changchun qalasında ótkerilgen Xalıqaralıq Matematika jarıslarında Ózbekistan Respublikası saylandı komandaları múnasip qatnasıp, 4 gúmis medal, úsh komandalıq sıylı orınlardı iyeledi.

Biz tómende jarıslarda usınıs etilgen tapsırmalardan úlgiler keltiremiz. Bul tapsırmalar tiykarında hár bir mektepte intalı oqıwshılar ushın arnawlı qadaǵalaw jumısın ótkeriwdi usınıs etemiz.

1. Natural bóliwshileri sanı 2015 sanınıń natural bóliwshileri sanına teń bolǵan tórt tańbalı sanlardan eń kishisin tabıń.

Sheshiliwi. $2015 = 5 \cdot 13 \cdot 31$ sanı úsh túrli ápiwayı hámde 8 natural bóliwshige iye. 8 naural bóliwshige iye bolǵan san yáki úsh ápiwayı sannıń kóbeymesi, yáki bir ápiwayı sannıń kubın basqa ápiwayı sanına kóbeymesi, yáki bir ápiwayı sannıń jetinshi dárejesi kórinisinde bolıwı kerek.

Eń kishi tórt tańbalı san bolǵan 1000 sanı bunday kórinislerde emes. Biraq onnan keyingi 1001 sanı $1001 = 7 \cdot 11 \cdot 13$ kóriniske iye.

Juwabı: 1001.

2. *A* hám *B* úskeneleriniń hár biri 1 minutta 1 shiysha ıdıs islep shıǵaradı. *A* úskene 3 shiysha ıdıs islep shıǵarǵanınan soń 1 minut islemey turadı. *B* úskene 5 shiysha ıdıstı islep shıǵarǵannan soń 1,5 minut islemesten turadı. Eki úskene birgelikte 2015 shiysha ıdıstı islep shıǵarıwı ushın keminde neshe minut waqıt sarıplaydı?

Sheshiliwi. *A* úskene hár 4 minutta 3, *B* úskene bolsa hár 13 minutta 10 shiysha ıdıs islep shıǵaradı. Demek, hár 52 minutta *A* úskene 39, *B* úskene bolsa 40 shiysha ıdıs islep shıǵaradı (jámi bolıp 39+40=79). $2015 = 25 \cdot 79 + 40$ bolǵanı ushın $25 \cdot 79$ minuttan soń jáne 40 shiysha ıdıs kerek boladı. Keyingi 25 minut ishinde *A* úskene 19, *B* úskene bolsa 20 shiysha ıdıs islep shıǵaradı. 26 minut dawamında *A* úskene 1 shiysha ıdıs islep shıǵaradı, *B* úskene bolsa islemesten turadı. Demek, eki úskene birgelikt 2015 shiysha ıdıstı islep shıǵarıwı ushın keminde $25 \cdot 52 + 26 = 1326$ minut waqıt sarıplaydı.

Juwabı: 1326 minut.

3. Berilgen 1, 2, 3, 4, 5 hám 6 cifrlarınan birewi bir tańbalı, birewi eki tańbalı hám bir úsh tańbalı san dúzilmekte. Bunda hár bir cifr tek bir márte isletiledi. Bir tańbalı hám eki taańbalı sanlardıń qosındısı 47 ge, eki tańbalı hám úsh tańbalı sanlardıń qosındısı bolsa 358 ge teń. Dúzilgen úsh sanniń qosındısın tabıń.

Sheshiliwi. Bir tańbalı hám eki tańbalı sanniń aqırǵı cifrı qosındısı eń kóbi menen 5+6=11 ge teń. Bul qosındı 7 cifrı menen tamamlanǵanı sebepli eki tańbalı sanniń birinshi cifrı 4 ke teń. Eki tańbalı hám úsh tańbalı sanlardıń qosındısı 358 ge teń bolıwı ushın úsh tańbalı sanniń birinshi cifrı 3 ke, ekinshi cifrı bolsa 1 ge teń bolıwı kerek. Demek, úsh sanniń qosındısı $310 + 40 + (2 + 5 + 6) = 363$ ke teń. Bul qosındı 5, 42 hám 316 sanlarınıń qosındısı boladı.

Juwabı. 363.

4. Túrli natural sanlardan quralǵan kóplik berilgen. Bul kópliktegi sanlardan eń úlkeni 36 dan kishi bolıp, ol eń kishi sannan 3 ese úlken. Kópliktegi eń kishi san barlıq sanlar orta arifmetiginiń $\frac{2}{3}$ bólimine teń. Bul kóplikke eń kóbi menen neshe san tiyisli bolıwı múmkin?

Sheshiliwi. Eń úlken san 3 ke eseli bolǵanı ushın ol 33 ge teń. Demek, eń kishi san 11 ge teń bolıp, barlıq sanlardıń orta arifmetigi $11 : \frac{2}{3} = \frac{33}{2}$ ge teń. Bunnan kópliktegi sanlar sanı jup bolıwı múmkinligi kelip shıǵadı. 11 sanı hám orta arifmetik mánis arasında jáne 5 izbe-iz san bar: 12, 13, 14, 15, 16.

Demek, kóplikke 11, 12, 13, 14, 15, 16, *x* hám 33 sanları tiyisli, bul jerde $16 < x < 33$. Máseleniń shártin tek $x = 18$ sanı qanaatlandıradı.

Demek, kóplikke eń kóbi menen 8, yaǵnıy 11, 12, 13, 14, 15, 16, 18 hám 33 sanları tiyisli bolıwı múmkin.

Juwabı: 8.

5. Hár bir oqıwshı 1, 2, 3, ..., 21 natural sanlardan qálegen úshewin óshiriwi hámde qalǵan 18 sanniń qosındısın tabıwı kerek. Hár bir oqıwshı tárepinen óshirilgen úsh san ishinde eki yáki úsh izbe-iz sanlar bar, bunda hesh qaysı eki oqıwshı birdey úsh sandı óshirmewi kerek. Juwabında 212 sanın payda etken oqıwshılardıń maksimal sanın tabıń.

Sheshiliwi. Juwabında 212 sanın payda etken oqıwshılar ushın óshirilgen sanlar qosındısı (1+2+...+21)-212=19 ǵa teń.

Solar ishinde izbe-iz sanlar

(1,2), (2,3), (3,4), (4,5), (5,6), (6,7), (7,8) yáki (8,9) juplıqların payda etiwi múmkin. Bul juplıqlardan 8 úshlikti payda etiwimiz múmkin, bunda úshinshi san bir mánisli anıqlanadı. Mısalı,

mine usınday: (1,2) (1,2,16).

Payda bolǵan 8 úshlik ishinen biz (6,7,6) úshlikti alıp taslaymız, sebebi onda 6 sanı eki márte tákirarlanıp tur. Demek, juwabında 212 sanın payda etken oqıwshılardıń maksimal sanı 7 ge teń.

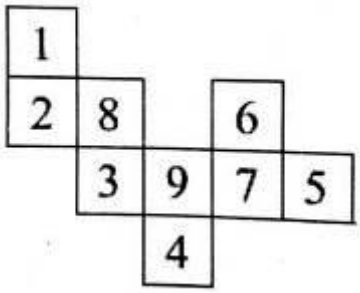
Juwabı. 7.

6. Tennis dógereginde 1, 2, …, 6 cifrları menen nomerlengen 6 tennisshi qatnaspaqta. Jarısta qatnasıw ushın olardan ekewi tańlanıwı kerek. Trenerdiń 5 járdemshileri tómendegi juplıqlardı usınıs etpekte: 4 hám 5, 3 hám 6, 5 hám 6, 2 hám 5 hámde 1 hám 3. Trener járdemshilerinen biri usınıns etken juplıqlarınıń ekewin de biykar etti. Qalǵan 4 usınıs etilgen juplıqtıń hár birinen tek birewden tańladı. Trener tańlaǵan 2 talabandı jazıń.

Sheshiliwi: 1, 2 hám 4 lerden hár biri bir márte, 3 hám 6 lar eki márte, 5 bolsa úsh márte usınıs etildi. Demek, yáki 3 hám 6 ekewi, yáki 5-oyınshı 1, 2 hám 4 lerden biri menen tańlap alınıwı múmkin. 3 hám 6 lardan ekewi de bir járdemshi tárepinen usınıs etilgenligi sebepli bul usınıs biykar etildi. Demek, 5-oyınshı 1, 2 hám 4 lerden biri menen tańlap alınıwı múmkin. 5-oyınshı 1-3 hám 4-járdemshi tárepinen usınıs etilgenligi sebepli, 4, 2 de biykar etiledi.

Juwabı: 1 hám 5.

7. Sızılmadaǵı keste birlik kubiklerden quralǵan keńislik denesin ańlatadı. Ketekshede jazılǵan san usı ketekshe ústinde turǵan parallelepiped neshe kubiklerden quralǵanın kórsetedi. Máselen, 8 cifrlı ketekshe ústinde turǵan parallelepiped 8 kubikten quralǵan h.t.b. Kubikler ústpe-úst tıǵız jaylasqan. Deneniń tolıq beti (tómengi 9 kubiktiń ultanları menen birge) boyalǵan. Kubiklerdiń boyalǵan jaqlarınıń sanın tabıń.



Sheshiliwi: Bir tárepinen qarasaq, bizge $2+8+9+7+5=31$ kubik, basqa tárepinen qarasaq, $1+8+9+4=22$ kubiktiń birewden boyalǵan jaqları kórinedi. Demek, bizge kóringen boyalǵan jaqlarınıń sanı $2\cdot(9+31+22)=124$. Altı 6-cifrlar baǵanada hám altı 8-cifrlar baǵanada kubiklerdiń boyalǵan jaqları bizge kórinbeydi. Olardıń sanı 12 ge teń.

Demek, kubiklerdiń boyalǵan jaqlarınıń sanı $124+12=136$.

Juwabı: 136.

Ádebiyatlar:

1. Mirzaahmedov M.A., Usmanov F.R., Ismailov Sh.N. Matematikadan masalalar to‘plami. 5-sinf. T.: Yangi nashr, 2015. – 176 b.

2. Mirzaahmedov M.A., Ismailov SH.N. Matematikadan qiziqarlı va olimpiada masalalari. I qism. T.: TURON-IQBOL, 2018. – 128 b.

ZAMANAGOY FIZIKA JETISKENLIKLERIN OQÍW PROCESSINE ENGIZIWDIŃ AYÍRÍM MÁSELELERI

Madiyarov D.N.
Ájiniyaz atındaǵı NMPI magistrantı

Búgingi kúnde zamanagoy fizika jetiskenliklerin oqıw processine engiziw aktual máselege aylanbaqta. Mektep sabaqlıǵında “KEŃISLIK HÁM WAQIT” temasında “Waqıt – bul qubılıslardıń izbe-iz ózgeriw tártibin hám processlerdiń dáwirliligin sıpatlaytuǵın fizikalıq shama. Waqıt xalıq aralıq birlikler sistemasında (XBS) sekundlarda ólshenedi” degen maǵlıwmatlar berilgen [1.14]. Joqarıda keltirilgen xalıq aralıq birlikler sisteması (XBS) atamasında reformalarǵa tiykarlanǵan halda (SI) kórinisinde jazılıwı kerek. Sabaqlıqta „TUWRI SIZIQLI TEŃ ÓLSHEWLI QOZǴALISTIŃ TEZLIGI” temasında tezlik ólshem birlikleri 18 km/saat, 36km/saat, 90 km/saat, 144 km/saat, 900 km/saat hám de „XBS da tezliktiń birligi sıpatında m/s qabıl etilgen” degen maǵlıwmatqa itibar beriń, eslep qalıń, shártli belgisi astında berilgen. Bul jerde XBS ataması SI qısqartılǵan belgisi menen almastırılıwı kerek.

Ózbekstan Respublikası Ministrler Kábinetiniń “Ózbekstan Respublikasında ólshem birliklerdi qollap quwatlaw haqqında”ǵı №21 (10.01.2018) qararına tiykarlanıp xalıq aralıq birlikler sisteması (XBS) qısqartılǵan ataması SI (International System) dep júritiliwi lazım [3]. Sonın menen birge ayırım basqa klaslar ushın fizika sabaqlıǵında bunday kemshiliklerdi kóriwimizge boladı.

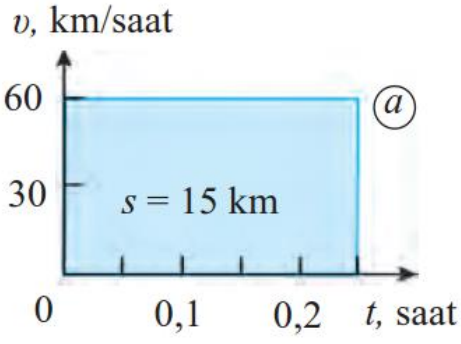
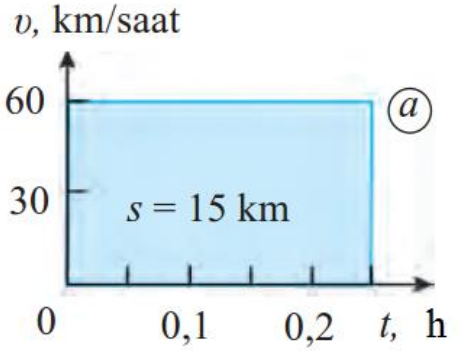
Ózbekstan Respublikası Ministrler Kabinetniń «Ózbekstan Respublikasında Ólshem birliklerin qóllanıw haqqında»ǵı 21-sanlı qararınıń 3-qosımshasına muwapıq ólshem birlikleriniń jazılıwı hám qollanıwı qaǵıydalarınıń 14-bántine kóre:

- ólshew birlikleriniń belgilewleri ólshemlerdiń san mánisinen keyin olar menen bir qatarda (keyingi qatarǵa túspesten) jazıladı. Ólshem birliginiń belgisi aldında turǵan, ózinde bólshek san mániste bildiretuǵın muǵdarlar qawsırmaǵa alınadı. Ólshem birliginiń sanlı mánisi menen belgisi arasında bos orın qaldırıladı.

Demek solay eken bul jerde tómendegishe ózgerisler kiritiliwi lazım.

Sabaqlıqta keltiriliwi	Tuwrılanıwı lazım
18 km/saat	18 km/h
36 km/saat	36 km/h
90 km/saat	90 km/h
144 km/saat	144 km/h
90 km/saat	90 km/h

Sabaqlıqta „TUWRI SIZIQLI TEŃ ÓLSHEWLI QOZǴALISTIŃ GRAFIKALÍQ SÚWRETLENIWI” temasında [1.32-34] bir qansha grafikalıq kórinisler hám kesteler berilgen.

Sabaqlıqta keltiriliwi	Tuwrılanıwı lazım
	

Mámleketlik test orayı (DTM) fizika pánine baylanıslı test sorawlarında da bul ózgerisler álle qashan óz kórinisin tapqan. Demek, mektep oqıwshıları, abiturientler ushın bul sabaqlıqlardan oqıp tayarlanıwı tábiyiy, sol sebepli bul reformalardı keshikpesten ózgertiwler kiritiliwi lazım.

Sabaqlıq aqırında [1.169] krossvord berilgen. Sabaqlıqta krassvord ornına ólshem birlikler kestesi (jas ózgesheligin esapqa alǵan halda) fizikalıq turaqlılar kestesi keltirilip ótilse maqsetke muwapıq bolar edi, sebebi bul kesteler túrli ólshem birliklerdi hám turaqlılardı yadlawda, másele sheshiw shınıǵıwların orınlaǵanda kómekshi wazıypasın atqaradı.

✓ Krossvord oqıwshılar krossvordtı sheship bolǵannan soń onnan derlik tákirar paydalanbaydı.

✓ Eger joqarıdaǵı atı atalǵan kesteler berilse oqıwshı hár bir shınıǵıwdı orınlaw dawamında onnan paydalanıw imkániyatına iye boladı.

✓ Oqıwshılar krossvordtı sheshiw barısında sabaqlıqqa jazıw itimallıǵı júdá joqarı.

Ádebiyatlar

1. Habibullayev P.Q., Boydedayev A., Bahromov A.D. Fizika: Ulıwma orta bilim beriw mekteplerinińn 7-klası ushın sabaqlıq. / – Qayta islengen hám tolıqtırılǵan tórtinshi basılım. — T.: «O‘zbekiston milliy ensiklopediyasi» Mámleketlik ilimiy baspası, 2017. — 176 b.
2. Ózbekstan Respublikası Ministrler Kabinetniń «Ózbekstan Respublikasında ólshem birliklerin qóllanıw haqqında»ǵı 21-sanlı qararı (2018-jıl 10-yanvar).
3. www.bipm.org
4. www.edupartal.uz

KVADRAT TENGLAMALARNI YECHISHNING BIR NECHTA USULLARI

Nagmetullaev A.N. - *Qoraqalpog’iston Respublikasi Xalq ta’lim xodimlarini qayta tayyorlash va ularning malakasini oshirish hududiy markaz katta o‘qituvchisi*
Ganieva Z.T. – *Qoraqalpog‘iston Respublikasi Chimboy tumani 48-sonli maktabining matematika fani o‘qituvchisi*

Matematika — kichik yoshimizdan tanishishni boshlaydigan keng ilm. Shu sabab uning birinchi sinfdan dars sifatida o‘qitilishi bejiz emas. Bu ilm haqida davlatimiz rahbarining «Matematika hamma aniq fanlarga asos. Bu fanni yaxshi bilgan bola aqlli, keng tafakkurli bo‘lib o‘sadi, istalgan sohada muvaffaqiyatli ishlab ketadi», - degan ibratli fikrlarini ham ta’kidlab o‘tish lozim. Keling, matematikaning ba’zi yunalishlari to‘g‘risidagi qiziqarli ma'lumotlar bilan tanishamiz.

O‘quvchilarimiz OTM o‘qishga topshirishganida, fan olimpiadalarida, o‘qituvchilar attestaciya test sinovlarida vaqtdan unumli foydalanishi ham kerak. Ushbu vaziyatda koefficientlari katta sonlardan iborat bo‘lgan kvadrat tenglamalarni yechishda ancha vaqt yo‘qatish mumkin. Bunday vaziyatlarda ba’zi bir kvadrat tenglamalarni tez, qulay va aniq hisoblash usullardan foydalanish juda qo‘l keladi. Ushbu kvadrat tenglamalarni yechishning usullari, ayrim kvadrat tenglamalarning ildizlarini topishda tez, xatosiz va oson hisoblashda qo‘l keladi.

Viet teoremasidan kvadrat tenglama ildizlarini tez topishda foydalanish qulaydir. Viet teoremasi maktab matematikasida quyidagicha bayon etiladi: “Agar $x^2+px+q=0$ keltirilgan kvadrat tenglama x_1 va x_2 ildizlarga ega bo‘lsa, u holda $x_1+x_2=-p$, $x_1x_2=q$ tengliklar o‘rinlidir yani keltirilgan kvadrat tenglama ildizlarining yig’indisi qarama-qarshi ishora bilan olingan ikkinchi koeffitsiyentga, ildizlarining ko‘paytmasi esa ozod hadga tengdir”. Viet teoremasiga teskari teorema

shunday bayon qilinadi: “ x_1 va x_2 sonlari $x^2-(x_1+x_2)x+x_1x_2=0$ kvadrat tenglamaning ildizlari bo‘ladi”.

Kvadrat tenglamalarni tez, aniq, xatosiz yechish usullarini ko‘rib o‘tamiz.

1) $ax^2+bx+c=0$ kvadrat ildizda $a+b+c=0$ sharti o‘rinli bo‘lsa, unda tenglama ildizlarining biri 1 ga, ikkinchisi ozod hadning birinchi a’zoga nisbatiga teng bo‘ladi . Ya’ni $x_1=1$, $x_2=\frac{c}{a}$

Masalan: $2020x^2- 2021x+1=0$ tenglamani yeching. 2020+(-2021)+1=0 shart o‘rinli. Unda $x_1=1$, $x_2=\frac{1}{2020}$

Tekshiramiz: $x_{1,2}=\frac{2021\pm\sqrt{2021^2-4\cdot2020\cdot1}}{2\cdot2020}=\frac{2021\pm\sqrt{4084441-8080}}{2\cdot2020}=\frac{2021\pm\sqrt{4076361}}{2\cdot2020}=\frac{2021\pm2019}{4040}$; Javobi: $x_1=1$, $x_2=\frac{1}{2020}$

2) $ax^2+bx+c=0$ kvadrat ildizda $a-b+c=0$ sharti o‘rinli bo‘lsa, unda

$$x_1=-1,\ x_2=-\frac{c}{a}$$

Masalan: $672x^2+ 2016x+1344=0$ tenglamasini yeching. 672 – 2016+1344=0 shart o‘rinli. Ushbu tenglamani yechish biroz mashaqqatlirok. Bunda biz formuladan foydalanganimiz ma’qul bo‘ladi.

Ya’ni: $x_1=-1$, $x_2=-\frac{1344}{672}=-2$ Javobi: $x_1=-1$, $x_2=-2$

3) Agar kvadrat tenglama $ax^2- (a^2+1)x+a=0$ ko‘rinishda bo‘lsa, unda tenglama ildizlarining biri birinchi koeffitsientiga, ikkinchisi birinchi koeffitsientining teskarisiga teng bo‘ladi. Ya’ni $x_1=a$, $x_2=\frac{1}{a}$

Masalan: $15x^2 – 226x+15=0$ tenglamani yeching. Hattoki oğzaki yechish ham mumkin. Ushbu tenglamaning ildizlari: $x_1=15$, $x_2=\frac{1}{15}$

Tekshiramiz: $x_{1,2}=\frac{226\pm\sqrt{226^2-4\cdot15\cdot15}}{2\cdot15}=\frac{226\pm\sqrt{51076-900}}{2\cdot30}=\frac{226\pm\sqrt{50176}}{2\cdot30}=\frac{226\pm224}{30}$;

Demak, $x_1=15$, $x_2=\frac{1}{15}$.

4) Endi 3-darajali ko‘phad uchun Viet teoremasini yozamiz:

$P(t)=(t-x)(t-y)(t-z)=t^3+pt^2+qt+r$ ildizlari x,y,z sonlari bo‘lgan 3-darajali ko‘phad bo‘lsin. Bu ko‘phad uchun Viet teoremasi quyidagi ko‘rinishni oladi:

$$p=-(x+y+z),\ q=xy+yz+xz,\ r=-xyz$$

Masalan: x,y,z sonlari $x+y+z=a$, $\frac{1}{x}+\frac{1}{y}+\frac{1}{z}=\frac{1}{a}$ tengliklarni qanoatlantiradi. Bu sonlardan kamida biri a ga teng bo‘lishini isbotlang.

Yeshilishi: Ildizlari x,y,z sonlari bo‘lgan $P(t)=t^3+pt^2+qt+r$ ko‘phad berilgan bo‘lsin. U holda $x+y+z=a \Rightarrow p=-a$ va $\frac{1}{x}+\frac{1}{y}+\frac{1}{z}=\frac{1}{a} \Rightarrow \frac{xy+yz+xz}{xyz}=\frac{1}{a} \Rightarrow \frac{q}{-r}=\frac{1}{a} \Rightarrow q=-\frac{r}{a}$.

Shuning uchun $P(t)= t^3 +pt^2 + qt + r = t^3 - at^2 - \frac{r}{a}t+r=t^2(t-a)-\frac{r}{a}(t-a)=(t-a)(t^2-\frac{r}{a})$. Demak *a* soni P(t) ko‘phadning ildizi bo‘ladi. Shuning uchun a soni x,y,z sonlaridan biri bilan tengdir.

Xulosa sifatida shuni aytish joizki agar iqtidorli o‘quvchilarga umumta’lim maktab matematika kursidan tashqari nostandart misol va masalalar to‘plamlarini keng joriy ettirilsalar, nafaqat iqtidorli balki barcha o‘quvchilar uchun yuqoridagi namunadagi Viet teoremasi tatbiq qilib yechiladigan har xil misollardan keltirilsa, bu o‘quvchilarni ijodkorlikka va matematika fani

cho‘qqilarini zabt etishga undagan bo‘lar edik. Bu borada biz ham o‘z navbatida davlat darajasida olib borilatotgan islohotlarga qissalarimizni qo‘shganimizdan benihoya mamnun ekanligimizni bildirish, sharafli kasb egalari uchun oliy darajadagi oddiy hislatlardan hisoblanadi.

Adabiyotlar

1) Jollıbekova M. Matematika qánigeliginiń studentleri ushın inglis tilin úyreniw boyınsha metodikalıq kórsetpeler. Metodikalıq qollanba. Nókis – 2005

2) Ganieva Z. Ta’lim sifatini oshirish va matematika fanini o‘qitishda ba’zibir qiyinroq misol va masalalarni yechishning birnecha usullari. 2018.

MODEL TUSHUNCHASI VA IMITATSION MODELLASHTIRISHDA MANTIQIY TUZILMALAR

Pirniyazova M.
Nukus DPI magistranti

Boshqaruv masalalarini o‘rganayotgan tadqiqotchi tomonidan o‘rganilayotgan sistemaning modelini qurish jarayonini intuitiv san’ant deb qarash mumkin. Modellarni qurish uchun ishlab chiqilgan ixtiyoriy qoidalar to‘plami eng yaxshi xolatda bo‘lg‘usi model uchun karkas yoki boshlang‘ich punkt bo‘lishi mumkin. Modellashtirish jarayonini aniq atamalar yordamida tashkil qilishda biz intuitsiyaga asoslangan va ilgari modellashtirish bilan shug‘ullangan mutaxassislarning bilimlarini sistemaga solishga xarakat qilamiz. Baxtga qarshi, barcha ilmiy izlanishlarning natijalari olingan natijalarni to‘g‘ri ekanligini isbotlashga qaratilgan mantiqiy tuzilmalar ko‘rinishida bayon qilinadi va umumlashtiriladi. Bu mantiqiy tuzilmalar tadqiqotlar olib borilgan sharoitlarga xar doim xam mos kelavermaydi. Birorta xam ilmiy xisobotda keyinchalik tuzatilgan xato muloxazalar, falstartlar xaqida biror jumla topib bo‘lmaydi. Bunday xisobot va maqolalarda faqat xodisalar ketma-ketligi va tadqiqotchining izoxlari keltiriladi.

Albatta, modellarning tajribasiz quruvchisi uchun adabiyotlarda mantiqiy qurilgan retrospektiv ma’lumotlardan boshqa xeq narsa keltirilmaganligi uchun, u bu ma’lumotlarni tadqiqot jarayonini ifodalash uchun qabul qiladi. Ishlari kitoblarda aytilganidek ketmayotganligini ko‘rganidan keyin u o‘ziga ishonchni yo‘qotadi. Modellarning tajribali quruvchi esa model ishlab chiqish bilan bog‘liq muloxazalar qurish jarayoni adabiyotlarda keltirilganidan ancha farq qilishini biladi.

Aftidan, modellashtirishning asosiy samarali metodikasi modellarni sinchkovlik bilan tanlab olishdan iborat bo‘lmog‘i lozim. Odatda, juda sodda modeldan boshlanadi. Yaxshi tuzilgan strukturalarga o‘xshashlik va mukammallashtirish jarayoni uchun boshlang‘ich material bo‘lishi mumkin. Bu jarayon real vaziyat va model o‘rtasidagi o‘zaro munosabat, aloqadorlik va teskari aloqalarni e’tiborga olish bilan bog‘liq. Modelni yaxshilash va real ob’ekt tug‘dirayotgan ma’lumotlarni qayta ishlash jarayoni uzluksiz ravishda bir-biriga bog‘langan bo‘ladi.

Modelni matematik ko‘rinishda ifodalashga erisha olgan tadqiqotchi modellarni yanada mukammallashtirishi mumkin. Ammo, model bunday ifodalash mumkin bo‘lmay qolganidan keyin, tadqiqotchi uni soddalashtirishga harakat qiladi.

Shunday qilib, modellashtirish san’ati muammoni tahlil qilish qobiliyati, sistemaning asosiy xarakteristikalarini ifodalovchi farazlarni tanlash va yaxshilashdan iborat bo‘ladi.

Model quruvchi quyidagilarni amalga oshira olishi lozim:

- umumiy masalani soddaroq ichki masalalarga ajratib olish;
- maqsadni aniq ifodalash;

- o‘zshashliklarni qidirib topish;
- quyilgan masalaga mos keluvchi maxsus sonli namunalarni ko‘rib chiqish;
- ma’lum bir belgilashlarni tanlash;
- ko‘rinib turgan munosabatlarni qayd etish;

Umuman aytganda, modelni quyida ko‘rsatilgan amallarning biridan foydalanib soddalashtirish mumkin:

- o‘zgaruvchi miqdorlarni konstantalarga aylantirish;
- ayrim o‘zgaruvchilarni yo‘qotish yoki birlashtirish;
- o‘rganilayotgan miqdorlar o‘rtasidagi chiziqli bog‘liqlikni aniqlash ;
- qat’iyroq cheklovlar va farazlarni qabul qilish ;
- sistemaga yanada qat’iy chegaraviy shartlarni qo‘yish .

Modellashtirish san’atini original mulohaza yurita oladigan, kashfiyotchilik va tadqiqotchlik hususiyatlariga ega bo‘lgan kishilar egallashi mumkin.

Shuni yodda tutish kerakki, xech kim masalani “sof” holicha hal qila olmaydi. Hamma qo‘yilgan masaladan kelib chiqib, o‘zi qurgan model bilan ish olib boradi.

Masalalarni echishda eng muhim tushuncha – bu model tushunchasidir. Model bizga sistemaning o‘rganish, tushunish, izohlash, mukammallashtirish sohasida yordam berishi mumkin bo‘lgan vosita hisoblanadi.

Imitatsiya – modellashtirish ko‘rinishlarining biridir. Model – bu mantiqiy yo‘l bilan u yoki bu harakat natijasini bashorat qilish yoki qiyoslashga imkon beruvchi vosita bo‘lib hisoblanadi.

Bunday modellar turli hil ko‘rinishlarda bo‘lishi mumkin. Ammo ulardan eng ko‘p qo‘llaniladigani – bu matematik modellardir. Unda real olam, ob’ekt va hodisalar matematik belgilar orqali ifodalanadi. Baxtga qarshi, har doim ham qo‘yilgan masala uchun matematik model qurib bo‘lavermaydi.

Demak, biz qurayotgan modelda nafaqat miqdoriy ko‘rsatkichlarni, balki sistemaning sifat ko‘rsatkichlarini ham e’tiborga olinishi zarur.

Adabiyotlar

1. O`zbekiston Respublikasi “Ta`lim to`g`risida” gi qonuni va “Kadrlar tayyorlash milliy dasturi”. 1997 yil, 29-avgust.
2. Yusupbekov N.R., Muxitdinov D.P. Texnologik jarayonlarni modellashtirish va optimallashtirish asoslari.

SÚWRETLEW ÓNERI SABAQLARÍNDA OQÍWSHÍLARDÍŃ KOMPETENTLIGIN ARTTÍRÍWDA SHÍĠARMALARDÍŃ ÁHMIYETI

Nietullaeva E.A.
Nókis qalalıq 22-sanlı qánigelestirilgen ulıwma orta bilim beriw mektebiniń súwretlew óneri páni muǵallimi

Házirgi kúnde bilimlendiriw xızmetkerleri aldında jas awladqa joqarı intellektual kóz qarastı qáliplestiriw zaman talapları menen teń qádem qoyatuǵın erkin pikirleytuǵın jetik insanlardı tárbiyalaw wazıypaları turıptı. Sonday-aq, tálim-tárbiyanıń tiykarǵı bólimlerinen biri oqıwshılardı Watanǵa sadıqlıq ruwxında tárbiyalaw bolıp esaplanadı. Bunda súwretlew óneri sabaqlarında U.Tansıqbaevtıń «Janajan úlkem», X.Raxmanovtıń «May tańı», N.Karaxannıń «Altın gúz», Z.Inaǵamovtıń «Shayǵa», Yu.Elızarovtıń «Natyurmort», J.Lepesovtıń «Jayxun gózzalı» sıyaqlı

shıǵarmalarında elimizdiń sulıwlıǵı, kórki hám mádeniyatı súwretlengen. Oqıwshılardı bunday shıǵarmalar menen tanıstırıwda Ana-Watanımızda bolǵan, sonıń menen birge olarda tuwılıp ósken úlkege mehir- muhabbat sezimleri jáne de kúsheyedi.

Súwretlew óneri sabaqlarında milletler ara tatıwlıq hám tárbiyanı ámelge asırıw imkanıyatları da úlken. Ol túrli temalarda kompoziciya islew, basqa millet hám xalıqlar turmısın sáwlelendiriwshi súwretler reprodukcıyaların, xalıq erteklerine islengen illyustracıyalardı kórsetiw arqalı ámelge asırıladı. «Miymanlarımız», «Shet el delegacıyasın kútip alıw», «Turistler» temalarında súwret sızdırıw boyınsha ótkeriletuǵın sáwbetlerde oqıwshılar sanasına milletler ara tatıwlıq, doslıq túsiniklerin sińdiriwge háreket qılınadı. Shıǵarma mazmunın ashıwǵa járdemlesiwshi sáwbetler, túrli millet hám xalıqlardıń jasaw shárayatın, úrip-ádetlerin, mádeniyatın kórsetiw, balalar dóretıwshiliginiń jetilisiwine, oy qıyallarınıń rawajlanıwına alıp keledi. Túrli millet xalıqlarınıń shıǵarmaları hám awızeki dóretıwshiligine tán illyustracıyalar oqıwshılarǵa basqa milletlerdiń turmısı, arzıw niyetleri, ıdeyaları menen tanısıw hám túsiniw imkanın beredi. Súwretlew óneri sabaqlarında milletler ara doslıq, tatıwlıq Respublikamız hám shet el xudojnikleri tárepinen jaratılǵan shıǵarmalar arqalı da ámelge asırıladı.

P.P.Benkov «Dugonalar», A.Abdullaev «Shomahmudovlar oilasi», X.Xusniddinxojaev «Navoiy va Jomiy», A.Ciglincev «Mening uyim, sizning ham uyingiz», U.Tansiqboev «Issiqkól oqshomi» hám basqalardıń bir qatar shıǵarmaları milletler ara tatıwlıq, doslıq ıdeyaların sáwlelendirgeni menen ajıralıp turadı. Sonday-aq, súwretlew óneri dásturine bir qatar Shiǵis, hám Batıs mámleketleri xudojnikleriniń dóretıwshiligin úyreniw de kiritilgen. Leonardo da Vinchi, Rafael, Mikelanjelo, Rembrant, Rubens, Kent, Pikasso, Matiss hám basqa shet el xudojnikleriniń shıǵarmaları doslıq hám birlik ideyaların ámelge asırıwda bay materıal bolıp xizmet etedi. Sonday-aq, dástúrde Egipet, Hindistan, Qıtay, Iran, Yaponıya sıyaqlı mámleketlerdiń arxitekturasın úyretıw de názerde tutılǵan. Muǵallim bunday kórkem óner shıǵarmaların analız qılar eken, olardıń ózine tán hámde ulıwma belgilerin aytıp ótıwi maqsetke muwapıq boladı. Súwretlew óneri sabaqlarında oqıwshılar miynet tárbiyasın ámelge asırıwdaǵı imkanıyatları úlken. Bul másele súwretlew óneri sabaqlarınıń barlıq túrleri – naturaǵa qarap súwretlew, kompoziciya, óner tiykarları shınıǵıwları mazmunında kózde tutılǵan [1, 34-b].

Naturaǵa qarap súwretlew processinde oqıwshılar turmısta qollanılatuǵın túrli buyımlar, palız ónimleri hám miywelerdiń súwretin saladı. Muǵallim sabaq processinde oqıwshılarǵa ámeliy jumıs baslamasınan aldın naturanı qısqasha analız etip, tek ǵana buyımlar forması, proporciyası, hám dúzilisi haqqında – ǵana emes, bálkim olardı jaratıw ushın sarıplanǵan úlken miynet haqqında da aytıp beredi. Máselen, muǵallim oqıwshılarǵa turmısta qollanılatuǵın ayırım qol óner buyımlarınıń ózine qarap súwretin sızdırıwda buyımlardıń wazıypası, forması, olardıń qanday materiallardan jasalǵanın, bunıń ushın qansha miynet ketkenligin hám de basqalar haqqında toqtaladı. Sonday-aq, ózbek, qaraqalpaq xalqınıń ámeliy óneri haqqındaǵı sáwbetlesiw sabaqlarında muǵallim olardıń túrleri hám ustalardıń miynetınıń ózine tán tárepleri haqqında aytadı. «Úlkemde gúz», «Fermada», «Mol ónim», «Mektep jer uchastkasında», «Qurılısta» sıyaqlı temalarda súwret sızdırıw arqalı oqıwshılardı úlkenler miyneti menen tanıstıradı. Islep shıǵarıw karxanalarına qılınǵan sayaxat bul máselede ayrıqsha áhmiyetke iye. Sayaxatta balalar adamlardıń qanday miynet islep atırǵanlıǵın gúzetedi, miynet sharayatları hám onı shólkemlestiriw jolları menen tanısadı, úlkenler miynetınıń nátiyjelerin kóredi. Sayaxat waqtında olar úlkenler miynetınıń ádep ikramlılıǵı tárepin, olardıń miynetke bolǵan múnásibetin, miynetınıń jáméátlik xarakterin úyrenedi. Balalardıń sayaxat processinde alǵan tásirleri olardıń súwretlerinde sáwlelenedi, nátiyjede oqıwshılardıń miynet haqqındaǵı oy-órisi jánede keńeyedi [2, 27-b].

Súwretlew óneri dástúrinde xalqımızdıń pidákerlik miyneti hám onıń gózzallıǵın sáwlelendiriwshi shıǵarmaların úyreniw de kózde tutılǵan. U.Tansıqbaevtıń «Tábiyat qushaǵında», «Charbaq, qurılısında», Z.Inaǵamovtıń «Shayǵa» hám basqa shıǵarmaları solar qatarına kiredi. Balalar ózbek xudojnikleri shıǵarmalarınıń qaharmanları bolǵan artistler A.Xidoyatov, xalıq baqsısı Mulla Toychi Toshmuhammedov, ámeliy óner ustası U.Juraqulov hám basqa óz baxtın miynetten

tapqan insanlar menen súwretler arqalı ushırasar eken, olar miynet jámiyet turmısınıń, hár bir shaxsınıń tiykarǵı nızamı ekenligine isenim payda etedi. Bunday sabaqlarda oqıwshılardı túrli kásipke baǵdarlaw imkaniyatları da payda boladı [3, 56-b].

Nátiyjede, oqıwshılar miynet insan baxıtınıń ruwxıy hám ádep ikramlılıq deregi, hár qanday insan miynet etiwi hám miynetti súyiwi lazım degen juwmaqqa keledi. Sonday-aq, balalar adamlar tek ǵana ózi ushın emes, jámiyet ushın miynet etiwleri kerek, miynet insanlarǵa hám olar jaratqan buyımlarǵa qaraǵanda húrmet penen qaraw lazımlıǵı haqqında pikir júritıwge iye boladı.

Mektepte súwretlew óneri estetikalıq oqıw predmeti esaplanıp, kórkem shıǵarmalar oqıwshılardıń estetikalıq seziminiń rawajlanıwında, kompetentligin arttırıwda ayrıqsha rol oynaydı hám barlıqtaǵı gózzallıqtı kóriw, túsiniw hám qádirley alıw sezimi jetilisedi.

Ádebiyatlar

1. Xasanov R. Maktabda tasviriy san’atni o‘qitish metodikasi. T., 2004 .
2. Xasanov R. Tasviriy san’at asoslari. T., 2009.
3. Xasanov R. Tasviriy san’atdan sinfdan tashqari ishlar. T., 2017 .

TEXNOLOGIYA SABAQLARÍNDA QURAQSHÍLÍQ ÓNERINIŃ ÓZINE TÁN ÓZGESHELIKLERI

Aleuova M.N.
Nókis qalası 31-sanlı qánigelestirilgen mámleketlik ulıwma bilim beriw mektebi

Ázelden xalqımız ónermentshilik penen kún keshirgen. Hár qıylı miynet quralları járdeminde bar bolǵan ónimnen sulıw buyımlar islep shıǵaratuǵın ónimlerdiń ulıwmalıq atı ónermentshilik dep júritiledi. Bizde kempir apalarımız tárepinen awladtan-áwladqa miyras bolıp kiyatırǵan milliy ónermenshiligimizdiń belgili sırları saqlanıp hám úyretilip kelinbekte. Usınday ónerlerdiń biri «Quraqshılıq» óneri bolıp tabıladı. Oqıwshı qızlarımızdı milliy ruwxta tárbiyalawımız ayrıqsha áhmiyetke iye. Hár bir quraq túri óziniń bezeliwi menen bir-birinen ózgeshelenip turadı. Bul quraqlardiń hár birinde ózine tán milliy úrp-ádetlerimiz hám qádiriyatlarımız kórinip turadı. Ulıwma orta bilim beriw mekteplerinde 7-klasta quraqshılıq óneri menen jaqınnan tanısamız. Sabaq barısında oqıwshılarda teoriyalıq bilimler menen qosa ámeliy jumıs orınlaw kónlikpeside qáliplesedi.

Quraq – bul bir buyımda reńi hám fakturası hár túrli bolǵan gezlemeniń qaldıqların birlestiriw. Bul usıl menen kópshiktiń tısları, kórpe, divan hám stul jawǵıshlar, gilemsheler, sonıń menen birge, kiyimler ushın bezek hám tolıqtırıwshı detallardı da islewge boladı. Quraq texnologiyasında qálegen gezlemeden, hám taza, hám aldın paydalanılǵan gezlemeden de paydalanıw názerde tutıladı. Taza gezlemeni paydalanıwdan aldın dekatirovka (jipek hám jún gezlemelerdi ózgermewi ushın puw yamasa qaynaǵan suw menen qayta islew usılı), puwlaw kerek, sebebi bir buyımda eki túrli gezlemeniń paydalanılıwı nátiyjesinde, buyım juwılǵannan keyin óz kórinisin ózgertiwi múmkin. Dáslep paydalanılǵan gezlemeniń bóleklerin bolsa kraxmallaw hám utyuglew kerek. Paxta talshıqlı gezleme qaldıqları islew ushın qolaylı esaplanadı. Olardan uslaǵısh, salfetkalar, sháynek ushın tutqıshlar, kórpe, gilemshe, kópshik tısları hám hátteki kiyimler de tigiwge boladı. Paxta talshıqlı gezlemeler jumsaq hám iyiliwsheń boladı, olar gilemler, stullarǵa jawǵıshlar hám pannolar islew ushın paydalanıladı. Shayı gezlemelerdi kraxmallaǵannan keyin paxta talshıqlı gezlemeniń qaldıqlarınan soǵılatuǵın buyımlarda

paydalanıwǵa boladı, biraq olar uzaqqa barmaydı. Eger soǵılıp atırǵan buyım ushın hár túrli fakturalı gezleme bóleklerin birlestiriw shárt bolmasa, onı bir túrdegi gezlemeden islegen jaqsı boladı. Kóp jaǵdaylarda sıdırǵa gezleme menen hár túrli fakturadaǵı gezlemelerdi birlestiriw jaqsı nátiyjelerdi beredi. Kerekli jumıs quralları. Quraq tigiwde dáslep jumıs quralların durıs tańlaw kerek. Bunda gezlemeler, iyneler, jipler, ótkir qayshı, ilgenshekler, hár túrli reńdegi qálemler hám ashqısh, karton yamasa qalıń qaǵazlar, sızǵıshlar, gardishler jáne hár túrli shablonlar kerek boladı. Quraq buyımda kóbinese naǵıstıń gúlleri bir formalı jáne ólshemli bólek elementlerden ibarat boladı. Pishiwde qolaylı bolıwı ushın karton yamasa qattı qaǵazdan shablonlar islenedi. Kartonda kerekli elementti (kvadrat, úsh múyesh, altı múyesh hám taǵı basqa) tigiske jiberińkirep orın sızıp alınadı. Keyin hámme tárepinen 0,5-0,7 sm tigis ushın uzaytıp qaldırıp ekinshi sızıqtı ótkizemiz. Sonnan keyin, ishki hám sırtqı kontur sızıqları boyınsha itibarlılıq penen ótkir ushlı qayshıda kesiledi. Bunday shablondı jaylastırıwda gezleme bóleginiń eń sulıw jerin de tańlap alıw qolaylı.

Gezleme bóleginen kerekli elementti pishiw ushın gezlemeniń teris tárepine shablondı qoyıp hám ishki, hám sırtqı konturları qálem menen sızıladı.

Bunda gezleme reńine kontrast bolǵan reńli qálemlerden paydalanıw usınıs etiledi. Gezleme bólegine sızılǵan sızıqtıń sırtqı konturı boylap kesiledi, ishki konturı boylap bolsa eki detal birlestirilip tigiledi.

Quraq texnikasında barlıq geometriyalıq naǵıslardı 3 toparǵa ajıratıwǵa boladı: úsh múyeshler, jol-jol, spiral formalar. Úsh múyeshler. Bul naǵıslardı orınlawda teń qaptallı úsh múyeshler birlestiriledi. Kvadrat ishindegi kvadrat. Jumıstı orınlaw izbe-izligi súwrette sanlar menen kórsetilgen. Dáslep ishki kvadrat tigilip alınadı. Keyin onıń qaptal táreplerine 4 úshmúyeshlik tigiledi. Payda bolǵan kvadrattıń átirapları kesilip durıslanadı, sońınan keyingi úsh múyeshlik tigiledi hám taǵı basqa.

Juwmaqlap aytatuǵın bolsaq, házirgi kúnde jaslarǵa bilim beriw menen birgelikte, olarǵa óner úyretiw, ruwxıy dúnyasın qáliplestiriw, olardıń mánáwiy dúnyasın bayıtıw, gózzallıqqa bolǵan umtılısın kúsheytiw, milliy qádiriyatlarımızdı hám onıń baǵdarların saqlap qalıw, rawajlandırıw hám dawam ettiriw boyınsha sabaq barısında hám sabaqtan tıs dógerek jumıslarında da bir qansha jumıslar ámelge asırılmaqta. Demek, milliy ónermentshilik hám quraqshılıq ónerin úyretiw barısında, álbette qızlarımızdı keleshek turmısqa tayarlaydı, alǵan bilim, kónlikpe hám uqıplılıqların turmısta qollay alıw kompetentligin rawajlandıradı.

Ádebiyatlar

1. Sharipov Sh., Qoysinov A., Abdullaeva Q. Texnologiya. Sabaqlıq, 7-klass 2017
2. Sharipov Sh.S., Qo‘ysinov O.A., Ergashev Sh.T., Tohirov O‘.O., Shamsiyeva Z.S., Nasrullayeva F., Tolipova U. Texnologiya fanini o‘qitish va psixologik xizmatni tashkil etishda innovatsion texnologiyalardan foydalanish. O‘qituvchilar uchun metodik qo‘llanma – Toshkent: 2017.

NATYURMORT KOMPOZICIYASÍN DÚZIW HÁM ONÍ SÚWRETLEW METODIKASÍ

Karimullaeva S.X.
Nókis qalası 33-sanlı súwretlew ónerin úyretiwge qánigelestirilgen mámleketlik ulıwma bilim beriw mektebi

Oqıwshılardıń bilimli, ádep-ikramlı, mádeniyatlı, estetikalıq jaqtan oy órisiniń rawajlanıwında muǵallimniń miyneti girewli. Balalardı oqıtıw bilim beriw hám tárbiyalaw oǵada qıyın, uzaq dawam etetuǵın hám juwapkerli wazıypa esaplanadı. Sonlıqtan hár bir muǵallimnen kúndelikli sabaqlarǵa puxta tayarlıq, óz ústinde tınbay izleniwdi talap etedi. Súwretlew óneri sabaqlarında oqıwshılardıń dóretiwshilik qabilieti, kartinalarǵa qarap erkin pikir jurite alıwı, reńlerdi durıs tańlay

alıw, naturaǵa qarap súwret salıw kónlikpeleri qáliplesedi. Naturadan qarap súwretlewde kóbinese oqıwshılar natyurmort kompoziciyasın súwretleydi.

Natyurmort kompoziciyası dúzilgende basqa janrlar sıyaqlı ózinde qanday da bir mazmundı, maqsetti kórsetedi. Natyurmort XVII ásirdiń baslarinda Gollandiyada payda bolǵan. Kompoziciya – latıncha sózden alınǵan bólıp, shıǵarmanıń quziliwi, ideyası, duzilisi, xarakteri mazmunın bildiredi. Natyurmort kompoziciyası degende tema tiykarında sızıw ushın stol betine buyum hám zatlardıń oylanip duzip jaylastiriliwi názerde tutıladı. Kompoziciya kórkem ónerdiń judá kóp tur hám janrlarında bar bólıp, ol xudojniktiń ideyasın tańlanǵan syujetlar arqalı súwretlep beredi.

Natyurmort kompoziciyasın dúziwde kishi zatlardı aldıraqta, iri buyum yamasa zatlar arqaraqta qoyılıwı maqsetke muwapıq bóladı. Natyurmortqa fon tańlawda ashıq túsli, jarqın reńdegi buyum yamasa zatlar ushın toq fon, toq túsli natyurmort dúzilmesi ushın ashıǵıraq fon usınıs etiledi. Natyurmorttaǵı buyum yamasa zatlardıń keńisliktegi halatın hám mata qoyılǵan stol betin korsetip súwretlew ushın, kompoziciyanı gorizont sızıǵınan tómenirekke qoyıw kerek. Tema tiykarında natyurmort duzilgennen soń ol jaqsılap guzetiledi, shama menen 7x4 sm kishi olshemde natyurmort eskizi sızıladı. Natyurmortti qaǵazǵa jaylashtırıw eń áhmiyetli wazıypalardan biri esaplanadı. Qaǵazda birinshi reje stol beti hám natyurmorttıń ulıwma ólshemi eni, bálentligi qaǵazda belgilenedi.

Keyingi basqıshta zatlardıń ayrıqsha ólshemi belgilenedi. Natyurmort sızıwdıń keyingi basqıshında sımmetrik zatlar ushın sımmetriya sızıǵı, nárseler forması, keńislikte jaylasıwı sızıp alınadı. Perspektivalıq qısqariwǵa itibar qaratıladı. Járdemshi sızıqlar tiykarında jaylastırıp, qurıp, alınǵan natyurmorttıń artıqsha sızıqları óshirip taslanadı. Natyurmort qálem menen anıq qılıp sızıp qoyıladı. Natyurmorttaǵı buyım hám zatlardıń jaqtı-saya, refleksi, tusıwshi sayası, blik bólegi, yarım sayası grafikada yamasa reńde súwretlenip, olardıń kólemi kórsetiledi. Natyurmort ózine uqsawı ushın, sızılıp atırǵan súwrettıń ózi menen reńi hám formasın tez-tez salıstırıp turıwı kerek. Natyurmort islew barısında, aldın onıń jaqtılıq dárejesine itibar beriledi. Saya, yarım saya, qoyıw saya, jaqtı jer hám refleks ajıratıp alınadı. Olardı belgilewde tómendegi jaǵdaylarǵa itibar beriledi:

1. Zatlardıń betinde eń kóp jaqtılıq shaǵılısatuǵın jer jaqtı, jıltıraq jer dep ataladı. Ádette, farfor, shiysha, sırlanǵan buyımlardıń jaqtılıq eń kóp túsip turǵan jeri jıltırap turadı.
2. Zatlardıń saya bóleginiń aqırınan jaqtılıqtıń shaǵılısıp qaytıwı refleks dep ataladı.
3. Zatlardaǵı sayanıń baslanǵan bólegi yarım saya, tiykarǵı bólegi qoyıw saya dep ataladı.
4. Buyımnan tegislikke túsip atırǵan saya, túsiwshi saya dep ataladı.

Reńler menen islewde aldın zatlardıń jaqtı jerlerin ashıq reńde boyaw menen baslaysız. Boyaw barısında itibar tiykarǵı nárselerge, soń mayda detallarǵa qaratıladı. Natyuradan súwret salıw waqtında tómendegi qaǵıydalarǵa itibar beriw kerek:

– bárqulla sızılatuǵın buyımlar menen súwret dápterindegi kórinisti salıstırıp barıń;

-dáslep iri kólemli, keyin maydaraq formalardı suwretlewge ótiń;

– reńler tańlanǵanda tek tiykarǵı reńlerdi isletpesten, payda bolǵan (qosımsha) reńlerden de paydalanıń;

- sanitariya-gigiena qaǵıydaların saqlawǵa, súwret sızıw waqtında qaǵazdıń betin óshirgish penen kóp óshire bermeslikke, boyaw qálemin basıp isletpewge hám suwdı kóp ısırap etpewge ádetleniń.

- Natyuradan súwret salıwdı tamamlaydı ekensiz, onıń reńlerin jáne bir márte tekserip kóriń, qáteleri bolsa dúzetiń.

Xudojnikler óz kórgen-bilgenleri, baqlaǵan hádiyselerin oyında ulıwmalastırıp, pútin bir kompoziciya jaratadı. Bunıń ushın olar qálemde, boyawda shala eskizler, qara qalemde súwretler, etyudlar sızadı. Soǵınan olardıń eń maqulı tiykarında xudojnik oyındaǵı súwretlew óneri payda boladı. Jumıstı súwret dápteriniń betine jer hám aspan shegarası – gorizontal sızıǵın ótkiziwden baslaysız. Sızıq dápter betiniń ortasınan tómenirekte ótkiziledi. Gorizont sızıǵı siz súwretlep atırǵan obrazdı – kompoziciya orayınıń tiykarǵı mánisin kórsetip beriwde járdem beredi. Adamnıń súwretin salıwda onıń gewde bóleklerıniń tómendegi qatnaslarına itibar beriwge háreket etiń:

Aldındaǵı nárselerdiń iri, anıǵıraq, uzaqtaǵı zatlardıń mayda hám buldırap kóriniwi súwretlew ónerinde perspektiva dep ataladı. Súwrette dóretpe qahramanları dáslep ashıq fonda, sońınan reńlerdi ústi-ústine qoyıp toyǵın reńde súwretlew talap etiledi. Dáslep islep atırǵan súwretińizdiń bir neshshe shala eskizin sızıp kórseńiz, jumısıńız jáne de mazmunlıraq shıǵadı. Qalem menen islep bolǵanıńızdan soń reńli súwretlewge ótesiz. Eń aldın adam kórinisleri, qos, sońınan arqa zamin – tabiyat kórinisi reńlerde salınadı. Boyaw menen ashıqtan toyǵınǵa tárizinde jumıs alıp barıladı. Saya, yarım saya, toyǵın saya, refleks hám payda bolǵan (qosımsha) reńlerdi tabıwda reń úyreniw qaǵıydalarına ámel qılınadı. Aldın ashıq reń keyin toyǵın reńler berip súwretti juwmaqlaymız.

Ádebiyatlar

1. Sulaymanov A., Raxmanov I., Sulaymanova Z. Tasviriy san’at (4-sinf uchun darslik). T.: 2017.
2. Oripov N. Tasviriy san’at va uni o‘qitish metodikasi. T.: 2013.
3. Boymetov. B. Qalamtasvir. T.: 2007.

OQÍWSHÍLARDÍŃ BILIMIN ASÍRÍWDA GEOGRAFIYALÍQ SHÍNÍǴÍWLARDAN PAYDALANÍWDÍŃ ÁHMIYETI

Jiemuratova U.Ó.
QR Nókis qalalıq XBB ne qaraslı 26-sanlı ulıwma bilim beriw mektebi

Bugingi kunde bilimlendiriw tarawın joqarı dárejege kóteriw ushın mámleketimiz tárepinen jaratılıp atırǵan imkaniyatlar judá ulken. Bul imkaniyatlardı jaratıp beriwdiń tiykarǵı maqseti keleshek jaslarımızǵa sıpatlı bilim beriw ekenligi hesh kimge sır emes. Solay eken mektep oqıwshılarına hár qıylı pedogogikalıq texnologiyalardan paydalanıp bilim hám tárbiya beriw tiykarǵı wazıypa esaplanadı.

Geografiya sabaqlarında oqıwshılardıń bilim, kónlikpe, uqıplılıqların asırıwda keń qollanılatuǵın texnologiyalardıń biri bul - geografiyalıq shınıǵıwlar.

Hámmemizge belgili geografiya sabaqlarında shınıǵıwlardan paydalanıwdıń tiykarǵı maqseti: oqıwshılardıń sabaqqa degen qızıǵıwshılıǵın arttırıw, olardıń oylaw, oz betinshe izleniw qabiletlerin rawajlandırıw, karta hám qosımsha ádebiyatlar menen islesiw kónlikpesin asırıw. Soníń

menen birge tapqırlıqqa, shaqqanlıqqa, ziyreklikke hám birge islesiwge uyretiw.

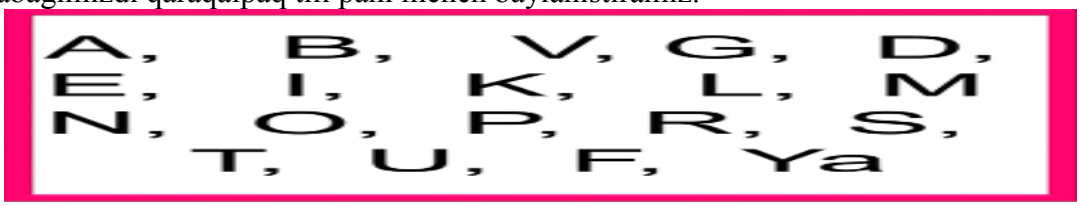
Geografiyalıq shınıǵıwlardı shólkemlestirgende uyreniletuǵın tema baǵdarlama tiykarında, mazmunı oqıwshılardıń jas ózgesheliklerine say, waqıt mólsheri oqıwshılardı jalıqtırmaytuǵın bolıwı kerek. Uyreniletuǵın temaǵa baylanıslı materiyallar mumkinshiligi bolǵanınsha oqıtıwshı tárepinen aldın-ala tayarlanıp qoyıladı. Sabaq barısında geografiyalıq shınıǵıwlardı shólkemlestiriwde oqıtıwshınıń bilim dárejesi, metodikalıq, ustazlıq sheberligi álbette itibarǵa alınadı. Oqıtıwshılar tájiriybesinen sabaqtı jańasha usılda shólkemlestiriwi, izleniwler tiykarında sabaqqa jańalıqlar kirgizip hár bir sabaqtıń mazmunlı ótiwine jol ashıp beretuǵınlıǵın kóriwimizge boladı. Geografiya páninde sabaqlardıń kórgizbeli qurallardan paydalanıp oyın shınıǵıwlar menen ótiliwi oqıwshılardıń sol sabaqqa qızıǵıwshılıǵın arttırıwı sózsiz. Sabaqta qollanatuǵın geografiyalıq shınıǵıwlar ótilip atırǵan temaǵa baylanıslı bolıp, berilgen tapsırmalar hám sorawlar oqıwshınıń oylaw qabiyletin rawajlandıratuǵınday etip dúziliwi kerek.

Sonday-aq, geografiyalıq shınıǵıwlardı orınlaw barısında oqıwshılar arasındaǵı kóteriŋki dawıslardı shawqım dep qabıllamaw kerek, sebebi shınıǵıw dawamında oqıwshılar arasında baseki payda bolıp, oqıwshılar bir-birinen alda bolıwǵa umtıladı. Sabaq barısında barlıq qatnasıwshılar teń imkaniyatqa iye bolıp, pás ózlestiriwshi oqıwshılarǵa da óz pikirlerin bildiriw imkaniyatı jaratıladı. Sabaq barısında oyınnan shıǵıp ketken, qatnaspaǵan oqıwshıǵa qosımsha tapsırmalar, sorawlar

berilip dıqqat itibar qaratılsa olarda oyındı basqarıp ketiwi mumkin. Sabaq barısında shınıǵıwlardı orınlawda erisilgen kishkene jetiskenlikler, muǵallim tárepinen aytılǵan maqtaw sózler, hátteki bahalawlar da oqıwshılardıń sabaqqa, bilim alıwına qızıǵıwshılıq payda etedi.

Geografiya sabaqlarında geografiyalıq shınıǵıwlardı sabaqtıń qálegen basqıshlarında hám tákirarlaw sabaqlarında ámelge asırıwǵa boladı. Sonıń menen birge geografiyalıq shınıǵıwlar arqalı tapsırma beriw oqıwshılardıń uy jumısın orınlaw háreketin biraz asıradı. Sabaqqa tayarlanbay kelgen oqıwshılar berilgen geografiyalıq shınıǵıwlarǵa bar ıqlası menen tayarlanadı hám sabaqqa qatnasıwǵa háreket etedi dep oylayman. Is tájiriybemnen kelip shıqqan halda sabaq procesinde paydalanıp jurgen geografiyalıq shınıǵıwlardan birin kórsetip ótpekshimen.

Mısalı: ulıwma orta bilim beriw mekteplerinde 9-klasslarda tákirarlaw sabaǵında “Alipbe tiykarında juwap” atamasındaǵı geografiyalıq shınıǵıwdan paydalanıwımızǵa boladı. Bul shınıǵıw sharti tómendegishe: taxtada alfabit tiykarında haripler kórgizbeli qural retinde ildirip qoyıladı, muǵallim sorawlardı oqıydı, al oqıwshılar tárepinen berilgen hár bir juwap alfabit tartibinde kórsetilgen haripler menen baslanadı. Bul shınıǵıwdı sabaq dawamında paydalanıw arqalı oqıwshılardıń geografiyalıq bilimleri anıqlanadı, óz betinshe izleniwge baǵdarlaydı. Sonıń menen birge sabaǵımızdı qaraqalpaq tili páni menen baylanıstıramız.



“Alipbe tiykarında juwap” geografiyalıq shınıǵıwı ushın tayarlanǵan sorawlar:

A – Turkmenstannıń eń iri turistlik zonası ..... (Avaza)
B – Turkiyanıń eı iri qalalarınıń biri ..... (Bursa)
V – Evropada maydanı eń kishi bolǵan mámleket atı .....(Vatikan)
G – Iyelegen maydanı boyınsha 6-orında turatuǵın mámleket ..... (Germaniya)
D – Germaniyanıń eń iri dáryası ..... (Dunay)
E – Rossiyanıń eń iri dáryası ..... (Enisey)
I – Paytaxtı Tegeran bolǵan mámleket ..... (Iran)
K – Franciyaǵa tiyisli ataw ..... (Korsika)
L – Franciyanıń eń uzın dáryası ..... (Luara)
M – Rossiya menen eń uzın shegeraǵa iye mámleket ..... (Mongolstan)
N – Urbanizaciya dárejesi tómen bolǵan (20-30%) mámleket ..... (Neapal)
O – Rossiyada balıqshılıq rawajlanǵan teńiz ..... (Oxot)

Solay etip, muǵallim sabaq processinde hár qıylı usıllardan ornı menen qızıqlı etip paydalanıp ótse, oqıwshılardıń sabaqqa degen qızıǵıwshılıǵın arttıra aladı. Juwmaqlap aytatuǵın bolsaq geografiyalıq shınıǵıwlar arqalı oqıwshılardıń teoriyalıq bilimleri bekkemlenedi, pánler aralıq baylanıslardı túsinedi hám dástúr talap etken bilmlerdi iyelewine jardem beredi dep oylayman.

Ádebiyatlar

1. Qayumov A., Tillabaev M., Federko V. Jáhanniń ekonomikalıq hám sociyallıq geografiyası. 9-klass. T.: Ózbekstan, 2019.
2. Vahobov X., Gaypova R., Tursinov M. Geografiyanı oqıtıw metodikası.
N.: Bilim, 2010.
3. Maktabda geografiya. Toshkent, 2018.

YOSHLARNING ESTETIK DIDINI YUKSALTIRISHDA NAQQOSHLIK SAN’ATING O‘RNI

Smaylova G. - *QRXTXQTMO Hududiy markazi*
Palmuratova I.B. - *Taxtako‘pir tumani 10-sonli maktabning tasviriy san’at fani o‘qituvchisi*

Xalqimiz tarixini, qadriyatlarini, ilm-fan va madaniyat durdonalarini har tomonlama ilmiy o‘rganish va tahlil etish g‘oyat muhimdir. Ota-bobolarimiz qadimiy obidalarni nafis naqshlar bilan bezar ekanlar, zavq olish bilan bir qatorda ular orqali o‘z orzu-umidlarini, muhabbatlarini, tilaklarini kuylaganlar. Naqqosh ota-bobolarimiz inson ruhiyatini juda chuqur va har taraflama o‘rganib, uylarni ajoyib naqshnigorlar bilan boyitganlar. Naqshlangan uyda kishilar xotirjam, ruhiy osoyishtalik og‘ushida bo‘lishi, uzoq umr ko‘rishini donishmand bobolar asrlar davomida hayotiy tajribalar asosida ilg‘aganlar.

Bezak san’ati — san’at turi; inson atrofidagi moddiy muhitni shakllantiradi, badiiy bezash uchun xizmat qiladi, unga estetik va g‘oyaviy badiiy mazmun baxsh etadi. Bezak san’ati insonning xizmatidagi buyumlarga bezak bo‘lib, shu bilan bir qatorda insonga estetik, g‘oyaviy va badiiy ta’sir ko‘rsatadi, inson moddiy muhitining ko‘rki, nafosati sifatida namoyon bo‘ladi. Asosiy sohalari: me’morlik bilan bevosita bog’liq bo‘lgan monumental bezak san’ati, jamoatchilik va ayrim shaxslar ehtiyoji uchun badiiy buyumlar tayyorlash bilan bog’liq bo‘lgan amaliy san’at, bayram, tomosha manzaralarini, sayrgohlarni, ekspozitsiyalarni, ko‘pchilik e’tiboriga havola qilinadigan stend, vitrinalarni bezash bilan bog‘liq bo‘lgan bezash san’ati, badiiy loyihalashdan iborat bo‘lgan dizayn. [1, 194-b]

Bezak san’ati ning rivoji juda qadim zamonlardan boshlanib, xalq ijodining muhim sohasiga aylangan. U tasviriy san’at, badiiy hunarmandlik sohalari, shuningdek xalq ustalari, rassomlar, haykaltaroshlar, dizayn ustalari faoliyati bilan uzviy bog’liq ravishda rivojlanadi. Inson juda qadim zamonlardan boshlab o‘z moddiy muhitini bezatish ishtiyoqida nafosatga institutilgan. Odamlar bo‘yniga munchoq, barmog’iga uzuk, qo‘liga bilaguzuk taqib o‘zini bezatgan va kiyim-kechak, turar joylarini ko‘rkamlashtirishga institutilgan. Bezak san’ati namunalari, ayniqsa, monumental bezak san’ati asarlari ko‘pchilikning e’tiborida bo‘ladi, u jamiyatniig didi shakllanishida ham muhim rol o‘ynaydi. Jamoat, ma’muriy bi-nolar, saroylar, tomosha zallari, restoran, choyxonalarda naqqoshlik, o‘ymakorlikdan tashqari tasviriy san’at ko‘rinishlari (devoriy rasm, mozaika, haykaltaroshlik asari, vitraj va boshqalar) bezak vazifasini o‘tash bilan bir qatorda ma’lum ijtimoiy g’oyalarni ham targ’ib qiladi, ifodalaydi.

Jahonning eng yirik san’at arboblari monumental bezak san’ati bilan ham shug’ullanganlar (Leonardo da Vinchi, Rafael, Mikelanjelo jamoat binolarida, saroylarda o‘lmas asarlar qoldirganlar). O‘zbekiston hududida qadimdan yirik binolar (saroy va ibodatxonalar, keyinchalik masjid va madrasalar)ga bezak berish san’ati rivojlangan. Xalq ustalari bezak san’ati bilan shug’ullangan.

4-sinf o‘quvchilari uchun dars jarayonida quyidagicha nazariy va amaliy tushunchalar beriladi. Naqsh – amaliy bezak san’atining eng ommalashgan turlaridan biridir. Xalq amaliy bezak san’ati deganda, ajdodlarimiz asrlar davomida yaratib kelgan hamda ustalarimiz tomonidan bugun ham davom ettirilayotgan milliy hunarmandchilik buyumlari va amaliy san’at asarlarini tushunamiz. Turli xil naqshlar amaliy san’atning asosini tashkil qilib, ular uch turga: islimiy, girih va murakkab naqshlarga bo‘linadi. Islimiy naqsh. Egri chiziqli o‘simliksimon shaklli elementlardan tashkil topgan naqsh islimiy naqshlar – oygul, barg, novda, bofta, gajak, marg‘ula kabi naqsh elementlaridan badiiylashtirilib (stilistik yo‘l bilan) yaratiladi. Bunda elementlari o‘simliklar, ularning gullari, barglari, novdalari, qushlar, hayvonlarning tasvirlarini stiliza tsiya qilish orqali naqsh elementlari hosil qilinadi. [2, 33-b]

Girih naqsh. To‘g‘ri chiziqli geometrik shakllar – uchburchak, to‘rtburchak, beshburchak, oltiburchak, sakkizburchak kabishakllardan tashkil topgan naqsh. Bu naqshlar ganchkorlikda,

yog‘och o‘ymakorligida ko‘p ishlatiladi. Murakkab naqsh. Islimiy va girih naqshlaridan aralash tarzda tuzilgan naqsh murakkab naqsh deyiladi. To‘g‘ri to‘rtburchak naqsh yog‘och o‘yma kor ligida ishlangan darvoza, eshik, ustun, ganchkor devoriy panno, gilam, so‘zana, palak, quticha va sandiqlarni badiiy bezashda qo‘llaniladi. Bu buyum lardagi naqshlar to‘rtburchak asosida yaratilgan bo‘lsa-da, naqsh elementlarining tuzilishi va joyla shishi, ishlanishi jihatidan bir-biridan farq qiladi. Bugungi darsimizda to‘g‘ri to‘rtburchak shaklida naqsh chizamiz. Dastlab bo‘yi 7 sm, eni 12 sm o‘lchamdagi to‘g‘ri to‘rtburchak shaklini rasm daftarga joylashtirib olasiz. So‘ng markazdan gorizontal va vertikal to‘g‘ri chiziqlar o‘tkazib, to‘rtburchakni teng to‘rt bo‘lakka bo‘lib olasiz. Ishning keyingi bosqichida to‘rtburchakning burchaklari to‘g‘ri chiziq bilan birlashtiriladi.

To‘g‘ri to‘rtburchakning markazidan 7 sm o‘lchamdagi aylana chizib olinadi. Hosil bo‘lgan chiziqlarga mo‘ljal olib bosqichma-bosqich barg, paxta, novda elementlaridan naqsh kompozitsiyasi hosil qilinadi. Naqsh elementlarini to‘rtburchakning chorak qismida hosil qilib olgach, kalka qog‘oz yordamida to‘rtburchakning boshqa qismlariga ko‘chirib tushi rilsa, naqsh kompozitsiyasining bo‘laklari simmetrik tarzda bir xil chiqadi.

Naqsh kompozitsiyasi qalamda hosil qilib olingach, uni bo‘yashga o‘tishingiz mumkin. Bu jarayonda issiq va sovuq ranglar kontrastidan to‘g‘ri foydalanishga harakat qiling. Odatda, mayda elementlar, masalan, kompozitsiya markazidagi paxta va barg elementlari issiq ranglarga bo‘yaladi. Namunadagi naqsh kompozitsiyasi simmetriyaga asoslangan, ya’ni kompozitsiyaning to‘rtdan bir qismi simmetrik tarzda takrorlanadi. Umumta’lim maktablarida o‘quvchilarga naqsh chizishni boshlashdan avval namunadagi naqshlarni diqqat bilan kuzatish tavsiya qilinadi. Keyin bosqichma-bosqich naqshning boshqa elementlariga rang berib chiqiladi. Oxirgi bosqichda gul va barglar targ‘il berib yakunlanadi.[2,34-b]

Asrlar davomida orttirgan madaniy boyligimiz, xalq amaliy san’ati turlari ayniqsa, naqsh turlari, ranglari o‘ziga xos tomonlari, ishlash texnologiyasi hamda buyumlarga mos naqsh kompozitsiyalar tuzish va uni bezash usullari etarli darajada chuqur o‘rgatib borilishi kerak. Shuning uchun xalqimizning asrlar bo‘yi qilgan ijodiy mehnati natijasida yaratilgan amaliy san’atini ko‘z qorachigidek saqlash, qadrlash va ulardan foydalanish eng muhim vazifalaridan biridir.

Adabiyotlar

1. Bulatov S.S, Shabaratob P.P , Rasulov M.A. Naqqoshlik. Toshkent. 2010
2. A. Sulaymonov, I. Rahmonov, Z. Sulaymonova. Tasviriy san’at: umumiy o‘rta ta’lim maktablarining 4-sinfi uchun darslik. – T.: «Sharq», 2017

BIOLOGIYALÍQ BILIMLERDI QÁLIPLESTIRIWDE ÁMELIY MÁSELELERDIŃ ÁHMIYETI

Orazbaeva R.- *Nókis qalası 24-sanlı mekteptiń biologiya páni muǵallimi*
Naǵmetullaeva Sh.- *Nókis qalası 34-sanlı mekteptiń biologiya páni muǵallimi*
Utepbergenov J.- *QR XBXQTOQA Aymaqlıq orayı aǵa oqıtıwshısı*

Biologiyalıq obektlerde bolatuǵın processler, olardı keltirip shıǵaratuǵın sebep-aqıbet baylanıslarınıń mazmunın tolıq ańlap jetiw ushın teoriyalıq bilimlerdiń ózi jeterli emes. Teoriyalıq bilimlerdi bekkemlew ushın ayırım biologiyalıq processlerge tán ámeliy shınıǵıw hámde máseleler sheshiw zárúriyatı óz-ózinen payda boladı. Kóplegen biologiyalıq nızamlıqlar mazmunın túsiniw ushın tiyisli esap-kitap jumısların orınlaw kerek.

Adam hám onıń densawlıǵı oqıw baǵdarlamasındaǵı temalar boyınsha ámeliy shınıǵıw hám máselelerdi sheshiw talap etiledi. Ulıwma orta bilim beriw mekteplerinde pán olimpiadalarında

ámeliy máselelerdi orınlawda oqıwshılardıń biliminde boslıqlar payda bolmaqta. Bunıń tiykarǵı sebebi oqıwshılarǵa teoriyalıq bilimlerdi berip qoyıw menen sheklenip atırǵanlıǵında. Bul boslıqlardı tolıqtırıw ushın temanı túsindiriw barısında hám klastan tıs dógerek jumıslarda sol temaǵa baylanıslı ámeliy tapsırmalar berip, olardıń orınlanıw jolların úyretiwmiz kerek.

Bul maqalada «Qan, dem alıw» teması boyınsha ámeliy máselelerdi sheshiw jolları kórsetilgen.

Qan boyınsha másele

1-másele: Turmıs qurǵan shańaraq aǵzaları geterazigota jaǵdayda II, III gruppalı bolsa, perzentleriniń qan gruppası qanday boladı?

Sheshiliwi:

Fenotip

I II

P

O O

Gameta

,O ,O

F1

B O O O

V I II

Juwap: Geterozigota II, III gruppalı ata-analardan I, II, III, IV gruppalı perzentler tuwıladı.

2-másele. Úlken jastaǵı adam organizmi tamırlarında **5 litr** qan boladı. Er adamlarda qanniń **14%i**, hayallarda **13%i** gemoglobinge tuwra keledi. Eger bir gramm gemoglobin **1,3 ml** kislorodtı tutsa, erkekler hám hayallar qanında qansha kislorod boladı?

Sheshiliw: Erkeklerde de, hayallarda da **5 litr** qan boladı. Soǵan baylanıslı proporciya dúziw arqalı **gemoglobin muǵdarın** anıqlaymız. **5 litr = 5000 ml**

Erkek 5000 ml ——— 100 % x ——— 14 % $x = \frac{5000\text{ml x } 14\%}{100\%} = \frac{70000}{100} = 700\text{g}$	**Hayal:** 5000 ml ——— 100 % x ——— 13 % $x = \frac{5000\text{мл x } 13\%}{100\%} = \frac{65000}{100} = 650\text{g}$

Soń, erkekler hám hayallar qanında qanshadan kislorod bar ekenin anıqlaymız.

Erkek: 1gr ——— 1,3ml O_2 700 gr ——— x $x = \frac{700\text{гр x } 1{,}3\text{мл}}{1\text{гр}} = 910\text{мл}$	**Hayal:** 1gr ——— 1,3ml O_2 650gr ——— x $x = \frac{650\text{гр x } 1{,}3\text{мл}}{1\text{гр}} = 845\text{мл}$

Juwap: erkekler qanında **910 ml** kislorod, al hayallar qanında **845 ml** kislorod boladı.

3-másele. Adam qanı ólshemi **0,007 mm**, **eshkiniki – 0,004 mm**, **qurbaqaniki 0,004 mm**ge teń. **1 mm³** adam qanında **5 mln**, eshki qanında **10 mln**, qurbaqa qanında **400000 eritrocit** boladı. Qaysı organism qanı belgili bir waqıt birliginde júrekke kóbirek qan alıpkeledi?

Sheshiliw:

Adam qanınıń ulıwma ólshemi 0,007 mm × 5 000 000 = 35000 mm

Eshki qanınıń ulıwma ólshemi 0,004 mm × 10 000 000 = 40000 mm

Baqa qanınıń ulıwma ólshemi 0,004 mm × 400 000 = 1 600 mm

Túsindirme: Qanda eritrociteń kem bolǵan organizmde qan kóp aylanıp shıǵadı. **Juwap**: Baqada 1600 mm qan bar, soǵan gore onıń júregine kóbirek qan alıp keledi.

3-másele. Úlken jastaǵı adam júregi bir ret qısqarǵanda tamırlarǵa **80 ml** qan aydaydı. Eger bala júregi **1 minutta 78 ret qısqarıp**, hár sapar onıń tamırlarına **38,5 cm^3** qan aydalsa, bir sutka dawamında júrek qansha qandı tamırlarǵa aydaydı?

Sheshiliwi: Bala júregi 1 minutta 78 márte qısqarıp, hár qısqarǵanda onıń tamırlarına 38,5sm^3 qan shıǵarılsa:

78 × 38,5 = 3003 ml onı dóńgeleklep 3 litr dep alamız.

24 saat × 60 min = 1440 minut boladı

1440 × 3 litr = 4320 litr

Juwap: Bir sutka dawamında balanıń júreginen 4320 litr qan tamırlarına aydaladı.

4-másele. Júrek tınısh turǵanda minutına **70 ret** qısqarıp, bosasadı. Júrek cikli **0,8 sek** dawam etedi. Eger júrek bólimsheleri qısqarıwı **0,1 sek**, qarınshaları qısqarıwı **0,3 sek** dawam etse, júrek bir sutka dawamında qansha waqıt isleydi hám dem aladı?

Sheshiliwi: Demek, másele shártine qaray minutına 70 márte qısqaradı hám onıń bir is ciklı 0,8 sek ǵa teń.

70 x 0,8 sek = 56 bul júrektiń bir minutta qısqarıw sanı.

60 – 56 = 4 bul júrektiń dem alıw waqtı.

1 min ——— 56 sek isleydi

1440 min ——— x

$$x = \frac{1440 \times 56}{1гр} = 80640 \text{ sek isleydi}$$

1 min da ——— 4 sek dem aladı

1440 min ——— x

$$x = \frac{1440мин \times 4сек}{1мин} = 5760 \text{ sek dem aladı}$$

80640 : 60 = 1344 minut júrek isleydi

5760 : 60 = 96 minut júrek dem aladı.

Juwap: 1344 minut júrek isleydi ham 96 minut dem aladı.

5-másele: Qan adamda dene massasınıń ortasha **7%in** quraydı. Eger Jamaldıń awırlıǵı **38kg** bolsa, qannıń muǵdarın anıqlań.

Sheshimi:

38kg ---------- 100%

X – 7%

X = 38 kg x 7% : 100% = 2,66 yaǵnıy 3 litr.

Ádebiyatlar

1. Mavlonov O., Tilavov T., Aminov B. Biologiya (Adam ha’m onıń densawlıg’ı) Ulıwma bilim beriw mekteplerініń 8-klası ushın sabaqlıq. «O‘qituvchi» baspa-poligrafiyaliq dóretiwshilik úyi tashkent – 2019.

2. Zikiryaev A., Toxtaev A., Azimov I., Sonin N. Biologiya (Citologiya hám genetika tiykarları). Ulıwma bilim beriw mekteplerініń 9-klası ushın sabaqlıq. T.: «Yangiyól Poligraf Servis», 2019.

3. Sheraliyev B. Biologiya va genetikadan masalalar. T.: “Akadem nashr”, 2018.

TÁLIMDE WEB 2.0 TEXNOLOGIYALARÍ IMKANIYATLARÍNAN PAYDALANÍW

Alimbetova R.S.
Nókis qalası XBB ne qaraslı 44-sanlı ulıwma orta bilim beriw mektebi

SMART Education (aqıllı tálim) - barlıq tálim processlerin, sonıń menen birge, bul processlerde qollanılatuǵın usıllardı hám texnologiyaların keń kólemli modernizaciya qılıwdı óz ishine alǵan koncepciya esaplanadı. Tálim tarawındaǵı aqıllı tálim koncepciyası SMART - doska, SMART - ekran hám hár qanday jerden internetke kirisiw sıyaqlı texnologiyalardıń payda bolıwına alıp keledi. Bul texnologiyalardıń hár biri kontentni rawajlandırıw, onı jetkerip beriw hám onı jańalaw processin jaratıw ushın jańa usıllardı talap etedi. Oqıw shınıǵıwlar auditoriyada ǵana emes, bálki úyde, muzeyler, kafeler, jámiyetlik birlespeler sıyaqlı hár qanday sharayattı da ámelge asırılıwı múmkin.

Smartfonlar, mobil telefonlar, planshetlar hám basqa aqıllı qurılmalar sizge qanday járdem beriwi múmkin? Tálim ámeliyatında mobil texnologiyalar tómendegi baǵdarlarda qollanılıwı múmkin:

- Internet enciklopediyalarınan maǵlıwmatlardı alıw;
- kerekli maǵlıwmatlardı izlew;
- awdarmalawshı arqalı sóz yamasa sózliklerdi awdarmalaw;
- xabardı vizuallastırıw;
- video temaların tamashalaw;
- Internete onlayn rejiminde test tapsırıw yamasa anketa sorawlarına juwap beriw;
- túrli laboratoriya jumısı hám tájriybelerin ótkeriw.

Tek ǵana "aqıllı" qosımshası menen jańa texnologiyalardı qollanıw jańa túrdegi tálimniń barlıq qásiyetlerin anıqlap bermeydi. Tálim tarawındaǵı aqıllı-karta sáykes keletuǵın hár túrli texnologiyalıq sheshimlerdi analiz qılatuǵın bolsaq, biz SMART texnologiyaları degende tómendegilerdi inabatqa alamız: aqıllı - doskalar, aqıllı - oqıw qollanbaları, aqıllı - proektorlar, interaktiv hám kommunikativ xarakterdegi materialların jaratıw hám tarqatıwdıń programmalıq támiynlewler. SMART Education segmentinde bir qatar basqa texnologiyalar, birinshi náwbette, Social Media –sociallıq media hám Data Mining – maǵlıwmatlardı uzatıwdıń hár túwrli kórinislerinen paydalanıladı.

Facebook sociallıq xızmetler, Google xızmetleri hám quralları, Wiki veb-saytı, internette dawıslı fayllar yamasa videolardı tarqatıw ushın podkastlar, bloglar, Youtube video xosting, bultlı texnologiyalar - bulardıń barlıǵınan bilim alıwda paydalanıw múmkin. Bloglar oqıtıwshı hám oqıwshılar arasında baylanıs quralları sıpatında tálimge jaqsı qosıladı. Youtube da siz video lekciyaların ornatıwıńız hám usınıwıńız múmkin. Google xızmetlerinen paydalanıp oqıw processin qızıqlı qılıwıńız múmkin.

SMART - tálimniń keń tarqalıwı birinshi náwbette Internet - texnologiyalardı quramalastırıw menen, ekinshiden, Wi-Fi, 3G, 4G sıyaqlı sımsız texnologiyalardıń rawajlanıwı hám úshinshiden, internette onlayn tálim resurslarınıń keń tarqalǵanlıǵı menen baylanıslı.

SMART tálimniń tiykarın qáliplestiriwde, sonıń menen birge, Facebook, YouTube, Twitter hám túrli bloglar sıyaqlı, adamlardıń óz internet-kontentin jaratıwǵa imkaniyat beretuǵın Web 2.0 texnologiyalardıń rawajlanıwına xızmet qıladı.

Tálim dástúrlerinde Web 2.0 texnologiyalarınıń imkaniyatlarınan qanday paydalanıw múmkin?

Bul sorawǵa bir qatar juwaplar bar:

- oqıw materialların biypul tarqatıw ushın tarmaqlı toparlardan paydalanıw;
- óz betinshe oqıw materialların jaratıw;
- informatika tarawında arnawlı bilim hám kónlikpelersiz iskerliktiń jańa formalarına qatnasıw.

Oqıtıwshılar bul texnologiyaların bir-biri menen hám oqıwshılardıń ata-anaları menen bolıwı, kásiplik tájiriybe almasıwı, shınıǵıwlardıń mazmunın jańa materiallar menen bayıtıw, oqıwshılardıń oqıwǵa bolǵan qızıǵıwshılıǵın arttırıw, kásiplik rawajlanıw ushın paydalanıwı múmkin. Oqıtıwshı hám oqıwshılar bilimlendiriw processinde teń qatnasıwshılarǵa aylanadı: olardıń hár biri zárúr maǵlıwmatlarǵa iye bolıw imkaniyatına iye boladı, ulıwma izertlewdiń juwmaǵın hár biri óz jumıs nátiyjeleri menen tolıqtıradı.

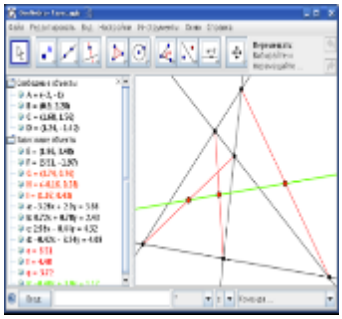
Microsoft Power Point yamasa Macromedia Flash sıyaqlı programmalıq támiynlew paketlerindegi multimediya prezentaciyalarınan paydalanǵan halda oqıw shınıǵıwların ótkeriw normativke aylanadı. Biraq ádettegidey prezentaciya texnologiyaları (Microsoft Power Point, Macromedia Flash) menen bir qatarda izertlewdiń slayd-shou kórinisinen bas tartıw imkanın beretuǵın interaktiv texnologiyalar dep atalǵan qurallar payda boladı.

Google Play Market te bir oqıw pániniń qıdırıw atın kiritiwdiń ózi jetkilikli hám monitorǵa inglis tili hám rus tili mobil dástúrleri, ádebiyat, matematika, algebra, geometriya, fizika, ximiya, biologiya, dene tárbiyası pánleri boyınsha tabılǵan dástúrler dizimi shıǵadı. Pánlerdi úyreniw ushın kerek bolatuǵın bazı mobil dástúrlerden birazların kórip shıǵamız. Bulardan oqıwshı óz betinshe paydalanıwı hám pánlerge tiyisli maǵlıwmatlardı alıwı múmkin.

«GeoGebra» dástúri barlıq dárejelerde matematikanı úyreniw ushın arnalǵan dástúr esaplanadı. Onda geometriya, algebra, statistika hám basqa kóplegen qollanbalardı tabıwıńız múmkin.

«Chemist» ("Ximik") dástúri ximiya sabaqlarına qosımshalar. Dástúr virtual laboratoriya sıpatında ámelge asırıladı. Bul jerde bir adam professor sıpatında eń ájayıp tájiriybelerdi ótkiziw múmkin. Dástúr joqarı sıpatlı 3D hám detallar menen támiyinlengen. "Laboratoriya" xanasında eki júzge jaqın ximiyalıq elementler bar. «Molecules» ("Molekulyar") dástúri menen oqıwshılar túrli zatlar boyınsha jańa bilimlerge iye bolıwı múmkin. Dástúrde kóplegen molekulyar modeller bar. Hár bir molekula hám molekulyar dúzilisler hám elementler haqqında tolıq maǵlıwmat alıw múmkin.

«Anatomy 3D Pro» ("Anatomiya 3D") dástúri. Usı dástúr menen oqıwshılar adam organiziminiń ishine kiredi. Dástúr 3D formattaǵı barlıq názikliklerden ájayıp detallar menen tárıyplenedi. Dástúr tez qıdırıw funkciyası menen támiyinlengen. Óz bilimlerin tekseriw ushın qızıqlı viktorina usınıladı.


«GeoGebra»

«Chemist»

«Anatomy 3D Pro»

«Star Walk 2» dástúri juldızlı aspandı úyreniw ushın arnalǵan. Onda oqıwshılar barlıq juldızlar hám galaktikalar atın hám mánzilin kóriw, olar haqqında maǵlıwmat alıwı múmkin. Sonday-aq, juldızlar túrkimi hám olardıń tariyxı da bar.

«Edmodo» («Edmodo») dástúri - oqıtıwshılar hám oqıwshılar ushın tálim prosessine járdem beretuǵın dástúr. Dástúridiń maqseti - oqıtıwshılar hám bilim alıp atırǵanlarǵa waqıt hám mánzilinen tısqarı, hámme waqıtta óz-ara baylanısta bolıw imkanın beredi.

«Plickers» ("Plickers") dástúri sizge mobil telefonnan paydalanıp, oqıwshılar menen sorawlardı ótkeriw imkanın beredi. Onıń tiykarın Mobil dástúrler, sayt hám QR (Quick Response, yaǵnıy tez juwap) - kodları menen basılǵan kartoshkalar payda etedi. «Plickers» dástúri balalardıń bilimlerin monitoring qılıw imkanın beredi. Bul sabaqtan bir neshe minut kóbirek waqıt talap etedi.

Hár bir pánnen qálegen bir tema boyınsha interaktiv plakatlar, illyustraciyalar jaratıw imkaniyatın beredi.

«LearningApps», «Thinglink»; mental kartalar – «Wise Mapping», sózler bulutı klasterleri – «WordItOut!» hám basqalar. Dizimdegi úskeneler "SMART tools" dástúri járdeminde ornatılıwı múmkin.

«Thinglink» dástúri

«Wise Mapping» dástúri

TASVIRIY SAN’ATDA XALQ AMALIY BEZAK SAN’ATINING O‘RNI

Eshmuratova Z.S.
Qo‘ng‘irot tumani 48 sonli umumta’lim maktabining tasviriy san’at o‘qituvchisi

Mamlakatimizda kompetenciyaviy yondashuvga asoslangan standartning joriy etilishi umumta’lim maktab o‘qituvchilarining oldiga katta vazifalarni qo‘ymoqda. Ushbu vazifalarni bajarish uchun o‘quvchilarni ilmli, bilimli, ma’lumotlarni tez qabul qila oladigan etib ta’rbiyalashimiz za’rur. Shuning uchun o‘qituvchilar dars jarayonini har xil usulda tashkil etishi kerak. Tasviriy san’at darslarida nazariy ma’lumotlar amaliyot bilan bog‘liq holda etkazilishi samarali hisoblanadi. Amaliy bezak san’ati haqida tushunchalar berilsa, nazariy ma’lumot bilan birga, rang xususiyatlari haqida, ularni ijodiy ishda foydalanish haqida amaliy bajarib borish maqsadga uvofiqdir.

Amaliy san’atning ifodaviy vositalari uning xususiyatlariga qarab turlicha bo‘ladi. Amaliy san’atda ritm, simmetriya, shakl va rangdan asosiy tasviriy vosita sifatida foydalaniladi. Masalan, naqqoshlikda asosiy vosita sifatida rang muhim rol o‘ynasa, yog‘och o‘ymakorligida yog‘och, miskarlikda sariq va qizil mis metall, kulolchilikda loy, kashtachilikda ipak iplar, zardo‘zlikda baxmal bilan zar iplardan asosiy tasviriy vosita sifatida foydalaniladi. Ularning barchasi uchun xos bo‘lgan asosiy vosita – bu kompozitsiya. Amaliy bezak san’ati juda qadim zamonlarda paydo bo‘lib, xalq hunarmandchiligi tarzida rivojlandi. Amaliy san’at naqqoshlik, ganchkorlik va badiiy bezakning boshqa ko‘rinishlarida namoyon bo‘ladi.

Qadimdan ota-bobolarimiz naqqoshlik san’ati bilan shug‘ullanib, shuhrat qozonishgan. O‘zbek ustalari faqat uy-ro‘zg‘or buyumlari bilan cheklanib qolmay, balki uy-joy va jamoat binolarining devor va shiftlarini ham mohirona bezab kelganlar. San’atning bu turida har bir xalq o‘zicha ijod qiladi. Masalan, rus amaliy san’atida tekislangan yog‘ochga usta o‘simlik shaklidagi naqsh rasmini tushiradi, keyin unga maxsus bo‘yoqlar beradi. U bir oz quriganidan so‘ng bo‘yog‘i o‘chib ketmasligi uchun ustidan bir necha bor tiniq lok surtiladi. O‘zbek ustalarining ish uslubi boshqacharoq. Eskiz asosida duradgor tayyorlagan yog‘och qutichaga yelim surtiladi. Jilvir qog‘oz bilan tozalangan materialga bronza rang beriladi. Bronza ustidan ulgi asosida kompozitsiya tasviri

tushiriladi. Uning ustiga qora bo‘yoq surtib, naqsh ishlanadi. Naqshlar o‘chib ketmasligi uchun bir necha bor toza lok surtiladi. Naqqosh ustalardan A. Qosimjonov, Y. Raufov, T. To‘xtaxo‘jayev, A. Boltayev, S.Norqo‘ziy ev va J.Hakimovlar san’atning bu turida samarali mehnat qilib, shuhrat qozonishgan. Amaliy san’at turlarida simmetriya muhim rol o‘ynaydi. Simmetriya deyarli hamma janrlarda ishlatiladi va uni amaliy ko‘rish mumkin. Simmetriya so‘zi – aynan o‘xshashlik (lotin. iden so‘zidan olingan bo‘lib, o‘shaning o‘zi, aynan ma’nolarini ifodalaydi) degani. Aynanlik o‘zaro bir-biriga to‘la muvofi qligini ifodalaydi. Simmetriyaning bir necha turlari mavjud bo‘lib, ularning ichida eng soddasi aks simmetriya hisoblanadi. Simmetrik kompozitsiyaning alohida bir ko‘rinishi esa naqshlardir. [1,256-b]

Tasvirni o‘q bo‘ylab biroz surilsa, naqshning barcha elementlari bir-birining ustiga tushadi. Amaliy bezak san’atida bunday simmetriyaning ikki turi ko‘p tarqalgan. Ular tasmali, halqali va aylana (masalan, likopcha cheti naqshi) naqshlardir. Naqqoshlikda simmetriyalar ko‘p ishlatiladi. Simmetriya – yunoncha so‘z bo‘lib, «symmtria» – o‘lchovdoshlik degan ma’noni bildiradi. Simmetrik – biror narsa, naqshning markaz chizig‘i (o‘q chiziqqa)ga yoki tekislikka nisbatan aynan muqobil joylashuvi, o‘zaro o‘xshashlik. Naqqoshlikda simmetriya turlari mavjud. Ko‘zguda aks etgan simmetriyani ko‘zgusimon simmetriya deyiladi. Ko‘zgusimon simmetriya amaliy san’atda muhim o‘rin tutadi. Amaliy san’atda bezaklarning ko‘pchiligi ko‘zgusimon simmetriyaga asosan ishlanadi.

Kompozitsiyadagi takrorlanish ritm naqsh kompozitsiyasidagi bir butunning tarkibiy qismini bir necha marta davriy takrorlanishidir. Ritmning turli-tumanligi har xil sharoitda elementlarning shakli va orasidagi masofaning kattaligiga bog‘liq. Davriy takrorlanishning uch ko‘rinishi mavjud: oddiy takrorlanish, murakkab takrorlanish, juda murakkablashgan takrorlanish. Oddiy takrorlanish bitta element takrorlanishidan hosil bo‘ladi. Murakkab takrorlanish ikkita har xil elementlarning ma’lum tartibda takrorlanishidan hosil bo‘ladi. Juda murakkablashgan takrorlanish bir necha elementlarning ma’lum tartibda takrorlanishidan hosil bo‘ladi. [2,34-b]

O‘zbekistonning eng qadimiy madaniyat o‘choqlari hisoblangan Buxoro va Samarqand so‘zanalari o‘zining yorqin rangi, shakllarining turli-tumanligi va nihoyatda nozik tikilishi bilan farqlanadi. Shahrisabzlik ayollar tikkan kashtachilik buyumlari esa, ko‘proq gilamni eslatadi. O‘zbek kashtachiligida do‘ppi alohida o‘rin egallaydi. Shahrisabzning gilam do‘ppisi, Buxoroning zar do‘ppisi, Farg‘onaning chust do‘ppisi, iroqi, duxoba va boshqa do‘ppilar O‘rta Osiyo xalqlari orasida keng tarqalgan. Do‘ppi nusxalari ichida eng mashhuri chust do‘ppilaridir. Qora atlas (yoki satin) ustiga ipak bilan tikilgan bodom guli (yoki qalampir), kizakka tushirilgan gullar do‘ppiga nafi slik baxsh etadi. [3, 21-b]

Kashtachilik san’atidagi belbog‘, dastro‘mol, sandalpech, bo‘g‘macha va turli to‘rvachalar ham nafi s bezatiladi. O‘zbek kashtachiligining an’analari hozirgi kunda ham davom ettirilib, muvaffaqiyatli rivojlanmoqda. Keyinchalik kashtachilik san’atida kishilar portretini aks ettirish ham paydo bo‘ldi. O‘rta Osiyo xalqlari qadimdan o‘zlarining zardo‘zlik san’atlari bilan faxrlanadilar. Demak, umumta’lim maktablarida tasviriy san’at darslarida amaliy bezak san’ati bo‘yicha DTS va o‘quv dasturlarida o‘quvchilarning o‘zlashtirishi lozim bo‘lgan bilim, ko‘nikma va malakalari belgilab berilgan, bular barchasi dars jarayonida o‘qituvchining mahorati va kasbiy bilimi ila innovacion texnologiyalar orqali etkazib beriladi. Shuning uchun fan o‘qituvchilari o‘z ustida tinmay izlanishini, qo‘shimcha ma’lumotlar orqali bilimlarini oshirib borishi talab etiladi.

Adabiyotlar

1. Bulatov S.S., Shabaratov P.P., Rasulov M.A. Naqqoshlik. T.: 2010
2. Qobilov Sh.R. Tasviriy san’at o‘qitish metodikasi. –T.: Fan va texnologiya, 2014
3. Kuziyev T. va boshqalar. Tasviriy san’at darsligi 5-sinf. T.:, 2015

AUTOPLAY BAǴDARLAMASÍNDA ELEKTRON OQÍW RESURSLARÍN JARATÍW

Turganbayeva B.O.
QR Nókis qalalıq Xalıq bilimlendiriw bólimine qaraslı 28-sanlı ulıwma orta bilim beriw mektebi

Keyingi jıllarda multimedia húJjetlerin jaratıwga tiyisli júda kóp arnawlı baǵdarlamalar islep shıǵılǵan. Olardan biri Autoplay baǵdarlaması bolıp esaplanadı. Qálegen fayl yaki fayllar toplamın bir áhmiyetine birlestiriw, qala berse, CD yaki DVD disklar ushın Autorun menyusi payda etiwde Autoplay Media Studio eń kushli vizual paket esaplanadı. Multimedia texnologiyalarına tiykarlanǵan ámeliy baǵdarlamalardı jaratıw ushın Autoplay Media Studio baǵdarlamalarınan paydalanıw paydalanıwshılar ushın judá ańsat hám qolay interfeysti usınıs etedi. Autoplay Media Studio menen islesiwde tiykarınan baǵdarlamanı dúziw jumısları talap etilmeydi. Paydalanıwshı tek ǵana turli dizaynlı baǵdarlama ortalıǵın tańlaw ushın bir neshe tayar formalardaǵı joybarlardan paydalanıwı mumkin. Bunda ámeliy baǵdarlama ortalıgın dizaynǵa bay jaǵdayǵa shólkemlestiriw Autoplay baǵdarlama quralları quramında tayar obiektler bar bolıp, olar quramına buyrıq noqatı, dawıs kúsheyttirgishi, fayllardı printerden baspaǵa shıǵarıwdı támiyinlewshi, Web-saytllardı ashıwshı hám olarǵa murájáátti ámelge asırıp beriwshi qatar funkcional obiektlerdi kiritiw múmkin. Ámeliy baǵdarlama ushın grafikalıq qabıqlardı jaratıw, onı avtomat túrde iske túsiriw ushın Autoplay Media Studio barlıq kerekli fayllardı ózi jaratadı. Paydalanıwshılar juwapkershiligine bolsa disk hám kompakt disklerdi jazıw ushın tayar joybarlardı formalandırıw wazıypası kiredi. Baǵdarlama paydalanıwshılarǵa obiektlerdi óz ara baylanıslardı ámelge asırıwǵa járdem beretuǵın júzlep qurallardı usınıs ete aladı. Autoplay Media Studio baǵdarlama ortalıǵında Visual Basic, Visual C++, Java, Macromedia Flash sıyaqlı bir qatar sistemalarda jaratılǵan húJjetlerdi de qıyınshılısız qayta islew múmkin. Baǵdarlama járdeminde animaciyalanıwshı menyudi, kataloglar teregi, maǵlıwmatlar bazasın hám soǵan uqsas obiektlerdi tek ǵana tez jaratıw, bálki olardı basqarıwǵa boladı. Avtomat túrde jumısqa túsiwshi aynalardı óziniń kitapxanasındaǵı "maska"lardan paydalanǵan halda (formada) jaratıw múmkin. Bunday "maska" sıpatında *.jpg, .bmp* hám *.png* sıyaqlı formattaǵı fayllardan paydalanılsa da boladı. Qalaberse, maǵlıwmatlardı CD ushın tayarlaǵan halda onı baǵdarlamanıń ózinde turıp, CD yaki DVD ǵa jaza alıwı AutoPlay Media Studio baǵdarlama keń imkaniyatlarǵa iye ekenligin kórsetedi. Tayar joybar bunda *.exe* keńeyttirmeli fayl sıpatında ózi ashılıwı arxiv kórinisinde yaki qattı disktegi ayrıqsha papkada formalandırıwı múmkin. Bunnan tısqarı, baǵdarlamaǵa tekstti orfografiyalıq tekseriw imkaniyatı da kiritilgen. Baǵdarlamanıń bul qásiyeti onıń Label, Paragraph hám Button sıyaqlı obiektleri menen birge isleydi. Eger baǵdarlama kompyuterge tolıq versiya menen ornatılǵan bolsa, tekstti orfografiyalıq jaqtan tekseriw ushın onın kitapxanasında júdá úlken kólemdegi sózlikler bolıwı múmkin. Sonlay etip, AutoPlay Media Studionıń jańa versiyası tómendegi imkaniyatlarǵa iye halında paydalanıwǵa shıǵarıǵan:

1. Avtomat túrde iske túsiwshi jeke menyu, interaktiv prezentaciyalar, multimedia-qosımshalar, baǵdarlamalıq támiyinlewdi jaratıw;
2. Joybarlarǵa hár-turli fotografiya, muzıka, video, animaciya, lekciya hám basqalardı biriktire alıw qásiyeti;
3. Veb-qosımsha jaratıwǵa mólsherlengen quramalasqan instrumentler;
4. XML, SQL hám shifrlaw mexanizmleri menen isley alıwı;
5. RTF-formatlı hujjetler menen isley alıwı;
6. Slayd-show menen islew imkaniyatı;
7. Tekst reńin ózgertiriw ushın RadioButton obiektiniń bar ekenligi;
8. Baspaǵa shıǵıwdıń keńeyttirilgen funkciyası;
9. Obiektlerdi formatlaw imkaniyatı;

10. Gilt sózler járdeminde qıdırıw sistemasınıń bar ekenligi;
11. CD, DVD sıyaqlı kompakt disklerge jazıw imkaniyatı hám basqalar.

AutoPlay Media Studio iske túsirilgennen keyin, aldı menen joybar menen baylanıslı bolǵan bir neshe buyruqlardı óz ishine alıwshı baylanıs aynası júzege keledi:

AutoPlay baǵdarlamasınıń iske túsiriliwi. Bul baylanıs aynasında tómendegi tórt usınıs ilgeri súrilgen boladı:

- Create a new project (jańa joybar jaratıw);
- Open an existing project (jaratılǵan joybarlardan birin ashıw);
- Restore last open project (aqırǵı islengen joybardı ashıw);
- Exit AutoPlay Media Studio (baǵdarlamadan shıǵıw).

Eger AutoPlay Media Studioning russha variantı ornatılǵan bolsa, onday bolsa mirát rus tilinde, inglizshe variantı ornatılǵan bolsa, ol jaǵdayda mirát ingliz tilinde boladı. AutoPlay hár bir buyrıq noqatı funkciyası hám oǵan tuwırı keletuǵın tayar kodlar toplamın da usınıs etedi. Bul tayar kodlardan qolayraq paydalanıw ushın baǵdarlamanıń ingliz tilindegi variantı menen islegen maqul. Solay etip, joqarıdagı usınısqa tiykar biz "Creat a new project" bántin tańlasak, ol jaǵdayda bir neshe jańa joybar shablonların usınıs etiwden ibarat tómendegi baylanıs aynası juzege keledi. Tómende "Audio" dep atalǵan joybar tańlanǵan. Bar bolǵan joybardı tańlawdıń unamlı tárepleriniń biri sonda, Web-beti ushın bazı scenariyler tayar jazılǵan halında boladı. Bazı obiektler ushın orınlanatuǵın funkciyalar bolsa tayar halında berilgen boladı. Bunday imkaniyat qısqa waqıtta quramalı dúzilgen úlken joybardı jaratıwda ámeliy járdem beredi.

Joybar shablonların tańlawǵa tiyisli baylanıs aynası.

AutoPlay baǵdarlamasınıń aynası tómendegi sistemaǵa iye:

- Baǵdarlama aynasınıń beti.
- Baǵdarlama aynasınıń menyu kórinisi.
- Instrumentler paneli kórinisi.
- Project Explorer baylanıs aynası.
- Properties baylanıs aynası.
- Jaǵday kórinisi.

AutoPlay baǵdarlama járdeminde oqıw materiallar túsinikli, obrazlı hám háreketli, baǵdarlamanıń komponentleriniń óz ara baylanıslıǵına tayanǵan halda oqıw materialın joqarı tártipli dúzilgen kórinisinde támiyinlewge boladı.

Keleshekte informatika oqıtıwshıları tek ǵana kóplep baǵdarlama dúziw tillerin bilip qoymastan, bálkim úyretiwshi hám baqlawshı baǵdarlamalardı jaratıwdıń metodikalıq baǵdarları boyınsha bilimlerin iyelewi lazım.

Ádebiyatlar

1. A.A.Abduqodirov, R.Ishmuxamedov, A.Pardaev Ta‘limda innovatsion texnologiyalar (ta‘lim muassasalari pedagog-óqituvchilari uchun a‘meliy tavsiyalar) -Toshkent.: Iste`dod, 2008.
2. Abduqodirov A., Xaitov A., Shodiev R. Axborot texnologiyalari – Toshkent.: O‘zbekiston, 2002 y.
3. Yuldashev U.Y , Boqiev R.R., Zokirova.F.M. Informatika.- Kasb – hunar kollejlari uchun darslik -Toshkent, 2002 y.
4. Информатика. Под ред. Проф. Н.В. Макаровой - М.: 1997 год.

COURSELAB DÁSTÚRI HÁM ONDA ELEKTRON SABAQLÍQLAR JARATÍW IMKANIYATLARÍ

Joldasbaeva R.
Ájiniyaz atındaǵı NMPI magistrantı

CourseLab - bul kúshli hám sol menen birge paydalanıwshıǵa ápiwayı bolǵan internet sistemasında, aralıq tálim sistemalarda, kompakt disk yaki basqa hár qanday saqlaw qurılmalarında isletiw ushın arnalǵan interaktiv tálim materialları (elektron sabaqlıqlar) tayarlaw ushın arnalǵan kúshli hám paydalanıw ańsat bolǵan programmalıq qurallar.

CourseLab dıń tiykarǵı imkaniyatları:

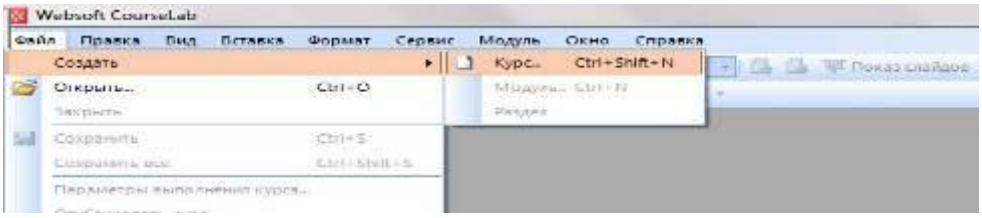
- WYSIWYG sistemasında kóriw hám nátiyjeledi alıw múmkin bolǵan tálim materialların jaratıw hám redaktorlaw.
- Dúziwshiden HTML yaki basqa dástúrlew tillarin biliwdi talap qılmaydı.
- Ob`ektiv qarım-qatnas hár qanday quramalı tálim materialların jaratıw imkanin beredi.
- Scenariylardan paydalanıw quramalı kóp «Ob`ekt»li baylanıslılıqlardı jarıtıwǵa tiykar boladı
- Testlerdi avtomatikalıq jaratıw mexanizmine iye.
- Ashıq ob`ektiv interfeys obe`kt hám shablonlar kitapxanası hám paydalanıwshı jaratqan kitapxanalardı ańsatlıq penen keńeyttiriw imkanin beredi.
- Ob`ektler animaciyasi mexanizmine iye.

CourseLab járdeminde jaratılǵan tálim materialları paydalanıw túrine qarap, elektron tálimniń tómendegi:

AICC (http://www.aicc.org), SCORM 1.2 (http://www.adlnet.org) standartlarına sáykes keledi.

Elektron oqıw kursı basınan aqırına shekem Websoft CourseLab redaktorlawda islep shıǵılıwı múmkin. Tayar oqıw kursı, kurstıń dúzilisi haqqındaǵı maǵlıwmatlar saqlanatuǵın arnawlı fayllar jaratıw járdeminde aralıq bilimlendiriw sistemasında import qılınıwı múmkin.

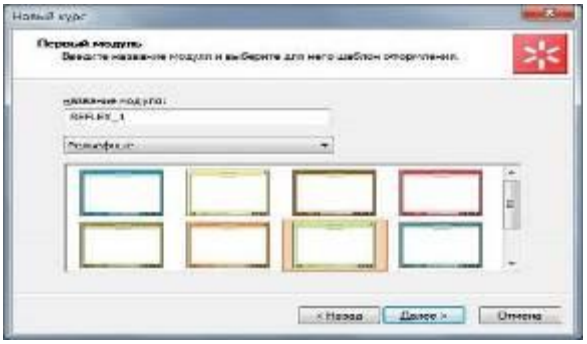
Jańa joybardı jaratıw fayl menyusı járdeminde yaki bas betten jańa joybar aynasın ashıw arqalı ámelge asırıladı. Fayl menyusı arqalı: Fayl →Sozdat` →Kurs



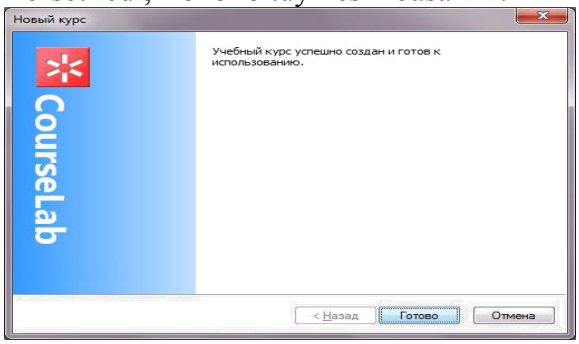
CourseLab sistemasında kurs payda etiw

Jańa joybar aynasında joybar ataması, shablonlarıtańlaw hám qay jerge saqlanıwı kórsetiliwi kerek.

Biz kerekli aynalarǵa maǵlıwmatlardı kiritemiz hám **Dalee** túymesin basamız. Natiyjede ayna payda boladı.



Bul ayna maqul tabılǵan shablon alınadı **Dalee** túymesin basamız hám ayna ashıladı. Ashılǵan aynada joybardıń qásyetleri kórsetiledi, **Готово** túymesin basamız.



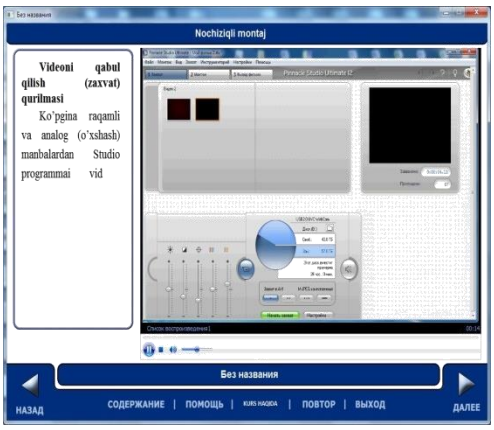
Ekranda kurs jaratılǵanlıǵı haqqında maǵlıwmat beriledi.

Eń aldı menen biz jaratıp atırǵan dástúrlerimizdiń—masterin tayarlaymız.

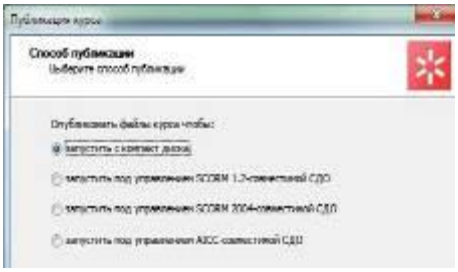
Kurs —masterin redaktorlaw

Scenariy tiykarında tayarlanǵan ob`ektlerdi hám dástúr bólimi kórsetilgenaynaǵa kiritemiz hám faylda saqlanadı. Oqıw materialı kiritiledi hám redaktorlanadı. Ayırım dialog hám interaktiv shınıgıwlardı orınlaw ushın arnawlı algoritm dúziledi.

Tiykarǵı mazmunın kiritiw.



Courselab sistemasında tayarlanǵan kurstı MOODLE sistemasına ornatıw mumkin (CDO formatida).

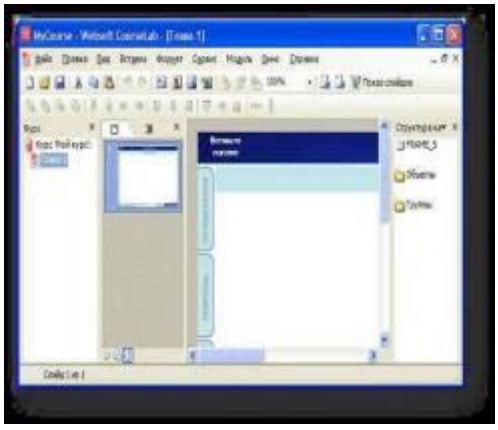


Kurs formatın beriw

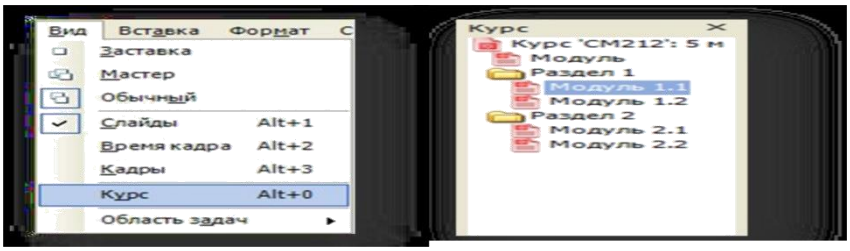
Programmalıq qurallardı jaratıwda qollanılǵan sistemada tómendegi imkaniyatlar toplanǵan: oqıw materialların jaratıw hám redaktorlaw, ne kórinse, nátiyjede soǵan iye boladı; oqıw materialı avtorınan bir dástúrlew tili talap qılınbaydı; ob`ektli qarım-qatnas ámelde hár qanday quramalı bolǵan oqıw materialların balalar kubigindey ańsat dúziwge imkan jaratadı;

Courselab instrumental sisteması tiykarında oqıw-metodikalıq qollanbalardı jaratıw qolaylıhám maqsetke muwapıq esaplanadı. Tálim processin individuallastırıw hám differenciyalaw, talabanıń oqıw iskerligin ózi qadaǵalawın tuwrı baǵdarlaw, komp`yuterdiń esaplaw imkaniyatlarınan paydalanıw sebepli oqıw waqtın tejew, oqıw materialların vizuallastırıw, hádiyse hám processlerin modellestiriw, olardı imitaciya qılıwı, turli pedagogikalıq sharayatlarda optimal qarar qabıl qılıw tájriybesin qáliplestiriw sıyaqlı imkoniyatlardı beredi.

Redaktorlaw aynası. «Jańa kurs» sáykestúri tamamlanıwı menen redaktorlaw aynası tómendegi kóriniske iye boladı.



Redaktorlaw aynası hár biri belgili bir tapsırmanı orınlaw ushın xızmet qılatuǵın pánellerge bólingen.



«Kurs» paneli

Redaktorlaw aynasınıń shep tárepinde «Kurs» paneli jaylasqan. «Kurs» panelinde oqıw kursınıń mazmunı kórsetiledi. Oqıw kursı aralıq tálim sistemasında ashılǵanda usı mazmun kórinedi. Mazmunı kurs atı, bólimler hám moduller atamalarınan dúzilgen boladı. «Kurs» panelindegi kontekstli menyudan modul payda etiw dástúrin iske túsiriw, jańa bilim payda etiw, mazmunı elementlarine atama beriw hám ashıw múmkin.

Ádebiyatlar

1. Тўхтасинова Д.С. Хамидов В. Электрон ўкув адабиётларни яратиш ва расмийлаштириш. Тошкент. 2017.
2. Т.В.Жукова «Создание электронного учебного курса в редакторе COURSELAB» Электронное научное издание «Ученые заметки ТОГУ» 2017, Том 8, № 1.

ГЕОГРАФИЯ ПӘНИН ОҚЫТЫЎДА ДИДАКТИКАЛЫҚ МАТЕРИАЛЛАРДЫҢ ӘХМИЙЕТИ

Абитова Х.М.
ҚР Мойнақ районы 9-санлы мектептиң география пәни муғаллими

Мәмлекетимизде ғәрезсизликке ерискеннен соң халқымыз турмысының барлық тараўларында болғаны сыяқлы билимлендириў системасында да кең көлемли ис-илажлар жолға қойылды. Себеби,еркин пуқаралық жәмийет қурып атырған бир дәўирде ҳәр бир шахстың билимли ҳәм саналы, ҳәр тәреплеме жетик инсан болыўы ушын билимлендириў тараўын дүнья жүзлик стандарт дәрежесине көтериў әҳмийетли орынды ийелейди. Бунда өз кәсибиниң маманы излениўшең, талапшаң ҳәм билимли устазлардың хызмети айрықша. География пәнинде оқыўшылардың өз бетинше үйрениўин активлестириўде, олардың интеллектуал қәбилетин раўажландырыўда дидактикалық материаллардан пайдаланыў үлкен әҳмийетке ийе.

Дидактикалық материаллардан пайдаланыўдың тийкарғы мақсети:оқыўшылардың үйренип атырған мағлыўматлар менен ҳәм басқада қосымша мағлыўматлар менен ислесиў көнликпесин раўажландырады, таза материалларды өз бетинше үйренип, пикирлеп, түсинип жетиўге үйретеди, шәртли белгилер, схемалар, таблицалар, сүўретлер менен ислесиў көнликпелерин раўажландырады ҳәм логикалық, теориялық ҳәм көргизбелилик ойлаў қәбилетин асырады.

География сабақларында дидактикалық материалларды жуўапсыз бериў- бул оқыўшылардың өз бетинше қосымша әдебиятларды анизлениўин талап етеди. Лекин, ҳәр бир оқытыўшы берилген тапсырмаладың орынланыўын тексерип барыўы шәрт. Дидактикалық материаллар оқытыўдың тийкарғы методикалық қураллары-көргизбелилик ретинде карта, таблица, карточкалардағы текстлер, санлы таблицалар ҳәм сүўретлер, өсимлик ҳәм ҳайўанатлар ҳ.т.б.

Тийкарынан алғанда барлық дидактикалық материаллар үлкен еки топарға бөлинеди.

Биринши- бул тапсырма, текстти үйрениў ҳәм анализлеў менен байланыслы, иллюстрализацияланған, статистикалық материаллар ҳәм әмелий тапсырмалар тарқатпаларынан ибарат.

Екинши – бул ашық түрдеги бақлаў типии болып, соның жәрдеминде оқытыўшы оқыўшыларға берилген тапсырмаларды тексериў менен бирге олардың дыққатын берилген сораўларға қаратыў.

Дидактикалық тапсырмаларды сабақ процессинде ҳәм үйге тапсырма ретинде де қолланыўымызға болады. Бул дидактикалық материаллар оқытыўшының 45-минутлық сабаққа қойған мақсетине ерисиўде үлкен жәрдем етеди.

Өзимниң педагогикалық тәжирийбемненан келип шыққан ҳалда география сабақларында пайдаланатуғын айырым дидактикалық материаллар ҳаққында тоқтап өтпекшимен. Оқыўшылар дыққатына салыстырыўшы, өз бетинше излениўши тапсырмаларды усыныў жақсы нәтийже береди. Бундай тапсырмаларды бериўде ҳәр қыйлы кестелерден дидактикалық материалларды таярлаўымызға болады:

5-классларда «Гидросфера» темасын үйрениў барысында дәрьяларға жоба тийкарында қай жерден басланыўы, қай жерге қуйыўы, дәрьяның қуйыў өзгешелиги,ағып өтип атырған аймақларының рельефи ҳәм дәрьяның басқада қәсийетлери киргизиледи. Мысалы:

Дәрьялардың аты	**Қайсы аймақта жайласқан**	**Узынлығы км.**	**Қай жерден басланады**	**Қай жерге қуяды**	**Хожалықта пайдаланыўы**	**Басқа да қәсийетлери**
Әмиўдәрья						
Миссисипи						

Оқыўшыларға 9-классларда дүньяның сиясый картасында ири мәмлекетлерди табыў, оларда жасап атырған халықларды төмендеги кесте тийкарында толтырыў тапсырылады.

Мәмлекеттиң аты	**Пайтахты**	**Қайсы материкте жайласқан**	**Қандай миллетлер жасайды**	**Өзбекстанға салыстырғанда қайсы тәрепте жайласқан**
1. АҚШ 2.Россия 3.Қытай 4.Ҳиндстан 5.Япония				

Оқыўшылар бул кестелерди толтырыў арқалы өз бетинше изленеди, салыстырыў көнликпелери қәлиплеседи ең тийкарғысы сабақлық ҳәм карталар менен ислесиў компетенциялары қәлиплеседи. Солай етип, дидактикалық материаллардан пайдаланып сабақ өтиўде ҳәм методларды қолланыўда актив қатнасыўы, сабақты қызықлы шөлкемлестириўге ерисиўи, берилетуғын билим ҳәм хабарларды оқыўшылар санасына терең сиңдириўи нәтийжеге ерисиўди көрсетеди.

Жуўмақлап айтқанда,дидактикалық материаллар арқалы оқыўшылар география пәни тек сүўретлеўши пән емеслигин, бәлким ҳәр бир орынның өзине тән өзгешеликлерге ийе болыў себеплерин ашып бериўде де мағлыўматлар беретуғынлығын биледи.

Әдебиятлар

1. Ғуламов П., Курбаниязов Р. Тәбийий география. Басланғыш курсы (методикалық қолланба). Т.: 2003.
2. Картель.Тәбийий географиядан дидактик материаллар.Т.: 1986.

TIRISHILIK- XIMIYALÍQ ELEMENTLER MENEN BAYLANÍSLÍ

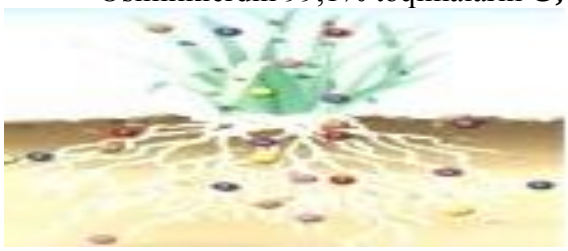
Esnazarov A.- *Qaraqalpaqstan Respublikası xalıq bilimlendiriw xızmetkerlerin qayta tayarlaw hám olardıń qánigeligin arttırıw aymaqlıq orayı*
Shamuratova G.- *QR Nókis qalası xalıq bilimlendiriw bólimine qaraslı 8-sanlı mektep*

Ózbekstan Respublikası "Tálim haqqındağı" nızamı, "Kadrlar tayarlaw milliy dásrúri" hám Ózbekstan Respublikası Bilimlendiriw Ministrliginiń tálim baǵdarındağı qararları oqıwshılarımızdı házirgi zaman talaplarına say, jetik insan etip tárbiyalawǵa tiykarlanǵan. Sonday-aq bul qararlarda oqıwshılardıń milliy, ilimiy-aǵrtıwshılıq, ózligin ańlaw, zamanagóy innovatsiyalıq oy-órisin óziniń keleshek jumıslarında qollay alıwı, kompyuter texnologiyaların paydalanıw usılların biliwi, pánlerdi tolıq ózlestiriw, óz kásibiniń pidayısı bolıwǵa jol-joba beredi.

Házirgi waqıtta turmısımızdıń hár qanday baylanısı joq, oǵan ximiya páni kirip barmaǵan taraw qalmadı. Mısalı, insan organizminde júz beretuǵın barlıq protsessler, hátte dem alıw dem shıǵarıwı, xalıq xojalıǵı, ósimliklerdiń ósiwi, tóginler alıw, zıyankeslerge qarsı gúresiw, dári-darmaqlar, kiyim-kenshekler, kosmos tájiriybeleri, azıq-awqat ónimlerin islep shıǵarıw hám taǵı basqa bulardıń barlıǵı ximiya.

Jer qabıǵınıń 98% tiykarınan 8 elementten: **O, Si, Al, Fe, Co, Na, K, Mn** dan turadı. **C**-uglerod tiykarǵı tirishilik elementi esaplanadı.

Ósimliklerdiń 99,1% toqımaların **O, C, H, Na, K, Ca, Si** elementlri quraydı.



Insan organizminiń 99,4% **H, O, C, N, Ca** dúzgen . Bular makrobiogen elementler depte ataldı.

Tiri organizmlerde 0,01% ten kem muǵdarda ushırasatiǵın 19 element: Mn, Co, Cu, Mo, Zn, F, Br, I, B. Bul elementler mikrobiogen elementler dep ataladı.

Ximiyanıń rawajlanıwı menen mikroelementler qatarı kóbeydi: Li, Al, Ti, Cr, Ni, Se, Sr, As, Cd, Sn, Ba, W.

Bas miyde ushrasatuǵın elementlerge- Al, Bi, V, I, Si, Cu, Mn, Mo, Ni,Sn, Hg, Ag, Pb, Ti, Cr, F hám Zn.

Bawırda-**Cu, Zn, Mn, Al, Ti, Si, Ni** elementleri bar.
Búyrekte- **Al, I, Mn, Sn, Pb, Ti, Cr, F, Zn** boladı.
Talaqta-**Al, B, I, Mn, As, Cu, Hg, Pb, Ti, Cr, Zn** elementleri boladı.
Qanda-**Fe, Cu, Zn, Ca, Na, K, Li** elementleri ushırasadı.
Jınısıy bezlerde- **I, Mo, Pb, Ti, F, Zn** bolsa al asqazan astı bezinde- **Zn, Ni, Co.**

Búyrek astı bezinde- **Br, I, Si, Ti, Pb, Cr, Zn** elemenleri boladı.

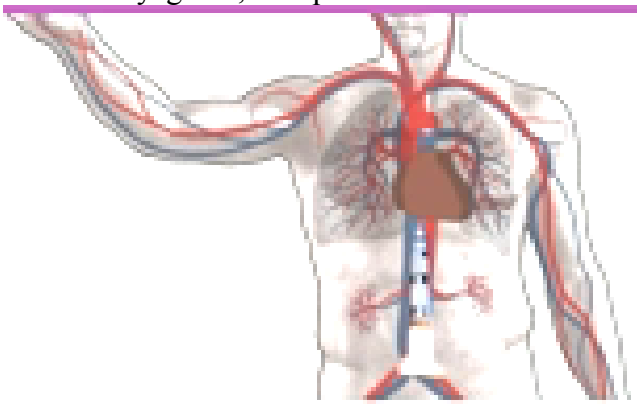
Fe-elemenri bulshıq et toqımalarında 0,018%, súyek kemiginde $(0,03\text{-}3,8)*10^{-2}$

Qanda 447mg/l muǵdarda boladı. Temirdiń ferrotsen birikpesi tiykarınan ózbek ilimpazları A.S.Maxsumov, I.R.Asqarov, T.I.Nasriddinov h.t.b tárepinen 10 nan aslam bioligiyalıq aktiv zatlar Fe jetispewshiligi- kemqanlıq keselligin emlewde eń bahalı dári sıpatında usınıs etilgen.

Mn, Cu, Mo, B - fotosintez protsessiniń barıwında, ósimliklerdiń ósiwi hám miyweleriniń jetilisiwine tásir etiwshi elementler esaplanadı. Sonday-aq ıǵallıqtıń jetispewshiliginde, hár qıylı keselliklerge shıdamlılıǵın asırıwda áhmiyetli.

B - lobiya, láblebi, kenep sonday-aq palız eginleri hám miyweleriniń ónimdarlıǵın asırıwda eń kerekli elementlerden.

Ca-adam organizmniń 99% súyeginde, 1% qan hám limfada ushırasadı.



Ca, Mg, Li, I, F - elemenrler birikpesinen tayarlanǵan "Askaltsiy" preparatı rak keselligin emlewde organizmniń immunitetin asırıwda qollanıladı.

Cu-insan organizminde CO_2 niń payda bolıwında, oksidleniw-qálpine keliw protsessinde xızmeti úlken.Sonıń menen birge Cu birikpeleri awıl xojalıǵı eginleriniń zıyankeslerine qarsı qollanılatuǵın ximiyalıq dárilik zatlar esaplanadı. Topıraqta Cu jetispewshiligi ósimliklerdiń ósiwi, rawajlanıwı hám hátte ónimdarlıǵınada keri tásir kórsetedi. Sonday-aq fotosintez protsessinde, túrli boyawlar alıwda, lampochka islep shıǵarıwda qollanıladı.

Mo-dánli ósimliklerdiń ónimdarlıǵın asırıwda járdem beredi.

Mn-sidik payda bolıwında áhmiyetli element sonıń menen birge C vitamininiń payda bolıwında úlken áhmiyetke iye. Mn-miywe hám dán ónimleriniń ónimdarlıǵın arttıradı.eger organizmde Mn kóbeyip ketse qız tuwılıwın alımlarımız anıqlaǵan.

Co- DNK hám aminokislotalardıń almasıwında, gemoglobin sintezinde qatnasadı.

F- organizmde súyek toqımalarınıń payda bolıwında hám ósiwine júdá kerek element. Tislerimizdiń tiykarın quraydı.

Br-joqarı nerv iskerligin normal basqarıw ushın juwap beriwshi elementlerdiń biri.

I- organizmniń normal ósiwi, jınısıy jetilisiwinde tiykarǵı orındı atqaradı.

P- organizmniń ósiwinde, energiya almasıwında, tislerdi bekkemlewde, kletka bóliniwinde qatnasadı.

Bunnan basqada **Au**-shashımızda, **Se**- kózimizde, **S**- qulaǵıńızdaǵı sari ajralmada, hátte organizmimizde xlorid kislota **HCL** (júdá kúshli kislota) asqazanımızda bar. Ol as sińiriwde úlken áhmiyetke iye. Ayta bersek tawsılmaydı.

Pikirimizdi ulıwmalastırıp aytatuǵın bolsaq, D.I.Mendeleevtiń tablicasında bar bolǵan ayırım elementlerdiń hár qaysısı óz aldına tirishilik ushın áhmiyetli.

Ádebiyatlar

1. Abdusamatov A., Mirzaev R., Ziyayev R. Organik kimyo. T.: O‘qituvchi, 2017
2. Xomchenko G.P., Xomchenko I.G. Kimyo. T.: O‘qituvchi, 2007
3. Abdulxaeva M.M., Yusupova S.N., Abdulxaeva D.S. Biologiya. T.: Iqtisod-moliya, 2012
4. Internet materialları

ИНТЕРАКТИВ МЕТОДЛАРДЫҢ ЭКОНОМИКА САБАҒЫНДА ҚОЛЛАНЫЛЫЎЫ

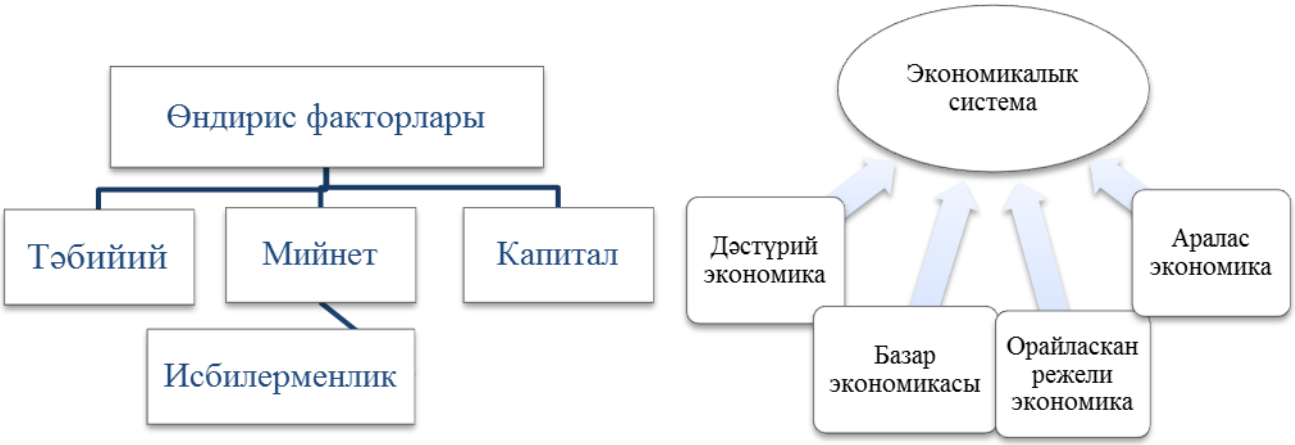
Утемуратова Г.К.
Нөкис қалалық 7- санлы мектептиң экономика пәни муғаллими

Елимизде кейинги жыллары билимлендириў тараўында көп өзгерислер жүз берип, жаңалықлар киритилмекте. Әсиресе, биз оқытыўшылырға мәмлекет басшысы тәрепинен көплеген шәраятлар жаратылып атыр. Бундай кеңнен жаратылған шәраятлар бизлерди еле де өз үстимизде көбирек ислеўге ҳәм излениўге ийтермелейди. Муғаллим ҳәр бир сабағын пухта режелестирип, заман талабына сай өтиўге хәрекет етиўи тийис. Ол ушын муғаллим ҳәр бир сабағын интерактив усыллардан пайдаланып, соңғы жаңалықларды қосқан ҳалда өтиўи керек. Мысалы ,,Ассесмент’’ методын 9-класта “Фирманы басқарыў – менеджмент” ҳәм “Өндирис ҳәм экология” темаларында пайдаланыўға болады. Ассесмент методын сабақта үйге тапсырма сораў басқышында пайдаланғанымыз жүдә қолайлы, себеби бир ўақыттың өзинде оқыўшыдан тест, сораў ҳәм атама түсинигин сораўға мүмкиншилик бериледи. **Тема: Фирманы басқарыў – менеджмент**

Тест	**Машқалалы жағдай**
Менеджмент қандай пән? А) Хожалықты басқарыў хызметин үйретететуғын пән. Б) Қандайда бир гөзленген мақсетке ерисиў усыллары, формалары, қураллар ҳәм басқарыў принциплерин үйретететуғын пән С) Базарды үйретететуғын пән Д) Мәмлекетлик кәрханаларды басқарыў хызметин үйретететуғын пән	Басқарыўдың тийкарғы қағыйдаларынан бири , «**Максет – ҳәрекет жөнелисин анықлайды»** деген қағыйданы қалай түсинесиз?_____ _____ _____ _____ _____

Симптом	**Амелий тапсырма**
Менеджер ким ҳәм оның қандай ўазыйпалары бар?	Басқарыў усылларын айтың 1. 2. 3.

«Кластер» методын алып қарайтуғын болсақ, оны “Экономика билим тийкарлары” пәни 8 – класс “Ислеп шығарыў ҳәм оның факторы”, “Экономикалық системалар”, “Алмастырыў ҳәм пул”, “Базар ҳәм оның түрлери” темаларында пайдаланыўымыз мүмкин.
Кластер методы менен оқыўшыларға теманы аңсат түсиндирип ғана қалмастан, сызылма ҳәм кестелер арқалы оқыўшылардың теманы өзлестирип алыўы аңсат болады. Көз алдына сызылмаларды келтирип, ядқа түсириў қәбилети артады. Мәселен, «Ислеп шығарыў ҳәм оның факторлары» ҳәм «Экономикалық системалар» темаларын оқытыўда кластер усылын қолланылыў.



Соның менен бирге «**Түсиниклер анализи»** методын қолланыўда оқыўшылар хәр бир атамаға дурыс түсиниклер бериўге ҳәрекет етеди ҳәм оқыўшылардың экономикалық түсиниклерди жақсы меңгериўине жәрдем береди. Сондай-ақ түсиниклерди бир-биринен өзгешелигин анализлейди. Бул методты әмелге асырыўда “ Таңлаў ҳәм оның альтернатив қуны“ темасы бойынша үлги келтирип өтемиз.

Атамалар	**Түсиниклер**
Таңлаў	Танлаў нәтийжесинде бас тартылған имканиятлар ишинен ең үлкен пайдалысы
Альтернатив имканиятлар	Шекленген ресурслардан пайдаланыў имканиятларының арасынан биреўин таңлаў
Танлаўдың альтернатив қуны	Бир ўақыттын өзинде бир неше имканиятлардан аз-аздан пайдаланыў
Келисимли танлаў	Биреўин танлаған да қалғанларынан бас тартылатуғын имканиятлар

Жуўмақлап айтқан да жоқарыда көрсетилген интерактив методлардың әҳмийетлилиги ҳәм сабақларымызда пайдаланыўдың нәтийжеси оқыўшылардың экономика пәнине деген қызығыўшылығының артыўына тәсир етеди. Бул методлар арқалы сабакта алған билимлери беккемленип, ядта сақлаў, көз алдына келтириў, еркин пикирлеў қәбилетлери қәлиплеседи. Әлбетте, өз үстинде ислейтуғын, заманагөй оқытыўшы ғана интерактив методларды өз сабақларында нәтийжели пайдаланыўы мүмкин. Хәр бир сабағымызды мақсетке муўапық шөлкемлестириў, ҳәр қыйлы интерактив усыллар менен байытып барыў–биз муғаллимлердиң баслы ўазыйпамыз болып саналады.

Әдебиятлар

1. Ишмухаммедов Р.Г.Таьлимда интерфаол методларни қуллаш усуллари -Т.**:** 2016. й 272-б
2. Ибрагимова Н.Ю.Экономика сабақларында интерактив методлардың пайдаланылыўы. Методикалық қолланба. Н.:ҚРХБХКТКААО. 2016. ж. 36-б
3. Жийемуратов Т., ҚалмуратовБ. Экономика тийкарлары – Н.: 2014-ж

ИНФОРМАТИКА ҲӘМ ИНФОРМАЦИЯ ТЕХНОЛОГИЯЛАРЫ ПӘНИНЕН БИЛИМ НӘТИЙЖЕЛИЛИГИ ҲӘМ САПАСЫН БАҲАЛАЎДА БЛУМ ТАКСОНОМИЯСЫ

Реймбаева Н.К.

Нөкис қаласы Халық билимлендириў бөлимине қараслы 15-санлы улыўма орта билим бериў мектебиниң информатика пәни оқытыўшысы

Оқыўшылардың Блум таксономияси бойынша билиў, оқыў мақсетине ерискенлигин бақлаўда олар тәрепинен арнаўлы бир тема бойынша мағлыўмат ҳәм информацияларды өзлестиргенлик дәрежесин анықлаў мақсетке муўапық. Оның ушын оқыўшы тема бойынша обектлерди анықлаўы, оларға анықлама бериўи, мағлыўматларды қайта ислеўи, өз пикирин баянлаўы, арнаўлы бир процесс, объект ямаса ўақыяның мәнисин түсиндириўи, усы процесс, объект ямаса ўақыяның айрықша қәсийетлерин ажыратып көрсетиўи керек болады. Усы пикирлерди стандарт оқыў ҳәм тест тапсырмасы менен әмелге асырып болмайды, билиў оқыў мақсетине ерисилгенлик дәрежесин анықлаўда төмендеги сүўретли ҳәм көп жуўаплы стандарт болмаған тестлерден пайдаланыў усыныс етиледи. Усы тест тапсырмалары оқыўшылардың тек ғана өзлестирген билимлерин бәлким объект және оның бөлимлерин таныў, айрықша қәсийетлерин анықлаў көнликпелерин бақлаў ҳәм баҳалаў процессин ҳаққаный ҳәм әдил әмелге асырыў имканиятын береди. Оқыўшылардың Блум таксономияси бойынша билиўге тийисли оқыў мақсетине ерисилгенлик дәрежесин бақлаў ҳәм баҳалаўда пайдаланылатуғын стандарт болмаған тест тапсырмаларын қоллаў зәрүрли әҳмийетли нәтийжелерди береди.

Оқыў мақсетлери таксономияси Бенжамин Блум — тәрепинен ислеп шығылған болып, ол өз ишине билиў, тусиниў, әмелиятта қоллаў, анализ етиў, синтезлеў, баҳалаў сыяқлыларды өз ишине алады.

Блум таксономиясына төмендегише анықлама бериў мүмкин:

Оқыў мақсетлери	Анықлығы	Гилт сөзлер	Шығығыўдағы қадағалаў түри	Рейтинг системасындағы тест
Билиў	Информацияны өзлестириў	1. Анықлаў; 2. Тәрийплеў;	Тест тапсырмасы	Репродуктивлик Продуктив

		3. Қайта ислеў; 4. Айтып бериў; 5. Мәнисин түсиндириў; 6. Ажыратып көрсетиў;	Аўызша жуўап Кластер дүзиў Аўызша жуўап Аўызша жуўап Кластер дүзиў	Бөлек-изертлеў Креатив дәреже
Түсиниў	Әҳмийетти түсинип жетиў, тийкарғы идеяны ажыратып көрсетиў	1.Улыўмаластырыў 2. Қайта ислеў; 3.Тийкарғы идеяны қайта ислеў; 4. Мысаллар келтириў; 5. Қорғаў;	Кластер дүзиў Кластер дүзиў Венн диаграмма Мәселелер шешиў Венн диаграммасы	Продуктив Бөлек изертлеў Креатив дәреже
Амелиятта қоллаў	Информацияны жаңа күтилмеген жағдайда қоллаў	1. Салыстырыў; 2. Қайта ислеў; 3. Проектлеў; 4. Моделлестириў; 5. Қайта айтып бериў;	Аўызша жуўап Кластер дүзиў Кластер дүзиў Кластер дүзиў Аўызша жуўап	Репродуктивлик Продуктив Бөлек-изертлеў Креатив дәреже
Анализ	Информацияны ямаса обектти бөлимлерге ажыратыў	1. Салыстырыў 2.Болимлерге ажратыў 3.Ажыратып көрсетиў 4. Салыстырыў	Венн диаграммасы Кластер дүзиў Кластер дүзиў Венн диаграммасын дүзиў	Бөлек изертлеў Креатив дәреже
Синтез	Идеяларды сәўлелендириў	1.Группаларға ажратыў 2.Улыўмаластырыў 3. Реконструкция	Кластер дүзиў Венн диаграммасын дүзиў Кластер дүзиў	Бөлек изертлеў Креатив дәреже
Жуўмақлаў	Үйренилген тема майданынан жуўмақ шығарыў	1. Баҳалаў 2. Сын пикир жүргизиў 3. Пикрге қарсы пикир хабар бериў 4. Қоллап қуўатлаў 5. Бийкар етиў	Аўызша жуўап Аўызша жуўап Аўызша жуўап Аўызша жуўап Аўызша жуўап	Репродуктивлик Продуктив Бөлек изертлеў Креатив дәреже

Усы кестеде оқыў мақсетлери, олардың анықламасы, яғный билимлерди мақсетке айландырыўда пайдаланылған усыллар, семинар, амелий ҳәм лаборатория шынығыўлары даўамында баҳалаў түрлери, ҳәмде рейтинг системасы қадағалаў түрлеринде пайдаланылатуғын тапсырмалар өз пайдасын тапқан. Усы билимлерди оқыўшылар тәрепинен өзлестирилгенлигин объектив ҳәм ҳаққыйқый анықлаў ҳәм баҳалаў мақсетинде тест тапсырмаларынан пайдаланыў зәрүрли әҳмийетке ийе болады.

Тест тапсырмаларын дүзиў, педагогикалық әмелиятда қоллаў ҳәм алынған нәтийжелерди анализ етиў ҳәм улыўмаластырыў тестология пәниниң объекты есапланады. Ҳәр бир оқыўшының билим мазмунын анализ етиў ушын төмендеги теориялық тийкарға таяныў керек. И.Я.Лернер тәрепинен билим мазмунының структуралық бөлимлерине:

1. Билимлер (илимий түсиниклер, идеялар, нызамлар, илимий теориялар);
2. Искерлик усыллары (көнликпе ҳәм илмий тәжрийбелер);
3. Дөретиўшилик искерлик тәжирийбелери;
4. Қәдириятлар системасы киритилген.

Әдебиятлар

1. Begimkulov U.Sh., Djuraev R.X., Isyanov R.G.,Sharipov Sh.S., Adashboev Sh.M., Tsoy M.N. Pedagogik tálimni axborotlashtirish: nazariya va amaliyot, Toshkent: – 2011.
2. Axmedov A, Taylaqov N. “Informatika”.T.: Ózbekiston 2008 yil
3. A.A.Abduqodirov, R.Ishmuxamedov, A.Pardaev. Tálimda innovatsion texnologiyalar (tálim muassasalari pedagog-óqituvchilari uchun ámeliy tavsiyalar).-T.: Iste`dod, 2008.
4. R.Ishmuhamedov., M.Yuldashev. Tálim va tarbiyada innovatsion pedagogik texnologiyalar.-T.: “Nihol nashryoti, 2013 yil.

ИННОВАЦИИ НА УРОКАХ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА В ШКОЛЕ, РОЛЬ И ЗНАЧЕНИЕ УЧИТЕЛЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА В ФОРМИРОВАНИИ ЭСТЕТИЧЕСКИ РАЗВИТОГО ПОКОЛЕНИЯ

Примбетова А.А.
учитель изобразительного искусства и черчения 41-специализированной государственной общеобразовательной школы при Ходжейлийском районном отделе народного образования Республики Каракалпакстан

Актуальный вопрос сегодняшнего дня: достаточно ли компетентен и профессионально подготовлен ли современный учитель изобразительного искусства общеобразовательной школы? Постараюсь раскрыть эту тему и ответить на вопрос.

Три основные цели ставит программа по изобразительному искусству на основе принятого в 2017 году нового государственного образовательного стандарта общего среднего образования:

-подготовка всесторонне компетентно развитого поколения.

-развитие эстетической культуры восприятия прекрасного в жизни и в искусстве, формирование художественного вкуса учащихся на примере выдающихся произведений узбекского изобразительного искусства и декоративно-прикладного искусства.

- приобретение знаний, практических навыков изобразительной грамоты и развитие теоретических способностей детей.

Таким образом, кроме общей эстетической культуры, учащиеся должны приобрести знание основ реалистической изобразительной грамоты, умение передавать на изобразительной плоскости объемные, пространственные и материальные качества предметов, знание теоретических основ линейной и воздушной перспективы, законов светотени, должны иметь представление о профессиональном методе работы тоновыми и цветовыми отношениями, о закономерностях построения композиции.

Полноценное эстетическое воспитание невозможно только на основе пассивного ознакомления с произведениями искусства. Оно немыслимо без рисования с натуры, которое является особым видом изучения объектов реального мира и законов красоты. Природа-лучший учитель, она учит целесообразности и гармонии. Каждый человек способен найти в природе новое, необычное и прекрасное. Но чтобы передать свое впечатление от прекрасного, свой восторг, необходимо владеть изобразительными средствами, уметь

говорить на языке искусства. А для этого нужно ввести в программу по изобразительному искусству в общеобразовательной школе в начальных и старших классах пленэрный урок.

Из собственной педагогической практики могу сказать, что школьный учитель изобразительного искусства, учит детей рисованию различными материалами, выражению своих замыслов графическими и живописными средствами. В результате непосредственной практики в рисунке и живописи углубляется представление о предметах, развивается зрительная память, наблюдательность, точность глазомера, моторика руки, тонкое зрительное восприятие цвета, которые необходимы людям разных профессий: агроному, конструктору, инженеру, медику и др.

На уроках изобразительного искусства в школе дети должны получать конкретные знания и умения. Однако в школьной практике часто наблюдается бессодержательность уроков: учитель коротко объясняет задание, а ребята рисуют что хотят и как умеют. Урок проходит на самостоятельных началах, без целенаправленного обучения. Это порочная практика, ведь ребенок пришел на урок, чтобы учиться, и его надо учить, развивая эстетический вкус, воспитывая художественную культуру! Самодеятельное рисование, детская игра красками- не та цель, которой надо посвящать учебное время.

Ребенка надо последовательно учить изобразительной грамоте, как учат его чтению и письму. Без такого целенаправленного обучения с возрастом он теряет всякий интерес к рисованию.

Критерием грамотности детского рисунка должна быть степень его приближения к реалистически правдивому изображению. Этот критерий отвечает запросам самых юных художников, у которых есть стремление к познанию натуры и к более полному и точному ее изображению.

Первое и главное условие решения этих задач и ответ на поставленный в начале вопрос- повышение профессиональной подготовленности учителя изобразительного искусства, глубокое овладение им теоретическими и методическими основами грамоты рисунка, живописи и композиции.

«Художник- педагог может научить своего ученика только тому, чем он сам владеет, что знает, во что верит, чему предан. Отсутствие теоретических знаний и профессионального мастерства в педагогической работе недопустимо», считал И. Е. Репин.

Только в этом случае получат свое конкретное воплощение такие дидактические принципы обучения, как научность, систематичность и последовательность, сознательность и активность, доступность, прочность усвоения учебного материала и наглядность.

В обучении изобразительному искусству принцип научности предусматривает изучение законов линейной и воздушной перспективы, светотени, цветоведения, композиции и истории искусства. принцип систематичности и последовательности обучения изобразительному искусству обусловлен прежде всего логикой изучаемого материала, его содержанием. Учебный материал будет прочно усвоен и осознан, если каждое новое задание и упражнение логически обуславливается предыдущим.

Наглядность- одна из самых специфических особенностей изобразительного искусства как учебного предмета. Невозможно проводить беседы об искусстве, а также занятия на уроках рисования с натуры, тематическое и декоративное рисование без наглядного материала, без слайдов, без таблиц, моделей, рисунков и живописных этюдов. Только профессионально подготовленный педагог- художник способен построить систему конкретных, последовательных заданий и упражнений, определить их теоретическое и практическое содержание, создать наглядные образцы реалистического рисунка и живописи, собственноручно показать приемы изображения. Это последнее особенно важно. Ведь когда учитель сам умело рисует на доске, заинтересованность учащихся неизмеримо повышается.

Тоже самое можно сказать о натюрморте. Через достоверное и правдивое изображение предметов, их объемных, материальных и колористических качеств художник выражает красоту объективного своеобразия вещей, их неповторимые живописные качества.

В пейзаже художник тоже обращается к непосредственным зрительным качествам натуры, передает пространство, создает правдивое колористическое состояние освещенности. Таким образом, умение грамотно изображать окружающие предметы, объекты и явления, правдиво выявлять их особенности и свойства- главный фактор творческих возможностей самого учителя. Без этого он не станет хорошим воспитателем детей, не будет способен развивать их творческие способности, художественный вкус, что немаловажно в современном мире.

Моя многолетняя педагогическая практика в школе подтверждает, что использование инноваций и современных педтехнологий на уроках изобразительного искусства имеет важное значение в развитии вышеуказанных требовании урока изобразительного искусства, как и практическое творческое мастерство и компетентность учителя.

Литература

1. Г.В.Беда. основы изобразительной грамоты. М. :«Просвещение», 1989.
2. В.С.Кузин. Основы обучения изобразительному искусству в общеобразовательной школе. М.: «Просвещение»,1972.

ОҚЫЎШЫЛАРҒА ЭКОНОМИКАЛЫҚ БИЛИМ БЕРИЎДЕ ӘМЕЛИЙ ОЙЫНЛАР ТЕХНОЛОГИЯСЫНЫҢ НӘТИЙЖЕЛИГИ

Балымбетова Д.
ҚР Нөкис қаласы №27 мектептиң экономикалық билим тийкарлары пән оқытыўшысы

Мәмлекетимиздиң раўажланған мәмлекетлер қатарынан орын алыўы ушын заманагөй экономика ҳәм жетилискен кадрлар таярлаў керек болады.

Заман талабына жуўап беретуғын кадрлар мәмлекеттиң ең тийкарғы таянышы болып табылады.

Мине, биз экономикалық билим тийкарлары пәни оқытыўшылары да өсип киятырған жас әўладқа экономикалық реформалар ҳаққында толық мағлыўмат берип, оларда экономикалық саўатқанлығын асырып барыўымыз керек деп ойлайман.

Мектеплерде 8-класс оқыўшылары ушын *«Мийнеттиң бөлистирилиўи ҳәм қәнигелесиў»* темасын өткенде «Әмелий ойынлар» технологиясынан пайдаланып өтиў нәтийжели болады.

Әмелий ойынлар таза теманы өзлестириў, тәкирарлаў, кәсиплик қәбилетлерди раўажландырыў ўазыйпаларын орынлаў имканиятын береди.

Оқыў процессинде әмелий ойынлардың түрли усылларынан пайдаланып өтиў мүмкин (ролли ойынлар, театр сабақлары, сахна көринислери ҳ.т.б.).

Ролли ойынлар сабағында оқыўшы түрли характердеги инсан образына кирисип кетеди. Ойында оқыўшыларға еркин пикир жүритиўге, өмирде ҳәр түрли шараятта өзин услай алыў, тәрбиялы болыў ҳәм өз бетинше жумыс алып барыў, өзиниң көз қарасын дәлиллеп бере алатуғын инсан сыпатында қәлиплестириўге жәрдем береди.

Мийнет бөлистирилиўи ҳәм қәнигелесиў негизинде мийнет өнимдарлығын арттырыўы болса кәрхана дәраматларын және де арттырады.

Жаңа теманы түсиндириў: Ролли экономикалық ойын.

«Блокнот ислеп шығарыўшы фабрика».

1. Ойынның басында оқыўшыларға ресурслардың шекленгенлигин айтып өтемиз. Оқыўшыларға экономикалық қарым-қатнаста ислеп шығарыўшылар шекленген ресурслардан қолынан келгенше үнемлеп пайдаланады. Не ушын? (Оқыўшылар өзлериниң пикирлерин айтып, дәлиллеп береди).

2. Енди оларды 4-5 оқыўшыдан топарларға бөлемен. Ҳәр бир топар блокнот ислеп шығарса сол топар мазалы шоколад пенен сыйлықланады.

3. Ҳәр бир топардың мақсети – максимал дәрежеде блокнот ислеп шығарыў екенлигин түсиндиремен. Ойынның ҳәрбир этапы (ҳәр этапқа 3 минут ўақыт бериледи) ақырында тек ғана таяр өним саналады.

4. Блокнот ислеп шығарыў технологиясын оқыўшыларға түсиндиремен. Бет қағазды еки бүклеп қыяды, соң тағы бүклеп қыяды, үшинши рет тағы бүклеп 8 бет яғный 16 бетлик блокнот шығарады. Блокноттың соңғы бетине баҳасын жазады, басына фабрика атын жазып, степлер менен тигеди.

5. Оқыўшыларға таблицаның копияларын тарқатаман ҳәм 1 этаптың басланғанын айтаман. Бул 1 этапта ҳәр бир оқыўшының өзи блокноттың басынан ақырына шекем ислейди. Ҳәр бир фабрикаға 1 фломастер, 1 қайшы, 1 степлер бериледи. 3 минут ўақыт өткеннен соң ойын тоқтатылады. Ислеп шығарылған блокнотлар саналады ҳәм сапасы тексериледи. (Тексериўди қадағалаўшы топар тексереди. Ойын басында еки оқыўшыны қадағалаўшы етип сайлаймыз). Оқыўшылар таблицадағы 1-этап деген графаны толтырады.

2-этаптың басланғанын дағазалайман: Бул этапта оқыўшылар қәнигелескен фабрика болып ислейди (ҳәр бир оқыўшы өзине белгили бир операцияны бөлип алады). Фломастер, қайшы, степлер саны бурынғы 1-этаптағыдай өзгермейди. 3 минут ўақыт өткеннен соң блокнот саны қадағалаўшылар тәрепинен саналып алынады.

3-этапта гейпара фабрикалар қайшы, фломастер, степлер санын көбейтиў мүмкиншилигине ийе болады (ойында қайшы, фломастер, степлер – булар капитал ресурсын билдиреди).

4-этапта гейпара фабрикалар жумысшы күшин азайтыўға мүмкиншилиги бар. (Жумыстан қысқарып қалған оқыўшылар басқа фабрикаға жумысқа кириўи мүмкин ямаса ҳәммеси биригип таза фабрика ашса да болады).

Оқыўшыларға ойынды анализлең ҳәм таблицаларды толық етип толтырың деп тапсырылады.

Өнимдарлықты есаплаў таблицасы.

Фабрика аты_____ Группа _____

№	Тийкарғы көрсеткишлер	Үлги	1	2	3	4	5
1	Блокнотлар саны (дана)	4					
2	Фабрика жумысшыларының саны (адам)	4					
3	Улыўма сарпланған ўақыт (3 мин х адам саны)	12 мин					
4	Таяр өнимниң шығыўы 1 минутта блокнот саны: улыўма сарпланған ўақыт	4:12=0,33					

Ескертиў:

1-этапта өндирис қалай шөлкемлестирилген еди:

_____

2-этап 1-этаптан қалай ажыралып турды:

_____

3-этапта не жүзберди:

_____

4-этапта ше:

_____

Ойынның нәтийжесине жуўмақ жасаў:

1. Ҳәр бир оқыўшы ҳәр этаптың нәтийжесин салыстырып көрсин ҳәм ойланып көрсин.
2. Оқыўшылардан өнимдарлықтың өсиўине қандай факторлар тәсир көрсетти, мийнеттиң бөлистирилиўи ҳәм қәнигелесиўдиң кемшиликлери ҳәм артықмашылығы ҳаққында айтып бериўи соралады.
3. Капитал ресурслар көбейгенде (3-этап) өнимдарлыққа тәсир көрсетти ме?
4. Ойынға жуўмақ шығараман, ойын барысында актив қатнасқан оқыўшылар баҳаланады.

Әдебиятлар

1. Сариков Е., Хайдаров Б. Экономикалық билим тийкарлары. Т., 2014
2. Холмухамедов М.М. Таълимий педагогик технологиялар. Т., 2005

4-ШЎЪБА

ӘДЕБИЯТ САБАҚЛАРЫНДА РОМАНЛАРДЫ ОҚЫТЫЎДЫҢ ӘҲМИЙЕТИ

Бекбергенова З.У. - *Филология илимлериниң докторы*
ӨзРИАҚҚБ Қарақалпақ гуманитар илимлер илим-изертлеў институтының Қарақалпақ әдебияты бөлиминиң баслығы,

Әдебият теориясына арналған илимий мийнетлерде роман жанры ҳаққында: «Роман французша roman – дәслеп роман тиллеринде жазылған шығарма деген мәнисти билдиреди. Жәмийетлик турмыс ўақыяларын эпикалық масштабта ашып сүүретлейтуғын прозаның ири жанрлық түри. Бул жанр өзиниң көтерген мәселелери жағынан да, турмысты қамтыў масштабы менен де бир неше гүрриң ҳәм повестлердиң ўазыйпасын бир ўақыт ишинде атқара алады, соның ушын да ол оғыры қурамалы ҳәм қоспалы, бир неше жанрларды өзиниң бойына сиңирген синтетикалық сыпатқа ийе. Усындай қәсийетлери менен де ол реалистлик прозаның, улыўма миллий әдебияттың жетилискен жанры болып есапланады» [1.181-б], – деген түсиник бериледи. Оқыў қарақалпақ тилинде алып барылатуғын улыўма билим беретуғын мектеплердиң 9-класс сабақлығында белгили жазыўшы К.Султановтың «Әжинияз» романынан ҳәм Т.Қайыпбергеновтың «Қарақалпақ дәстаны» трилогиясының 1-китабы «Маман бий әпсанасы» романынан үзиндилер берилген. Жоқарыдағы әдебият теориясына арналған мийнеттеги илимий-теориялық пикирлерге итибар қарататуғын болсақ, роман оғада қурамалылықты ҳәм қоспалылықты, дәўирдиң кең эпикалық машқалалары менен рәң-бәрең образлардың характерлик белгилерин жән-жақлама қамтып алыўы менен басқа жанр шығармаларынан өзгешеленип туратуғынлығын терең аңлаўға болады. Олай болса, әдебият пәни оқытыўшысы К.Султановтың «Әжинияз» романын түсиндирип талқылаў барысында қандай мәселелерге итибар қаратса болады деген сораўлардың туўылыўы тәбийғый. Ең биринши гезекте жазыўшының бул романының дөретилген дәўирине, темасына ҳәм Әжинияздың ким екенлигине итибар қаратқан мақул. Жазыўшы «Әжинияз» (1967) романын еки китап етип шығарыўды мақсет еткен. Лекин, романды оқып болып, ең соңғы бетине нәзер тасласақ, биринши китаптың соңы деген жазыўға көзимиз түседи. Демек, жазыўшы бул романды даўамлаўды нийет еткенлиги, лекин айырым себеплерге байланыслы жазылмай қалғанлығы өз-өзинен мәлим болады. Екиншиден, жазыўшы XIX әсирдеги қарақалпақ классикалық әдебиятымыздың көрнекли ўәкили Әжинияз Қосыбай улының образын биринширлерден болып кең эпикалық шеңберде дөретеди. Олай деўимиздиң себеби, сонынан Әжинияз образы жазыўшы К.Мәмбетовтың «Бозатаў» (1986) романында да белгили дәрежеде өз сәўлелениўине ийе болды. К.Султановтың «Әжинияз» романының дөретилген дәўири менен шайыр жасаған дәўир ҳаққында белгили маглыўматқа ийе болғаннан соң, ең қызығарлы мәселе – шайыр өмириниң қайсы тәреплерин қамтып алып сүүретлегенлигине дыққат аўдарған мақул. Романда жазыўшы Әжинияздың жас өспиримлик ҳәм жаслық жылларын сәўлелендирген. Бул көринис романның басланыўында Әжинияздың онт төрт жасында-ақ өзиниң жазған қосықларын қатар досларына оқып берген орынлары менен ол дөреткен қосықлардың идея-тематикалық жақтан еле қам ҳәм писпегенлигин реал сүүретлеген. Елге, халыққа белгили

қәлеген тарийхый шахслар жәмийетте де, өмирде де өз өзинен ҳәрекет алмағанындай, Әжинияздың да образының қәлиплесиўинде ҳәм еле де терең ашылыўында романда Елмурат ахун, Есенгелди бий, Ерназар алакөз, Турым бий, Ережеп тентек, молла Пирим сыяқлы тарийхый тулғалар менен бирге Таўмурат, Азберген, Қабыл, Әсенбай сыяқлы персонажлардың тәсири күшли болғанлығын оқыўшыларға роман контексти тийкарында түсиндирип өтиў зәрүр. Сабақлықта берилген романнан алынған үзиндиде де усы адамлардың исмлери мәзи аталып қоймастан, жас шайырға үлкен ҳүрмет ҳәм исеним менен қарағанлығы, ҳәттеки оның Хийўада оқып илим-билим сырларын ийелеп, халқымыздың руўхый жақтан жетилисиўине үлес қосыўының тәрептары болғанлығы, олардың өзара сәўбетлесиўлери менен ис-ҳәрекетлеринде өз көринисин тапқан. Усылайынша, бул романды оқытыўдың әҳмийетли тәрепи сонда, бир ўақыттың өзинде оқыўшы, ҳәм классик әдебиятымыздың көрнекли ўәкили Әжинияздың өмири ҳаққында бай мағлыўматлар менен танысатуғын болса, ҳәм К.Султановтың Әжинияз жасаған дәўирди ҳәм шайыр образын дөретиў шеберлиги менен жақыннан танысыў мүмкиншилигине ийе болады.

Т.Қайыпбергеновтың «Маман бий әпсанасы» (1968), «Бахытсызлар» (1971) ҳәм «Түсиниксизлер» (1977) деп аталған үш романнан ибарат бул трилогияда қарақалпақ халқының тәғдиринде XVIII, XIX әсирлерде жүз берген үлкен тарийхый ўақыялар, гүреслер, жоғалтыўлар, халық болып қәлиплесиўге деген тилеклер ҳәм арзыў-әрманлар, усы жолда жәбириў-жапа шеккен халықтың руўхый кеширмелери тарийх сахнасынан пүткиллей өшип кетиўге сәл қалған тарийхый қаҳарманлардың исми ҳәм халық ушын ислеген пидайы хызметлери тийкарында қайта тикленди. Жазыўшы бул романның идея-тематикасы арқалы өз халқының еркинликке ҳәм азатлыққа талпыныўлары менен өзлигин аңлаўға умтылыў процесслериниң буннан бир неше әсир бурын-ақ жүз бергенлигин батыл түрде сүўретлей алған.

Сол нәрсе дыққатқа ылайық, шығармаға тийкар етип алынған дәўир ҳаққында, үлкен тарийхый шахслар туўралы анық мағлыўматлар аз, бар болса да көпшилик жағдайда бир-бирине қайшы ҳәм жумбақлы екенлиги сыр емес. Сонлықтан да, жазыўшы өткен дәўир ҳаққында жазғанда тарийхый дереклерди қум астынан алтын тинткендей етип излеўге ҳәм ең тийкарғысы халық арасындағы аңыз-әпсаналарға, рәўият-гүрриңлерге сүйениўге туўра келди. Бул роман-эпопеяның (1968-1977) пайда болыўы бурынғы аўқам көлеминде үлкен жаңалық сыпатында қабыл етилди. Бул дөретпеге қарақалпақ әдебий сынын есапқа алмағанда «Правда», «Комсомольская правда», «Литературная газета», «Вопросы литературы», «Литературное обозрение» баспаларында да кең түрде унамлы мақалалар басылып шықты.

9-классқа арналған «Әдебият» сабақлығында Т.Қайыпбергеновтың «Қарақалпақ дәстаны» трилогиясының «Маман бий әпсанасы» романынан үзинди берилген[2.105-111-б]. Бул романнан үзиндини оқыў арқалы оқыўшы Маманбийдиң жаслайынан-ақ, халық ғамын ойлаған ақыллылығы менен даналығы ҳаққындағы пикирге ийе болатуғыны анық. Жетим еменниң түбине сөз ойынын жарыстырыўға, әсиресе жас өспирим балалардың ақыл-ойын, дилўарлығын сынап, ертеңги ел ағасын излеп табыў ушын көпшилик аламан жыйналады. Жыйналыс Ғайыпханның басшылығында өткени менен оның мәсләҳәтшилери сыпатында бийлердиң жасы үлкенлери Мурат шайық ҳәм Ырысқул бийлер сайланады. Жас жигитлерге хан тәрепинен үш сораў, еки бий тәрепинен бир-бир сораўдан қосымша берилиўи сынаў шәрти сыпатында атап өтиледи. Романда сүўретленген бул көринис өткендеги бабаларымыздың елдиң келешеги болған жаслардың «сөйлер сөзин, отырар орнын билиўге» тәрбиялаў хызметин атқарады. Усындай сөз өнери жарысында Оразан батырдың баласы Маман өзиниң озық ойлылығы, берилген сораўларға қайтарған салдаманлы пикирлери менен жеңимпаз болады. Усы күннен баслап, Маман Ғайыпханның нәзерине илинип, ел басқарыў ислерине тартылады. Романда Маман бийдиң образының ҳәр тәреплеме ашылыўында Ғайып хан, Абылхайыр хан, Мурат шайық, Айғара бий, Есенгелди бий сыяқлы тарийхый шахслар

менен бирге Седет керей, Дмитрий Гладышев, Кузьма Бородин, Қудыяр сейис, Бағдагүл, Аманлық ҳәм оның қарындасы Алмагүл ҳ.т.б. сыяқлы қосымша ойдан қосылған образлар да белгили дәрежеде хызмет атқарады. Жазыўшы тарийхый дәўир ўақыяларын көркем шынлыққа айландырыўда тек ғана тарийхый маглыўматларға сүйенип қоймастан, халық арасындағы аўызеки гүрриңлер менен аңыз-әпсаналардан да шеберлик пенен пайдаланып барғанлығын тийисли орынларда айтып өтиў зәрүр. Жазыўшы бул роман эпопеясы арқалы қарақалпақ халқының еки әсирлик тарийхый жылнамасын дөретип, бурынғы аўқам сыйлығын алыўға миясар болды.

«Қарақалпақ дәстаны» трилогиясының өзегин қураўшы көркем концеция елди, журтты, миллетти, ўатанласларын аўызбиршиликке, татыўлыққа, бир-бирин түсинип, улыўма мақсетлер жолында жасаўға ҳәм гүресиўге шақырыўдан ибарат. Бундай идея, бундай пикир тек өтмиште ғана емес, ал ҳәзирги ғәрезсизлик дәўиринде де бәрше халыклар ушын бирдей әҳмийетке ийе. Неге дегенде, барлық үлкен иллетлердиң өзеги өзара келиспеўшиликтен жүзеге келеди. Жазыўшының Орайлық Азия халықлары әдебиятының раўажланыўына қосқан үлкен хызметлериниң бири – әне усы идеяны көркемлик жақтан жоқары дәрежеде әмелге асырыўында көринеди.

Солай етип, әдебият сабақлықларында белгили проза жазыўшыларының романлары үзинди түринде берилиўине қарамастан, белгили қаҳарманлардың ел ҳәм халық ушын ислеген хызметлерин оқыўшыларға тереңнен түсиндирип, оларды толық оқып шығыўға қызықтырып барыў ҳәр бир әдебият оқытыўшысының әдиўли ўазыйпасы есапланады.

Әдебиятлар

1. Ахметов С., Есенов Ж., Жәримбетов Қ. Әдебияттаныў атамаларының орысша-қарақалпақша түсиндирме сөзлиги. Нөкис, «Билим», 1994.
2. Мәмбетниязов Т., Бекбергенова З., Мәмбетниязова З. Әдебият (9-класслар ушын сабақлық). Нөкис, «Билим», 2019.

«ҚЫРЫҚ ҚЫЗ» ДӘСТАНЫН ОҚЫТЫЎ

Палымбетов К.С. – *филология илимлериниң кандидаты, доцент*
Қарақалпақстан Республикасы Халық билимлендириў хызметкерлерин қайта таярлаў ҳәм олардың қәнигелигин арттырыў аймақлық орайы
Сарсенбаева А.К. - *Қарақалпақ мәмлекетлик университетиниң 3-курс студенти*

Мектеп оқыўшыларын туўылған жерге, халыққа, ўатанға сүйиспеншилик руўхында тәрбиялаўда «Қырыққыз» дәстаны баҳалы мийраслардың бири есапланады. Дәстан тексти менен оқыўшылар 6-класстан-ақ «Әдебият» сабақлығында таныс болады[1]. Онда қалмақ патшасы Суртайшаның зулымлығы ҳәм оған қарсы Гүлайымның жүргизген қаҳарманлық саўашларынан үзинди берилген. Бизиңше, 1-ши саатта дәстанның темасы, дөреген дәўири, халықлығы мәселесине тоқтаған мақул. Өйткени, ҳәр қандай дәстанның темасы, оның мазмунын өзинде толық жәмлеген болады ҳәм барлық ўақыя тема дөгерегинде сөз етиледи. Және «Қырық қыз» дәстаны халықтың бир неше әсирлик тарийхын өзинде жәмлеген, дөрелиў дәўири бойынша ең әййемги заманларға барып тақалатуғын дәстан[2]. Ал, 2 ҳәм 3-саатларда дәстанның сюжетлик ўақыясы ҳәм идеясына ондағы образларға сыпатлама берип, дәстанда халықлар дослығы мәселесиниң жырланыўына да тоқтаған дурыс болады.

«Қырық қыз» қарақалпақ халқының қаҳарманлық дәстанларының бири. Дәстан басқа халықларда ушыраспайтуғын өзине тән сап оригиналлығы менен қарақалпақ халқының миллий мийрасы сыпатында тән алынады. Қарақалпақ дәстанларының ишинде ең көп туўысқан халықлар тилине аўдарылғаны да, «Қырық қыз» дәстаны, сонлықтан дүнья халықлары, қарақалпақларды «Қырық қыз» дәстаны менен таныйтуғынлығы оқыўшыларда қызығыўшылық туўдыратуғынлығы тәбийғый. Екинши тәрептен қарақалпақ жыраўларынан дәстанның тек ғана еки вариантының жазып алыныўы (Қурбанбай, Қыяс) оқыўшыларды ойландырады ҳәм усыны билгиси келип, муғаллимге сораў беретуғынлығы сөзсиз. Оқыўшы «Алпамыс» дәстанының 8, «Қоблан» дәстанының 8, «Едиге» дәстанының 11 вариантына ийе боламыз да, неге «Қырық қыз» дәстанының 2 вариантына ийемиз деген сораўды береди.

Муғаллим, себеби, қаҳарманлары батыр қызлардан ибарат болған «Қырық қыз» дәстаны барлық жыраўлардың репертуарынан орын ала бермеген. Өйткени Орта Азияда ислам дининиң ҳәм феодализмниң ҳүким сүрип турған дәўиринде, көпшилик жыйналған орынларда ҳаял-қызлар ҳәрекетин жырлайтуғын дәстанды тыңлаў сол дәўир адамларының көз-қарасына туўры келе бермеген халық жыраў-бақсылары да өзлери жасап турған заманның перзенти болғанлықтан, дәўирдиң сиясий-жәмийетлик талабынан ҳәм турмысынан келип шығып жырлаған.

«Қырық қыз» дәстаны бир әсирдиң шығармасы емес, ал мазмунында бир неше дәўирлерди сәўлелендиретуғын дәстан[3].Әдебият муғаллими «Қырық қыз» дәстанының пайда болыўы ҳәм қәлиплесиўи Хорезм оазисинде жасаўшы халықлардың тарийхы менен тығыз байланыслылығын ҳәм дәстанның сюжетинде ертедеги матриархат дәўириниң елеслери Тумарис ҳаққындағы массагет эпосының излери өз сәўлелениўин тапқанын оқыўшыларға түсиндире алыўы тийис.

Соның менен бирге, ҳәр қандай эпослық шығармада анаў яки мынаў дәрежеде, халықтың ядында терең из қалдырған базы-бир тарийхый ўақыялар өзиниң көркем сүўретлениўин табады. Буны «Қырық қыз» дәстанын да көрсетиўге болады. Дәстанда Орта Азия халықларына қалмақ ханларының жасаған шабыўылы ҳәм екинши тема Иран Шахы Нәдиршаның Хийўаны басып алыўы жөниндеги тема. Бул еки тарийхый ўақыя дәстанда азлы-көпли шынлыққа жақын сәўлеленеди.

Солай етип, әдебият муғаллими «Қырық қыз» дәстанын түсиндириў менен оқыўшыларды адамгершилик пазыйлетлерге, инсаныйлыққа ҳәм патриотизм руўхында тәрбиялаўға ерисетуғыны сөзсиз.

Бумеранг технологиясы. Бул технологияны қолланғанда оқыўшылар дәстаннан алынған текстлердиң мазмунын түсиниўге, бир-бириниң пикирлерине сын көзқараста қараўға, текти толық ҳәм кең мәниде таллап, ядында сақлап қалып, пикирин еркин түрде айтып бере алыўға үйренеди. Және де текстиң мазмунын толық аңлаўға ериседи[4.28-б].

Технологияны өткериўде оқыўшыларға сабақ процессинде өз бетинше оқыўы, үйреniўи ҳәм өзлестирип алыўлары ушын «Қырық қыз» дәстанынан үзинди текстлер жазылған тарқатпа материаллар бериледи. Бул технологияны қолланыў ушын оқыўшыларды киши топарларға бөлемиз. Текст материаллары жазылған тарқатпа материалларды тарқатамыз. Тарқатпа материалларда «Қырқ қыз» дәстанынан алынған текстлер болады. Мысалы:

1-топарға: Бурынғы өткен заманда, қарақалпақ халқында, ата журты Түркистанда, Саркоп деген қалада, аз Ноғайлы елатында Аллаяр деген бай болды. Оның алты улы ҳәм 14 жасқа толған Гулайым атлы қызы болады. Гулайым 15 жасына келгенде қасына қырқ қыз алдырып, қарсы жаўлардан қайтпай, елден ерек болыў ушын атасынан «Мийўалы» деген атаўды сорап алып, бағ жаратады. Усы атаўда Гулайым қырқ қызы менен ылақ ойын ойнап, қызларды изине ертип батырлыққа үйретеди.

Гулайымның Саркоптан кеткенин еситкен қалмақ ханы Суртайша қалаға бастырып киреди. Суртайшаның ләшкери жети күн урыс қылып, халықты қырғынға ушыратады.

Қалмақларга карсы Аллаяр менен Саркоптың батыры Отбасқан урыс алып барады, ал алты баласы өз жанларын саўғалап, қорқақлық етип жасырынып жатады. Аллаяр бай Суртайша менен оқ жай атысады, жекпе-жек гүреске түседи ҳәм батырлық пенен өледи.

2-топарға: «Мийўалы» атаўында қырқ қызы менен жүрген Гулайым арадан қырқ күн өткенде жаман түс көреди. Елине бир ис болғанын анық биледи. Усындай ислер болды деп қызларға сыр бермейди. Гулайымға бир ис болғанын қырқ қыздың ишиндеги Сәрбиназ деген ақыллы қыз биледи. Гулайым Сәрбиназға түсин жорытады. Саркоп қаласының ўайран болғанын билген Гулайым қырқ қызы менен қалаға келеди. Қала бузылып, адамлар өлтирилген. Аз санлы ғаррылар ғана аман қалған. Олар ўақыяны толық айтып береди. Әкеси Аллаярдың жаўлар менен жети күн айқасып қаҳарманлық пенен өлгенин, алты ағасы да өлгенин, бирақ ол жаўлар менен урыспай жасырынып жатқанын айтып береди. Саркоп батыры Отбасқан жаўлар менен урысып, бенде болғанын, халық пенен биргее жаў алдында кеткенин айтады. Гулайым «Елди жаўдан бақпаған, Душпанға қарсы турмаған, Халықты азат қылмаған» ағаларының өлигин көмбей дүзде қалдырады. Аман қалған ғаррыларға азық-түлик берип аман алып қалады. Суртайша бенде етип алып кеткен халқын азат етиў ушын қалмақтың изинен атланады. Жолда Хорезмниң батыры Арыслан менен ушырасады ҳәм биргелесип жаўға атланады.

3-топарға: Суртайша бенде болған халықты пияда ат алдына салып айдап, қамшы менен сабап жол бойы азап берип барады. Елине жеткеннен соң көпшилигин дарға асады, биразларын зинданға таслайды, көпшилигиниң денесине қыздырылған темир басып азаплайды. Гулайым, Арыслан баслаған қырқ қыз Суртайшаның қаласын қамайды. Олар қорғанға кириўдиң илажын ислей алмайды. Сыртта турып Гулайым зинданда жатып қайғы менен зарланған Ақсулыў анасының даўысын еситеди. Қыйналған Гулайым илажын ислеп, Суртайшаның исине наразы бир адамын қалаға жансыз етип киргизип, бенде болған халқы менен биригип қорғанның дәрўазасын аштырады. Суртайшаның ләшкерлери менен жекпе-жекке шығады. Отбасқан қалмақ батыры Қуңқардың қолынан өледи. Ал Қуңқарды Сәрбиназ өлтиреди. Жекпе-жек гүресте Гулайым Суртайшаны, Арыслан Ғарғашық дәўди өлтиреди. Гулайым баслаған қырқ қыз жеңиске ерисип, қалмақларға өз халқынан биреўди патша етип сайлап, елине қайтады.

4-топарға: Арадан бес жыл өткеннен соң Арыслан кәрўанлардан Иран шахы Нәдиршах тәрепинен Хорезм елиниң бүлгиншиликке ушырағанын ҳәм Алтынай қарындасының душпанға бенде болғанын еситеди. Хорезм елин жаўлап алғанлығын айтады. Он мың ләшкер менен Арыслан, Гулайым, Сәрбиназ Хорезм елине атланады. Нәдирша Алтынайды Шағыр көл деген жерде мал ҳәм қойларды бақтырып шопан етип қойған болады. Нәдиршаның әскерлери менен урыс болып, Хорезм халқын азат етеди. Нәдиршаны ҳәм Әбдирахман мәхремди өлтирип, елин шад етеди. Елди әдиллик пенен басқартыў ушын төрт миллетиң ўәкилинен, яғный «Қарақалпақ халқынан Әлий бий, Ол өзбектиң халқынан Алым бий, Ол қазақтың халқынан Көксе бий, Сейилханның елинен Сақыр бий»[5.459-б] сайланады. Халықты усы миллетиң ўәкиллери басқарады.

Ҳәр бир топар ағзасынан және бир жаңа топар шөлкемлестиремиз. Усы топардағы ағзалардың ҳәр бири үйренген текстлери менен мағлыўмат алмасады. Бир-бирине сөйлеп бериў арқалы, тексти өзлестирип алыўына ериседи. Берилген материаллардың өзлестирилгенлик дәрежесин анықлаў ушын усы топар ағзалары бир-бирине сораў-жуўап өткизип, қадағалаў алып барады. Соң жаңа топар ағзалары дәслепки топарларына қайтады. Сабақтың қалған процессинде оқыўшылардың билимлерин баҳалаў яки топлаған балларын есаплап барыў ушын ҳәр бир топарда «топар есапшысы» тайынланады.

Оқыўшылар тәрепинен барлық текстлер қандай дәрежеде өзлестирилгенлигин анықлаў мақсетинде оқытыўшы оқыўшыларға сораўлар береди ҳәм аўызеки сораў-жуўаплар өткериледи. Мысалы:

1.Аллаяр бай қайсы журттың, қайсы елдиң адамы?

2. Гулайым атасынан қайсы атаўды сорап алады ҳәм қандай ислер менен шуғылланады?

3. Суртайшаның нийети қандай, не себеп Аллаярдың журтына бастырып киреди?

4. Суртайшаға қарсы кимлер гүрес алып барады?

5. Саркоп қаласының ўайран болғанын Гулайым қалайынша биледи?

6. Гулайым Арыслан менен қалайынша ушырасады?

7. Суртайша халыққа қандай зулымлық ислерди ислейди?

8. Арыслан менен Сәрбиназ жаўдың қайсы адамларының үстинен жеңиске ериседи?

9. Иран шахы Нәдиршаның Хорезм елин жаўлап алыўдағы нийети не еди?

10. Нәдирша Алтынайға қандай жаманлық ислейди?

11. Гулайым менен Арыслан Хорезмге қайсы миллеттиң ўәкиллеринен бий сайлайды ҳәм қандай мақсетте сайлаған еди?

Сораўларға берилген жуўаплар тийкарында топарлардың топлаған улыўма балы анықланады.Ҳәр бир топар ағзалары тәрепинен текстиң мазмунын турмысқа байланстырған ҳалда бир сораўдан дүзиледи.

1. Жеке мәпти ойлаў ҳәм ашкөзлик пенен тойымсызлық адамды нелерге алып келеди?

2. Халықты кимлер қорғайды, батырлық қандай адамларда болады?

3. Бирлик ҳәм дослық адамларды нелерге жеткереди?

4. Елди басқарған басшының әдиллиги неде көринеди?

Усындай тақылетте таярланған сораўлар тийкарында сораў-жуўап өткериледи («топар есапшылары» берилген жуўаплар бойынша балларын есаплап барады). Соң топар ағзалары тәрепинен топланған улыўма балларының жыйындысы анықланады. Топарлар топлаған улыўма баллар топар ағзалары ортасында тең бөлинеди.

Әдебиятлар

1.Аллашов П.,Палымбетов К. Әдебият (6-класслар ушын сабақлық). Н.: Билим, 2017.

2. Мақсетов Қ. Дастанлар, жыраўлар, бақсылар. Н.: Қарақалпақстан, 1992.

3. Сагитов И. Қарақалпақ халқының қаҳарманлық эпосы. Н.: Қарақалпақстан, 1986.

4. Ишмухамедов Р., Юлдашев Н. Таъли ва тарбияда инновацион педагогик технологиялар. Т.: Ниҳол, 2013.

5. Қарақалпақ фольклоры. Көп томлық, VIтом. Н.: Қарақалпақстан, 1980.

ЎҚИТУВЧИЛАРНИ ХАЛҚАРО ЛОЙИҲАЛАРГА ТАЙЁРЛАШДА АКТНИНГ ЎРНИ (она тили ва адабиёт фани ўқитувчилари мисолида)

Сабирова Н.Э. – *филология фанлари номзоди (PhD)*
Хоразм вилояти ХТХҚТМОҲМ, Тилларни ўқитиш методикаси кафедраси мудири

Annotation: *This article discusses the role of information technology in teaching native language and literature. It is also stated that the teacher should use the ICT to prepare a lesson according to the state educational standards.*

Аннотация: *Ушбу мақолада сўз малака ошириш тизимида ўқитувчиларни халқаро лойиҳаларни амалга оширишга тайёрлашда АКТнинг ўрни хусусида сўз боради. Шунингдек, она тили ва адабиёт фани ўқитувчилари учун тавсиялар берилган.*

Аннотация: *В данной статье рассматривается роль ИКТ в подготовке учителей к международным проектам в системе профессионального развития. Также даются рекомендации для учителей родного языка и литературы.*

Тараққий этиб бораётган ахборотлар оқими жамиятида ижтимоий ривожланишнинг асосини анъанавий имкониятлар билан бир қаторда инсонларнинг қобилияти, ташаббускорлиги, ишга ижодий ёндашиши, интеллектуал фаолияти, мустақил равишда ўз билим ва кўникмаларини такомиллаштириши каби омиллар ташкил этади. Катта ҳажмдаги маълумотни сақлаш, узатиш, қабул қилиш билан боғлиқ ахборот яратиш жараёни инсон фаолиятининг турли соҳаларида компьютер технологияларини ривожлантиришни кўзда тутади.

Давримизнинг ўзига хос хусусиятларидан бири бўлган ахборот коммуникация технологияларининг жадал ривожланиши билан унинг имкониятларидан фойдаланиб, таълим жараёнига янгича ёндашиш ва уни ташкил этишга алоҳида эътибор қаратилмоқда. XXI аср – юксак технологиялар асри бўлиб, замонавий ёшларимиз нафақат давр руҳига монанд, балки электрон оламдаги тараққиётга мувофиқ қадам ташламоқдалар.

Бугунги кунда жамиятимизнинг турли соҳаларида фаолият кўрсатувчи мутахассисларнинг профессионаллик даражаси уларнинг компьютер технологияларини эгаллаганлиги билан ҳам белгиланади. Бу ҳол замон талабига айланиб қолди.[1]

Шу боисдан ҳам, ёш авлодга таълим бериш жараёнига бошқача ёндашишни талаб этмоқда. Дарсларда ўқитувчининг ўрни ҳам ўзгариб бормоқда. Ўқитувчи эндиликда асосан йўналтирувчи вазифасини ўтамоқда. Замон билан ҳамнафас қадам ташлашни мақсад қилган ўқитувчилар дарснинг ҳар қандай қисмини АКТ орқали жонлантиришга тайёр бўлишларини давр талаб этмоқда.

Таълим жараёнига ахборот коммуникация технологияларини жорий этиш тобора катта аҳамиятга молик бўлиб бормоқда. Янги ахборот технологиялари фанларни ўқитишда катта имкониятларни тақдим этади, фан бўйича сифатли билим олиш ва таълим самарадорлигини оширишда муҳим ўрин тутади. Маълумки, давр талабига монанд дарс ўтишда мазкур фандан ўтиладиган бирорта ҳам машғулот ўқитувчи ёки ўқувчиларнинг тақдимотисиз ўтмаслиги лозим.

Бугунги тезкор ривожланаётган замонда илм-фан, техника ҳам шиддат билан ўсиб бормоқда. Ҳар бир соҳада тараққиёт илгари қадам ташламоқда. Хусусан, илм-фанда ҳам катта ўзгаришлар, сезиларли ютуқларга эришилмоқда. Ҳар бир фанни янги инновацион педагогик технологиялар ҳамда ахборот коммуникация технологияларидан фойдаланиб ўқувчиларга етказиб бериш бугунги кундаги таълимнинг асосий талабларидан бири ҳисобланади.

Ҳозирги вақтда таълим муассасаларида машғулотларни компьютер технологиялари воситасида ташкил этиш, хусусан, мультимедиа дарсларини яратиш асосий йўналишлардан бирига айланиб қолмоқда.

Мультимедиа компьютернинг имкониятлар мажмуи бўлиб, ахборотни турли кўринишларда – матн, жадвал, графика, овоз, анимация (ҳаракатланувчи расм), видеотасвир, мусиқа ёрдамида йиғиш, сақлаш ва узатиш вазифаларини бажаради. Мультимедиа «инсон-компьютер» интерфаол мулоқотнинг янги, такомиллашган поғонаси бўлиб, бунда фойдаланувчи жуда кенг ва ҳар томонлама ахборот олади. Мутахассисларнинг фикрича, мультимедиа бу информатиканинг дастурий ва техникавий воситалари асосида ўқув материалларини таълим олувчиларга етказиб беришнинг мужассамланган ҳолдаги кўринишидир.[2] Таълим жараёнида мультимедиа воситаларини қўллаш педагогик ва психологик нуқтаи назардан катта аҳамиятга эга. Бунда қуйидаги муҳим натижаларга эришилади:

- *ўқув – тарбия жараёни фаоллаштирилади,*
- *таълим самарадорлиги ошади;*
- *ахборотнинг турли шаклда берилиши ўқувчиларнинг диққатини тортади,*
- *юқори даражадаги кўргазмалилик уларда катта қизиқиш уйғотади,*

- *мавзунинг узоқ вақт хотирада сақланишини таъминлайди;*
- *ўқувчи дарс давомида пассив тингловчидан фаол иштирокчига айланади;*
- *мустақил таълим олиш имконияти, соҳалари кўпаяди;*
- *компьютер саводхонлиги ошиб боради;*
- *ўқитувчи томонидан бажариладиган кўпгина ташкилий вазифаларни компьютер амалга оширади;*
- *дарс давомида бажарилиши мумкин бўлган машқ, вазифалар сони кескин ортади;*
- *ўйинли технологиялар, роли ўйинлар ўтказиш имконияти ортади.*

Булардан ташқари, албатта, компьютер ўқувчиларнинг билимларини холисона баҳолаш, ўқитувчининг дарсга тайёргарлик кўриш ва дарс жараёнида вақтини ҳамда кўргазмали қуроллар учун сарфланадиган маблағини тежаш имкониятини беради.[3]

Яна бир омил бу Интернет. Интернет орқали чет тилида сўзлашувчилар билан мулоқот қилиш имконияти пайдо бўлади, шунингдек, e-mail орқали хат ёзишиш билан ёзиш машқини такомиллаштириш ҳам мумкин.

Қуйида педагоглар учун фойдали бўлган интернет таълимий сайтларининг айримларини санаб ўтамиз:

www.rtm.uz сайтнинг асосий вазифаси умумтаълим мактаблари педагог кадрлари, мактаб ўқувчилари ва илмий изланувчиларини, соҳага оид меъёрий ҳужжатлар, дарслик, методик қўлланмалар ва шу каби услубий материаллар билан таъминлашдир.

www.natlib.uz – Кутубхона фойдаланувчиларга ахборот ресурсларидан фойдаланиш, интеллектуал, маънавий – ахлоқий, маданий ва таълим олиш эҳтиёжларини қаноатлантириш бўйича хизмат кўрсатади.

www.tafakkur.net – Ўзбек ва жаҳон адабиётининг ноёб намуналари бўлмиш шеърлар, ҳикоялар, қиссалар, романлар ва халқ оғзаки ижоди намуналари ўрин олган бўлиб, улар фойдаланувчиларга қулайлик яратиш учун алоҳида таснифланган.

www.utube.uz – бу очиқ ўқув видеопортали utube.uz порталида кўплаб видеолекциялар ва видеодарслар, интервьюлар ва турли йўналишлар бўйича семинарлар йиғилган.

www.tanlov.uz – ёшларни, ёш мутахассисларни ва Ўзбекистонда фаолият кўрсатувчи шахслар ва корхоналарни қўллаб-қувватлаш мақсадида, Республика ва дунё миқёсида ўтказилаётган танловлар, грантлар, стипендиялар, акциялар, тадбирлар тўғрисида маълумотларни тақдим этувчи сайт.

www.ziyouz.uz – Ўзбек адабиётларига бағишланган портал. Портални ташкил этишдан мақсад инсонларга ҳақиқий маънода зиё улашишдир.

www.ertak.uz – болалар учун яратилган сайт бўлиб, ушбу сайтда ўзбек халқ эртаклари, рус халқ эртаклари ва жаҳон эртаклари жой олгандир.

www.cict.uz – Ўзбекистон Республикаси Халқ таълими вазирлигида Мультимедиа умумтаълим дастурларини ривожлантириш марказининг расмий сайти. Электрон ахборот-таълим ресурслар, интерфаол хизматлар, инфографика, видеодарслар, сервис хизматлар, эълонлар ва бошқа кўплаб қизиқарли маълумотлар билан танишасиз.

www.ziyonet.uz – ziyonet тармоғининг асосий мақсади, республика ёшлари ҳамда таълим олувчилари учун таълим олиш тизимида кенг кўламли ахборот-коммуникация хизматларини жорий этишдан иборат.

www.bellashuv.uz – Билимлар беллашуви ва фан олимпиадаси тест саволлари ҳамда ёзма ишлари, онлайн тест саволлари ва меҳмонлар учун китоблар тақдим этилган.

www.kh-davron.uz – Ушбу сайтда ёзувчи Хуршид Давроннинг ижоди билан яқиндан танишиб чиқишингиз мумкин. Адиб асарлари, таржималари, ҳамда ўзбек ва жаҳон адабиётидан намуналар, сара мақолалар жой олган.

www.buloq.zn.uz – Фан соҳасидаги янгиликлар ва мактаб ҳаётини акс эттирувчи сайт. Турли соҳадаги фанга оид янгиликлар, ихтиролар ва кашфиётлар намойиш этилган сайт.

www.saviya.uz – Адабиёт ва ҳаёт ҳақида ҳамма нарса. Сайтда ўзбек ва чет эл адабиётининг энг сара намуналари билан танишишингиз, иқтидорингизни рўёбга чиқаришга кўмаклашувчи йўл-йўриқлар, машҳурларнинг ўгитларидан баҳра олишингиз мумкин. Шунингдек, билим ва тасаввурингизни бойитадиган маълумотлар, турли қизиқарли мақолаларни ҳам айнан saviya.uz сайтида топасиз.

www.uzedu.uz – Ўзбекистон Республикаси Халқ таълими вазирлиги расмий сайти. Халқ таълими тизимига оид янгиликлар, китоблар, расмлар ва мақолалар.

www.ijod.uz – Ўзбекистон Ёзувчилар уюшмаси сайти

www.aim.uz – рефератлар, дарс ишланмалари, презентациялар, слайдлар, тестлар, IELTS дарсликлар. Ҳаммаси бир жойда.[4]

Дарсларда АКТ ва хусусан, Интернетдан фойдаланиш орқали бир неча дидактик масалаларни ҳал қилиш мумкин. Булардан, ўқувчилар билимини текширишда турли тестлар берилиши, янги мавзуни тушунтиришда:дарс сифатини фотосуратлар, клиплар, кинолавҳалар, видеолавҳалар, қўшиқлар, клиплар томоша қилишлари мумкин.

Ўтилган мавзуни мустаҳкамлашда:

• ўқувчилар лойиҳа яратишлари;

• фанлараро дарслар ўтишда қўшимча маълумот қидириш;

• тақдимот тайёрлаш ўқувчиларнинг билим олишга бўлган иштиёқини сезиларли даражада кўтаради.

Ахборот – коммуникацион технологиялари ўқувчиларнинг мустақил билим олишига ёрдам беради. Асосийси, у ўқувчиларнинг коммуникатив кўникма ва малакаларини ривожлантиришга ва улар ўртасидаги ҳиссий мулоқотнинг ўрнатилишига ёрдам беради, компьютер билан ишлашга ўргатади. Хуллас, дарс жараёнини ахборот-коммуникацион технологиялар орқали ташкил этиш ўзига хос сифат ва самарадорликни таъминлайди. Мультимедиали электрон ўқув курсларни яратиш имкониятини берувчи педагогик дастурий воситалар ичида *iSpring дастури* юқори рейтингга эга. Компьютерга iSpring Suite дастурлар пакети ўрнатилгач, Ispring Quiz Maker блоки ёрдамида электрон тестлар тузиш имконияти мавжуд. Тестлар базаси яратилгач, дарснинг қайси қисмида фойдаланишига қараб тестлар сони ва тест ўтказиш вақти белгиланади. Дастурда тест саволларининг қуйидаги кўринишларини яратиш мумкин:

1. **Битта жавобли тест:** бу тестнинг қийинлиги жавоб вариантларининг кўплигига боғлиқ.
2. **Кўп жавобли тест:** бу тест тури ёрдамида бир неча маълумотлар юзасидан ўқувчи фикрини аниқлаш мумкин.
3. **“Тўғри - нотўғри” кўринишдаги тест**: бунда анкета саволи кўринишига мос тест тури, жавоб варианти фақат иккита бўлади;
4. **Ёпиқ тест**: бунда жавоб варианти ўқувчи томонидан киритилади;
5. **Ўзаро мослик ўрнатиш**: бунда бир неча саволлар ўзаро жавоблари билан бирлаштирилади;
6. **Жавобларни тартиблаш:** саволнинг ушбу турида жавоб вариантлари ўзаро тартибланади;
7. **Сонни киритинг:** саволнинг жавоби сифатида ўқувчи сони киритиши керак;
8. **Бўш жойларни тўлдиринг:** матндаги битта ёки бир неча бўш жойларни керакли сўз билан тўлдириш талаб этилади;
9. **Жавоблари келтирилган савол:** саволнинг бўш қисмларида жавоблар вариантлари келтирилган бўлади, ушбу жавоб вариантлардан тўғрисини белгилаш мумкин.
10. **Сўзлар банки**: Матннинг бўш жойларига берилган сўзлардан кераклиларини танлаб жойлаштирилади. Саволни қийинлаштириш учун сўзлар сонини бўш жойлар сонидан кўпайтириш мумкин.

11. **Фаол ҳудудни аниқловчи савол**: Саволда расмдаги қайсидир майдонни белгилаш вазифаси жойлаштирилган бўлиб, ушбу расмдаги ҳудуд ўқувчи томонидан жавоб бериш жараёнида танланади.

Юқоридаги тестлар базаси шуни кўрсатадики, анъанавий тестларга қараганда бу тестда бир хиллик бўлмайди ва ўқувчиларга бир мунча қизиқарлироқ бўлади. Ундан ташқари, бу интерактив тестларни расм, овоз ва формулалар ёрдамида бойитиш имконияти мавжудлиги уларни янада қизиқарли ва ўқувчини ката иштиёқ билан ишлашга чорлайди.[5]

Бундан ташқари, тестни компьютер тармоқлари орқали ҳам ўтказиш имконияти ва электрон почта орқали юбориш каби имкониятларининг мавжудлиги ҳозирги замонавий таълим талабларига ҳам жавоб бера олади.

Хулоса қилиб айтиш мумкинки. АКТдан фойдаланиб дарс ўтишда ўқитувчи унга Давлат стандартлари асосида режа тузиб, тайёргарлик кўриши керак. Дарсда АКТ ҳеч қачон ўқитувчининг ўрнини эгаллай олмайди, балки унга кўмакдошлик вазифасини ўтайди. Дарс мазмунига кўра АКТ ва бошқа педагогик технологияларни навбатма-навбат оқилона қўллаши лозим. АКТни дарс жараёнига татбиқ этишдан мақсад дарсни бойитиш, оддий китоб бера олмайдиган маълумотларни, дидактик кўргазмаларни беришдир.

Адабиётлар

1. Азизхўжаева Н.Н.. Педагогик технология ва педагогик маҳорат. Ўқув қўлланма. Тошкент, 2003 й.
2. Бегимкулов У.Ш., Джураев Р.Х., Исянов Р.Г.,Шарипов Ш.С., Адашбоев Ш.М., Цой М.Н. Педагогик таълимни ахборотлаштириш: назария ва амалиёт, Тошкент: –2011.
3. Иноятов У.И., Муслимов Н. А., ва бошқ. Педагогика: 1000 та саволга 1000 та жавоб. Тошкент., 2012.
4. Ишмухамедов Р. Ж., Юлдашев М. Таълим ва тарбияда инновацион педагогик технологиялар. Тошкент., 2016.
5. Умаров Л.М. Ахборот технологияларидан фойдаланиб ўқитиш самарадорлигини ошириш. Маг.диссер.- Қ.:2012.

JIYEN JÍRAWDÍŃ «ILAǴÍM» SHÍǴARMASÍN OQÍTÍW BOYÍNSHA BAZÍ BIR PIKIRLER

Matekeev S.T. – *filologiya ilimleriniń kandidatı*
QR XBXQTOQA aymaqlıq orayı Tillerdi oqıtıw metodikası kafedrası baslıǵı

Qaraqalpaq mekteplerinińń 5-klasınıń oqıw baǵdarlamasınan baslap Jiyen jırawdıń ómiri hám dóretiwshiligin oqıtıwǵa arnawlı saatlar ajıratılǵan. Usı saatlardı ótiwde oqıtıwshı XVIII ásirdegi qaraqalpaq ádebiyatınıń ataqlı wákili, jırawshılıq mektebiniń kárwan basılarınıń biri bolǵan Jiyen jıraw Amanlıq ulınıń dóretiwshilik jolı menen ómiri tuwralı N.Dáwqaraev, Q.Ayımbetov, N.Japaqov, K.Mámbetov, A.Karimov, Q.Bayniyazov, A.Pirnazarov, S.Bahadırova hám taǵı basqalardıń miynetlerindegi kózqaras hám pikirler menen tanıs bolıwı maqsetke muwapıq dep oylaymız. Sonday-aq, oqıtıwshı Jiyenniń ádebiy qaharman sıpatındaǵı obrazı, jırawdıń balalıq dáwirleriniń ayırım máwritleri K.Mámbetovtıń «Túrkstan» romanında da belgili dárejede sáwlelengeni menen tanıs bolıwı sabaq túsindiriwde áhmiyetli maǵlıwmat bolıp esaplanadı.

Ǵárezsizlikke eriskenimizden baslap kórkem ádebiy oy-pikirdi bahalawdıń metodologiyası ózgertildi, kórkem ádebiyat ǵárezsizlik, milliylik, demokratiya hám erkinlik baǵdarları hám ideologiyanıń jańa aspektleri tiykarında bahalanatuǵın bolıp atır. Bul tarawda islengen hám islenip

atırǵan jumıslar kóp. Usı kóz-qaraslardan alıp qaraǵanda Jiyen jırawdıń shıǵarmaların da jańasha kózqarasta túsindiriwimiz kerek.

Máselen, Jiyen jıraw óziniń «Ilaǵım» lirikasında balalıq waqıtları ılaq baǵıp, balalıqtıń qumarına berilip kóshpek oynap júrgende ılaqlarǵa qasqır shawıp, olardıń bas sanı oǵırı kemip ketkenligi hám sońınan ılaqtıń iyesi – baydan jegen azap-aqıretlerin lirikalıq túrde súwretleydi.

Tolǵawda tiykarınan lirik qaharmannıń sol syujetlik momentlerdegi ishki keshirmeleri, oyları hám sezimleri, ishki dártli tuyǵıları, ahıw-zarları basım túrde hám emocional formada ashıp sáwlelendirilgen. «Ilaǵım» tolǵawında jıraw lirik qaharmannıń ishki tolǵanısların beriw ushın waqıyanıń málim bir momentlerin anıq sáwlelendiriwge ayrıqsha itibar bergen. Mısalı, ol mınaday qatarlarda ayqın kózge taslanadı.

Ilaq baqtım salaǵa,
Bas qosıp eki balaǵa.
Shırmawıqqa jayıldı,
Qolımnan shıqpay dalaǵa.
Kóshpek oynap biz sorlı,
Kirisip edik oyınǵa,
Men baslap edim oyındı,
Qaldım ullı jalaǵa.
Bizler oynap atqanda,
Toparlasqan ılaqlar,
Ushıraptı qasqırǵa…[1:8]

Mine, bular ádebiyattanıw terminleriniń tili menen aytqanda «syujetlik detal»lardıń biri bolıp, onda lirik qaharman háreketleriniń avtordı tolqınlandırǵan, onıń aytajaq oyına sáykes keletuǵın talapqa úzindi-epizodı bolıp kózge taslanadı. Haqıyqatında da bunday syujetlik formada kórkemlik detallardıń konkretliligi qaysı bir janrdaǵı ádebiy shıǵarmalarda da áhmiyeti úlken. Kórkem ádebiy processtegi usı sıyaqlı jaǵdaylarǵa «kórkem detal» problemasın izertlewshiler ayrıqsha dıqqat awdarıp pikirler aytqanlıǵın kóremiz hám bunı biz Jiyen jırawdıń tolǵawlıq dóretpelerinen de ayqın ańǵarıp otıramız. Usınday kózqaraslardan kelip shıǵa otırıp qazaq ádebiyatın teoriyalıq túrde izertlewshilerdiń biri akademik Z.Qabdolov bılay degen edi: «Sóz ónerindegi sulıw nárse – qaytalanbaytuǵın nárse.

…Bunday sulıwlıqqa qalay jetiw kerek?

Detal arqalı jetiw kerek.

Detal degen ne?

«Ádebiyattaǵı detal – jazıwshınıń yoshlı miynetiniń nátiyjesi, júdá siyrek ushırasatuǵın sátli tabısı», «Qaǵaz betindegi qarapayım sózlerdi sırlı súwretke aylandırıw, sol arqalı súwretlenip otırǵan qubılısqa emociyalıq jıllılıq, estetikalıq kúsh darıta alıw – mine, kórkem detal degenimizdiń ózi usılaysha boladı» [2:96-97].

Solay etip Jiyen jıraw óziniń ılaq baǵıp júrgende jibergen sál ǵana balalıq qáteliginen jegen pushaymanların sáwlelendire otırıp lirikalıq obraz dóretedi. Sol lirik qaharmannıń ishki oy-sezimlerindegi dártli tuyǵılardı ayqın háreket penen ılaqlardıń hám óziniń, qasqırdıń qıymıl-qozǵalısları menen emocional túrde jetkerip súwretleydi. Tolǵawdaǵı bunday orınlar da ayqın, konkret hám janlı hárekette sáwlelendirilgen. Mısalı:

Ilaqlarım qashıp júr,
Bir qasqırdan dúrkirep.
Qasqır qańǵa batıptı,
Jas ılaqtı tóbelep.
Tamaqlaptı birazın,
Qanın jerge sebelep.
Keyninen quwıp, qıyqıwlap,
Juwırdım sonda entelep.[1:8]

Usı jerde jáne de bazı bir ádebiyatshı alımlardıń pikirlerine qulaq túrsek, olar ilimde ádebiy tekstlik túrdegi naq materiallarǵa hám tutas ádebiy processtegi jaǵdaylarǵa súyene otırıp «qıymıl-qozǵalıs» detallar túsinigin ortaǵa alıp shıǵadı [3:93-96] hám bunı da ulıwma «kórkem detaldıń» bir túri sıpatında bahalaydı. Bulardıń da jazıwshı menen shayırdı sheberlikke baslawshı jeke ádebiy ámeliy usıl, fakt sıpatında ekenin aytıp pikirler júritedi. Demek, Jiyen jıraw lirik qaharman menen ılaqlarınıń hám qasqırdıń is-háreket, qıymıl-qozǵalısların dálme-dál ayqın sáwlelendiriwleri arqalı belgili bir hárekettegi kartinalıq súwret jasaw menen de lirik qaharmannıń ishki dúnyasın ashıp, lirikaǵa tán bolǵan sezimtallıqqa erisedi, sol arqalı shıǵarma emocionallıǵı artıp baradı. Bunday

ayqınlıq hám kartinalıq súwretlewler jırawdıń mınaday qatarlarında taǵı da kózge taslanıp, ol arqalı lirikalıq obraz da kem-kem tereńnen ashılıp bara beredi:

Jas toltırdı kózimdi, Qabadı sonda ózimdi,
Qasımdaǵı kópegim, Jetekke júrmey dirildep… [1:9].

Demek, jıraw-shayır lirik qaharmannıń qasındaǵı iytiniń de qasqırlardan qorqıp, iyesiniń aytqanın tıńlamaǵan psixikalıq máwritlerin tolǵawlıq qatarlarda ıqsham hám tásirsheń túrde bere alǵan.

Jiyen jıraw bulardan tısqarı óz tolǵawında lirikalıq obrazdıń ishki sezimlerin ayqınlastırıp, obrazdı taǵı da kúsheytip súwretlew ushın tómendegishe statistikalıq maǵlıwmat faktlerdi keltiriwi de shıǵarmadaǵı obraz jasawdıń konkretliligin payda etip otıradı.

Jırdım zordan qasqırdan,
Eliw toǵız ılaqtı. Sanap kórsem, aǵalar,
Ilaqlardı jınadım, On ılaǵım birden joq.
Shıbın jandı qınadım. Qula dúzde jıladım,
Qamap júrip bir oyǵa, Ólgenin bildim ılaqtıń,
Qayta-qayta sanadım. Jer bawırlap quladım… [1:9].
Tabanıma tiydi shoq,

On ılaqtı qasqırǵa,
Jegizgen soń bir kúnde,
Qıyın boldı oylasam,
Bul dúnyada jasarım.
Aqıret penen azapta,
Shıǵar boldı janlarım.
Ishim ǵıj-ǵıj qaynaydı,
Kóńlime túsip uwayım.
Bolǵan soń jetim ozaldan,
Ashılmaǵan mańlayım [1:9-10]Bulardıń barlıǵı da liriko-psixologiyalıq túrdegi súwretlewler bolıp, onda shayır-jıraw bolǵan hádiyselerdiń aqıbetin túsindirip berip otıradı. Al biraq olardı qarapayım túrdegi sırtqı bayanlawlar menen emes, al joqarıdaǵıday ayqınlastırıp súwretlewler arqalı, bazda psixologiyalıq maǵlıwmatnama berip te tolıqtırıp kórsetip, obrazdıń sırların ashıp baradı.

Paydalanılǵan ádebiyatlar:

1. Jiyen jıraw. Posqan el. N.: Qaraqalpaqstan, 1981.
2. Kabdulov Z. Detal v xudojestvennom proizvedenii. Alma-ata. AKD,1982.
3. Esenov J. Sheberliktiń sırları. N.: Qaraqalpaqstan, 1986.
4. Xudaybergenov K. Lirika hám ómir. N.: Qaraqalpaqstan, 1987.

QARAQALPAQ TILIN MEDIA TEXNOLOGIYALAR TIYKARÍNDA OQÍTÍW HAQQÍNDA

Seytkasımov D. - *docent*
Qaraqalpaq mámleketlik universiteti

Qaraqalpaq tili sabaqlarınıń metodikalıq scenariylerin tayarlawda oqıtıwdıń texnologiyalıq támiyinleniwi de úlken orın iyeleydi. Oqıwshınıń óz betinshe jumıs islewin shólkemlestiriwde, bilimin tekseriwde, bilimin bahalawda sabaqtıń kompyuterlik támiyinleniwi ayrıqsha orın tutadı.

Mekteplerdi kompyuterlestiriw qaraqalpaq tilin oqıtıwdıń sapasın arttırıwǵa, oqıwshılardıń oylaw dárejesin ósiriwge házirgi zaman jetiskenliklerin durıs paydalana alıwǵa jeteleydi. Sonlıqtan qaraqalpaq tilin oqıtıwda zamanagóy informaciya texnologiyaları jetiskenlikleri de ilajı bolǵanınsha qollanılǵanı maqul.

Kompyuter baǵdarlaması óniminiń dárejesi onı qollanıw waqtındağı anıq jumıs islew qábileti menen onıń qáwipsizligin támiyinlew menen anıqlanadı.

Usı waqıtqa shekemgi bilim beriw tarawında tek ǵana buringı dástúriy sabaqlıqtı paydalanıw menen shekleniw házirgi dáwir talabın qanaatlandırmaydı. Bunı tap búgingi kúnde elimizde júz berip atırǵan aralıqtan oqıtıw procesi de kórsetip turıptı. Sonlıqtan házirgi informaciya dáwirinde elektron sabaqlıqlardan paydalanıwdı keń jolǵa qoyıwımız kerek. Bunıń ushın elektron sabaqlıqtıń qurılısı sapalı hám joqarı dárejede bolıwı kerek.

Elektron sabaqlıqtıń eń zárúrli elementi audio, videoqurallar, interaktiv doska, internet, multimedialıq qurallar, mediateka, innovaciyalıq veb-sayt hám t.b. Sonlıqtan da búgingi kúnde kóplegen veb-qosımshalar, interaktiv baǵdarlamalıq ónimler, qozǵalıwshı obektler, vektorlıq hám grafikalıq baǵdarlamalar keń qollanılmaqta.

Elektron sabaqlıqtıń jetiskenlikleri tómendegiler bolıp tabıladı:

1) Elektron bilim informaciya jetkeriwdiń, tasıwdıń jańa quralı bolıp tabıladı. Onda bilim informaciyası tolıq mazmunlı, hár túrli qosımshalar, qaǵıyda materiallar, baqlaw tapsırmalar, ádebiyatlar dizimi hám temalar beriledi.

2) Baǵdarlamalıq ónimniń jumısı onıń tezligi, isenimliligi, interfeysiniń qolaylılıǵı menen kórinedi.

3) Taza tema menen ótilgen tema arasında operativ keri baylanıstı támiyinleydi.

4) Dástúriy sabaqlıqta kóp izlewdi talap etetuǵın tiyisli informaciyanı tez tabıwǵa járdemlesedi, gipertekstli túsindirmelerdi bir neshe ret qayta qarap shıǵıw barısında waqıttı bir qansha únemlewge múmkinshilik beredi, qısqa tekstler menen qatar kórsetedi, sóyleydi, jobalaydı hám t.b. (multimedia texnologiyasınıń múmkinshiligi menen artıqmashlıǵı usı orında kórinedi).

5) Hár bir oqıwshıǵa jeke obekt sıpatında qatnas jasawǵa múmkinshilik berip, olardıń óz betinshe bilim alıwın támiyinleydi, belgili bir bólim boyınsha bilimdi tekseriwge múmkinshilik payda etedi.

Elektron sabaqlıq penen oqıtıwdıń tiykarǵı maqseti — oqıw procesin tolıq baqlaw, sonıń menen birge oqıwshınıń informaciyalıq izlenis qábiletin rawajlandırıw. Bilim beriwdiń qálegen tarawında elektron sabaqlıqlardı paydalanıw oqıwshılardıń dúnya tanıw qábiletin, kózqarasın arttırıp ǵana qalmastan, oylaw sistemasın qáliplestiriwge, dóretiwshilik penen miynet etiwine jaǵday tuwǵızadı.

Qaraqalpaq tilin jańasha oqıtıw barısında sabaqta hár tárepleme texnologiyalardı utımlı paydalanıp, oqıwshılardıń dóretiwshilik penen islewine múmkinshilik jaratıw kerek. Oqıtıw waqtı boyınsha uyımlastırıw, sol arqalı hár bir processte oqıtıwdıń mazmunın, formasın, metodların hám quralların sáykeslendirip tańlap alıwdı, nátiyjelerdi process boyınsha diagnostikalawdı esapqa alıw tiykarında didaktikalıq wazıypalardı qoyıw menen sheshiwdiń logikalıq sistemalılıǵın támiyinlew kerek.

Qaraqalpaq tilin oqıtıw proceslerиniń til úyretiw dárejeleri menen baylanısı anıqlanıp, oqıtıwdıń sońǵı nátiyjesi qatnastıń kompotenciyalıq dárejesin anıqlaw maqsetinde shereklik (aralıq), jıllıq (juwmaqlawshı) sınaqlardı (imtixanlardı) hám óz betinshe jumıslardı shólkemlestiriwdiń tiyimli usılları anıqlanadı. Qaraqalpaq tilin jańasha oqıtıw barısında sabaqta hár tárepleme texnologiyalardı jeterli qollanıp, oqıwshılardıń dóretiwshilik penen qatnas jasawına múmkinshilik payda etiwimiz kerek. Oqıtıw procesi boyınsha shólkemlestiriw, sol arqalı hár bir processte oqıtıwdıń mazmunın, formasın, metodları hám quralların sáykes tańlap alıwdı, kútiletuǵın nátiyjelerdi waqıt boyınsha diagnostikalawdı esapqa alıw tiykarında didaktikalıq wazıypalardı qoyıw menen sheshiwdiń logikalıq sistemalılıǵın támiyinlew zárúr.

Jańa informaciyalıq texnologiyalar dáwiri oqıwshılarǵa qaraqalpaq tilin mazmunlı oqıtıwdıń metodikalıq sistemasınıń mazmunı anıqlanıp, sońǵı ilimiy jańalıqlar tiykarında tolıqtırıladı, bilim beriwdiń paradigmaları tiykarındağı interaktiv oqıtıwdıń mazmunı anıqlanıp, principleri belgilenedi.

Teoriyalıq materiallardı grafikalıq illyustraciya túrindegi hár túrli súwretler, simvollar, metodlar arqalı tolıqtırıp otırsa, onda teoriyalıq bilimdi oqıp, kóz benen kórip, túsinip onı sanada (oyda) qáliplestiriw (ornalastırıw) principleri bir waqıtta ótip otıradı da materiallıq qayta islew barısı nátiyjeli boladı. Bular praktikum kompyuterler járdemi menen ámelge asırıladı. Al bilimdi bahalaw testlik sistema boyınsha, al tolıqtırıwshı materiallar interaktivlik kompyuterler tipinde ámelge asadı.

Biziń usınatuǵın baǵdarımızdıń ayrıqshalıǵı (ózgesheligi) sonda, kompyuter baǵdarlamasına sáykes elektron sabaqlıqtı ádettegi oqıtıw procesi menen tıǵız birikken halda, dástúriy hám jańashıllıqtı birlestirip, bir sistemaǵa túsiriw hám anıq oqıtıw maqsetine ılayıqlı shólkemlestiriw kerek. Bul nárse bilim beriwdiń eki tárepleme (ádettegi hám interaktiv) bilim beriwdiń sintezi ilimiy tiykarlar arqalı sistemalanıwı tiyis. Bul bir jaǵınan beriletuǵın bilim mazmunınıń teoriyalıq dárejede oqıtıw maqsetine ılayıq sistemalanıwı bolsa, ekinshi tárepten sonı oqıtıw metodikasın sistemalastıradı.

ЎҚУВЧИЛАРДА МУТОЛАА МАДАНИЯТИ КЎНИКМАЛАРИНИ ШАКЛЛАНТИРИШ ЙЎЛЛАРИ

Маликова Д.М.
Ўзбекистон педагогика фанлари илмий тадқиқот институти таянч докторанти

Бугунги кунда мутолла маданиятини шакллантиришга устивоор аҳамият берилмоқда. Ушбу соҳада таълим муассасаларида бир қаторо тадбирларни амалга ошириш кутилган самарадорликка эришиш имконини беради. Ўзбекистон Республикаси Президентининг “Китоб маҳсулотларини нашр этиш ва тарқатиш тизимини ривожлантириш, китоб мутолааси ва китобхонлик маданиятини ошириш ҳамда тарғиб қилиш бўйича комплекс чора-тадбирлар дастури тўғрисида”ги ПҚ-3271-сонли Қарори қабул қилинди.

Ушбу қарор китоб, китобхонлик маданиятининг жамият аъзолари маънавий ҳаётидаги ўрнини алоҳида кўрсатиб берди. Бу эса ўқувчиларда китоб мутолаасига нисбатан қизиқиш уйғотишга хизмат қилмоқда. Чунки китоб инсонни маънавий-маданий юксалтириш воситаси ҳисобланади.

Шу маънода бадиий, маърифий, илмий-оммабоп, тарбиявий, ўқувчиларнинг интеллектуал салоҳиятини оширишга қаратилган адабиётларни чоп этиш, улар билан таълим муассасаларини таъминлаш, миллий ва жаҳон адабиёти намояндаларининг етук асарларини саралаш, таржима қилиш ишлари амалга оширилмоқда. Таълим ва маданият муассасалари учун китоб харид қилишга маблағлар етарли даражада мавжуд бўлган манбалар ҳисобидан жалб этилмоқда. Китоб сотишга ихтисослашган корхоналар томонидан таълим муассасалари, кутубхоналар ва маҳаллаларда янги китоблар тақдимотларини ўтказиш, мутолаа маданиятини ошириш, шу жумладан, оммавий-ахборот воситалари орқали тарғибот-ташвиқот қилишга қаратилган тадбирларга кенг йўл очилди.

Баркамол инсон шахсини камол топтириш вазифаси, аслида, кенг қамровли педагогик жараён бўлиб, уни амалга ошириш бир неча йўналишларни ўз ичига олади. Улардан бири – ўқувчиларнинг китобхонлик маданиятини шакллантиришда мактаб ҳамда кутубхона ҳамкорлиги натижасида эришиладиган катта педагогик имкониятларни сафарбар қилишдан иборатдир.

Маълумки, ўқувчиларда табиий-илмий, ижтимоий-ғоявий билимлар ва дунёқарашни шакллантириш вазифасини бирон-бир муайян ўқув предметини ўқитиш доирасида амалга ошириш мумкин эмас. Бунинг учун маданий-маърифий ишлар ҳамда таълим-тарбия жараёнини уйғунлаштириш муҳим аҳамиятга эга. Мазкур тизимда мактаб кутубхонаси ўқувчига энг яқин бўлган таълим-тарбия ҳамда маърифат маскани сифатида алоҳида аҳамият

касб этади. Шу мақсадда педагоглар ўқувчиларни мактаб кутубхоналарига жалб этиш ишларига ҳам алоҳида эътибор қаратишлари керак. Ҳар бир ўқувчининг ўзига хос қизиқишларини эътиборга олган ҳолда ёндашиш, таълим-тарбиявий ҳамда маърифий таъсир ўтказиш усуллари ёрдамида ўқувчиларнинг ўқув предметларини муваффақиятли ўрганишлари, уларнинг ақлий, ахлоқий, эстетик, бадиий ва жисмоний жиҳатдан камол топишлари учун имконият яратиш лозим. Бу имконият мактаб кутубхонасини зарурий адабиётлар билан бойитиб боришда, уларни тарғиб қилиш ҳамда кутубхонанинг ахборот хизмати кўрсатиш ишларида ўз аксини топади. Кутубхона – мактабнинг асосий таркибий қисми ҳисобланади. Шу жиҳатдан у ўқув-тарбия жараёнининг барча йўналишларида фаол қатнашиши лозим.

Айни пайтда, ўқувчиларда мутолаа маданиятини шакллантириш учун Халқ таълими вазирлиги томонидан ўқувчилар ўртасида китоб мутолааси ва китобхонлик маданиятини ошириш мақсадида анъанавий равишда “Китобхонлар байрами”, “Китобхон мактаб”, “Китобхон оила”, “Зукко китобхон” каби ўнлаб Республика тадбирлари, “Китоб бизни бирлаштиради”, “Фарзандимга китоб совға қиламан” каби китобхонлик фестиваллари ўтказилиб келинмоқда. Ушбу тадбирларга кўплаб ўқувчилар иштирок этиб, ўз билим ва иқтидорларини намойиш этмоқда.

Шунингдек, ўқувчилар ва уларнинг ота-оналари ўртасида китобхонликни тарғиб қилиш ва рағбатлантириш мақсадида таълим муассасаларида “Китоб тақдимоти”, “Адабиёт кунлари”, “Китобим-офтобим” номли маърифий тадбирлар, “Мактаб-кутубхона-оила-жамоат ташкилотлари” хайрия тадбири ва ота-оналар иштирокида “Бир фарзандга - уч китоб” акцияларини ҳамда “Энг яхши китобхон ўқувчи” ва “Китобхон мактаб” танловларини ўтказиш йўлга қўйилган.

Ўқувчиларнинг бўш вақтларини самарали ташкил этиш, уларни китоб мутолаасига жалб қилиш педагогларнинг асосий вазифаларидан бири ҳисобланади. Китоб мутолааси ўқувчиларнинг маданий-маънавий дунёқарашини шакллантиради ва мунтазам бойитади. Айниқса, ўқувчиларда ёзма ва оғзаки саводхонликнинг шаклланишида китоб муҳим аҳамиятга эга. Китоб ёрдамида уларнинг сўз бойлиги, орфографик билимдонлиги ортади, нутқи равонлашади, таҳлилий тафаккури шаклланади, ўқувчилар ўзлари ўқиган китоблардаги воқеа-ходисалар билан реал воқеликни ўзаро қиёслашга ўрганадилар. Бу эса уларда объектив фикрлаш, соғлом дунёқараш, аниқ нуқтаи назарнинг вужудга келишини таъминлайди. Бир сўз билан айтганда китоб мутолааси ёрдамида ўқувчилар ҳаётни ўрганадилар, билимлар оламига кирадилар, жамиятдаги ижтимоий муносабатлар, одоб-аҳлоқ меъёрларини ўзлаштирадилар.

ПРИМЕНЕНИЕ ДИФФЕРЕНЦИРОВАННОГО ПОДХОДА В РАБОТЕ НАД ОШИБКАМИ, ДОПУЩЕННЫМИ УЧАЩИМИСЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА

Мадаминова Д. - *учитель русского языка и литературы общеобразовательной школы №3 Ходжелийско района*
Аекеева Г. - *РЦПиПКРНО Республики Каракалпакстан*

В современной школе происходят существенные изменения всей совокупности взаимоотношений, возникающих в педагогическом процессе, и последствия этих изменений влияют на создание новых условий образования, изменения содержания, технологий, средств оценивания результатов школьного образования. Сегодня необходимо создать благоприятные условия для проявления и стимулирования личностного потенциала всех участников образовательного взаимодействия, образование должно стать более индивидуализированным, функциональным и эффективным.

Работа над ошибками, допущенными учащимися, является важнейшим звеном в системе обучения русскому языку. Как правило, такая работа проводится фронтально, без учёта индивидуальных особенностей учащихся. Наиболее активными на таких уроках являются ученики, не допустившие ошибок, пассивными — ученики, которые допустили множество ошибок и особенно нуждаются в самостоятельных упражнениях по закреплению и выработке навыков письма.

Первая трудность, с которой встречается учитель, - это разнородность ошибок. Среди ошибок, допускаемых учащимися, обычно трудно выделить так называемые типичные ошибки. Разнородные ошибки, допущенные школьниками, говорят о том, что для усвоения определённых грамматических правил и для выработки навыков грамотного письма разными учащимися одного и того же класса требуется различное время, так-как, уровень общего развития и способностей детей, а также скорость усвоения ими материала неодинаковы.

Разнородность ошибок требует и разнообразных способов их исправления и предупреждения. Могут ли все ученики самостоятельно найти правильный путь для работы над ошибками?

Вторая трудность — это разница в темпах работы учащихся. Это особенно видно, когда каждому ученику предоставляется возможность работать сообразно его индивидуальным особенностям. Владеющие быстрым темпом ученики вынуждены ждать, когда закончат медленно работающие ученики. Те в свою очередь начинают торопиться, пропуская работу над ошибками в словах, допуская небрежность. Пропадает желание самостоятельно работать, учебный труд становится неприятным.

Систематическое отсутствие дифференцированного подхода при организации работы над ошибками является одной из причин неграмотности и слабой успеваемости отдельных учащихся. Для организации индивидуальной самостоятельной работы учащихся над ошибками огромное значение имеет создание психологической основы для сознательных упражнений по исправлению своих пробелов и желание выправить их, преодолевая трудности.

В предупреждении грамматических ошибок большую роль играют индивидуальные карточки-сигналы с названием правила. При первичном чтении текста обучающего диктанта учащиеся внимательно вслушиваются в текст, устно находя слова на изученные правила. При чтении учителем каждого предложения учащиеся откладывают перед собой кружки-карточки с названием правила. Записывая продиктованный текст, они уже опираются на сигналы-карточки, вспоминая правила к словам данного текста. Например: «В берёзовую рощу прилетели грачи». Учащиеся откладывают фишки: «Предлоги со словами», «окончание прилагательных»(ж. р), «чу-щу», «приставки», «безударные гласные, проверяемые ударением».Применяятакой способ написания обучающих диктантов, каждый ученик работает индивидуально, при этом, вырабатывается орфографическая зоркость, самоконтроль. Диктанты в данном случае должны быть короткими, но очень «насыщенными», изученными орфограммами. Эффект такой работы огромен.

В более обширном плане, но на основе предыдущей, выполняется работа над текстом всего обучающего диктанта в виде игры «Нарядим ёлку». В этом случае, на закреплённую на доске «ёлку-рисунок» прикрепляются таблички с названием правил, соответствующими тем словам с которымиученики встретились. Учитель имеет возможность визуально наблюдать работу детей, осуществляется обратная связь.

Результаты письменных работ лучше заносить в настенную таблицу под названием «Учёт грамотности учащихся», которая вывешивается в классе. Этим обеспечивается открытость учебного процесса, результаты проверки и классификации ошибок в письменных работах не остаются достоянием учителя, а доводятся до сведения всего класса и каждого ученика в отдельности. Ошибки каждого ученика отмечаются условным знаком (кружком) в соответствующей графе, независимо от количества ошибок, допущенных в работе, в соответствующей графе только один раз. В графе «Как научиться?» учителем указывается правило, упражнения для выработки навыка. Таким образом, данное задание ученик будет

выполнять вполне осознанно, а не механически. При этом школьники получают ясное представление о своих недочётах и о путях их исправления, так как часто, даже вполне успевающие ученики, не всегда могут определить, какое правило они нарушили при написании того или иного слова.

Такие идеи, как дифференциация и интеграция содержания обучения, личностно-ориентированное обучение и педагогика сотрудничества определяют кардинальную направленность современного образования.

Во-первых, ликвидируются противоречия в определениях содержания учебного задания – несоответствие содержания, характера, степени трудности задания, ориентированного на среднего ученика и познавательных возможностей сильных и слабых учеников.

Во-вторых, ослабляется противоречие организационных форм учебной деятельности – темп фронтальной работы класса и темп индивидуальной работы каждого ученика.

В-третьих, дифференцированный подход осуществляется не как приспособление обучения к индивидуальным особенностям учащихся, а как приспособление индивидуальных особенностей к процессу обучения. Обучение не приспосабливается к развитию, а ведёт его за собой, что гораздо успешнее достигается при индивидуальном подходе

В-четвёртых, данный подход позволяет повысить уровень притязаний личности, вырабатывает правильную самооценку, способствует самоутверждению личности.

Данный подход позволяет ученику почувствовать себя таким как все, даёт возможность к самосовершенствованию, которая определяется не учителем, а самим учащимся. Основной задачей преподавателя становится стимуляция учащихся, чтобы учащиеся не останавливались на достигнутом, а делали постоянные попытки продвижения вперёд. Таковы достоинства дифференцированного подхода. Главное – не абсолютировать подходы, а применять их в разумных сочетаниях.

OQÍWSHÍLARDÍ XALÍQARALÍQ IZERTLEWLERGE TAYARLAWDA ANA TILI HÁM ÁDEBIYATÍ PÁNI MUǴALLIMLERINIŃ TAPSÍRMALAR TAYARLAW KÓNLIKPELERIN ARTTÍRÍW

Turımbetov B.Q. - *Qaraqalpaqstan Respublikası xalıq bilimlendiriw xızmetkerlerin qayta tayarlaw hám olardıń qánigeligin arttırıw aymaqlıq orayı*

Ózbekstan Respublikasında oqıwshılar bilimin xalıq aralıq talaplarǵa jetkeriw, oǵan maslıǵın úyrenip shıǵıw maqsetinde PISA(Programme for International Student Assesment) bahalaw baǵdarlamarınların keń qollaw jobalastırıldı. Bul baǵdarlama tiykarında oqıwshılardıń oqıw sawatlılıgın bahalaw ayrıqsha itibarǵa alınǵan. Onda oqıwshınıń tekstti tıqsiniu darejesi anıqlanadı.

PISA húJjetlerinde oqıw barısında qollanatuǵın tekstlerdiń túrleri berilgen. Tekstler oziniń dúzilisi, qanday jaǵdaylarda qollanılatuǵınlıǵı boyınsha bir birinen parq qıladı. Oǵan qosımsha, tekstler janr boyınsha, yamasa bir neshe túrdi óz ishine alǵan bolıp parq qılıwı múmkin.

Bul maqalada aldımızǵa qoyǵan wazıypamız – PISA tapsırmalarındaǵı tekstlerdi úyrenip shıǵıp mzimizdiń tekslerimiz tiykarında tapsırmalar dúziw boyınsha usınıslar tayarlaw esaplanadı.

Qoyılǵan wazıypanı ámelge asırıw ushın PISA tapsırmalarında qollanılǵan tekstler olardıń janrı hám qollanıw jaǵdayları boyınsha úyrenildi. Olarda qollanıw jaǵdayları boyınsha tekstler tómendegi túrlerge bólingen:

- Ǵalaba xabar quralla (ilimiy-aǵartıw tekstler, sociallıq turmıs penen baylanıs tekstler, reklama);

- kúndegi turmıs tarawları (xızmet, sawda, transport, densawlıq penen baylanıs tekstler);
- iskerlik, yamasa rásmiy taraw;
- estetikalıq sala;
- oqıw salası.

Biziń sabaqlıqlarımızda ad buǵan uqsas tárepleri bar, biraq onda tiykarınan 2 túrden ibarat:

1. Oqıw salası;
2. Kórkem taraw.

Kundelikli turmıs, iskerlik hám basqa temalar «Til hám ádebiyat» sabaqlarında qollanılıwı múmkin. Ayırım jaǵdaylarda bunday tekstler tariyx, huqıqtanıw sabaqlarında da ushırasıwı múmkin, biraq olardıń funkciyası PISA materiallarındaǵı tekstlerdiń funkciyasınan ádewir túrde parıq qıladı.

Tiykarǵı ózgeshelikler tómendegishe:

PISA tapsırmalarındaǵı tekstler	**Jergilikli sabaqlıqlardaǵı tekstler**
1.Tekstler tikkeley adam menen baylanıslı berilgen. Yaǵnıy, zamanagóy adam, kúndelikli turmısta qanday tekstler menen duslasadı, qanday kommunikativlik, sholkemlestiriw, informaciyalıq wazıypalardı sheshiwge májbúr boladı degen sorawlardı sáwlelendiredi.	1.Tekstler pánlerge, sabaqlıqlar koncepciyası yamasa mashqalalar menen baylanıslı bolıp keledi. Basqa tarawlardan alınǵan tekstler sabaqlıq avtorınıń pikirine qosımsha illyustrativ material sıpatında qollanıladı.
2. Basqa tarawlardan alınǵan tekstlerdiń aldına qoyılǵan wazıypaları kúndelikli turmısta payda bolatuǵın haqıqıy wazıypalar menen uqsas keledi. Yaǵnıy, hár qıylı kommunikativ roller kózden otkeriledi.	2. Soraw hám tapsırmalar óziniń payda bolǵan jaǵdaylarınan «julıp alınadı» hám de olarǵa tiyisli emes wazıypalardı sheshiw ushın material sıpatında qollanıladı (Mısalı: Qaldırırlıp ketlilgen qosı qatarın tabıń). Sonıń nátiyjesinde ádebiyat sabaqlarında shıǵarmanı oqımaǵan oqıwshı ushın joqarı bahalarǵa erisiw imkaniyatı payda boladı.

Biziń oqıwshımız, kóbinese logikalıq tártipte jaratılǵan, barlıq qarama-qarsılıqlar, kerek emes informaciyalar alıp taslanǵan tekstler menen ushırasadı. Bunday tekstler arnawlı túrde oqıtıw jaǵdayları ushın jaratılǵan.

PISA tapsırmalarındaǵı tekstler, arnawlı túrde jaratılmay, turmıstan hám hár qıylı tarawlardan alınadı. Bul ózgeshelik princip xarakterine iye. Eki tematika bir bolǵan jaǵdaydada tekst dúzilisi hám maqseti basqasha boladı. Sonıń ushın oqıwshılar ushın tekst tańlanǵanda usı máselelerdi esapqa alıw zárúr boladı.

Biz, tómendegi tekst tiykarında oqıw tapsırmaların tayarlawdı maqul kórdik.

DÚNYADA GÁPLER KÓP

-Qulattı eneǵarlar.
-Neden?
-Imtixannan da!
-Qaysı pánnen demekshimen?
-Ximiyadan.
-Tayarlıǵı jaqsı ma ózi?
-Áyy, qatırıp oqıǵan.Yaki zarıń, yaki zorıń bolıwı kerek eken. Bizge usaǵan kolxozshınıń balasın almaytuǵın usaydı, bul eneǵarlar.
-Ózi bosıraq bolsa kerek –dá?

-Á-yy, nege bos boladı? Oq qarıqtıń shetinde tuwılıp, atızda úlken bolǵan. Mushtayınan paxtanıń ishinde. Óz isine pısıq, uslaǵan jerin úzedi. Dalada qollanılıp atırǵan ximiyalıq dárilerdi kórgen, isletken, iyiskep kórgen.

-Qaysı kitaplardan tayarlanǵan edińiz?

-...

-Ximiya páni neni úyretedi?

-...

-As duzınıń formulasın aytıńshı?

-...

-Suwdıń formulasın bilersiz?...

Bala úndemiy, qap-qara mushı menen murnın arttı. Ákesi dúk ettirip qoyǵan sháynekti alıp samawrın tárepke ketti:

-Way-boow, duz benen suwdıń da formulası barma?.. O-ho, dúnyada ele biz bilmegen gáp kóp eken-dá?...

(Habib Siddiq)

Soraw 1: Dúnyada gápler kóp.

Shıǵarmanıń maqseti ne haqqında?

A) Puqaralardıń balaları da oqıwı kerekligin túsindiriw

B) Waqtında jeterli bilim alıwdı uqtırıw

C) Imtixan alıwshılardı insapqa shaqırıw

D) Imtixannan jıǵılǵan balaǵa jan ashıw

Qıyınlıq dárejesi: Jeńil (II dárejeli)

Kod 1: Juwap B- Waqtında jeterli bilim alıwdı uqtırıw.

Kod 0: Basqa juwaplar ushın.

Soraw 2: Dúnyada gápler kóp.

Avtor bul tekst arqalı tiykarınan qaysı máselege itibar qaratadı?

A) Ákeniń balasına jan ashıtqanına

B) Ádalatlıqtıń bolmaǵanlıǵına

C) Oqımaǵan balanıń táǵdirine

D) Balanıń miynetkesh ekenligine

Qıyınlıq dárejesi: Jeńil (II dárejeli)

Kod 1: Juwap C- Oqımaǵan balanıń táǵdirine.

Kod 0: Basqa juwaplar ushın.

Soraw 3: Dúnyada gápler kóp.

Tekstten úzindiler:

1. Ximiya páni neni úyretedi?
2. As duzınıń formulasın aytıńshı?
3. Suwdıń formulasın bilersiz?...

Siz bul sorawlarǵa qanday juwaplar bergen bolar edińiz hám ol haqqında qosımsha nelerdi bilesiz?

1. ……
2. ……
3. ……

Qıyınlıq dárejesi: Orta (III dárejeli)

Kod 2: Barlıq sorawlarǵa durıs juwap berse, onı dálillep kórsetse hám turmıstaǵı áhmiyetin túsindire alsa;

Kod 1: Sorawǵa durıs, lekin, qısqa juwap berse, mısal menen dálilley almasa.

Kod 0: Nadurıs juwaplar bolsa, yaki juwap berilmese.

Soraw 4: Dúnyada gápler kóp.

Eger de bala jeterli bilimge iye bolıp, oqıwǵa kire alǵanda, awıl xojalıǵı ushın kerekli qanday qánige bolıp jetilisip shıqqan bolar edi hám ol qánigeliklerge sıpatlama beriń?

.....
.....***Qıyınlıq dárejesi: Qıyınıraq (IV dárejeli)***

Kod 2: Qánigeliklerdiń atın jazsa hám olardıń atqaratuǵın xızmetleri haqqında túsiniklerin bere alsa, jáne de bunday qánigeliktiń awıl xojalıǵın rawajlandırıwǵa qosatuǵın úlesi haqqında pikirley alsa;

Kod 1: Tek qánigeliktiń atın jazıp, onıń wazıypasın qısqa túsindire alsa.

Kod 0: Nadurıs juwap berilse, yaki juwap berilmese.

Soraw 5: Dúnyada gápler kóp.

Qalay oylaysız, ximiyalıq tóginlerdi qolı menen uslap, iyiskelep kóriw eń nátiyjeli usıllardan ba?

.....
.....

Qıyınlıq dárejesi: Qıyın (V dárejeli)

Kod 3: Ximiyalıq dárilerdi qolı menen uslap, iyiskelep kóriw adam organizmi menen densawlıǵına qanday dárejede keri tásir etetuǵınlıǵın, onıń nátiyjesinde adamda qanda kesellikler menen organizminde ózgerislerdiń bolatuǵınlıǵın túsindire alsa hám mısallar menen dálilley alsa;

Kod 2: Ximiyalıq dárilerdi qolı menen uslap, iyiskelep kóriw adam organizmi menen densawlıǵına keri tásirin, onıń nátiyjesinde adam organizminde qanday ózgerislerdiń júzege keletuǵınlıǵın azı-kem túsindire alsa;

Kod 1: Tek adam organizmi menen densawlıǵına keri tásir etetuǵınlıǵı haqqında ǵana bildirse.

Kod 0: Nadurıs juwap berilse, yaki juwap berilmese.

Berilgen sorawlar (test)da oqıwshınıń turmısta dus keletuǵın mashqaları, olar ushın erteńgi kúninde kerekli máselelerge itibar qaratıldı. Yaǵnıy aytqanda, waqtında jeterli bilim almaǵan balanıń haqıyqatında da oqıwǵa kire almaslıǵına isenim payda ettiriw, ximiyalıq hám basqa da insan ómirine qáwip tuwdıratuǵın elmentler hám zatlar menen abaylılıq penen qatnas jasaw, olardan turmıstıń qaysı tarawlarında paydalanıwǵa bolatuǵınlıǵı h.t.b kónlikpelerin qáliplestiriw máseleleri inabatqa alınıp tayarlandı.

Sonday-aq, sorawlardıń qıyın hám jeńilligine qarap bahalaw forması da esapqa alındı. Demek, I-II dárejeli tapsırmalar jeńil tapsırmalar, III-IV dárejeli tapsırmalar orta qıyılıqtaǵı tapsırmalar, al V-VI dárejeli tapsırmalar qıyın tapsırmalar esaplanadı. Jáne de, PISA tapsırmalarındaǵı sıyaqlı bahalaw talapları (kod)da esapqa alındı. Mısalı, qıyınlıq dárejesi joqarıraq (V dárejeli) bolǵan tapsırmanı alatuǵın bolsaq «kod 3» talabına say juwap bergen oqıwshı joqarı ballǵa iye boladı. Qalǵan talaplarǵa say juwap bergenler ortasha yaki tómenirek ballarǵa iye bolıwı múmkin. Al, «kod 0» heshqanday juwap bermese, yaki oqıwshı basqa nárseler haqqında aytıp ketse ball berilmeytuǵının ańlatadı. YAǵnıy aytqanda, PISA izertlewinde tapsırmalar sorawlardıń quramalılıq dárejesinen kelip shıqqan halda, oqıwshılar tárepinen berilgen juwaplardıń durıslıǵına qarap, «juwap tolıq qabıl etildi», «juwaptıń ayırım bólegi qabıl etildi», «juwap qabıl etilmedi» talapları boyınsha bahalanadı. [1.11]

Juwmaqlap aytqanda, búgingi kúnniń talabınan kelip shıǵıp, oqıwshılardı pánler baǵdarında xalıqaralıq izertlewlerge tayarlaw ushın jergilikli tekstler tiykarında tapsırmalar tayarlaw, olardı jetilistirip barıw lazım esaplanadı.

Ádebiyatlar

1. Xalqaro tadqiqotlarda o‘quvchilarning o‘qish savodxonligini baholash (Ona tili va adabiyot fani o‘qituvchilari, metodistlar va soha mutaxassislari uchun metodik qo‘llanma). T.: Sharq, 2019 - 92 bet.

2. Цукерман Г.А. Оценка читательской грамотности. М.: 2010

3. http://gov.cap.ru/ . Задачи на грамотность чтения

TÍŃLAWSHÍLARDÍŃ INNOVACIYALÍQ METODLARDÍ QOLLANÍW KÓNLIKPELERIN ARTTÍRÍW

(«Klassik ádebiyat wákilleri shıǵarmaların oqıtıw» teması mısalında)

Turımbetov B.Q. - *Qaraqalpaqstan Respublikası xalıq bilimlendiriw xızmetkerlerin qayta tayarlaw hám olardıń qánigeligin arttırıw aymaqlıq orayı*

Házirgi dáwirde júz berip atırǵan innovaciyalıq proceslerde bilimlendiriw sisteması aldındaǵı mashqalalardı sheshiw ushın jańa informaciyanı ózlestiriw hám ózlestirilgen bilimlerdi ózleri tárepinen bahalaw qolınan keletuǵın, zárúr qararlar qabıl etiwshi, óz betinshe hám erkin pikirleytuǵın insanlar kerekligi qayta-qayta atap ótilmekte. Bul óz gezeginde pedagoglardıń qánigeligin arttırıw procesine de ılken wazıypalardı júkleydi.

Tınlawshılardıń innovaciyalıq metodlardı qollanıw kónlikpelerin arttırıw baǵdarındaǵı bul jumısımızdı «Klassik ádebiyat wákilleri shıǵarmaların oqıtıw» teması mısalında kórsetip ótemiz. Sabaq ámeliy bolǵanlıqtan tınlawshılardıń klassik ádebiyat wákilleriniń mektepte úyreniletuǵın úlgilerin oqıtıw boyınsha kónlikpelerin arttırıw maqset etip alınadı.

Sabaqtı shólkemlestirip alǵannan keyin, 5 minut átirapında temanıń áhmiyetliligi kórsetip alıw hám tınlawshılar arasında motivaciya qılıw ushın tapsırmalar beriledi.

Tapsırma: Klassik ádebiyatı dóretiwshilerinen qaysı shayırlardıń miyrasların úyreniw kóbirek qıyın keshedi? Ne sebep dep oylaysız?

Tapsırmaǵa jeke tárizde pikirlerin bildiredi.

Oqıtıwshılardıń kásiplik iskerliginde sabaqtıń áhmiyetligi kórsetip ótiledi hám atap ótilgen tema boyınsha mashqalalı máselelerge toqtaladı.

Sabaqta úyreniletuǵın tiykarǵı máseleler jańa tema boyınsha shınıǵıwlar tiykarında tınlawshılar menen birgelikte úyreniledi.

1. Temanı járiyalaw hám jámáátlik usılda soraw-juwap. «Oylap tap» shınıǵıwı tiykarında aplıp barıladı.

Paydalanıw ushın mısal: Berdaq shayır haqqında sorawlar beriledi (SHayırdıń portreti kórsetiledi).

Sorawlar:

Bul Ernazar alakóz be? – YAq. (Berdaq shayır)

Onda kim dep oylaysız? – Berdaq.

XIX ásirde jasaǵan ba? – Awa.

Xiywa medreselerinde oqıǵan ba? – YAq.

SHıǵarmaları 7-klasta úyreniledi. – YAq. 5,6,7,8,10-klaslarda

Usı taqılette tema átirapındaǵı dálepki bilimleri tiykarında sorawlar berilip baradı.

Bul usıl tema (sabaq) ǵa kirisiw yaki, temanı bekkemlew barısında ótkeriliwi múmkin.

2. Metod «Fakt yaki kóz-qaras»

Qáliplestiriletuǵın kónlikpe (uqıplılıq)ler:

- pikirlew, sheshim qabıllaw;
- birgelikte islew.

Metodtıń mańızı

Metodtıń mańızı tómendegilerden ibarat:

Oqıwshılar ushın óz pikirlerin qáliplestiriw hám de bul maǵlıwmatlar haqıyqatlıqqa tiykarlanǵan ba yaki qádiriyatlar sistemasına tiykarlanǵan ápiwayı pikir me?-degen másele boyınsha pikirlew jaǵdayların jaratıw.

Metodtı ámelge asırıw algoritmi

1. Oqıwshılarǵa qarama-qarsılıqlı pikirler poziciyasınan kelip shıǵıp bir máselege túrli tastıyıqlawı berilgen qatarlar usınıs etiledi.

2. Oqıwshılar tastıyıqlawlardı talqılaydı hám olardıń fakt (dálil) yaki kóz-qaraslıq statusın anıqlaydı. Oqıwshılar ózleriniń tiykarlanǵan tańlawların oylap kóredi hám klass aldında qayta

baylanıs procesinde prezentaciya qıladı. Sońınan oqıwshılar toparlar jumısları ortasındağı uqsaslıq (birdeylik) hám ayırmashılıq (parıq)lardı úyrenedi.

3. Shólkemlestirilgen wazıypalar tamamlanǵannan soń soraw-juwap waqtında oqıwshılar pikirlerdi keltirip shıǵıwǵa járdem bergen faktorlarǵa itibardı jámleydi.

Soraw-juwap ótkeriw waqtında beriletuǵın sorawlar:

Qanday sebepler menen topar bir toqtam (pikir)ǵa keldi? Túrli kóz-qaraslar kóp boldı ma? Tartıssız kelisim (qarar) boldı ma? Aytılǵan pikirler jeterli dárejede dálillengen be? Bildirilgen pikirler argumentestirilgen be? Topar ishinde bóliniw boldı ma?

4. Qayta baylanıs sıpatında oqıwshılar máselelerdi úyreniwdi dawam etiwi múmkin. Bunday wazıypalar “Plyus-minus-qızıqlı”, “Barlıq faktorlar esabınan” «Nátiyjeler degershigi» sıyaqlı shınıǵıwlar menen baylanıslı alıp barılsa boladı.

Tema boyınsha ámeliy shınıǵıw.

Úyreniletuǵın másele: Ájiniyaz qosıbay ulınıń ómiri hám dóretiwshiligi

№	Tastıyıqlaw	Fakt / kóz-qaras
1.	Ájiniyaz 1824-1878-jıllar aralıǵında jasaǵan	
2.	Xiywadaǵı Qutlımurat inaq medresesinde tálim alǵan.	
3.	Maqtumqulı shıǵarmalarınan úlgi alǵan.	
4.	1858-59-jıllardaǵı «Bozataw» waqıyasınıń ishinde bolǵan.	
5.	Túrkmenstannıń «Jıńǵıllı» degen jerinde bolǵan.	
6.	Úsh márte elden sırtta bolǵan.	
7.	Biydárek ketken súygen qızın izlep Orenburqa shekem barǵan.	
8.	Qız Meńesh penen 3 márte aytısqan degen maǵlıwmatlar bar.	
9.	Qız Meńesh penen aytısı birinshi márte «Turkestanskoe vedomosti» gazetasında basılǵan.	
10.	Qız Meńesh Ájiniyazdı qaraqalpaq jerine izlep kelgen degen maǵlıwmat bar.	

3. Metod «Óz oyını» shınıǵıwı

Qáliplestiriletuǵın kónlikpe (uqıplılıq)ler: maǵlıwmatlardı basqarıw, pikirlew.

Metodtıń maqseti oqıwshılarda kútiletuǵın juwaplarǵa ılayıq sorawlardı islep shıǵıw uqıplılıqların qáliplestiriwden ibarat.

Metodtı ámelge asırıw algoritmi

1. Oqıwshılarǵa úyrenilip atırǵan tema tikkeley qatnasıqlı juwaplarǵa soraw qoyıw usınıs etiledi. Juwaplar ápiwayı faktler tiykarındağı sorawlardan (sáne, ism, waqıya ornı) abtrakt túsinikler hám ruwxıy-psixologiyalıq sezimlerdi súwretlewge shekemgi juwaplar bolıwı múmkin.

2. Oqıwshılarǵa hárbir usınılǵan juwapqa sorawlar islep shıǵıw zárúr boladı.

3. Eger juwap anıq sorawǵa iye bolmasa oqıwshılar ózleri tayarlaǵan sorawlardı salıstıradı hám bergen anıqlamasın dálilleydi.

Úlgi túrindegi sorawlar hám juwaplar:

- 1855-56-jıllar (Soraw: Berdaqtıń tariyxıy shıǵarmalarında qaysı jıllardaǵı qaraqalpaqlar xalqı ómirindegi qanday waqıya yaki háreket sáwlelengen?)
- Ernazar alakóz (Soraw: Bul háreket (qozǵalań) kimniń basshılıǵında ámelge asırıldı?)
- Satqınlıq (Sizińshe, tiykarǵı qaharmannıń óz janındağı adamlardan qanday háreketler bolmaǵanda bul azatlıq qozǵalańı saplastırılmaǵan bolar edi?)

Refleksiya. «Plyus, minus, qızıqlı» shınıǵıwın orınlaw tapsırıladı.

Refleksiya qılıw ushın sh baǵanadan ibarat kesteni toltırıw usınıs etiledi .

(Filosofiya doktorı Edvard de Bono oylap tapqan)

Plyus	Minus	Qızıqlı
Sabaqta neler hám qaysı maǵlıwmatlar menen jumıs formaları unaǵanlıǵın jazadı.	Sabaqta neler unamaǵanlıǵın hám túsiniksiz bolǵan, zerigerli túyilgen, jaǵımsızlıq keltirip shıǵarǵan nárseler haqqında jazadı.	Sabaqta úyrengen suı mashqala (tema) boyınsha ele de bilgisi kelgen hám muǵallimnen sorawı kerek bolǵan barlıq qızıqqan (háwes etken) faktlerdi jazadı.

SHınıǵıw boyınsha ulıwmalastırıw hám tema boyınsha qatnasıwshılar tárepinen ele de bilgisi kelgen hám muǵallimnen sorawı kerek bolǵan barlıq qızıqqan (háwes etken) faktlerge juwaplar beriledi.

Sabaq juwmaǵında hám óz betinshe islew ushın ótilgen metodlar tiykarında belgili bir tema átirapında shınıǵıwlar tayarlaw tapsırıladı. Bunday tapsırma beriw tıńlawshılardıń iyelegen bilim hám kónlikpelerin uqıplılıqqa aynaldırıwda óziniń úlesin qosadı.

Juwmaqlap aytqanda, bilimlendiriw procesi de de basqa tarawlar sıyaqlı bir jerde, bir baǵdarda toqtap qalmawdı, hár dayım júz berip atırǵan innovaciyalıq proceske juwap beriwdi talap etetuǵın tarawdıń biri. Sebebi, bilimlendiirw elimizge usınday innovaciyalıq proceske tez beyimlesetuǵın kadrlardı jetilistirip beretuǵın birden-bir taraw esaplanadı.

Ádebiyatlar

1. Ўзбекистон Республикаси Вазирлар Маҳкамасининг 2017 йил 6 апрель 187-сонли “Умумий ўрта ва ўрта махсус, касб-ҳунар таълимининг давлат таълим стандартларини тасдиқлаш тўғрисида”ги қарори
2. Йўлдашев Ж., Усмонов С. Замонавий педагогик технологияларни амалиётга тадбиқ этиш. Т.: «Fan va texnologiya». 2008
3. Ишмухамедов Р.Ж., Юлдашев М. Таълим ва тарбияда инновацион педагогик технологиялар.– Т.: “Ниҳол” нашриёти, 2013, 2016.–279б

TEACHING ENGLISH THROUGH MODERN TRENDS AND OPPORTUNITIES

Kurbanbaev K. - *The Regional Centre of Retraining and Qualification Upgrading of Public Education Staff of the Republic of Karakalpakstan*

Abstract: *The use of modern technologies as teaching aids has increased in recent years thanks to technological advancement. Today's technology offers many choices to teachers, lecturers and curriculum developers who wish to satisfy the new generation’s needs for self-education, distance education and multimedia presentations.*

Key words: *technology, blog, communicative competency, web based classes, language skills*

Аннотация: *Использование современных технологии как обучающих пособий увеличилось за последнее время брагодаря развитию продвижения технологий. Современные технологии предлагают ряд выборов для учителей, преподавателей и разработчиков учебных программ которые желают удовлетворить потребность нового поколения для самообразования, дистанционного обучения и мультимедийной презентации.*

Ключевые слова: *технология, блог, коммуникативная компетенция, веб-классы, языковые навыки*

Nowadays there are many opportunities to learn and self-education. We can find any materials and resources to improve our continuous professional development.

Teaching and learning English has faced changes in methodologies as well as in techniques, with the advances of technology. Besides, it is necessary to introduce in the classroom not only blackboard as visual resource, but also other audio-visual resources, to obtain the efficient development of the basic Linguistic macro-abilities of the English Language.

Web based learning is one of the fastest developing areas. There are thousands of English web based classes that offer trainings for a variety of basic language skills such as Learning, Speaking, Reading and Writing and are made interactive in a variety of ways. Some of the common technologies available for promotion of education are as follows: The students can correspond with native speakers of the target language using a email by creating a personal email account (g-mail, yahoo, hotmail, etc) which is free. The students can mail their home work to the teachers concerned and get it corrected in turn. The teacher can also provide revisions, feedback, suggestions for the betterment of every work and send them back. A blog is a personal or professional journal frequently updated for public consumption. The blogs enable uploading and linking the files which is very much suited to serve as on line personal journals for students. Blogging becomes communicative and interactive when participants assume multiple roles in the writing process, as readers/reviewers who respond to other writer’s posts, and as writers-readers who, returning to their own posts, react to criticism of their own posts. The readers in turn can comment on what they read, although blogs can be placed in secured environments as well. Every internet service has audio functions, and technological instruments like laptops with cameras. The students could communicate with their teachers and friends who are far away. Likewise, they could very well communicate with the speakers of native language and get their pronunciation checked so as to improve their speaking. Learners can search for new words using dictionary option in the mobile phones and enrich their vocabulary.

The process of English communication learning will be more student-centered but less time consuming. Therefore, it promises that the teaching quality will be improved and students’ applied English communication can be effectively cultivated, meaning that students’ communicative competence will be further developed. Language in education would ideally and ordinarily build on such naturally acquired language ability, enriching it through the development of literacy into an instrument for abstract thought and the acquisition of academic knowledge. Teachers use a range of local texts or English translation of literature in the classroom. The use of language as well as the use of a variety of accents in listening activities or tests is encouraged in the English language classroom. With the proliferation of tablets and smart phones, it is believed that textbooks will disappear in a few years. Furthermore, the access to knowledge in terms of flexibility and mobility has changed drastically. Teaching in English language classes focuses on fostering the students thinking as well as language content, outcomes and learning activities. There are significant and complex student-teacher interactions inside and outside the classroom. In a knowledge based society and to remain competitive and employable, teachers are expected to engage in a continuous professional development or the professional learning activities from the beginning to the end of their careers. As with any other profession, teachers are also expected to assume a greater responsibility for their own professional learning, continually developing their knowledge and skills.

References

1. www.teachingenglish.com
2. www.britishcouncil.org
3. www.eslkidstuff.com
4. Brown, K. (2004) Using didactic resources 13(2), 105-105.

5. Bulmer, M. (2006) The use of resources like teaching G.N. Gilbert (ed.), Researching Social Life. 3 rd edn. (London, SAGE). 145:161.
6. Fielding, N. (2009) Teaching materials, in: G.N. Gilbert, (ed.), Researching Social Life. 3 rd edn. (London, SAGE). 266-284.

USE OF THE COMMUNICATION METHOD FOR THE ACTIVATION OF SPEECH ACTIVITY OF STUDENTS

Temirxanova G.U. - *A teacher at the regional center of retraining and qualification upgrading of public educational staff of the Republic of Karakalpakstan*
Usenova N.A. - *Teacher at secondary educational school №11, Nukus city*

If we want to teach a person to speak another language, then it is necessary to learn this in the conditions of communication. This means that our training should be organized so that in its basic qualities it is close to the process of communication. This is what communicativeness is all about.

Communicativeness is manifested:

Firstly, in considering the personality of each student. Pupils differ from each other in their abilities and ability to carry out educational and language activities, their personal characteristics - personal experience, a set of certain feelings and emotions, their interests, their status in the team. Communicative training provides for all these characteristics of students, because only in this way can conditions of communication be created.

Secondly, communicativeness is manifested in the linguistic orientation of the learning process - the path to the practical possession of oral speech, as a means of communication, lies in the practical use of the language.

Thirdly, communicativeness is manifested in the learning functionality. Functionality, first of all, determines the methodology of mastering the lexical and grammatical aspects of speaking.

Fourth, communicativeness involves situational learning - the need for learning based on communicative situations.

Fifth, communicativeness means the constant novelty of the learning process - this is the novelty of language situations; material that is used; lesson organization; variety of objects of work [1, p.12-13].

In the period of the post-war decades, a characteristic tendency is formed to strengthen the communicative orientation of the educational process - its approximation to the real process of communication.

To one degree or another, many research teams and methodologists in different countries were involved in the development of the communicative method. The most significant contribution to the justification of the method was made by its supporters and, first of all, G. Uidousan, W. Littlewood (England), G. Pifo (Germany), E.I. Passov (Russia).

The communicative approach is focused on the organization of the learning process, an adequate process of real communication, thanks to the modeling of the basic laws of speech communication (as interpreted by E. I. Passov), namely:

1) the active nature of oral speech, which is embodied in the communicative behavior of the teacher as a participant in the process of communication and learning, and in the communicatively-motivated, active behavior of the student as a subject of communication and learning;

2) the objectivity of the communication process, which should be modeled by a limited, but precisely designated set of subjects for discussion (topics, problems, events, etc.);

3) communication situations, which are modeled as the most typical variants of students' relations among themselves;

4) speech means that provide the process of communication and study in these situations.

Accordingly, E. I. Passov puts forward the principles of the communicative method:

1) the speech orientation of the educational process, which consists not so much in the fact that a practical speech goal is set (this is characteristic of many other methods), but in the fact that the practical use of a foreign language is the way to this goal;

2) individualization, with the leading role of its personal aspect as the main means of creating students' motivation and activity, taking into account their life experience, sphere of interests, emotional sphere and the status of a particular person in the team;

3) functionality that ensures the selection of foreign language material, an adequate communication process;

4) situationality, which is considered as a means of speech stimulation and as a condition for the development of speech skills; at the same time, by “situation” they understand the system of interrelations of the interlocutors, which is reflected in their consciousness;

5) the novelty, which manifests itself in a constant change in the subject of conversation, circumstances, tasks, etc. [1, p.12].

In the process of learning by the communicative method, students acquire communicative competence - the ability to use the language depending on the specific situation. They learn communication in the process of communication itself. Accordingly, all exercises and tasks should be communicatively justified by a lack of information, choice and reaction. The most important characteristic of the communicative approach is the use of authentic materials, that is, those that are actually used by native speakers. Speech interaction of students takes place in a variety of forms: pairs, triads, small groups, with the whole group. From the very beginning, students master all four types of speech activity at all levels with limited use of their native language. The object of evaluation is not only correctness, but also the speed of speaking and reading [2, p.10].

In the framework of teaching oral speech using a communicative technique, supports of various types are widely used: in content and meaning, verbal and graphic (text, micro-text, plan, diagram), which help to manage the content of the statement, as well as learn grammatical material; language games that make it possible to communicate in different social contexts and in different roles.

Among the latest methods of learning foreign languages, which have arisen mainly in English-speaking countries - the USA and Great Britain, in the last decades of the 20th century, methods that combine communicative and cognitive (academic) goals are becoming more widespread.

Their main principles are: movement from whole to individual, orientation of classes towards a student, focus and content of classes, their focus on achieving social interaction if the teacher has faith in the success of their students, integrating the language and mastering it with the help of knowledge from other branches of science. The existence of different versions of this trend in modern methodology, which have different names, indicates a growing interest in learning foreign languages and the desire of methodologists to rethink their role and place in the world.

References

1. Пассов Е.И. Коммуникативное иноязычное образование. - Липецк: Липецк. гос. педаг. ин-т, 1998.
2. Полат Е.С. Метод проектов на уроках иностранного языка / Е.С. Полат // Иностр. языки в школе. - 2002. - №2.

THE ADVANTAGES OF DISTANCE EDUCATION AND ONLINE COURSES IN TEACHING ENGLISH

Kurbanbaev K. - *The Regional Centre of Retraining and Qualification Upgrading of Public Education Staff of the Republic of Karakalpakstan*

Abstract: Distance education is different from the traditional education. Distance education is that educational information and instruction is taught to learners who are physically distant from the source of that information and instruction. Distance education, also called distance learning, provides learning chances to people who could not afford time or money for traditional classes or who lived in remote areas far from schools.

Key words: distance learning, advantages, disadvantages, students, the Internet, assessment, Internet, World Wide Web

Because of the expansion of the Internet in recent years, the Internet has become the most important tool for delivering distance education. Distance learning occurs when there is a separation between the teacher and the student, usually due to geographical or time concerns that prevent the student from attending an on-campus course. Often, electronic means are used to bridge this gap and distribute educational material though distance learning programs using printed and mailed materials have existed for well over a hundred years. These programs have usually been specially designed to help best meet the needs and requirements that arise when learning is taking place outside of a traditional classroom setting. The majority of distance education today takes place using the Internet, now readily accessible for the vast majority of students whether in their own homes or at facilities such as local libraries. These electronic means are used to distribute the learning material, keep students in touch with teachers, and provide access to communication between students.

Of course, distance learning can use other technological formats as well including television, DVDs, teleconferencing, and printable material, but the immediacy and functionality of Web learning has made it a first choice for many distance learners. Online programs often take advantage of a number of emerging technologies to make keeping in touch and effectively communicating ideas easier and more efficient than ever before and students may find themselves using interactive videos, e-mail, and discussion boards to complete their lessons. Distance learning makes it much easier for some students to complete a degree or get additional job-training while balancing work and family commitments. Because the hours when class work can be completed are flexible, as most distance learning programs allow students to work at their own place and on their own time, many students can complete their work during times when they are free, rather than scheduling their lives around a set classroom time. With more flexibility comes more responsibility on the part of the learner. Students must learn to work well independently and without the constant guidance and monitoring of an instructor, making distance learning a challenge for those who are not easily self motivated.

Distance learning is also a great tool to help reach students who are in geographically remote areas and may not have readily available access to educational facilities or who want to explore opportunities not offered by their local schools. Of course, schools are not the only people who are taking advantage of distance learning, as many businesses have found it a valuable tool in making employee education and training quicker and more cost efficient. Surrounding technologies and supporting the hunt of lifelong learning for all age-groups, distance learning has become a growing vogue for many students who pursue higher education. It gives you the chance to further your education in any stage of your life but like any other style of teaching, distance learning has some advantages and disadvantages too. Like any kind of educational program, distance learning comes with a host of pros and cons. Before you enroll in any kind of distance learning program, make sure to carefully consider these in order to be sure you’ll be getting an education that meets your personal needs, strengths and career goals. Differing to what most of us feel, the advantages are much greater than the disadvantages in distance learning.

There are some advantages of distance education. One of the primary advantages of distance education is the flexibility it provides to students. Distance education provides opportunities for people who may have trouble attending a traditional institution such as stay-at-home mothers, people working full time or members of the military. Many online educational programs allow you to work at your own place, so you can fit your education into your schedule. Flexibility in distance learning program gives chance to study without interfering in your personal life. If are working then you can always plan learning around other features of your life, without effecting any disturbing to personal nor professional life. With distance learning courses, students can complete their course work from just about anywhere, provided there’s a computer and internet connection. This allows students to work when and where it is more convenient for them without having to squeeze in scheduled classes to an already busy life

Technology the Internet and World Wide Web Distance learning programs involve many kinds of technology. The Internet and World Wide Web (WWW) are the primary means of presenting educational information. Once learners have subscribed to, or signed up for an Internet provider, they gain access to the educational materials and services designed for the Internet and WWW. The educational information is stored electronically, thus learners with access to the site can download or use the information as long as it is stored there. This makes it easy for learners to work at their own place and to visit the site as frequently as they like. The Web can provide learning information in many different interesting formats. It can present information in sound bits, such as music, voice or special effects.

Graphics may be also presented in a special type of artwork such as animation or video. In addition to working with the Web, the learners may be asked to send e-mail messages, subscribe to mailing lists or participate in newsgroups, and online videoconferencing.

References

1. Andian Doff “ Teach English” Cambridge, 1994
2. Richard I. Arends “ Learning to teach”, USA, 1994
3. Bulmer, M. (2006) The use of resources like teaching G.N. Gilbert (ed.), Researching Social Life. 3 rd edn. (London, SAGE). 145:161.
4. Teaching English – Training Videos- British Council 2008
5. Fielding, N. (2009) Teaching materials, in: G.N. Gilbert, (ed.), Researching Social Life. 3 rd edn. (London, SAGE). 266-284.
6. www.teachingenglish.com
7. www.britishcouncil.org
8. www.eslkidstuff.com

О СПЕЦИФИКЕ ФОРМИРОРАНИЯ У ШКОЛЬНИКОВ ЧИТАТЕЛЬСКИХ УМЕНИЙ

Аекеева Г.У. - *РЦПиПКРНО Республики Каракалпастан*

Сегодня, система образования Республики Узбекистан стоит перед решением задачи, которую решают образовательные системы всех развитых стран - формирование ключевых компетентностей граждан средствами образования. Одной из международных программ, помогающей в решении этой задачи является PISA - тест, выявляющий жизненность образовательных результатов по отношению к запросам времени и ожиданиям заказчиков. Особый интерес на этапе окончания обязательного образования представляют уже не приобретенные знания и умения, а то, насколько они могут быть применены и полезны

учащимся в будущем, насколько обучение в школе подготовило их к самостоятельному учению, самостоятельному добыванию необходимой информации.

Участие нашей страны в исследованиях PISA позволит Республике Узбекистан оценить свою систему образования на фоне более развитых стран. Как правило, страны, впервые участвующие в исследовании, оказываются в конце списка, то есть показывают худшие результаты. Педагоги общеобразовательных школ Республики Узбекистан дают сильные предметные знания, но не всегда эти знания ориентированы на применение в реальных, жизненных ситуациях. Недостаточно уделяется внимания на формирование навыков использования полученных знаний в повседневной жизни.

Образование обычно связывают с такими понятиями, как "хорошая работа", "экономический успех", "квалифицированный персонал", "здоровье", "благополучие", "качество жизни". Эти выгоды связаны с приобретенными в процессе учебы компетенциями.

По определению PISA, **читательская грамотность – это** способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности.

В процессе изучения психолого-лингвистической литературы по проблеме исследования получены следующие выводы:

- применительно к акту чтения существенное значение приобретает современное представление ряда психологов о многоуровневой организации когнитивных структур;
- в процессе чтения принято выделять две взаимосвязанные стороны — *техническую,* т.е. скорость, правильность и качество озвучивания букв, и *смысловую,* т.е. понимание содержания прочитанного;
- считая необходимой подготовку детей к овладению чтением, А.П. Нечаев придавал решающее значение формированию психологической основы навыка чтения, в качестве которой он рассматривал широкое развитие мыслительных процессов и наглядно-чувственной сферы детей.

Следовательно, применительно к урокам русского языка и литературы, мы можем выделить следующие правила:

1. Школа должна сформировать школьника как сознательного читателя,
проявляющего интерес к чтению, владеющего прочными навыками чтения (на уровне данного возраста), способами самостоятельной работы с читаемым текстом и книгой (то есть читательскими, речевыми и учебными умениями),
обладающего определенной начитанностью, нравственно-эстетическим, художественным, эмоциональным развитием.

2. Работа по формированию системы читательских умений должна вестись беспрерывно.

3. Исследования на выявление уровня сформированности читательских умений и уровня литературного развития должны проводиться в конце каждой четверти.

На базе этого можно сделать вывод о том, что каждый урок должен быть направлен не только на изучение теоретического материала и формирование читательских умений и навыков, но и так же на организацию умственной деятельности учащихся, которая способствует интеллектуальному развитию.

Читательские умения – это готовность наиболее эффективно выполнять действия в соответствии с целями и условиями, в которых приходится действовать. Они направлены на анализ языка, сюжета, композиции, образов и способствуют постижению идеи произведения.

Современное литературоведение рассматривает художественное произведение как сложное системное единство, познать которое можно лишь с помощью целостного анализа.

В реальном процессе восприятия все читательские умения взаимно обогащают друг друга. В основе полноценного восприятия лежит умение воспринимать изобразительно – выразительные средства языка. Только постигнув их образную окраску и осознав их роль в произведении, можно воссоздать в воображении описанные автором картины, установить

связь между ними. Умение воссоздавать картины способствует воссозданию образа – персонажа. Умение осваивать идею произведения вбирает в себя все умения. А освоив идею, читатель по-новому взглянет и на язык, и на композицию, и на персонажей произведения.

Таким образом, будет логично сделать вывод о том, что, каждое читательское умение не формируется по отдельности, все умения, образующие систему, формируются одновременно при обращении к каждому новому произведению, поскольку более высокий уровень восприятия достигается только в результате взаимодействия всех элементов системы.

Использованная литература

1. Литвинко Ф.М. Текст: содержание обучения в школе // Рус. язык и лит. - 2002. - № 1.
2. Хван Л.Б. Лингво-культурологический подход в обучении русскому языку в ВУЗах Узбекистана // Сборник научных статей. Преподавание русского языка как иностранного в ВУЗе: опыт и перспективы. М.2018

К ВОПРОСУ ОБ ОСОБЕННОСТЯХ ТЕОРЕТИЧЕСКИХ ПАРАМЕТРОВ УЧЕБНОГО ТЕКСТА

Орымбетова Л.Б. - *Регионального центра переподготовки и повышения квалификации работников народного образования Республики Каракалпакстан*

Развитие сферы образования, на всех этапах истории человечества, было тесно связано с интересами и потребностями общества. Именно уровень развития общества, специфика социально-экономического и политического развития государста определяли основные направления и содержание образования. Аналогичные процессы можно наблюдать и сегодня. Опыт образовательных центров наиболее развитых стран мира показывает, что назрела насущная потребность глубокого реформирования не только системы образования, но и подходов к нему.

Результаты многолетних исследований международных программ изучения учебных достижений школьников PISA, PIRLS, TIMSS, проведенные во многих странах, свидетельствуют о том, что образование сегодня не является качественным с точки зрения требований постиндустриального общества и его запросов. Государство и общество, как основной заказчик и потребитель образовательных услуг, ощущают острую потребность в максимальной сближении образования с практикой повседневной жизни и интересами производства.

Именно этим целям служит международна программа изучения учебных достижений школьников PISA, Одним из направлений исследований этой программы является изучение читательской грамотности. Цель включения в исследование PISA различного рода текстов – ввести школьников в ситуации общественной жизни, проверить готовность участвовать в ней, пользуясь современными способами представления информации.

Если раньше основное ожидание по отношению к ученику сводилось к формуле: «Прочти и перескажи», то теперь возникла потребность обучения поиску информации, и ее использованию. Вследствии этого, задания PISA, измеряющие читательскую грамотность учащихся, получивших обязательное школьное образование, сфокусированы на таких читательских умениях, как поиск, выбор, интерпретация и оценка информации из текстов. Эти читательские умения не только определенным образом оттачивают умы учащихся, не только служат базой для учебной успешности во всех школьных дисциплинах, но и являются необходимым условием успешного участия в большинстве сфер взрослой жизни.

Умеют ли читать наши дети? Кажется, ответ на этот вопрос очевиден: конечно же, ДА! Просто *читать написанное* умеют. Но читать вдумчиво, оценивать качество и значимость текста, извлекать из текста нужную информацию может далеко не каждый ученик.

Не всегда и взрослые способны при чтении информационных текстов или публицистики выделять факты, события и мнения, анализировать прочитанное, отслеживать свое понимание и корректировать его. Следовательно, уметь читать и читать грамотно – не являются идентичными понятиями. Сегодня, в условиях бурного развития информационно-коммуникативных технологий и чрезмерного усложнения видов и содержания информационных потоков, вопрос о грамотном чтении приобретает большую актуальность и соответственно должен всегда находиться в центре внимания.

Поэтому считаем целесообразным, рассмотреть в нашей статье группу понятий, составляющих основу теоретических параметров текста.

Обучение школьников работе с текстом проводится, в первую очередь, на уроках родного языка и литературы. Тем не менее, большинство аспектов работы с учебно-научным текстом остаются всё ещё недостаточно разработанными. Если же говорить конкретно, то не хватает должного внимания формированию умений осуществлять поиск, анализировать, понимать, обобщать и систематизировать информацию, отсутствует методика обучения школьников в работе с учебно-научным текстом.

Исходя из обучающей функции обучения, возникает вполне логичный вопрос: какими же параметрами должен обладать учебный текст, чтобы полностью отвечать изучению программного материала.

Само понятие «текст» произошло от латинского textus и означает «сплетение, объединение, соединение чего-либо». Но, возникает вопрос – а что нужно соединять и самое главное, в какой последовательности. Так или иначе, а текст представляет собой слова (как знаковые единицы), которые связаны между собой и представляют единое целое.

По определению, *текстом* принято называть такое речевое сочинение, в котором все связано единой темой или сюжетом. *Текст* играет ведущую роль в понимании лексического и грамматического материала; *текст* несет в себе информативную ценность содержания учебного материала; *текст*, если он интересен, лёгок, может сильно поддержать мотивацию занятий; текст является настоящим путеводителем по лексическим, грамматическим, произносительным и другим уровням и аспектам изучаемой языковой системы. Текст, в конце концов, в большой мере воплощает в себе идею развивающего, воспитывающего обучения – одного из самых важных звеньев педагогического процесса.

Учебный текст в историческом смысле часто становился объектом пристального внимания многих ученых, которые рассматривали его как базу практической активности учеников в процессе обучения чтению и переводу в образовательной школе. К основным его параметрам можно отнести коммуникативную роль. Согласно соображениям знаменитого педагога и методиста И.Р. Гальперина, текст представляет собой развёрнутое сообщение, воплощенное в письменном документе, состоящем из высказываний, связанных грамматически, лексически и логически. Причём связанность текста проявляется через *когезию*. Это слово происходит от английского *cohesion* – что означает сцепление. Соответственно *когезия* представляет собой особые виды связи, обеспечивающие *континуум,* то есть логическую и пространственную последовательность сообщений в тексте.

Рассмотрим теоретическую основу обучения работе с текстом, которую составляют три группы понятий:

Признаки текста: смысловая цельность (это тема и основная мысль). Основная мысль – это главная мысль, которую нам хочет сообщить и передать автор. Все предложения связаны по смыслу и находятся в строгом логическом порядке;

Стили речи. Различают несколько стилей речи: разговорный, публицистический, художественный, научный, официально-деловой и т.д.;

Функционально-смысловые типы речи – в общем смысле принято выделять три основных типа речи – это повествование, описание, рассуждение. Также могут встречаться и их разновидности: описание места, описание предмета, описание состояния природы, описание внутреннего эмоционального состояния человека, оценка предметов, их свойств, событий, явлений и т.д.

Виды чтения. В зависимости от проникновения в содержание текста коммуникативных потребностей можно выделить – чтение аналитическое, ознакомительное, поисковое, просмотровое и изучающее (или смысловое). В связи с тем, что такие виды чтения как поисковое и просмотровое во многом совпадают, то и в научной литературе принято их соединять в поисково-просмотровое. Причём интересен тот факт, что Г.В. Рогова выделяет лишь ознакомительное, изучающее и просмотровое. А профессор Е.И. Пассов вообще считает, что виды чтения – это только лишь использование разных целей при одном и том же чтении.

Несмотря на разнообразие позиций, все лингвисты выделяют такие признаки текста как: 1) членимость; 2) смысловая цельность; 3) структурная связность.

Членимость – это наличие группы предложений, то есть учебный текст состоит из нескольких самостоятельных предложений.

Основу связности текста составляет сама коммуникативная преемственность предложений: каждое следующее предложение строится на базе предыдущего.

Основная структура текста имеет три структурно-смысловые части, в каждой из которых раскрывается лишь часть темы (микротема).

1) начало (зачин);

2) средняя (основная) часть (развитие темы);

3) концовка (конечная часть). Все понятия части данного текста начинаются с красной строки.

Завершающая часть текста должна выполнять функцию вывода и соответствовать теме.

Учитель сам определяет характер заданий к текстам и последовательность их выполнения, однако при этом нужно учитывать, что текст – это сложный организм, в котором взаимодействуют языковые средства всех уровней языковой системы.

Ребенок, у которого развивается чувство языка, обретает способность совершенствовать свои коммуникативные способности, не только опираясь на подражание образцам, но и в результате «самонаучения».

Языковое чутье будет развиваться успешнее, если то, что постигается неосознанно, на основе интуиции, находит подкрепление, подтверждение при изучении теории. Но теория текста становится основой развития чувства языка только в том случае, если отбор теоретических сведений сориентирован на практическую деятельность учащихся.

Думается, что строгий и продуманный учет вышеперечисленных понятий, составляющих основу теоретических параметров текста, сослужит добрую службу при подготовке учебного материала и станет фундаментом для развития читательской грамотности школьников, помогающей достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни.

Использованная литература

1. Степанова, Л.С. Работа с текстом на уроках русского языка и литературы в IX классах общеобразовательной школы [Текст] / Л.С. Степанова // Русская словесность. – 2004. – № 1. – С. 24–30.

2. Методика преподавания русского языка в школе [Текст]: учеб. для студ. высш. пед. учеб. заведений / М.Т. Баранов, Н.А. Ипполитова, Т.А. Ладыженская, М.Р. Львов; Под ред. М.Т. Баранова. – М.: Академия, 2001. –368 с.

ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК ФАКТОР ПОВЫШЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ ПРОЦЕССА ОБУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ

Ибрагимова Ю.У. - *РЦППКРНО Республики Каракалпакстан*

В последнее время все чаще поднимается вопрос о применении новых информационных технологий в высших учебных заведениях. Это не только новые средства, но и новые формы и методы преподавания, новый подход к процессу обучения. Современному преподавателю предоставлена возможность использовать новые информационно-коммуникативные технологии (ИКТ) для ведения процесса обучения. Преподавателям иностранных языков, в частности, английского, немецкого, французского и испанского, новые технологии предоставили ряд прикладных средств, которые позволяют значительно усовершенствовать и облегчить процесс обучения.

Интернет выступает как средство обучения языку и как цель обучения, так как создает потребность в общении на иностранном языке. Это дает прекрасную возможность для дополнительного обучения и усовершенствования изучения иностранного языка. Интернет, может вывести обучение английскому языку на новый уровень коммуникаций, информаций, публикаций.

Новые информационно-коммуникативные технологии (ИКТ):

- являются психологически-позитивным мотивационным средством, делающим этот процесс более занимательным доставляющим удовольствие;
- предлагают широкий спектр всевозможных мультимедийных средств, позволяющих разнообразить учебные процессы, например, использовать тексты, диаграммы, видео, отдельно или комбинированно, применяя Power point или интерактивную доску;
- представляют возможность интенсивного индивидуального обучения;
- предлагают целый ряд аутентичного обучающего материала посредством интернета;
- предоставляют возможность использовать обучающие программы, записанные на CD и DVD;
- предоставляют возможность непосредственно общения через e-mail, skype и видео конференции с носителями языка.

Как было сказано выше, новые ИКТ являются мощным мотивационным средством, как для преподавателя, так и для студентов. Правильно оценив обстановку в конкретной группе, преподаватель предлагает студентам материал, использование которого повышает усвояемость изучаемого материала. Так, используя интерактивную многоуровневую программу Focus on grammar, студенты совершенствуют свои знания по грамматике английского языка. По результатам диагностического теста, каждый студент работает на своем уровне- Intermediate, high-intermediate и advanced. Студенты имеют возможность не только прочитать теоретическое объяснение, выполнить упражнение, но и проверить свои знания вновь, протестировав себя, по окончании работы. Одновременно, focus on grammar предлагает тексты для чтения и понимания, а также упражнения для прослушивания. Психологическая мотивация студента и преподавателя очевидна. Позиции студента «У меня проблема с употреблением английских и каракалпакских падежных отношений и я ее устраняю». Позиция преподавателя «У студента проблема с употреблением английских и каракалпакских падежных отношений и он ее устраняет».

Преподаватель английского языка в каракалпакской аудитории, зная особенности лексического соответствия английских и каракалпакских падежных отношений, сможет учитывать в процессе обучения транспозиционное и интерферирующее воздействие родного языка учащихся. Студенты же, зная особенности семантической структуры английского падежных отношений в сопоставлении с каракалпакскими, не только будут иметь возможность глубже узнать английский язык, но и в опосредованной форме смогут

постигнуть особенности менталитета иностранного человека, а вместе с тем оценить возможности и родного языка.

Зная сходство и различия в лексической и грамматической семантике английских и каракалпакских падежных отношений, преподаватель заранее может предположить типологию возможных интерференционных ошибок в речи учащихся. Ошибки, по сути дела, являются своеобразным источником информации о процессе овладения иностранным языком. Анализ ошибок позволяет, во-первых, объяснить их возникновение, во-вторых, проследить динамику ошибочного действия, в-третьих, помогает определить степень сформированности навыков и умений употребления языковых явлений в речи.

Литература

1. Интерактивные технологии в дистанционном обучении. (Электронный ресурс): Электронное учеб.-метод. пособие. – А.В. Сарафанов, А.Г. Суковатый, И.Е. Суковатая и др. – Красноярск: ИПЦ КГТУ,2006.
2. Бенедиктов Б.А. Психология овладения иностранным языком. − Минск: Вышэйш. шк.,1974.

ONA TILI VA O‘QISH DARSLARIDA LUG‘AT BILAN ISHLASH

Jumamuratova G. – *O‘zPFITIKK filiali*
Azizova T. - *O‘zPFITIKK filiali*

Mazkur maqolada ona tili va o‘qish darslarida o‘quvchilar nutqini o‘stirishda lug‘atlarning ahamiyati bayon etilgan.

Boshlang‘ich ta’limda lug‘at ustida ishlashning umumiy yul-yuriqlar, yunalishlari, manbalari haqida metodik tavsiyalar ishlab chiqilgan bo‘lsada, ularni hali qoniqarli ahvolda deb bo‘lmaydi. Lug‘at ustida ishlash maxsus dars turi emas. U barcha darslarida, asosan ona tili va o‘qish darslarida darsliklar materiallarini o‘rgatish bilan bog‘lik holda olib boriladi.

Ona tili darslarida lug‘at ustida ishlash o‘quvchilar nutqini o‘stirishda, savodxonligini oshirishda, ularning so‘z boylig‘ini keng‘aytirishda, nutq madaniyatini yuksaltirishga qaratilg‘anligi sababli maktablarda 1-sinfdan boshlanadi va butun o‘quv jarayonida davom ettiriladi.

So‘z ma’nosini tushuntirish juda kam vaqt olishi va o‘quvchining diqqatini darsning asosiy mavzusidan chalqitmasligi kerak. Buning uchun o‘qituvchi harbir darsga tayorlanish jarayonida ma’nosi tushuntirishi lozim bo‘lgan so‘zlarini, uni tushuntirishning qulay usullarin va darsning qaysi o‘rnida tushuntirishni belgilab olishi maqsadga muvaffiqdir.

Matn o‘qish jarayonida so‘z ma’nosi tushuntirilmaydi. Agar shunga zarurat sezilsa, o‘quvchilar diqqati matn mazmunidan chalqitilmaydi, qisqa izoh berib o‘tib ketiladi.

Qo‘chma ma’noda ishlatilg‘an so‘zlar, badiy nutq iboralari matn o‘qilg‘andan keyin tushuntiriladi. Chunki ularning ma’nosi matn mazmunidan, konteksdan yaxshi tushuniladi. Masallar o‘qilg‘anda, undag‘I allegorik, qo‘chma ma’noda ishlatilgan so‘zlarni asarni o‘qishda noldin yoki o‘qish jarayonida tushuntirib bo‘lmaydi.

Lug‘at ustida ishlash ayni paytda o‘qish darslarining ham asosiy vazifalaridan biri.Lug‘at ustida ishlashda xanuzgacha maqsadga muvofiq yo‘nalish va izchillikning mavjud emasligi, o‘quvchilarining kam qo‘llaniladigan lug‘atidagi so‘zlarini faol lug‘atiga aylantirmaslik, ona tili darslarida olib boriladigan lug‘at ishlarining o‘qish darslaridagi lug‘at ishlari bilan bog‘lanmasligi, ona tili va o‘qish darslarida lug‘at ustida ishlashmasalasining metodikada biyotlarida etarlicha yoritilmag‘anligi o‘quvchilarning bilim doyrasini kengaytirish va boyitishga salbiy ta’sir ko‘rsatadi. Lug‘at ustida ishlash ona tili darslarida ham, o‘qish darslarida ham reje asosida izchil olib borilishi lozim.

Lug‘at ustida ishlash ishini to‘g‘ri tashkil etish uchun har bir sinf bo‘yicha so‘z minimumi va so‘z maksimumi belg‘ilanishi lozim. Hozirg‘I paytg‘acha bunday me’yor belgilanadi.

O‘qish kitoblaridagi matnlarda birinchi marta uchragan, bolalar ma’nosini bilmaydigan ayrim so‘zlar matnni o‘qishdan oldin tushuntiriladi. Masalan o‘qish kitobida ulamalar, qonun shunos, naql, donishmand, hikmatli so‘z, vaqt– g‘animat kabi so‘z va iboralarini o‘quvchilarning tushunishlari mushkil. Bu so‘zlarining ma’nosini o‘qituvchi oldin o‘quvchilarning o‘zlaridan so‘rashi, keyin o‘zi izohlashi zarur. Bus o‘zlarini plakatlarga yozib sinfning birchekasiga ilib qoyilsa, bolalar uni vaqti – vaqti bilan o‘qib, ma’nosini esda saqlab qoladilar. [1.] Har bir o‘qituvchi bola nutqining eng oddiy jihatini ham e’tibordan qochirmasligi zarur. Yozma nutqqa e’tibor keyinchalik bolalarni sof adabiy tilda so‘zlashishga o‘rgatadi.

Ta’lim jarayoni o‘quvchilarni mustaqil fikrlash faoliyatlarini kengaytirish, ularda erkin fikrlay olish, o‘zgalar fikrini an’glash, o‘z fikrlarini og‘zaki va yozma ravishda ravon bayonqila olish, jamiyat a’zolari bilan erkin muloqatda bo‘la olish ko‘nikma va malakalarini rivojlantirishga xizmat qilishi lozim. Bu o‘rinda ona tili ta’limiga o‘quv fani emas, balki, butun ta’lim tizimini uyushtiruvchi ta’lim jarayoni sifatida qaraladi.

Ona tili ta’lim standarti ko‘rsatkichlari bolani fikrlay olish,fikrni anglash va o‘z fikrini savodli, manti qiyizchillikka rioya qilg‘an holda bayon qila olishga o‘rgatish nuqtai nazaridan belgilanadi. Tilning lug‘at boylig‘ini o‘rg‘atish tizimini belgilashda quyidagilarga e’tibor beriladi.

1.Ona tili lug‘at boylig‘ining xarakteri va tarkibi haqida o‘quvchilarda to‘liq tasavvur hosil qilishni ko‘zda tutish.

2.O‘quvchilarga o‘rgatiladigan lug‘aviy birliklarni tanlab olish, o‘quvchining kommunikativ savodxonligini ta’minlash uchun zarur bo‘lgan leksik vositalarni ajratish, asoslash hamda tizimlashtirish.

3. Ona tili lug‘at tarkibining‘ dinamik xarakterge ega ekanligini hisobga olgan holda ta’lim mazmuni doirasida leksik birliklar tizimini belgilash.

4.Tildagi lug‘aviy birliklarni muayyan tizimga solishda tadrijiylik, izchillik tamoyiliga qat’iy amal qilish.

5.Ona tilidan leksiki foda vositalarini konentrlashtirilg‘an ta’lim mazmuniga kiritishda shu vositalarning mazmun va ifoda yaxlitligini saqlab qolishga erishish.

Lug‘at ustida ishlash orqali o‘quvchilarning nutq madaniyotini shakllantirish o‘qituvchidan ortiqcha mehnat talab qilinmaydi. Bunga erishish uchun qunt, e’tibor, qat’iyatlilik zarur.

Adabiyotlar

1. Raxmanova.V.S. Ona tili o‘qitish maxsus metodikasi..T.: Iqtisod, 2007

ОҚЫЎ САЎАТҚАНЛЫҒЫН РАЎАЖЛАНДЫРЫЎ УСЫЛЛАРЫ

Айтмуратова Д. - *Нөкис қалалық халық билимлендириў методисти*
Досымбетова У. - *Нөкис қалалық 47-санлы қәнигелестирилген мәмлекетлик улыўма билим бериў мектеби*

Билимлендириў тараўында иске асырылып атырған ең тийкарғы реформалардың бири оқыўшылардың билим дәрежесин арттырыў болып есапланады. Бул үлкен машқалалы процесс болып, оны шешиўдиң ҳәр қыйлы усыллары қолланылып атыр. Оқыўшылардың сабақ барысында көбирек еркин пикирлеўге,теманың мазмунын өз бетинше түсине алыўына дыққат қаратыўымыз керек. Сабақ барысында қолланылатуғын интерактив усыллар оқыўшылардың таяр билимлерди өзлери излеў,өз бетинше табыў ҳәм анализ етиў, ҳәтте жуўмақ шығарыў көнликпелерин де келтирип шығарады. Көркем шығарманы оқытыўда

тийкарғы ўазыйпа еркин пикирлеў, өзгелер пикирин анықлаў, өз пикирин жазба ҳәм аўызеки түрде баян ете алыўға қаратылған компетенцияны раўажландырыўдан ибарат. Бул сөйлеў компетенциясы тыңлап түсиниў, оқыў, сөйлеў көнликпелерин өз ишине алады. Оқыўшыларда сөйлеў компетенцияларын раўажландырыў оқыў саўатқанлығы менен байланыслы.Тилши алымлардың пикири менен айтқанда саўатқанлық - ана тилинде жазыў ҳәм оқыў көнликпелериниң қәлиплесиў дәрежеси.

Оқыў саўатқанлығы - инсанның текстлерди түсиниўи, олардан пайдаланыў, баҳалаў ойлаў ҳәм өз мақсетлерине ерисиў, билим ҳәм имканиятларын кеңейтиў, социаллық турмысқа бейимлесиў қәбилети болса, ал ,,саўатқанлық” сөзи оқыўшылардың келешектеги режелерин әмелге асырыў қуралы сыпатында оқыўды өзлестириў. PISA тест сораўларына итибар берсек, оның ҳәр бир сораўы үлкен мазмунға ийе болып, оқыўшылардан пәнлер арасындағы байланысты, компетентликти, илимий рикирлей алыўды, теориялық билимди әмелиятта қолланыла билиўди, ҳәзирги тез пәт пенен раўажланып баратырған технологияға реал, заманагөй көз-қарастан қарай алыўын талап етеди. Сонлықтан оқыўшылардың ийелеген билимлерди әмелде қоллана билиўине, яғный компетентлигин арттырыўына имканият жаратыўымыз зәрүр. Мысалы, 9-класс әдебият сабағында жазыўшы Айтбай Бекимбетовтың ,,Аўыр сынықлар” повестине 2 саат ажыратылған. Оқыўшылар тәрепинен сабақлықта берилген үзинди толық оқып шығылыўы керек. (63- 67-бетлер) Себеби биз қолланылытуғын методларда оқыўшылар темаға тийисли мағлыўматларды толық билиўи керек. Шынығыў ўақтында таңланған тема ҳәр тәреплеме анализ қылынады.Усы теманы өтиўде оқыўшыларда жуўаркершилик сезимлерин оятыўға, қосымша әдебиятлардан пайдаланыўға,ең тийкарғысы көркем шығармаға болған қызығыўшылығын күшейтиўге жәрдем беретуғын усылларды қолланылыўға болады. Әдебият сабағында көркем шығарманы таллаў оқыўшыда компетентликти қәлиплестириўши қураллардың бири. Бунда дәслепки қәдемди шығарманың аты менен баслаймиз.

1-**қәдем.** ,,Шығарма менен танысыў-турмыс пенен танысыў”

Бунда оқыўшылар шығарманың ўақыясы менен танысып, оннан алған тәсирлеринен жуўмақ шығара алады. Шығарма қаҳарманының басына түскен аяныщлы ўақыяларды билип алады ҳәм баҳа береди. Турмыста дус келген ўақыялардың шешимин таба алыўда қыйналмайды. Бул басқышта оқыўшылар дәптерлерине қандай жуўмаққа келгенлигин жазады. Бул усыл арқалы ҳәм аўызеки ҳәм жазба көнликпелери раўажланады Шығарма текстинен берилетуғын тапсырмалар төмендегидей болыўы мүмкин. Мысалы: ,, Мен енди ағама қарсы не айтарымды билмей лал болыр қалдым.Ол бала мениң қәўендерлик, ғамқорлық ҳәрекетлеримди көрип, мийирманлық сүйеў сөзлеримди еситип, үмитгөй көзлерин маған тикти.Шамшырақтай жанған еки қарашық мениң тула бойымды титиретип, шешиўши сөз айтыўға –ҳақыйқат кепиллик етиўге шақырды.Бирден жүрегимди кернеген ыза отына шыдай алмай: -Егер бул баланы полицейскийге услап берсең, мен өзимди мына дәрьяға атаман. Ақыры ол мениңдей бала ғой,қаңғып жүрген бийшара ғой !-деп жылап жибердим”. Бул қатарларды оқып, бир баланың өмирин қутқарып қалған Наўрыздың ҳақыйқый инсанлығы ҳәм мәртлиги екенлигин оқыўшы сезе алады. Бундай қатарлар оқыўшыны мәртликке, бир сөзли болыўға тәрбиялайды.

2- қәдем Инсерт технологиясы шәртинде муғаллим алдынан темаға тийисли ўақыялар менен танысып келиўди тапсырмаға береди. Муғаллим А 4 қағазға таблица түринде қағаз ҳәм қәлем тарқатады.

Б	+	-	?

Шынығыўдың тәртиби төмендегише:

(Б) - мен билген мағлыўматлар

(+) - жаңа мағлыўматлар

(-) -мен билмеген мағлыўматлар

(?) - билиўим керек мағлыўматлар

Егер оқыўшылар таблицаны өз бетинше орынланса, қандай мағлыўматлар билип алды, қандай мағлыўматларды еле билмейди, таблицаны толтырыў ушын көп оқыў ҳәм излениў кереклигине исеним пайда болады.

а) оқыўшылар шығарма қаҳарманларының көп қыйыншылықлар менен Мәккеге келиўин яки Бахрам менен танысыўы ҳаққында биледи.

б) оқыўшылар шығарманы үйренгенде оқыўшылар бир қатар өзлерине таныс емес сөзлерге дус келеди. Мысалы, матам, жаназа,муттасил,курд ҳәм тағы басқа усы сыяқлы диний атамадағы (дин сабағы менен байланыслы) сөзлердиң мәнилерин билип жаңа мағлыўматлар алады.

в) оқыўшылар Пиржан мақсымның улы ҳәм қызын алып бийдәрек кетиўи ҳәм бул суўық хабардың кимлердиң өмирине ўайран салынғанлығы (Ержанның баласы Базарбайдың,,шет ел сатқыны сыпатында айыпланып қамалып кетиўи) ҳаққында жаңа билмеген мағлыўматлар алады.

г) текстиң ишинде қолланылатуғын синтаксислик бирликлерге (мысалы турақлы сөз дизбеклериниң) дыққат аўдарып билиўи керек мағлыўматлар

3-қәдем ,,Бөлеклерди пүтинле” усылы

Өткериў тәртиби шәртинде муғаллим жәмәәт болып яки топарларды ислесиўде қолланылыўы мүмкин. Сөзлер өз алдына киши қағазларға жазылып,терис тәрепине аўдарылып қойылады.Сөзлер логикалық жақтан бир-бирине байланыспаған сөзлерден ибарат болыўы керек. Ҳәр бир топар сөзлерден үшеўден алып,усы сөзлерди қатнастырып гәп дүзеди. (ҳәтте усы сөзлерден 2-3 гәп дүзиўи де мүмкин) Шынығыўдың шәртинде усындай 3 сөз бир гәп ишинде келиўи керек.

Сөзлер: **инсан, азап-ақырет, сағыныш**

Инсанның азап-ақыретке толы өмир жолы Наўрыздың сағынышқа толы хатларында баян етиледи.

Сөзлер: **ўәсият, әке, туўылған жер**

Әкеси баласына қашан болса да туўылған жерге қайтыўы керек екенлигин ўасият еткен еди. Наўрыз әкесиниң соңғы ўәсиятын орынлады.

Бул технологияның абзал тәреплери:

- оқыўшылардың логикалық пикирлей алыўы артады,
- көркемлеп гәп дүзе алады,
- сөзлерди өз орнында қоллана алыў.

-сөз байлығы кенейеди ҳам тағы басқа да көнликрелери қәлиплестириледи.

Тилде инсанның туйғы-сезимлерин жеткерип бериўде турақлы сөз дизбеклери (фразеологизм) үлкен әҳмийетке ийе.Олардың лексикалық қурамынды ең кеми еки ҳәм оннан да көп сөзлер бар. Шығармада турақлы сөз дизбеклери көп ушырасады. Сонлықтан турақлы сөз дизбеклериниң мәнилерин табыўды тапсырмаға бериледи.

4-қәдем. Сөзлик үстинде ислесиў.

Шынығыўдың орынланыў шәрти бир сөзди басқа сөз бенен алмастырыў. Мәселен, тексттиң ишинде ушырасатуғын турақлы сөз дизбеклерин лексикалық мәнилери бир сөзге барабар болған басқа сөзлер менен (атлық, келбетлик,фейил,рәўиш) алмастырып дәптерлерине жазып барады (қулақ салмайтуғын едим, абай етти, зәрреңди ушырады, көз ушында,сестин шығармастан, лал болып қалдым, кирпик қақпастан, қара тийиним,селдей аққан көз жасы, табаны тесилип, етим жуўлап төбе шашым тик турды).

Оқыў саўатқанлығын раўажландырыўшы бундай усылларды сабақлықта берилген басқа темаларда қолланылса болады. Мәселен, Т.Қайыпбергеновтың ,,Мехрлиликтиң келбети” (8-класс), Г.Есемуратованың ,,Көк шайы көйлегим” (9-класс),К.Султановтың ,,Әжинияз” (9-класс) К.Мәмбетовтың ,,Шақасында емес, тамырында” (9-класс) ҳәм тағы басқа да шығармаларды өткенде түрли усыл ҳәм технологиялардан пайдаланса болады.

Т.Қайыпбергеновтың ,,Меҳрлиликтиң келбети” очеркин өткенде ,,Блиц” технологиясынан, К.Мәмбетовтың ,,Шақасында емес, тамырында” повестин ,,Бинго” технологиясы усылынан, сондай-ақ К.Султановтың ,,Әжинияз” романын ,,Мен ушын ең тийкарғы” яки таяныш сөзлер жәрдеминде текст дүзиў усылларынан пайдаланып, сабақ өтсе мақсетке муўапық болады деп ойлаймыз. Бул тек усыныс. Муғаллим өзиниң қәлеген усылларынан пайдалана бериўине болады. Ең тийкарғысы муғаллим ҳәр бир сабақты өзине тән керекли қурал сыпатында жеткерип бериў арқалы усындай усыллардан пайдаланып, оқыўшыларды зийрек ҳәм актив қатнасыўшыларға айландырыўы керек. Оқыў саўатқанлығын раўажландырыўшы бундай усылларды қолланыў оқыўшының еркин пикирлерин жазба ҳәм аўызеки түрде баянлаў көнликпесин ғана емес, дунья қарасы кең, логикалық пикирлей алатуғын, көркем ҳәм терең ойға ийе инсанды камал таптырыўдан ибарат.

Оқыўшыларда оқыў саўатқанлығын арттырыўдың абзалығы сонда, тема тек мектепте ғана үйренилип қойылмастан, инсанның өмир жолында бәрҳама жолдас болатуғын, турмыслық ўақыялардың майда-шүйделерине шекем үйренип барыўы тийис болады. Билим бериўде оқыўшыларды инсаныйлық пазыйлетлерге тәрбиялаў менен бирге (PISA текстти оқыў ҳәм түсиниў сыпатын үйрениў халық аралық дәстүри) талаплары тийкарында логикалық пикирлеўге қаратылған тест ҳәм тапсырмаларды орынлаўда әпиўайы нәрселерден қурамалыға, аңсаттан қыйынға қаратыў сыяқлы мәселелерге де әҳмийет қаратылады.

Оқыўшыларда оқыў саўатқанлығын раўажландырыўда, оқыўшылардың компетентлигин арттырыўда төмендеги қағыйдаларды орынлаў мақсетке муўапық болады.

- текст окыўшының дыққатын тартыў;
- текстти ақырына дейин оқып шығыўға қызығыўшылық оята алыў;
- текст таңлағанда оқыўшы ушын түсиникли ҳәм қолайлы етип дүзиў;
- тексттиң көлеми көп болып кетпеўи керек.

Бундай усыллар оқыў процессинде көнликпелерди өз ишине қамтыйды, яғный тез оқыў, буўынларға ажыратыў, хабар топлаў, тийкарғы мағлыўматларды алыў, жуўмақ шығарыў сыяқы қәбилеттиң белгили бир мақсет ушын қайта ислетиўдың көнликпеси болады. Оқыўшылар бундай тапсырмаларды, қайта ислеў функцияларын жоқары дәрежеде орынлай алса, олардың билим алыў процессинде қыйыншылықлар болмайды. Булардың ҳәммеси жас әўладқа пуқта билим бериў, оқыў ҳәм тәрбия жумысларының сапасын дәўир талабына сай жолға қойыў имканиятын беретуғыны, сөзсиз.

Әдебиятлар

1. Тил ва адабиёт таълими журнали. 2018-йил , 3-5-сон
2. Пахратдинов Ә. Қарақалпақ әдебиятын оқытыў методикасы. Н.: Билим, 2004
3. Маҳмудов Н. Ўқитувчи ва нутқ маданияти. Т.:2007
4. Dáwletov M. Qaraqalpaq tili. 9-klass ushın sabaqlıq. N. : Bilim, 2019

NAQÍL-MAQALLARDÍ OQÍTÍW MÁSELESI

Allamuratova A.B. - *Shomanay rayonı 16-sanlı mekteptiń qaraqalpaq tili hám ádebiyatı páni oqıtıwshısı*

Elimizde ǵaresizlik dáwirdiń baslanıwı menen ilim hám mádeniyat tarawında teńi-tayı joq dárejede rawajlanıw baslandı. Házirgi waqıtta ulıwma orta bilim beretuǵın mekteplerdiń aldında úlken wazıypalar júklengen. Ulıwma orta bilim beretuǵın mekteplerdiń V-XI klaslarında jaslardı qaraqalpaq ádebiyatınan oqıtıwdıń júdá qıyın máselelerin sheshiw, álbette, birinshi gezekte qaraqalpaq ádebiyatı páni muǵalliminiń idealıq isenimine kásiplik sheberligine, erudiciyasına, jańa

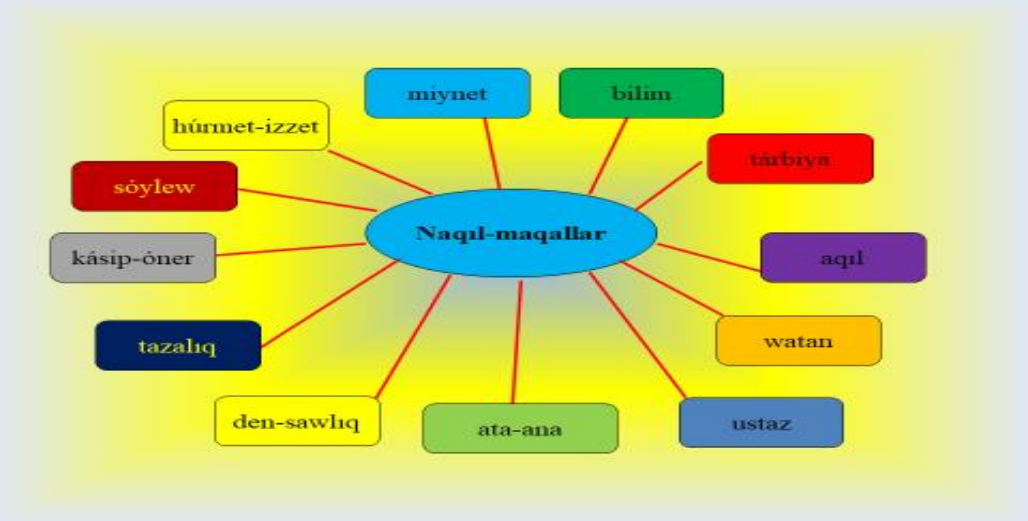
pedagogikalıq texnologiyanıń baslı talapların jaqsı ózlestiriwine hátte mádeniyatına sheshiwshi dárejede baylanıslı. Muǵallim-xalıqtıń wákili. Ol qaraqalpaq ádebiyatın oqıtıwǵa kiriskende birinshi gezekte ulıwma orta bilim beretuǵın mekteplerdiń V-XI klaslarına arnalǵan ádebiyat baǵdarlamalarındaǵı materiallarǵa súyenedi. Qaraqalpaq ádebiyatı muǵalliminiń aldına klasta qaraqalpaq ádebiyatınan sabaq beriw hám oqıwshılardı ótkendegi ata-babalar miyrasına, xalıqtıń ruwxıw kúsh-qúdiretlikerine sadıqlıq ruwxında tárbiyalaw mashqalası turadı.

Pedagog alımlardıń jıllar dawamında bilimlendiriw sistemasında “Nege oqıtamız?”, “Neni oqıtamız?”, “Qalay oqıtamız?” sorawlarına juwap izlew menen bir qatarda “Qalay nátiyjeli oqıtıw múmkin?” degen sorawǵa da juwap izledi hám buǵan juwap taba aldı. Bilimlendiriw tarawında yaki oqıw procecinde mashqalanı sheshiw maqsetinde qollanılıp, aldınǵısınan bir qansha paydalı nátiyje shıǵıwǵa kepillik bere alatuǵın forma, metod, usıl hám texnologiyalar payda boldı. Usı interaktiv usıllardı qollanıw nátiyjesinde oqıwshılarda óz betinshe erkin pikirlew, talıqlaw, juwmaq shıǵarıw, óz pikirin bayan etiw, múnásibetin bildiriw, jaqsı hám jaman tárepin ayıra alıw, báseki hám tartıs alıp barıw sıyaqlı kónlikpeleri payda bolıp, rawajlanıp baradı.

Naqıl-maqallardı oqıtıwda tómendegi metod hám usıllardan paydalanıwǵa boladı.

1.“Aqlıy húјim” metodı. Bunda oqıwshılardıń hár birinen dáslep qanday naqıl-maqallar biletuǵınlıǵın sorap, naqıl-maqal degen ne ekenligin, qanday túsinikke iye ekenligi menen tanısıp alamız.

2.“Klaster” usılı. Naqıl-maqallardı ortada quyash dep alsaq, onı mánisine qaray ayırıp quyashtıń nurların payda etemiz. Mısalı, den sawlıq, bilim, ata-ana, watan, til, tárbiya, ustaz, miynet h.t.b.



3. BBB metodı. Bilemen, bilip aldım, biliwdi qaleymen. Bunda birinshiden oqıwshılar ózleri biletuǵın naqıl-maqallardı aytsa, ekinshiden, bilip alǵanın, úshinshiden, biliwdi qáleytuǵın naqıl-maqallardı keltiredi.

4.“Óz jubıńdı tap” shınıǵıwı. Bunda oqıwshılarǵa kespe qaǵazlarda naqıl-maqallar tarqatıladı. Naqıldıń birinshi qatarı menen ekinshi qatarı kespe qaǵazlarǵa bólek-bólek jazıladı. Birinshi qatarın bir oqıwshı oqıydı hám soǵan qarap ekinshi oqıwshı óz jubın tabadı.

5.“Piramida” usılı menen deoqıwshılarqansha naqıl-maqaldı biletuǵınlıǵın bilip alamız. Bunda oqıwshılardı toparlarǵa bólip alamız. Qaysı topar kóp naqıl-maqal aytsa sol topar piramidaǵa birinshi jetip baratuǵınlıǵın aytıp oqıwshılardı bellestiremiz.

6.“Karusel” metodı arqalı da oqıwshılardı toparlarǵa bólip, olar ózleri bilgen, mısalı, miynet haqqında naqıl-maqallardı jazadı hám shıǵır aylanbası tárizinde maǵlıwmatlardı basqa toparlar menen almastıradı hám ózleri bilmegen basqa toparlardıń jazǵan naqıl-maqalları menen tanısadı.

7.“Sáykesin tap” shınıǵıwı. Bunda birinshi qatarǵa naqıldıń birinshi qatarı jazıladı da, ekinshi qatarǵa soǵan uqsas 3-4 juwaplar beriledi. Oqıwshı ekinshi qatardan sáykesin yaǵnıy durısın tawıp naqıldı tolıqtırıwı kerek boladı.

Naqıl-maqallar bir jaǵınan oqıwshılardı kórkem ádebiyatqa háweslendirse, ekinshi jaǵınan ádebiy bilim alıwına alıp keledı. Olarda ádebiy estetikalıq sezimlerdi rawajlandiradı, siyasiy, ádep-ikramlıq turaqlılıqlarǵa alıp keledi. Qaraqalpaq ádebiyatınıń muǵallimi klasta oqıwshılarǵa naqıl-maqallardı ótken waqıtlarda olarda hár bir dáwirdiń belgisi qalatuǵınlıqların eskertkenligi jón boladı. Sonlıqtan da olarda burınlarda dóregen jumbaq hám naqıl-maqallarda da al, jaqın waqıtlarda da dóregen naqıl-maqallar bar ekenligin, naqıl-maqallar dáwirge say dúzilip jańasha túrleri payda bolatuǵınlıǵın aytıp ótiwi kerek boladı.

Naqıl-maqal birge aytılıp júrgeni menen olardıń bir-birinen ayırmashılıǵı bar. Naqıl-uzaq oydı qısqasha túsindiretuǵın, oy-pikirdi bildiretuǵın, ıqshamlap islenip, bir qálipke túsken poetikalıq jaqtan uyqasqan qatarlar bolsa, al, maqal- naqıldıń bir-eki qatardan ibarat bir bólegi, al maqaldıń bólekshelerı frazeologiyalıq ideomalıq qatarlar boladı. Naqıl-maqallardı tınlawshıda, aytıwshıda orınlı qollansa onıń tereń mánisi hám úlken tárbiyalıq áhmiyeti bar. Naqıl-maqallar óz-ara jaqın bolsada óziniń mazmunı hám qurılısı boyınsha bir-birinen parq qıladı. Naqılǵa kirgen sózler özleriniń ayqın tikkeley mánisiin ańlatadı. Al, maqalǵa kirgen sózler awıspalı astarlı mánisin ańlatadı. Mısalı, “Kóp jasaǵan bilmeydi, kópti kórgen biledi”,“Shóllemegen suw qádirin bilmeydi”,“Mańlay terlemese qazan qaynamas”-bular naqıllar. Sebebi olar tikkeley mánisinde ayqın aytılǵan. “Qızım saǵan aytaman, kelinim sen tıńla”,“Baqırawıq túyeniń barı jaqsı”,“Soqır tawıqqa bárı tarı”-bular maqallar. Óytkeni bulardıń ishındegi sózler ayqın tekisttegi aytılǵanlar emes, al, usılar tımsal etilip, basqa nárseler haqqında sóz etedi. Jáne de oqıwshılardı aljastıratuǵın nárse ayrım jumbaqlardı naqıllar menen ayıralmay qıynalıwı. Mısalı, “Qarańǵı úyde qaban gúrkireydi”-degen gáp bul jumbaq. Bul sheshimdi talap etedi. “Túyeniń úlkeni kópirde tayaq jeydi”-degen naqıl. Biraq, sheshimdi talap etiwi jaǵınan jumbaqqa jaqın keledi. Usınday bir-birine jaqın bolǵan awızeki ádebiyatımızdaǵı xalıq danalıǵınan dóregen hádiyselerge oqıwshılar túsinbey qaladı. Onı túsindiriw ushın qaraqalpaq ádebiyatı muǵalliminiń sheberligi hám bilimliligi kerek boladı. Sabaqta oqıwshınıń materialdı qurǵaq yadlawı emes, özlerinshe ótilgen materiallarǵa olar pikir júrite alıwları kerek. Oqıwshı özi oqıw, úyreniw, izleniw arqalı jámiyette óz ornın tabatuǵın bolıwları kerek. Klastaǵı oqıw tiykarınan usı baǵdarǵa qaratılǵan bolıwı tiyis.

Ósip kiyatırǵan jas áwladtı aqıllı, kámil insanlar etip tárbiyalaw biziń baslı wazıypalarımızdıń biri bolıp esaplanadı. Olar-keleshek iyeleri. Nálshege házir qanday tárbiya bersek, sol baǵıtta ónip-ósip rawajlanıp baradı. Sonıń ushın da mektep dáwirinen baslap olardıń qulaǵına ata-babalarımızdıń aqıl-násiyat sózlerin naqıl-maqallardı quyıp barsaq, onıń tárbiyalıq áhmiyetin, mánisin túsindirip bersek oǵada jaqsı bolar edi. Mısal ushın, V-XI klas sabaqlıqlarınıń hár bir temadan keyin beriletuǵın soraw tapsırmalardan keyin sol ótken temaǵa baylanıslı yamasa naqıl- maqallardı mánisine qaray ayırıp toparlarǵa bólip, hár temadan keyin 5-6 naqıl- maqaldan berilip barılsa hám olardı da muǵallim temadan tısqarı túsindirip tárbiyalıq áhmiyetin aytıp ótse, oqıwshı soǵan qarap baǵıtlanadı, ruwxıy azıq aladı. Hár temadan keyin 5-6 naqıl-maqal berilip barılǵanda sonda mektep pitkeriwshisi 1000 nan ziyat naqıl-maqaldı yadlap mánisin ańlaydı. Ómirde óziniń sóz baylıǵında qollanıp úyrenedi. Házirgi mektep sabaqlıǵınıń tek ǵana 5-klaslar ushın ádebiyat sabaqlıǵında naqıl-maqallar temasına 1 saat waqıt ajıratılǵan. Ayrım joqarı klass oqıwshıları naqıldıń birinshi qatarın aytsań ekinshi qatarın tabıwǵa qıynalıp qaladı. Biraq, sol birinshi qatarına qarap mánisin shıǵarıwǵa háreket etedi. Onı jumbaq sheshiwge qızıqqanday tabıwǵa qızıǵadı.

Juwmaqlap aytqanda, ulıwma qaraqalpaq naqıl-maqallarınıń ótkendegi xalıq ómirin biliwde, ádebiy tilimizdi bayıtıwda, áwladlardı tárbiyalawda tutqan ornı júdá hám úlken. Biziń xalqımız naqıl-maqalǵa bay xalıq. Qaraqalpaq folklorınıń IV tomı naqıl-maqallardan ibarat. Ol tomlıq kópshiliktiń úyinde bar emes, hámme alıp ta oqıy almaydı. Tomlıqtaǵı naqıl-maqallardı bólip-bólip sabaqlıqlarǵa kiritilse qansha mıńlaǵan oqıwshı sol esitpegen naqıl-maqallar menen tanıs bolar edi. Ózim sabaq barısında da oqıwshılarǵa naqıldıń birinshi qatarın aytıp ekinshisin özleri aytıwın tapsıraman. Kúndelikli turmısımızda qollanılatuǵın naqıl-maqallarımızdı taba aladı da, biraq, ele

esitip kórmegen naqıl-maqallardı tabıwǵa qıynaladı. Sebebi, onı hesh jerde esitpegen. Tek ǵana tomlıǵımızda qalıp ketip atır. Naqıl-maqallar balanıń oy-órisin ósiredi, tárbiyasın asıradı. Sonıń ushın da, dana ata-babalarımızdan bizge miyras bolıp qalǵan xalıq danalıǵı bolǵan folklordıń úlken bir bólimi naqıl-maqallarımızdı óz sóz baylıǵımızǵa qosıp sóylewge keleshek áwladlarǵa jetkerip beriwge háreket eteyik.

Ádebiyatlar

1. PaxratdinovÁ.Qaraqalpaq ádebiyatın oqıtıwdıń metodikalıq geybir máseleleri. N.: Bilim, 1991.
2. Paxratdinov Á. Qaraqalpaq ádebiyatın oqıtıw metodikası. N.: Bilim, 1992.
3. Maqsetov Q.Qaraqalpaq xalqınıń kórkem awızeki dóretpeleri. N.: Bilim,1996.
4. MámbetovK., Jaqsimova G. Qaraqalpaq ádebiyatı (7-klass ushın sabaqlıq). Nókis.: Bilim,2000.

АЯЛАЎ ПОЭЗИЯСЫН ОҚЫТЫЎДЫҢ ИЛИМИЙ ТИЙКАРЛАРЫ

Әмирлан Сейдин Елсүйер улы – *илимий хызметкер*
Қ.Айымбетов атындағы «Халық даналығы» фольклор клубы

Халық аўызеки дөретиўшилигиниң балаларға арналған үлгилери арасында **аялаў поэзиясы** айрықша орын ийелейди. Фольклортаныў тараўында бул термин биринши мәрте Н.М.Мельников тәрепинен енгизилген еди [6: 24]. Нәзеримиздеги атама орысша «поэзия пестования», өзбекше «эркалаш поэзиясы» [7: 3-4], татарша «багу поэзиясе» [10: 13], қазақша «әлпештеу поэзиясы» [9: 20-12], қарақалпақ фольклорында «аялаў поэзиясы» [1: 10-11] түринде қолланылып киятыр.

Туўысқан халықлар фольклортаныў илиминде әллекашан изертленип, балалар фольклорының басламасы сыпатында сабақлықларға да кирген аялаў поэзиясы үлгилери қарақалпақ фольклорында соңғы шерек әсирге шекем белгили бир жүйеге түсирилмей келди. Усыны есапқа алып, ф.и.д., проф. К.Мәмбетовтың мәсләҳәти бойынша 1990-жылдан баслап қарақалпақ аялаў поэзиясы үлгилерин жыйнаў, олардың жанрлық қурамын анықлаў бағдарында изленислер алып бардық [3: 3]. Соңынан бул жумыслар ф.и.д., проф. С.Баҳадырованың басшылығында даўам еттирилди ҳәм нәтийжеде қарақалпақ аялаў поэзиясының жанрлық қурамы анықланып, олар бойынша бирқанша материаллар топланды. Жыйналған материаллардың бир бөлеги «Қарақалпақ фольклоры» көптомлығына «Аялаў поэзиясы» деген атама менен кирди ҳәм туңғыш мәрте жыйнақлы түрде жарық көрди [1: 457-487].

Усы орында тәбийий түрде **«Аялаў поэзиясы – өзи не?»** деген орынлы саўал туўылады. Сол ушын дәслеп «аялаў» сөзиниң мәнисине итибар берейик. Миллий поэзия дәреклерине нәзер тасласақ, қарақалпақ халқының дәстүрий тәрбиясындағы баланы айланып-толғаныў, бағып-күтиў, әлпешлеў, мәпелеп өсириў менен байланыслы айтылатуғын ҳәрекетлери «аялаў» деген сөз бенен түсиндирилип келингенининң гүўасы боламыз. Қарақалпақ халық поэзиясы үлгилери ишинде ушырасатуғын:

Аялап *қолдан май берген,*
Тар геўдеден жай берген,
Ақ сүт берген мийирман,
Ана дәркар жигитке…, - деген қатарларда «аяялаў» сөзиниң мәниси анық сәўлеленген [5: 305]. «Қарақалпақ тилиниң түсиндирме сөзлиги» көптомлығында мысалымыздағы уғымға: «**аялаў** – *еркелетиў, әлпешлеў, ардақлаў, ҳүрметлеў, алақанына салып отырыў*…», - деп түсиник берилген [4: 134]. Түркий тиллердиң ортақ этимологиялық

сөзлигин дүзген Э.В.Севортян **«ая»** *(айа)* түбир сөзиниң өзи де «еркелетиў», «әлпешлеў» *(баловать)* мәнисин билдиретуғынлығын көрсетеди [8: 101].

Қарақалпақ тилиниң өз сөзлик қатламынан орын алған «аялаў» сөзиниң мәнисин түсиндириўши мысаллар оғада көп. Солай екен, «аялаў» уғымы «поэзия пестования» атамасына тийкар болған «пестовать» мәнисине ҳәртәреплеме эквивалент бола алады ҳәм оның мәниси «бағыў», «әлпешлеў», «еркелетиў» деген түсиниклерге қарағанда да әдеўир кең.

Аялаў поэзиясы – жарық дүнья есигин ашқан нәрестени аялап қолға алғаннан баслап, ол бөбеклик дәўирди басып өткенге шекем айтылатуғын халық аўызеки дөретпелерин өз ишине қамтыйды. Оның сағасы салт айтымларынан ибарат айтымаллар *(пожеланки)* болып табылады. Сондай-ақ, аналар тилинен айтылатуғын ҳәййиўлер *(баюшки)* ҳәм аталар жырлайтуғын термишлер *(мудрилки),* бөбектиң тил ашып сөйлеўине, сөзлик қорының өсип барыўына сеп болыўшы сөйлемишлер *(говорушки)*, тынышсызланған балаға тәселле берип, олардың кеўилин аўлаўға арналған айдырмашлар *(потешки)*, перзент қылығына ерксиз сүйсиниўшилик ҳәм шексиз сүйиниўшилик сезимлеринен дөрелген сүймишлер *(пестушки)*, уйқаслы саўал-жуўапларға қурылған саўықламалар *(прибаутки)*, әке тәрепинен баланы гә аяқта, гәҳи қолда ойнатып айтылатуғын заўықламалар *(закалянки),* бармақлар жәрдеминде санларды ядлатыўшы, санаў көнликпесин қәлиплестириўши санамашлар *(счетушки)* ҳәм т.б. да киши жанрлар кишкентайлардың ойынға қумарлығын қанаатландырып ғана қоймастан, оларды сөз гөззалығы әлемине қарай да жетелей түседи. Халықлық даўалаў усыллары тийкарында жеке түрде яки тәреп-тәреп болып айтылатуғын дарымлар *(заговоры)* да усы дүркимге кирип, олар ҳәрқыйлы кеселликлерди көшириўде, салт ырымларын орынлаўда, оған баланың өзин де қатнастырыў арқалы атқарылады.

Аялаў поэзиясын оқытыў барысында жанрларға дәрекли үлгилердиң баслама қатарларынан мысаллар келтирилсе, оның арғы жағын балалардың өзлери де даўам еттириўи мүмкин. Себеби, қарақалпақ аялаў поэзиясы үлгилери толық умытылмаған ҳәрекеттеги ҳәдийсе саналады. Усылай түсиндирилсе, мысаллардың қайсы жанрға тийисли екенлиги де анық белгили болады. Бул жанр анықламасын түсиндириўди де аңсатластырады.

Айтымалларға мысаллар: «Айя, айя – деседи», «Өс, бөкеси, өс, өс», «Ал шаптым-а, ал шаптым», «Ғаз, ғаз балам», «Тәй, тәй бөпем» ҳәм т.б.

Ҳәййиўлерге мысаллар: «Ҳайя, ҳайя – ҳайдасы», «Ҳәйя, ҳәйя – ҳәй куслар», «Ҳәййиў, ҳәййиў – ақ бөпе», «Ҳәўўий, аллай, ықтыяр» ҳәм т.б.

Термишлерге мысаллар: «Алалай менен Булалай», «Айдыў, айдыў – адаға», «Булдыр-булдыр күн өткен», «Сыпсың-сыпсың қарағай» ҳәм т.б.

Сөйлемишлерге мысаллар: «Ата, қәне, ата?», «Ап деши, ап», «Мынаў не?», «Мынаны не дейди?», «Сыйыр қәйтеди?» ҳәм т.б.

Сүймишлерге мысаллар: «Айнанайын аппағым», «Қарағым мениң жасында», «Мениң балам тайыншақ», «Аллай, аллай – аялақ» ҳәм т.б.

Айдырмашларға мысаллар: «Жылама, бөпем, жылама», «Бөке, бөке – бөкелек», «Айдыр, айдыр – айдырмаш», «Бас бармақ, балан үйрек» ҳәм т.б.

Санамашларға мысаллар: «Бирим – бир», «Бир – бөпелек», «Бир дегеним – билек», «Бир… – бирлиги кеткен ел жаман» ҳәм т.б.

Саўықламаларға мысаллар: «Ҳәкке қайда?», «Түлкишек», «Түйе, түйе - түйелер», «Ғақ, ғақ – ғарғалар», «Бала, бала – балпақ» ҳәм т.б.

Заўықламаларға мысаллар: «Ал билек», «Айырқалпақ», «Алашартақ», «Арпа-гүрпе», «Алмақ-салмақ» ҳәм т.б.

Дарымларға мысаллар: «Көк, көк айтар – көк айтар», «Тилиме терискен шықты», «Ешекгенем», «Ҳаў бәдик», «Гүл, гүл – гүлапсан» ҳәм т.б.

Улыўма алғанда, қарақалпақ аялаў поэзиясы үлгилери халықлық салт-сана ҳәм миллий педагогиканың узақ әсирлик талғам елегинен, сын өткелегинен өтип келген жанрлар жәмлеспесинен ибарат. Усы бай ғәзийне елеге шекем хрестоматияларға да киргизилмеген.

Сонлықтан да оларды ҳәзирше бағдарламадан тыс сабақлар қатарында түсиндирип, балаларды миллий фольклордың басланғыш дәреклери менен қызықтырып барған абзал.

Әдебиятлар

1. Аялаў поэзиясы / Қарақалпақ фольклоры. 99-том. – Н.: Илим, 2015.
2. Әмирлан С. Қарақалпақ халқының аялаў поэзиясы ҳаққында // ҚМУ Хабаршысы. – Н., 2017. – №2.
3. Балалар фольклоры // «Қарақалпақстан» журналы архиви. – Н., 2002.
4. Қарақалпақ тилиниң түсиндирме сөзлиги. I т. – Н.: Қарақалпақстан, 1982.
5. Қарақалпақ халық қосықлары / Баспаға таярл. Ә.Тәжимуратов. – Н.: Қарақалпақстан, 1965.
6. Мельников М.Н. Русский детский фольклор Сибири. – Новосибирск: Западно-Сибирское книжное издательство, 1970.
7. Сафаров О. Болаларни эркаловчи ўзбек халқ қўшиқлари. – Тошкент: Фан, 1983.
8. Севортян Э.В. Этимологический словарь тюркских языков. – Москва: Наука, 1974.
9. Ісләмжанұлы К. Рухани уыз. – Алматы: Ана тілі, 1995.
10. Ягафаров Р.Ф. Стихотворные жанры татарского детского фольклора. Дис. ... канд. филол. наук. – Алма-Ата, 1985.

TÁLIM BASQA TILLERDE ALÍP BARÍLATUǴÍN KLASLARDA EPIKALÍQ SHÍǴARMALARDÍ OQÍTÍW METODIKASÍ
(“Maman biy ápsanası” shıǵarması mısalında)

Mambetova G.A.
Qaraqalpaq mámleketlik universiteti magistrantı

Ádebiyattanw iliminde epikalıq túrge gúrriń, povest, roman janrları kiredi. Roman (francuz sózi) – iri kólemli prozalıq shıǵarma bolıp, onıń tiykarǵı belgileri insan ómirin pútkil quramalılıǵı menen hár tárepleme hám tolıq sáwlelendiriwden, qatnasıwshı qaharmanlar tágdirin súwretlewshi kóp qatlamlı syujetke iye bolıwınan ibarat [1:189].

Mektep sabaqlıqlarında epikalıq janrlardıń túrleri bolǵan roman hám povestlerdi tutası menen oqıtıw imkaniyatı joq, sonlıqtan ádebiyat sabaqlıqlarında kólemi jaǵınan júdá úlken bolǵan romanlar hám povestlerden alınǵan materiyallar úzindiler formasında beriledi hám úyreniledi.

“Gúrrińde kóbinese bir kishi waqıya hám onıń juwmaǵı bayan qılınadı. Roman yaki povestten alınıp sabaqlıqlarǵa kirgizilgen úzindiler de usınday ulıwmalıqqa iye bolıwı talap etiledi” [2:223].

Roman yaki povestten úzindilerdi tańlap alıwda sabaqlıq dúziwshiler, metodistler hám mektep oqıtıwshıları birgelikte jumıs alıp barıwı kerek. Sebebi roman yaki povestten alınǵan úzindiler shıǵarmanıń tolıq mazmunın ashıp bere almaǵanı menen oqıwshıda shıǵarma haqqındaǵı dáslepki pikirlerdiń payda bolıwın, oqıwshınıń jasına say, sonday-aq tárbiyalıq xarakterge iye bola alatuǵın, hám eń tiykarǵısı úzindini oqıǵan oqıwshıda shıǵarmanı tolıq oqıp shıǵıwǵa degen umtılıstı payda ete alıwı kerek.

Tálim basqa tillerde alıp barılatuǵın klaslarda qaraqalpaq romanlarınan úzindiler tańlawda, qaraqalpaq xalqınıń milliyligine, úrp-ádeti, salt-dástúrleri hám tariyxına baylanıslı saxnalardı alıp sabaqlıqqa kirgiziw júdá orınlı boladı. Tálim basqa tillerde alıp barılatuǵın klaslardıń (10-11-klaslar) baǵdarlamasında T.Qayıpbergenovtıń “Maman biy ápsanası” romanı, K.Karimovtıń “Aǵabiy” romanı, T.Qayıpbergenovtıń “Qaraqalpaqnama” roman-essesi, N.Dáwqaraevtıń “Internatta” gúrrińinen úzindiler berilgen.

T.Qayıpbergenovtıń “Maman biy ápsanası” shıǵarmasın oqıtıwda eń dáslep oqıtıwshı jazıwshı hám onıń “Qaraqalpaq dástanı” trilogiyası úsh kitaptan ibarat ekenligi, onıń birinshi kitabı

“Maman biy ápsanası” dep atalıwı haqqında qısqasha maǵlıwmat berip ótiwi tiyis. Biraq bul degeni jazıwshınıń ómirbayanı, onıń shıǵarmaları, alǵan sıylıqlarınıń barlıǵın aytıp otırıwı shárt degeni emes. Kópshilik oqıtıwshılar kóp jaǵdaylarda baǵdarlamada berilgen shıǵarmaǵa emes, al jazıwshınıń ómirbayanı ham barlıq shıǵarmaların oqıwshılarǵa tanıstırıp, belgilengen waqıttı ótkerip aladı hám sabaqtıń maqsetine erisilmeydi.

“Talqılanatuǵın shıǵarma qanshelli úlken bolmasın, waqıt bolsa qanshelli qısqa bolmasın, epikalıq shıǵarmanıń mazmunın sóylep beriw múmkin emes” [3:117].

Mekteplerde, ásirese tálim basqa tillerde alıp barılatuǵın klaslarda romanlardı oqıtıwda oqıtıwshılar waqıttıń qısqalıǵı hám shıǵarmanıń kólemi úlkenligin esapqa alıp, romannıń ulıwma mazmunın oqıwshılarǵa sóylep bergendi maqul kóredi. Bul óz gezeginde shıǵarma mazmunınıń sayızlanıwına, oqıwshınıń shıǵarmadan kórkem-estetikalıq zawıq ala almawına alıp keledi. Roman kibi úlken shıǵarmalardı úyreniwde ajıratılǵan saatlar sanı sheklengenligi sebepli, olardıń barlıq bólimlerin tolıq úyreniw hám tereń analizlew múmkinshiligi joq.

Tálim basqa tillerde alıp barılatuǵın klaslarda “Maman biy ápsanası” romanınıń 4-bólimin [4:32-38] úzindi sıpatında kirgiziw hár tárepleme orınlı boladı. Sebebi bul bólimde roman bas qaharmanı jas bala Mamannıń xannıń sorawlarına aqıllılıq, tapqırlıq, ziyreklik penen juwap beriwi oqıwshılarda tereń qızıǵıwshılıq oyatıw menen birge, shıǵarma qaharmanına degen jıllılıq sezimleriniń payda bolıwına, romannıń qızıǵıwshılıq penen úyreniliwine tiykar boladı. Usı bólimniń barlıǵınıń tutası menen beriliwi de oqıwshılarǵa qıyınshılıq tuwdırmaydı hám bir pútinlik saqlanadı.

Epikalıq shıǵarmalardı oqıtıwda úyge berilgen tapsırmalardı sorap, waqıttı ótkermew kerek, sebebi úlken kólemdegi shıǵarmaǵa tek bir saat berilgenligi ushın 45 minutlıq sabaqtı tek usı shıǵarmanı úyreniwge sáykeslestiriw kerek. Bul sabaqtı tómendegishe shólkemlestitiwge boladı.

1. Oqıtıwshı roman avtorı, romannıń bólimleri haqqında slaydlar arqalı qısqasha maǵlıwmatlar beredi. (5 minut)
2. Oqıtıwshı shıǵarmanıń úzindisin kórkemlep, obrazlı etip oqıp beredi.
3. Oqıwshılarǵa túsiniw qıyın bolatuǵın sózlerdiń awdarma hám túsindirme sózliktegi manileri oqıtıwshı tárepinen aldınnan tayarlanıp kelinedi hám túsindiriledi. Mısalı, *pitiwaja-pitip turǵan-законченное; táwekelshi - hesh nárseden qorqpaytuǵın, taysalmaytuǵın; batır - смелый, рискующий; shayıq (musılman wákili) - шейх; dilwar - sózge sheshen-orator; giya - maysa shóp-трава; dizgin alıw - basqarıw-осаживать; kiyiz - júnnen islengen tósek - кошма, войлок; alshaq - hár tárepte; asıq - eshkinin súyegi keptirilip oynalatugın oyın-альчик; jaynamaz - namaz oqıǵanda astına tóseletuǵın tósek; joqshılıq –бедность; qánáát – удовлетворение, довольствоваться малым; dáyekli –turaqlı; dárpenbedi - bul jerde “qozǵalmadı” mánisinde* sıyaqlı sózlerdiń mánisi menen tanıstırıp ótedi. Usı sıyaqlı túsiniksiz sózlerdiń barlıǵı sabaqlıqta tekstten keyin berilip ótiliwi kerek.
4. Shıǵarma oqıp bolıńannan soń, bekkemlew sıpatında erkin pikirlesiw alıp barıladı. Joqarı klass oqıwshıları menen kóbinese bekkemlew basqıshında erkin pikirlesiw metodın qollanǵan paydalı, sebebi bul birinshiden sabaqtıń janlı hám qızıqlı bolıp óiwin támiyinlese, ekinshiden, tálim basqa tillerde alıp barılatuǵın klass oqıwshılarınıń qaraqalpaq tilinde pikirin erkin jetkere alıw kónlikpelerin jaqsılaydı. Bunda oqıwshılar toparlarǵa bólinedi hám toparlarǵa teksttegi xan menen biylerdiń sorawları hám olarǵa Mamannıń hám basqa balalardıń bergen juwapları jazılgan tarqatpalar beriledi, toparlarǵa waqıt belgilenip, berilgen juwaplar talqılanadı hám qosımsha pikirler aytıladı.
5. Toparlardıń pikirleri tolıq tıńlanıp, oqıtıwshı tárepinen juwmaqlastırıladı hám bahalanadı. Úyge tapsırma sıpatında tekstten shıǵarma qaharmanlarınıń (Ǵayıp xan, Esengeldi) portretleri berilgen qatarlardı tawıp dápterine jazıw hám Maman obrazına sıpatlama jazıp keliwdi tapsırıwǵa boladı, sonday-aq teksttegi *“Kósh baslanbasa, táwekelshi bolmaydı”,”Dárt tilge ursa kóp sóyleydi, kózge ursa jılaydı”* degen qatarlar keltirilgen orınlardı qaytalap oqıp mánisin túsiniwge háreket etiwdi tapsırǵan orınlı boladı.

Juwmaqlap aytqanda, tálim basqa tillerde alıp barılatuǵın klaslarda iri epikalıq shıǵarmalardan úzindilerdi oqıtıwda tómendegiler basshılıqqa alınıwı tiyis.

- romanlardan úzindiler alınǵanda oqıwshınıń jasına, qabıl etiw sheńberine, xalıqtıń milliyligin ashıp beretuǵın saxnalarınıń, sonday-aq oqıwshını pikirlewge, sol shıǵarmanıń barlıǵın oqıp shıǵıwǵa bolǵan qızıǵıwshılıǵın arttıra alatuǵın bólimlerin sabaqlıqqa kirgiziw:
- oqıtıwshı romandı oqıtıwda jazıwshınıń ómirbayanına, sonday-aq basqa da shıǵarmalarına tiyisli maǵlıwmatlarǵa waqıttı sarplamastan, tek baǵdarlamada berilgen shıǵarmanıń tikkeley ózin oqıtıw hám talqılaw:
- shıǵarmadaǵı oqıwshılarǵa túsiniksiz bolǵan sózlerdi awdarmalaw menen birge olardıń kontekstegi mánilerin túsindiriw;
- roman mazmunın talqılaw menen birge shıǵarmanı oqıwshılar turmısı menen baylanıstırǵan halda erkin pikirlilikti hám erkin sóylewin rawajlandırıw.

Ulıwma epikalıq shıǵarmalardı barlıq tárepten analizge tartıw mektep sabaqlarında múmkinshilik tuwdırmaydı. Sonlıqtan hár bir qádemde tiykarǵı liniyalardı izlew, analizlerdiń sonday bir túrlerin tabıw, oqıwshınıń jas ózgesheligine, shıǵarmanıń ideyalıq ádebiy pikirlerin túsine alatuǵın dárejede etip túsindiriw, úzindilerdi oqıtıwda oqıtıwshınıń sheberligi, sabaqtı hár túrli usıllarda qızıqlı, mazmunlı etip oqıtıp, oqıwshıda ótilgen shıǵarmanı tolıq oqıp shıǵıwǵa umtıldırıwshı sezim oyata alsa, oqıtıwshı óz maqsetine jetken esaplanadı.

Ádebiyatlar

1. Jarimbetov Q., Genjemuratov B. Ádebiyat teoriyası. T.: Sano-standart, 2018.
2. Husanboyeva Q., Niyozmetova R. Adabiyot o‘qitish metodikasi. T.: Barkamol fayz media, 2018.
3. Йўлдошев Қ. Адабиёт ўқитишнинг илмий-назарий асослари. Т.: Ўқитувчи, 1996.
4. Қайыпбергенов Т. Маман бий әпсанасы. Н.: Билим, 2018.

ÁDEBIYAT SABAQLARÍNDA TÚSINDIRME SOZLIKLERDEN PAYDALANÍW

Bekbosınova B.
Nókis qalası Xalalıq xalıq bilimlendiriw bólimine qaraslı 23-sanlı mektep joqarı kategoriyalı muǵallimi

Jaslardıń túsiniklerin keńeytiw,tariyxtı hám jańa zamandı tereń túsingen,kámil insandı,zamanagóy jaslardı tárbiyalap barıw- bilimlendiriw tarawınıń tiykarǵı wazıypası bolıp esaplanadı.

Oqıw procesi muǵallim hám oqıwshılardıń birgeliktegi xızmeti bolıp tabıladı.

Sabaqlıq oqıwshı ushın oqıw deregi bolsa,oqıtıwshı ushın tiykarǵı oqıw qollanba- bası bolıp esaplanadı. Óytkeni, hárbir sabaq sabaqlıq tiykarında alıp barıladı.Sonıń menen birge muǵallim sabaq oqıtıwda tek sabaqlıq penen sheklenip qalmaydı.Hár qanday pándi,hárqıylı temalardı oqıwshı sanasına jetkerip beriwde muǵallim sabaq lıqqa qosımsha oqıwshı bilimin tolıqtırıwshı kórgizbeli qurallar,illyustraciyalar,au-

dio hám videojazbalar,slaydlar hám sózliklerden paydalanadı.

Házirgi dáwir mektep basqıshındaǵı oqıwshılardan ádebiyat páni boyınsha oqıw baǵdarlamasında tayanısh kompetenciyalar:ózin-ózi rawajlandırıw,xabarlar menen

islesiw,milliy hám ulıwmamádeniy,sociallıq belsendi puxaralıq hám matematik sawatlılıq kompetenciyaları menen birge ádebiy tilde sóylew,kórkem shıǵarmanı tallaw sıyaqlı pánge tiyisli kompetenciyalardı ózinde payda etiw talap etiledi.

Ana tili hám ádebiyatı páni muǵallimleri joqarıdaǵı wazıypalardı atqarıw menen birge eski VI asirlerde jazılǵan Orxon-Enisey jazba estelikleri,xalıq awızeki dóret pelerinen tartıp, házirgi dáwir shayırları shıǵarmalarına shekem oqıp hám olardaǵı

hárbir sózdiń mánisin,hátteki awıspalı,astarlı mánilerine shekem túsindirip beriwdi

epley almasa,oqıwshıǵa berilip atırǵan bilimniń tolıq bolmaytuǵını,onıń bilim iye-lew basqıshlarında boslıqlar payda bolıw itimalı bar ekenligin kásiplik tájiriybele- rimizden bilemiz.

Bul jumısımızda biz oqıwshıǵa berilip atırǵan bilimlerdi tolıqtırıp barıwshı qollanbalardan biri túsindirme sózlikler haqqında sóz etiwdi maqul dep esaplaymız.Sebebi mektep sabaqlıqlarında házirgi dáwir oqıwshısı túsinbeytuǵın sol sóz yamasa sol atama neni bildiredi,ol zat ne ushın kerek,ol neden islenedi sıyaqlı sorawlardıń hámmesin túsindirip,hátte súwretler menen kórsetip beriw házirgi dáwir muǵalliminen úlken bilim,izleniwshilik,talapshańlıq talap etedi.Tilekke qarsı sabaqlńqlarda hár temadan soń sózlik beriw dástúri de bizde birde bolsa,birde joq esabı.Berilgen sózliklerde de geyde sózdiń mánisi qáte túsindirilip atırǵanınıń da gúwasımız. Mısalı, 2017-jılı baspadan shıqqan 6-klass ushın ádebiyat sabaqlıǵında oqıwshı ushın túsiniksiz bolǵan 655 sóz bar bolıp, sonnan 46 sózge, 2017-jılı baspadan shıqqan 7-klass ushın sabaqlıqta bolsa 636 tariyxıy hám basqa termin sózler orın alǵan bolıp tek eki sózge, 2019-jılı jarıq kórgen 8-klass sabaqlıǵında oqıwshılar ushın túsiniksiz bolǵan 1178 sóz bolıp, sonnan avtorlar tárepinen 7 sózge ǵana túsinik berilgen.Sonıń menen birge bul sabaqlıqlarda sózlerdi qáte túsindiriw yaki shala túsindiriw jaǵdayları da ushırasadı.Mısalı: 6-klass sabaqlıǵı 95-bette “Sháryar” dástanı boyınsha “Ǵubbalı qalqan”sózi “Altınnan islengen”dep túsindirilgen, negizinde bul sóz” Orta ózegi sırtqa shıǵıńqı,ásker iyni menen denesin qorǵawǵa qolaylı qalqannıń túri”dep túsindiriliwi kerek. 116-bette “Salıq” qosıǵı boyınsha “Neshe san” sózi “Kópshilik”dep túsindiriledi.Al, bul sóz”Bir neshe ret” degen mániste qollanılıp tur. Tekstte “Xalıq possın dep, neshe san” 8-klass ádebiyat sabaqlıǵında “Ǵárip ashıq” dástanı boyınsha 190-bette “Áhti” degen sóz “Kewili,janı” dep túsindirilgen.Bul jerde”Áhti “Wádesi,ıqrarı”mánisinde qollanılıp tur. Tekstte “Hárkim ashıq bolsa, onıń áhti bir”. Zaman tez pát penen rawajlanıp atırǵan bir dáwirde tilimizde, kórkem shıǵarmalarda eski sózler de, jańa sózler de keń qollanıladı. Mektep oqıwshıları ádebiy shıǵarmalardı tereń túsinip,mazmunın izbe-izli ózlestiriwi ushın sol pán muǵallimleri úlken tájiriybe hám bilimge iye bolıwı házirgi kún talabı. Jıllar dawamındaǵı is táji- riybemizde 8-klasta Berdaqtıń “Izler edim”, “Búlbil”, “Qashan ráhátlanadursań” qosıqların ótkenimizde 28 sózge,”Bozuǵlan”dástanın ótkenimizde 66 sózge,”Ǵoruǵlı” dástanın ótkenimizde 64 sózge túsinik berip, hátteki súwretlerin sızıp kórsetip, túsindirip beriwge tuwra kelgen jaǵdaylar boldı. Ádebiyat páni muǵallimine hár kúni, hár sabaqta shıǵarmanı tolıq túsindiriw ushın sózlik penen islesiwge, ózi izlenip sózlik dúziwine tuwra keledi.

982,1984,1988,1992-jıllar dawamında baspadan shıqqan “Qaraqalpaq tiliniń túsindirme sózligi” hám 1983-jılı baspadan shıqqan “Qaraqalpaq tiliniń dialektolologiyalıq sózligi”mektep muǵallimlerine úlken kómekshi, álbette. Biraq, bul sózliklerge kirmey qalǵan tariyxıy sózlerimiz,bul jıllardan keyin payda bolǵan jańa sózlerimiz qanshama kóp ekenin sózler menen islesetuǵın kásip iyeleri tereń túsinedi.

Juwmaǵında retinde ilimpazlarımız, tilshilerimiz tárepinen “Qaraqalpaq tiliniń túsindirme sózligi”n dúziwdi dawam etip, oǵan eski sózliklerimizge kirmey qalǵan, biraq tilimizde bar bolǵan, ásirese mektep sabaqlıqlarına kirgizilgen kórkem shıǵarmalarda qollanılǵan, oqıwshılar ushın túsiniwi qıyın bolǵan sózlerdiń túsinigin berip, jas ávladımızǵa tilimizdiń baylıǵın, kóp qırlı sózlerimizdiń ráńbá-ráń mánisin túsiniwge járdemshi bolatuǵın, hár tárepleme jetik islep shıǵılǵan túsindirme sózliklerdi jaratıw waqtı álle qashan kelgenligin atap ótkim keledi. Óytkeni, ana tilindegi sózdiń mánisin túsiniw-bul ómirdi, bilimlerdi iyelewdiń baslaması bolıp esaplanadı.

Ádebiyatlar

1. Qaraqalpaq til biliminiń áhmiyetli máseleri Respublikalıq ilimiy-teoriyalıq konferenciya materialları toplamı -Nókis.: 2019-jıl.
2. Ádebiyat páni oqıw baǵdarlaması (5-11-klass) –Nókis.:2018-jıl.

3. Palımbetov K., Allashov P. Ádebiyat 6-klass ushın sabaqlıq –Nókis.: Bilim, 2017-jıl, 238 bet.
4. Mámbetov K., Jaqsımova G., Nietova R. Ádebiyat 7-klass ushın sabaqlıq –Nókis.; Bilim, 2017 jıl, 254 bet.
5. Mámbetov K., Palımbetov K. Ádebiyat 8-klass ushın sabaqlıq –Nókis.:Bilim, 2019-jıl, 358 bet.

QARAQALPAQ TILI SABAǴÍNDA XABAR-KOMMUNIKACIYA TEXNOLOGIYALARÍNAN HÁM JAŃA PEDAGOGIKALÍQ TEXNOLOGIYALARDÍ QOLLANÍW

Embergenova G.U.
Xojeli rayonı 29-sanlı ulıwma orta bilim beriw mektebi niń joqarı kategoriyalı qaraqalpaq tili hám ádebiyatı páni muǵallimi

Ǵárezsiz Ózbekstannıń rawajlanıwı ushın social - ekonomikalıq, mádeniy-ruwxıy aǵartıwshılıq tarawlarında alıp barılıp atırǵan keń reformalar mektep bilimlendiriwin ele de rawajlandırıwdı. Mektepti pitkerip shıqqan jaslar sociyallıq, ekonomikalıq hám mádeniy turmıstıń hár túrli tarawlarında sóylesiw hám qarım-qatnas jasawda qaraqalpaq tilinen biymálel erkin, nátiyjeli hám orınli, durıs paydalana alıwı, onıń barlıq múmkinshiliklerinen tolıq paydalanıwı, zárúrli kónlikpe hám uqıplılıqlarǵa iye bolıwı kerek.

Ana tili sabaqlarında oqıwshılardın erkin hám dóretiwshilik penen pikirlewge baǵdarlaw lazım. Sonlıqtan, usı baǵdarlama tiykarında dúzilgen sabaqlıqlarda grammatikalıq qaǵıydalardı tek yadlatıwdan waz keship, dóretiwshilik oylaw dárejesin qáliplestiriw, sabaq hám shınıǵiwlardı oqıwshılardıń sóylew uqıplılıǵın payda etiw maqset etip alınǵan.

Qaraqalpaq tili pániniń tiykarǵı maqseti – oqıwshılardıń óz pikirin awızeki, jazba túrde durıs hám de anıq bayanlaytuǵın, kitap oqıw mádeniyatı qáliplestirilgen, erkin hám dóretiwshilik penen pikirley alatuǵın, ózgeler pikirin ańlaytuǵın–qarım-qatnas hám sóylew mádeniyatı rawajlanǵan shaxstı tárbiyalawdan ibarat.

Qaraqalpaq tili pánin oqıtıwdıń wazıypası: oqıwshı shaxsın pikirlewge, ózgeler pikirin ańlawǵa, óz pikirin awızeki hám jazba formada sawatlı bayan etiwge qaratılǵan sóylew kompetensiyasın rawajlandırıw; qaraqalpaq tiliniń imkaniyatlarınan ónimli paydalanǵan halda pikirdi durıs hám anıq bayan ete alıwdı rawajlandırıwga qaratılǵan lingvistikalıq kompetensiyalardı qáliplestiriw; jazba sóylewde joqarı sawatlılıq, ádebiy til normalarına ámel etiw, stillik ráń-báreńlikten paydalana alıw hám de pánniń mazmunınan kelip shıqqan halda oqıwshılarda tayanısh kompetensiyalardı qáliplestiriwden ibarat.

Ulıwma orta bilim beriwdiń Mámleketlik bilimlendiriw standartı Ministrler Kabinetiniń 2017-jıl 6-apreldegi 187-sanlı qararında qabıl etildi. Usı jańa qabıl etilgen MBS nıń maqseti ulıwma orta bilim beriw sistemasında elimizde ámelge asırılıp atırǵan sociyal-ekonomikalıq reformalar, rawajlanǵan shet ellerdiń aldıńǵı tájiriybeleri hámde ilim-pán, zamanagóy XKT ǵa tiykarlanǵan halda shólkemlestiriw, ruwxıy jetik intellektual rawajlanǵan shaxstı tárbiyalawdan ibarat. Kompetenciyalıq qatnasıqqa tiykarlanǵan MBSda oqıwshılarǵa ulıwma orta hám orta arnawlı, kásip-óner bilimlendiriwdiń ulıwma bilim beriw pánleri boyınsha qánigelik talapları qoyılǵan. Endigiden bılay oqıwshılar jası, ózlestiriw qábileti hám talantınan kelip shıqqan halda iyelewi lazım bolǵan bilim, kónlikpe, uqıplıq hám kompetenciyalar 9+3 modeli tiykarında bilim dárejeleri menen belgilenedi. Yaǵnıy, májbúriy minimal bilim beriw mazmunı hár bir tálim basqıshı ushın izbe-izlik, úziliksizlik tiykarında bólistiriledi. Qaraqalpaq tili hám ádebiyatı páninen oqıw baǵdarlamaları (1-11-klaslar) úzliksiz májbúriy bilimlendiriw mákemeleriniń barlıq basqıshlarında ádebiy bilimlendiriw ilimiy maqsetlerdi emes, bálki ruwxıy-aǵartiwshılıq baǵdarınıń ústinligin kózde tutadı. Oqıwshılar milliy ádebiyattıń sonday-aq, jáhán ádebiyatınıń eń jaqsı úlgilerinen oqıw hám talqılaw tiykarında jaqsılıq hám jamanlıq, gózzallıq haqqındaǵi hár túrli talqılawlara dus keledi.

Olarǵa óz múnásibetin bildiredi, sol tiykarında adamgershilikli paziyletlerdiń payda bolıwına hám rawajlanıwına imkaniyat jaratıladı. Túrmıslıq qatnaslardı kórsetiw zárúrligi oqıwshılardıń awızeki hám jazba tiliniń rawajlaniwında áhmiyetli orın iyeleydi. Ana tili páninen oqıwshılarda kompetenciyalıq qatnasıqlardı qáliplestiriwge baǵdarlanǵan MBS talaplarına muwapıq ulıwma orta bilim beriw mákemelerinde ana tili pánin oqıtıw tómendegi basqıshlarda ámelge asırıladı:

ulıwma orta bilim beriw mekteplerinińń 4-klass pitkeriwshilerinińń bilim dárejesi A1**,** ana tili páni tereńlestirilip úyreniletuǵın klasslar hám qánigelestirilgen mekteplerdiń 4-klası A1+ ulıwma orta bilim beriw mekteplerinińń 9-klası A2**,** ana tili páni tereńlestirilip úyreniletuǵın klasslar hám qánigelestirilgen mekteplerdiń 9-klası A2+ dárejede belgilengen. Kompetenciyalardı qáliplestiriwge baǵdarlanǵan MBS oqıwshılarda pánge baylanıslı awızeki hám lingvistikalıq kompetenciyalardı qáliplestiriw názerde tutıladı.

Sóylew kompetenciyası (tıńlap túsiniw, sóylew, oqıw, jazıw) - oqıwshı shaxstı pikirlewge, ózgeler pikirlerin ańlawǵa, óz pikirin awızeki hám jazba túrde sawatlı bayan ete alıwǵa hám onı rawajlanndırıwǵa qaratılǵan. Lingvistikalıq kompetenciya - oqıwshılarda grammatikaǵa baylanıslı ózlestirilgen bilimlerdi (fonetika, leksikologiya, sóz qurılısı, sóz jasaw, morfologiya, sintaksis, jazıw hám imla, irkilis belgileri, til stilleri, stilistikaǵa baylanıslı túsiniklerin) rawajlandırıw hám bunday keń imkaniyatlardan ónimli paydalanǵan halda pikirlerdi durıs hám anıq bayan ete alıwǵa qaratılǵan. Mektep pitkeriwshilerine qoyılatuǵın uqıplılıqlarınan kelip shıǵıp, oqıw baǵdarlamalarınıń mazmunı hám oqıwshılarda kompetenciyalardı qáliplestiriwde baǵdarlanadı.

5-11-klass oqıw baǵdarlamaları ámeldegi oqıw baǵdarlamaları menen salıstırılıp, olardıń óz ara ayırmashılıqları boldı. Atap aytqanda,oqıw baǵdarlamalarında keltirilgen túsindiriw xatında ana tili pánin oqıtıwdıń áhmiyetli hám oǵan zamanagóy qatnaslar, pándi oqıtıwdıń maqset hám wazıypalardı, pitkeriwshilerge qoyılatuǵın qánigelik talapları kiritiledi. Hárbir klass ushın oqıwshılarda qáliplesetiriliwi kerek bolǵan usı klasqa sáykes tayanısh kompetenciyalardıń elementleri berildi. Sonday-aq, úyreniletuǵın bólim hám temalar atı hám olarǵa ajıratılǵan saatlar kórsetiledi. Ana tili pániniń ózine tán ózgesheliklerinen kelip shıqqan halda, oqıwshılarda pánge baylanıslı kompetenciyalar elementleriniń qálipleskenlik dárejesin anıqlaw maqsetinde baqlaw jumısları qoyıldı, bekkemew, tákirarlaw saatları muǵdarı belgilendi. A1 hám A2 dáreje (9-klass) juwmaǵında oqıwshılarda qáliplesken tayanısh hám pánge tiyisli kompetenciyalar elementleri keltirildi.

Ana tili sabaqlıqları menen islesiwde muǵallimlerdiń oqıw baǵdarlamaları talapların tereń ańlaw, baǵdarlama materiyalları tiykarında sabaqlardı jobalastırıw, ámeliy shınıǵıw hám tapsırmalar járdeminde oqıwshılarda erkin hám dóretiwsheńlik pikirlew kónlikpelerin qáliplestiriw, sabaq processinde pedagogikalıq hám xabar texnologiyalarınan orınlı paydalanıw sheberligi talap etiledi. Respublikamızda oqıp bilim alıp atırǵan hár túrli millet wákilleriniń qaraqalpaq tilinde sawatlı soylew hám jazıw kónlikpelerin rawajlandırıw ushın pán muǵallimleriniń eń juwapkerli wazıypalarınıń biri bolıp esaplanadı. Atap aytqanda, zamanagóy innovaciya hám aldıńǵı pedagogikalıq texnologiyalardan paydalanıp ashıq sabaqlardı shólkemlestiriw arqalı muǵallimlerdiń bilimin jetilistiriw hám tájiriybe almasıw tiykarǵı maqsetlerden bolip esaplanadı. Bilim beriwdiń sapası hám nátiyjeliligine erisiw ushın oqıwshılarda MBS talapları tiykarında bilim hám kónlikpelerdi, turmıslıq kompetenciyaların qáliplestiriw ushın dástúriy emes usıllardan paydalanıwǵa ayrıqsha itibar qaratılıp kelmekte. Házirgi zaman xabar, baylanıs texnologiyasın qollaw, kompyuterlestiriw, kompyuter tarmaqları bazasında pedagogikalıq processti xabar menen támiyinlew, aralıqtan oqıtıw hám internetten paydalanıw kún tártibine qoyıldı.

XKT hám pedagogikalıq texnologiyalardı qollanıw nátiyjesinde:

1. Oqıwshılar temanı tez hám jaqsı ózlestiredi, pándi úyreniwge qızıǵadı.
2. Oqıwshılar alǵan bilimlerin tolıq ózlestirip, turmısta qollanıwǵa tez juwaplar tabadı.
3. Bar maǵlıwmat dereklerinen (internet, televizor, telefon, kompueter, elektron pochta) paydalana aladı, xabar qáwipsizligin támiyinlew hám paydalanıwda media-mádeniyatın saqlay alıw kónlikpeleri qáliplesedi.
4. Eń baslısi óz erkinshe pikirlewshi jaslarǵa búgingi zamanǵa sáykes túrde tálim berip, tárbiyalawǵa erisiledi.

Oqıw barısında oqıwshılarǵa shaxs sıpatında qaralıwı, túrli pedagogikalıq texnologiyalar zamanagóy metodlardıń qollanılıwı, oqıwshılardıń erkin, pikirlewge, izleniwge hárbir máselege dóretiwshilik penen qatnas jasaw, juwapkershilikti seziniw, kishi izertlew jumısların alıp barıw, talqılaw, qosımsha ádebiyatlardan nátiyjeli paydalanıwǵa, eń tiykarǵısı, oqıwǵa, pánge, ózi tańlaǵan kásibine bolǵan qızıǵıwshılıqların, sonday-aq, pedagogqa degen húrmetin arttıradı.

Texnologiyalar hár qıylı bolıp, olar oqıwshılarda logikalıq, aqılıy, dóretiwshilik, sın pikirlewin qáliplestiriwge, qábiletlerin rawajlandırıwǵa, básekige shıdamlı, jetik qánige bolıp jetisiwine hám de kásiplik pazıyletlerin tárbiyalawǵa járdem beredi.

Ulıwma orta bilimlendiriw sistemasında oqıwshılarda pánge tiyisli ulıwma kompetensiyalar menen birgelikte tayanısh kompetensiyalardı qáliplestiriliw belgilep berilgen. Bunda qaraqalpaq tili pánin oqıtıw barısında oqıwshılarda tómendegi tayanısh kompetensiyalar qáliplestiriledi.

Xabarlar menen islesiw kompetensiyası:

B1 bar bolǵan xabar derekleri (kitap, ǵalaba xabar quralları, internet, sózlik, maǵlıwmatnamalardı (audio-video jazıw hám basqa) dan oqıw maqsetleri sheńberinde izlep taba alıw, saralaw, qayta islew hám paydalana alıw, juwmaq shıǵarıw, úlgi alıw hám óz jumısı barısında qollaw, mediamádeniyatqa ámel etiw.

Pedagogikalıq texnologiyalar 4 túrge bólinedi:

1. Bala shaxsın rawajlandırıwǵa baǵdarlanǵan texnologiyalar.
2. Rawajlandırıwshı tálim texnologiyası.
3. Izertlewshilik texnologiyası.
4. Bilim beriw barısın jetilistiriwge baǵdarlanǵan texnologiyalar.

Házirgi dáwir talabına say oqıwshılarǵa bilim-tárbiya beriwde videosabaq hám multimediyalardıń ahmiyeti úlken. Sebebi, oqıwshılar tıńlaǵannan góre kóz benen kórgenin tez yadta saqlap qaladı. Qaraqalpaq tili sabagında oqıwshı dıqqatın qaliplestiriw texnologiyasınan paydalanıw ushın oqıtıwshı kórgizbelikke, animaciyalarǵa qaray izlenip, innovaciyalıq sabaq ótiliwine baylanıslı boladı. Oqıwshılar sabaq barısında tez hám tásirli etip ózlerine bilim hám tárbiyanı qabıl etedi. Sonıń ushında sabaq kórgizbesi arqalı sabaqtıń 10% prezentaciya etip túsindiriw maqsetke muwapıq boladı. Bul bolsa innovaciyalıq tálim sisteması talaplarınan biri bolıp esaplanadı. Sabaq processinde oqıwshı sabaqlıq materialları menen sheklenip qalmastan, qosımsha materiallardan paydalanıw usınıs etiledi. Máselen, oqıwshılardı qızıqtıra alatuǵın ertekler, gúrrińler sóylep beriw, ózleri qálegen shıǵarma qaharmanlarına múnásibetin bildire alıw, tanıs emes sózlerdi awdarmalawda sabaqlıqta berilgen sózlikler menen sheklenip qalmastan oqıwshılarda eki tilli awdarma sózliklerden erkin paydalana alıw kónlikpelerin qáliplestiriw, internet materialları hám hám videosabaqlardan paydalanıw usınıs etiledi.

Meniń ozim qaraqalpaq tili sabagında oqıwshılarǵa temanı tolıq jetkerip beriw maqsetinde XKT nan paydalanǵan halda sabaq ótemen. Bilimlendiriw mákemelerinde bar bolǵan xabar-kommunikaciya qurallarınan nátiyjeli paydalanıw, barlıq pedagog xızmetkerlerdiń internet tarmaqlarınan, medioresurslardan keń hám ónimli paydalanǵan halda bilim hám uqıplılıqlardı arttırıwı ushın sharayat jaratıwı kerek. Oqıwshınıń erkin pikirlew, basqalardıń pikirin túsiniw, sóylew hám qarım-qatnas mádeniyatınıń rawajlanıwı ushın ana tili páni boyınsha bilimleriniń mámleketlik standart talaplarına juwap beriwi, ana tili páni boyınsha kommunikativlik hám lingvistikalıq kompetenciyanıń jeterli dárejede qáliplesiwi názerde tutıladı. Sol maqsette usı oqıw pániniń mazmunında tómendegi talaplar názerde tutıladı:

1. Ana tilinen sóylew kónlikpesin iyelew (kommunikativlik kompetenciya).
2. Til materialı hám quralların sóylewde qollana alıw ushın jeterli bilimlerdi ózlestiriw (grammatikalıq kompetenciya). Bunda kommunikativlik kompetenciyanı iyelew arqalı ana tilin úyretiwdiń uluwma bilim beriwshilik maqseti názerde tutadı.

Kommunikativlik kompetenciya.

Ana tili páninen Mámleketlik bilimlendiriw standartı til boyınsha iyelenetuǵın sóylew xızmetiniń tiykarǵı úsh túri: oqıw, sóylew hám jazıw shınıǵıwları boyınsha hárbir klasta talap etiletuǵın bilim hám kónlikpeler muǵdarın belgilep beredi. Bunda oqıwshınıń tanıs emes tekstti kórkemlep oqıy alıwı, basqalardıń pikirin hám tekst mazmunın túsiniwi, onı awızeki túrde qaytadan

aytıp bere alıw dárejesi, pikirdi logikalıq izbe-izlikte bildire alıwı, tildiń kórkemlew qurallarınan orınlı paydalana alıwı, jazba sawatlılıǵı sıyaqlı kompetenciyalardı iyelep barıw dinamikası názerde tutıladı.

Grammatikalıq kompetenciya.

Standartta sóylew xızmetiniń hárbir túri boyınsha til materialı, til quralları hám grammatikalıq bilimlerdi qáliplestiretuǵın zárúrli kónlikpe hám uqıplılıqlar belgilenedi. Bunda úyrenilip atırǵan qaraqalpaq tiliniń fonetikası, leksikası hám grammatikası boyınsha sóylewdiń awızeki hám jazba formalarınan keń hám durıs paydalanıw ushın zárúr bolǵan ilimiy-ámeliy maǵluwmatlar beriw, qaraqalpaq tilinde durıs sóylew, imla hám punktuaciyanıń tiykarǵı qaǵıydaların ózlestiriw, belgili bir xabardı yaki maǵluwmattı hár túrli formalarda bere alıw, kúndelikli turmıs ushın zárúr bolǵan is qaǵazların júritiw (jaza alıw), kórkem - ádebiy, ilimiy, siyasiy shıǵarmalardı úyrenip, olar haqqında pikirin, jeke múnásibetin awızeki hám jazba formalarda durıs bildire alıw imkanyatlarınan orınlı paydalana alıw talap etiledi.

Ana tilin oqıtıwdıń mazmunı joqarıdaǵı eki bólimdi óz ishine aladı hám 1-4, 5-11-klasslar hám de akademiyalıq licey MBS larınıń hárbirinde óz kórinisin tabadı. Ana tili úzliksiz bilimlendiriw sistemasında baslanǵısh bilimlendiriw mektepke shekemgi bilimlendiriwden keyingi basqısh boıp esaplanıladı.

Úzliksiz bilimlendiriwdiń baslanǵısh hám uluwma orta, orta arnawlı bilimlendiriw basqıshlarında til biliminiń lingvopsixologiyalıq, sociyopsixologiyalıq hám paralingvistlikalıq qásiyetleri, eń tiykarǵısı, uluwma didaktikalıq hám de ózine tán metodikalıq qásiyetlerden kelip shıqqan halda payda bolatuǵın kommunikativlik, grammatikalıq hám uluwma tárbiyalıq wazıypalar belgilenedi.

Ásirese, mektepti pitkerip shıqqan jaslar sociallıq, ekonomikalıq hám mádeniy turmıstıń barlıq tarawlarında, qarım-qatnastıń hám múnásibettiń barlıq túrlerinde ana tilinen erkin, anıq hám durıs paydalana alıw ushın zárúr kónlikpe hám imkaniyatlarǵa iye bolıwı zárúr.

Mektep pitkeriwshileriniń ana tili páni boyınsha tiykarǵı bilimlerin ózlestire alıwı, ózlestirilgen teoriyalıq bilimlerdi kásiplik kónlikpelerin kúndelikli turmısqa endire alıw; tayarlaw baǵdarları hám qánigelikleri boyınsha tereńlestirilgen, baǵdarlanǵan, tiykarǵı pánlerden zárúr bolatuǵın tiykarǵı bilimlerge iye bolıw; iyelengen bilimlerdi turaqlı túrde asırıp jańalap barıwǵa umtılıw, oqıw hám miynet etiwge, erkin pikirlew hám dóretiwshilik penen qatnas jasaw qásiyetlerine iye bolıwı; kompyuterler hám basqa telekommunikaciya qurallarınan paydalana alıw uqıplılıqların jetilistiriw; joqarı bilim beriw orınlarında (bakalavriat) bilim alıwdı dawam ettiriw ushın zárúr bilimler kompleksine iye bolıwı kerek.

Demek, muǵallimler de turaqlı oqıp izleniwin zaman menen adımlas bolıp jańa usıllar tiykarında da shaxsqa baǵdarlanǵan tálimge tiykarlanǵan sıpatlı zamanagóy sabaq shólkemlestire alıwları kerek. Usı ózgerisler muǵallimge salamat awladtı tárbiyalap kamalg`a jetkeriwdey ádiwli waziypa júklegen. Bizler sol wazipani juwapkershilik menen orınlawımız tiyis.

Ádebiyatlar

1.G‘ulamov A. va boshqalar O‘zbek tilin o‘qitish metodikasi –T.: O‘qituvchi, 2001
2. Isabaev A. Qazaq tilin oqıtıw, -Almati.: G’ilim, 2000 jıl.

ҚАРАҚАЛПАҚ ТИЛИНДЕ АБЗАЦ

Салиева Б.А. - *Қараөзек районы 4-санлы мектеп қарақалпақ тили ҳәм әдебияты пәни муғаллими*

Қарақалпақ тилиниң пунктуациясы да басқа түркий тиллериниң пунктуациясы сыяқлы белгили принциплерге тийкарланады. Бул принциплер мәнилик, грамматикалық ҳәм

интонациялық белгилерден ибарат. Ҳақыйқатында да, иркилис белгилерин белгили бир принципти басшылыққа алмай турып, жазыўда пунктуациялық саўатлылыққа ерисиў мүмкин емес.

Бүгинги күнде оқыўшы жаслардың жазба саўатлылығына болған талаптың кескин түрде жоқарылаўы оларға текст ишинен абзацты өзлери таўып қойыўды ўазыйпа етип белгилеген.

Бул ўазыйпаны орынлаў ушын оқыўшылардан тыңлап түсиниў, алдыңғы пикир пүтинлигин аңлай алыў,жаңа пикирдиң басланғанлығын сезе алыў уқыплылықлары талап етиледи.

Демек, биз абзацты билип алыўымыз ушын қандай принциплерге сүйенемиз Бул ушын мәнилик ҳәм грамматикалық тәреплерине дыққат аўдарғанымыз мақсетке муўапық.

Биринширден, мәнилик тәрептен абзацтың бир пүтинликке ийе болыўы. Мине усы бирден-бир қағыйда бир неше жыллардан бери биз ушын хызмет етип келмекте. Тек мәнилик тәрепке нәзер таслаў бүгинги илимниң раўажланып баратырған, абзацқа айрыкша итибар берилип атырған бир пайытта жеткиликсиз болып, мәселениң басқа тәрепине нәзер таслаўды талап етеди.

Екиншиден, грамматикалық тәреплерине дыққат аўдарыўымыз арқалы абзацты қалай табыўымыз мүмкин

Кирис ағзалар арқалы. Алдынғы пикир менен кейинги пикир байланыслылығын билдириўши кирис ағза хызметиндеги *улыўма алғанда, соның менен бирге, сондай-ақ, демек, усыны есапқа алып* сыяқлы сөз ҳәм дизбеклер абзац басында да, ортасында да болыўы мүмкин. Бул жерде мазмуны жағынан гәп пенен гәп байланыслылығы нәзерде тутылса абзац жасалмайды. Пүтин текст пенен яный биринши пикир менен екинши пикир байланысса абзац түринде бериледи. *Мысалы, Жазба тилде ойлаў, толықтырыў, сөзлерди таңлаў ҳәм белгили орын тәртипте жайластырыў ҳ.т.б. дүзетиў жумыслары исленеди. Демек, жазба тил адамзат жәмийетиниң ой-пикири илим-билимниң неше әсирлер даўамында әўладтан-әўладқа өтип турағуғын ен әҳмийетли қатнас қуралы хызметин атқарады.* Бул мысалда көрип турғанымыздай, демек сөзи гәп пенен гәпти байланыстырғанлығы ушын абзацта келмеген.

Дәнекерлер арқалы. Айырым дәнекерлеримиз гәп басында ушырасады. Олар бирақ, сонлыктан, нәтийжеде, себеби ҳ.т.б. Егер де бул дәнекерлер гәп пенен гәпти байланыстырса гәп басында келеди. Айырым жағдайларда *бирақ соны да есапқа алыў керек, сонлықтан мәселениң екинши тәрепи, нәтийжеге итибар беретуғын болсақ* сыяқлы кирис ағзаларымыз кеңейип келгенде абзац басында ушырасады. Бул пикир менен пикир байланыслылығын дүзгенде жүз беретуғын жағдай ҳәм олар илимий текстлерде ушырасады. Соның ушын оқыўшы гәп пенен гәпти байланыстырғанын ямаса пикир менен пикирди байланыстырғанын ажырата алыўы керек.

Қандай пайытта абзац жасалады, қай жерде абзац жасалыўы керек деген сораўларға жуўап бериўимиз ушын қандай да бир принциплерге сүйениўимиз кереклиги ҳаққында жоқарыда айтып өткенбиз.

Бизиң тилимизде бул бойынша белгили бир принцип ислеп шығылмаған. Себеби ҳәрбир дөретиўши шахс пикирди қалай баслаў, жаңа пикирди баслаўда сөз таңлаў ерки өз қолында.

Солай да болса пикирдиң пүтинлигин ажырата алыўды, жаңа пикир басланғанлығын яғный жаңа жол (мәселениң басқа тәрепи) ашылғанлығын оқыўшыларға түсиндириў-бизиң ең баслы ўазыйпамыз. Оқыўшылар абзац ҳаққындағы билимлерди толық өзлестириўи ушын тапсырмалар, шынығыўлар арқалы беккемлеўимиз тийис. Бул бойынша төмендегише методларды қолланғанымыз мақсетке муўапық:

1. Бир тутас (абзацсыз) жазылған текст арқалы. Оқыўшылардан булл текст арқалы абзацты өзлери таўып қойыў талап етиледи. Тапсырманың орынланыўына қарай баланың абзац ҳаққындағы билиминиң қай дәрежеде екенлигин билиўимизге болады.

2. Бир пүтин текст ишиндеги абзацларды бәнт(пункт)лерге ажыратыў. Бунда тексттеги абзац не ҳаққында сөз еткенлигин хабарлайды.

3.Оқыўшылардың өзлери тәрепинен жаратылған текстлер арқалы.

Бир текстти алып қарайық:

Гүнжи

Гүнжи майлы егинлер арасында майлылығы бойынша биринши орында турады. Дәнинде 50-60 процент май бар. Оның майы аўқатқа, медицинада, консерва ҳәм кондитер өндирисинде қолланылады. Күйдирмей преслеў арқалы майын алғандағы қалдық қурамында 8 процент май, 40 процент белок болады. Оны кондитер санаатында қолланады. Дәнди күйдирип майын алғаннан кейин қалған қалдық маллар ушын жуғымлы азық болып, оның 100 килограмы 132 азық бирлигине тең келеди. Гүнжи Азия ҳәм Африка еллеринде әййемги ўақытлардан бери егиледи. Ҳәзирги ўақытта гүнжи Өзбекстанда, Түркменстанда ҳәм Тәжикстанда егиледи. Гүнжи суўғарылмайтуғын жерлерде 10-12 центнер, ал суўғарылатуғын жерлерде 18-10 центнер өним береди. («Е Ққ»)

Сораўлар арқалы абзац ҳаққындағы билимлерин беккемлеймиз.

1. Гәпте неше абзац бар?

2. Ҳәрбир абзац не ҳаққында сөз етеди?

Усы сораўларға жуўап беремиз.

1. Гәпте 4 абзац бар.

2. 1-абзац майлылығы ҳәм оның қай жерлерде қолланылатуғынлығын сөз етеди., 2-абзац болса,күйдирмей преслеў арқалы алыныўы ҳәм қолланылыўы, 3-абзацта болса дәнди күйдирип майын алғаннан кейин қай жерде қолланатуғыны, соңғы абзац егилетуғын орынлар менен алынатуғын өним ҳаққында мағлыўмат береди.

3. Оқыўшылардың өзлери тәрепинен текстлер жаратылғанда еки усыл арқалы алып барылады.

а) Темаға сай дүзилген жоба тийкарында текст жаратыў

б) Тема ҳәм усы темаға байланыслы жоба дүзиў, текст жаратыў

Темалар муғаллим тарепинен оқыўшылардың жас өзгешелигине, пикирлеў қәбилетине,турмыста қолланыўына, актуаллығына қарай усынылады.

Улыўма орта Мәмлекетлик билимлендириў стандартында көрсетилиўинше, А1 дәрежеси 5-6 гәптен, А2 дәрежеси 20-25 гәптен ибарат дөретиўшилик текстлерди жаза алады. Бул олардың 5-7 абзацтан ибарат текстлерди жаратыўы деген сөз.

Улыўма алғанда, оқыўшыларға абзац ҳаққындағы билимлерди кең ҳәм терең үйретиў ушын тапсырмалар ҳәм шынығыўлардан көбирек пайдаланғанымыз мақсетке муўапық.

Әдебиятлар

1. Дәўлетов М. Ҳәзирги қарақалпақ тилиниң пунктуациясы. Н.: Билим, 1998, 46-48-бетлер

2. Dáwletov A., Dáwletov M., Qudaybergenov Q. Házirgi qaraqalpaq ádebiy tili. Sintaksis N.: 2009, 36-bet

3. M. Dáwletov . Házirgi qaraqalpaq orfografiyası hám punktuaciyası N.: Ilim, 2013, 120-123-betler

ПОДГОТОВКАУЧАЩИХСЯ К МЕЖДУНАРОДНЫМ ИССЛЕДОВАНИЯМ PISA

Файзуллаева З.Д. - *СОШ №2 Ходжейлийского райОНО*

Сегодня, когда наша страна прилагает большие усилия по ускорению процессов инновационного развития, перед народным образованием встали весьма важные и актуальные вопросы, требующие незамедлительного решения. Прежде всего это

вопросымаксимальной поддержки процессов развития творческих идей и креативности молодого поколения, формирования у них знаний,умений и навыков на основе государственных образовательных стандартов и внедрение системы оценивания знаний учащихся на основе передовых зарубежных опытов и международных критериев.

Принятие Кабинетом Министров Республики Узбекистан постановления«О мерах по организации международных исследований в сфере оценки качества образования в системе народного образования от 8-декабря 2018-года стало началом новых реформ в системе подготовки кадров.

Согласно целевым показателям Концепции развития народного образования Республики Узбекистан до 2030-года, наша страна в 2021- году планирует принять участие в международных исследовательских программах PISA и PIRLS.

PISA- это международная программа оценки учебных достижений 15 -летних учащихся по математике, чтению, естествознанию и ряду других направлений. Главный исследовательский вопрос в PISA: обладают ли учащиеся 15-летнего возраста, получившие обязательное общее образование, знаниями и умениями, необходимыми им для полноценного функционирования в современном обществе, т.е. для решения широкого диапазона задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений.

Одним из направлений в исследованиях PISA является оценка уровня читательской грамотности. Читательская грамотность- это способность понимать и использовать те формы письменного языка, которые требуются обществу и ценятся человеком. Это способность находить и извлекать смысл из текстов различного уровня сложности. Одни читают чтобы учиться, другие, чтобы участвовать в сообществах или для удовольствия.

Читательская грамотность включает следующие моменты: найти и извлечь информацию из текста, интегрировать и интерпретировать сообщения текста, осмыслить и оценить сообщения текста.

Рассмотрим трудности каждого из них.

1.Найти и извлечь информацию из текста- между текстом вопроса и ответом нет взаимно- однозначного лексического соответствия. Ответ нельзя найти по ключевым словам вопроса. Фрагмент или фрагменты текста, содержащие ответ на вопрос, необходимо вычленить из текста, содержащего избыточную информацию,часть которой может противоречить искомой.

2. Интегрировать и интерпретировать сообщения текста- ответить на вопрос, имеющий несколько правильных ответов, найти сходство в противоположных точках зрения, различить общепринятую и оригинальную,авторскую трактовку события.

3.Осмыслить и оценить сообщения текста – задание предполагает использование внетекстового знания читателя в ситуации, допускающей разные, взаимоисключающие точки зрения.

Подготовительные работы к международным исследованиям в нашей стране идут повсеместно.Учителя школ имеют большие теоритические знания по этим программам. Но с какими трудностями сталкивается учитель при подготовке к этим исследованиям?

Рассмотрим для начала, чем же отличаются тестовые вопросы PISA от тех, с которыми мы работали до сегодняшнего дня. До сих пор мы использовали тестовые вопросы, направленные на проверку способности запоминания , то есть проверяли насколько ученик запомнил тот или иной материал. Если у ученика хорошая память, то он с лёгкостью справляется стестовыми материалами. К тому же ограничивались только изученным материалом. При знакомстве с вопросами . PISA мы обнаруживаем, что вопросы требуют более глубокого анализа, критического мышления, не всегда можно найти ответв самом тексте «в открытом виде». Например, в тексте «Слово в тексте» имеется следующий вопрос: Почему важно учитывать точное значение слова при использовании его в речи? Запиши и обоснуй свой ответ. Другой вопрос из текста «Граффити»: С каким из этих двух писем вы согласны? Объясните своими словами и обоснуйте точку зрения, используя то, что сказано в

одном из писем или в них обоих. То есть часто встречаются вопросы, которые предполагают внетекстовые знания в ситуации, допускающей взаимоисключающие точки зрения ученика.

Возникает вопрос: как же готовить тогда учащихся к международным исследованиям? Специально готовить учащихся к тесту PISA нельзя.Нам нужно научить учащихся критическому мышлению, умению грамотно выражать свои мысли в письменной форме.

Как же добиться этого? Нельзя сказать, что мы не готовы к этим исследованиям. Потому- что есть учителя, которые регулярно используют интерактивные методы на своих уроках, дают возможность детям свободно выражать свои мысли. И такие ученики справятся с вопросами тестаPISA. Сегодня на урокахнужно больше использовать те интерактивные методы, которые направлены на развитие критического мышления.

Хочу поделиться некоторыми из них. На уроках литературы часто использую метод «Логическая цепочка». Особенно эффективен этот метод при изучении творчества поэта или писателя, а также после изучения художественного произведения. После ознакомления с творчеством поэта или писателя, учащиеся (можно выполнить в группе или индивидуально) фиксируют основные этапы жизни, например:

Н.В.Гоголь- Большие Сорочинцы- Нежинская гимназия- жизнь в Петербурге- знакомство с Пушкиным – жизнь за границей.

Затем, учащиеся должны опираясь на эти этапы, рассказать в устной форме, но уже более расширенно.

Метод «Двухчастный дневник». Учащиеся должны заполнить таблицу, в которой даны цитаты из текста и прокомментировать их. Например:

Цитата	**Комментарии**
«Всё что есть у меня хорошего, всем этим я обязанему»	

«Толстые и тонкие вопросы» . Учащиеся должны записать ответы на «тонкие», где можно ответить одним предложением, и на «толстые», требующие более глубокого размышления,вопросы. Например:

Тонкие вопросы	**Толстые вопросы**
Где учился Гоголь? Какую историческую повесть написал Гоголь?	Какую оценку дал его произведениям Белинский? О чём хотел рассказать Гоголь в повести «Тарас Бульба»?

Таких методов множество. Сегодня наша задача- это проведение качественных уроков с применением интерактивных методов, направленных на развитие логического и критического мышления. Четко и творчески распланированный, правильно организованный учебный процесс должен стать тем фундаментом, опираясь на который наши ученики добьются высоких показателей в международных исследованиях.

Использованная литература

1. Ўқитувчилар саводхонлигини баҳолаш бўйича халқаро тадқиқотлар дастури. Қўлланма. Тошкент -2019.
2. Центр оценки качества образования ИСРО РАО.http://centeroko.ru

MODAL SÓZLERDI OQÍTÍWDA ROLLERDI ATQARÍW METODÍN QOLLANÍW

Dawletmuratova G. - *Xojeli rayonı 2-sanlı UBB mektebiniń qaraqlpaq tili oqıtıwshısı*

Rollerdi atqarıw metodı oqıwshılardıń waqtınsha basqa birewdiń rolin yaki óziniń rolin basqa jaǵdaylarda yaki waqıtlarda atqarıwın talap qıladı. Rol atqaralıw waqtında qatnasıwshılardı tuwrı tańlaw, rollerdi kewildegidey atqarıw kerek. Qalǵan qatnasıwshılar rol atqarıwshılardı aldılarına qoyǵan wazıypalar tiykarında baqlap baradı. Metodtıń bul túri hár qıylı maqsetler ushın qollanıladı. Metodtıń áhmiyetin jáne de kúsheytiw ushın videoǵa alıw usınıs etiledi. Nátiyjede rol atqarǵan qatnasıwshılar ózlerin sırttan kórip hám baqlap ózlerindegi kemshiliklerdi kóre aladı kerekli juwmaq shıǵaradı.

Rollerdi atqarıw metodı tiykarında oqıwshılarǵa modal sózler keltirilgen tekstler berilip, olardı rollerge bólip oqıw tapsırıladı. Rollerdi atqarıw waqtında sóylewshiniń pikirge bolǵan hár túrli sezim-tuyǵılarına itibar beriw qaratıladı. Mısalı:

-Keshe usı jerge birew sizdi zárúr jumıslar menen sorap keldi.

-Bálkim, ol kelgen adam basqa jumıslar menen kelgen shıǵar.

-Boljawımsha, sizden kerekli kitap soraytuǵınday sezildi.

-Múmkin, ol da meniń kitapqa qızıǵıwshılıǵımdı biletuǵın adam bolsa kerek. Onı qalay sezdińiz?

-Birinshiden, onıń sózleri qanday da bir maǵlıwmat haqqında bilgisi kelip turǵanın sezdim. Ekinshiden, sizden sol maǵlıwmatlar boyınsha qanday materiallar bar ekenligi menen qızıqsındı.

-Durıs, men hár dayım kerekli hám qızıqlı maǵlıwmatlardı waqtında jıynap júremen.

Haqıyqatında da, sizden kóp nárseni úyrense boladı.

Rollerdi atqarıw tiykarǵı elementleri bes elementten ibarat bolıp, olar tómendegishe:

- Diagnoz qılıw
- Eksperiment ótkeriw
- Tekseriw
- Usınıs etiw
- Talqılaw

Diagnoz qılıw waqtında qatnasıwshılarda atqarılatuǵın rollerdegi múnásibetlerge bolǵan sezimleri júdá joqarı bolıp, óz wazıypaların jaqsı orınlawǵa tásir qıladı.

Eksperiment ótkeriw, yaǵnıy roldi atqarıw ushın qatnasıwshılarǵa jańa rol menen tanısıp, ózinde basqasha keshirmelerdi sınap kóriw imkaniyatın beredi.

Tekseriw-atqarılajaq hár múnásibetlerdi kóriw ushın kerekli jaǵdaydı keltirip shıǵaradı hám real ómir menen salıstırıw imkaniyatın beredi.

Usınıs etiw úlken auditoriyaǵa ol yaki bul xarakterlerdi yamasa múnásibetlerdi kórsetiw imkanın beredi.

Talqılaw-juwmaqlawshı basqısh bolıp, ol ushın tiykarǵı juwmaqlar hár bir qatnasıwshınıń óziniń keshirmeleri, sezimleri menen bóliskennen keyin shıǵarıladı.

Talqılaw ótkeriwde tómendegishe sorawlardan paydalansa boladı:

-Qatnasıwshılar ózlerin qalay tuttı? (turısı, mimikası, qollar menen háreketi)

-Kóriw qábileti qalay isletildi?

-Sóylewinde kemshilikler boldı ma? (túsinerli, júdá pás, júdá bálent hawazda, dialekte sóyledi t.b.)

-Gápler durıs dúzilgen be? (júdá uzın gápler, júdá quramalı gápler)

-Sóylesiw qay dárejede shólkemlestirilgen?

-Sóylesiw yaki sáwbet dawamında esitiw hám itibar beriwde nelerdi baqladıńız? (soraw beriw texnikası, argumentler (dálil, tiykar) keltiriw texnikası, itibar menen esitiw texnikası)

-Tamashagóyler sezimlerine tásiri qanday boldı?

-Maqsetke eristińiz be?

Juwmaqlap aytqanda, rollerdi atqarıw oqıwshınıń pikirdi jetkeri kınlikpelerin arttırıwǵa xızmet etse, ekinshi jaǵınan olardıń sóylew mádeniyatın rawajlandırıw, pikirdi anıq jetkeriw, ózin uslap tutıw, kópshiliktiń aldında shıǵıp sóyle kompetenciyaların qáliplestiredi. Rollerdi atqarıwdıń tiykarǵı maqseti-oqıwshılarda turmıslıq waqıyalarǵa bolǵan múnásibet kónlikpelerin keltirip shıǵarıw bolıp esaplanadı.

Ádebiyatlar

1. Улыўма орта тәлимниң мәмлекетлик билимлендириў стандарты// Қарақалпақ тили пәни бойынша улыўма орта ҳәм орта арнаўлы, кәсип-өнер билимлендириўи мәкемелери (барлық билим алыў тиллери бойынша) питкериўшилерге қойылған уқыплылық талаплары. Т.: 2017
2. Usmanova K. Adabiy ta’limda ilg‘or pedagogic texnologiyalar//metodik qo‘llanma. T.: 2005
3. www.infourok.ru

ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К ЗАДАНИЯМ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ ПРИ ПОДГОТОВКЕ К МЕЖДУНАРОДНЫМ ИССЛЕДОВАНИЯМ PISA ПО ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ

Жексенбаев Е.Т. - *средняя общеобразовательная школа№3 Тахиаташского райОНО Республика Каракалпакстан*

В настоящее время от учителя, в том числе от учителя родного языка и литературы, требуются знания современной методики и новых технологий обучения и умений применять их в своей практической деятельности. Известно, что усвоение темы зависит не только от степени сложности нового материала, но и от того, как он подается учащимся. Даже самый сложный материал вызовет оживленный интерес, если учитель проявит достаточно находчивости, фантазии, сумеет увлечь и заинтересовать ребят разнообразными видами и формами работ.

Успех и качество урока зависят от умения учителя заинтересовать ученика и включить его в работу. Для того чтобы новый материал был адекватно воспринят, он должен быть не однообразной информацией из уст учителя, а диалогом между учеником и учителем, а также учеников между собой. Новый материал максимально закрепляется, когда ученик его прорабатывает методом размышлений и поисков ответов.

Принцип стимулирования положительного отношения к умению, формированию у школьников познавательных интересов, потребности в знаниях проявляется прежде всего в создании устойчивых мотивов учения.

Такой подход так или иначе будет готовить учащегося к будущей самостоятельной жизни, а такая подготовка и есть своего рода подготовка к будущим PISA исследованиям.

Основная цель исследования PISA – оценить, обладают ли учащиеся 15-летнего возраста, получившие обязательное общее образование, знаниями, умениями и компетенциями, необходимыми им для полноценного функционирования в современном обществе, т. е. для решения широкого круга задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений.

Читательская грамотность–способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять по теме текста и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной сфере, формировать свою гражданскую позицию.

В документах PISA дана типология текстов, используемых в заданиях. Тексты характеризуются по структуре (сплошной/несплошной), по ситуации (контексту) использования/ функционирования данного текста (для личных целей, для общественных

целей, для рабочих целей, для получения образования). Кроме того, есть указания на жанровое разнообразие текстов (без перечня жанров), а также типология, совмещающая в себе традиционное для нашей школы деление текстов на описание, повествование, рассуждение и деление на основе целевой установки (объяснение, аргументация, инструкция).

В результате получился следующий список основных сфер функционирования текстов: 1) СМИ (научно-популярные тексты, тексты с общественно-значимой тематикой, реклама); 2) бытовая, илиповседневнаясфера (услуги, покупки, передвижение, здоровье);3) деловая, илиофициальная; 4) эстетическая, илихудожественная; 5) учебная.

Основныеотличияможносформулироватьследующим образом:

Текстыв заданиях PISA.

1 Тексты группируются вокруг человека, т.е. исходным является представление о том, с какими текстами и в каких ситуациях сталкивается современный человек, какие коммуникативные, организационные, информационные задачи ему приходится решать.

2. Происходит, если можно так сказать, «примерка» различныхкоммуникативныхролей.

Тексты в учебной литературе.

1. Тексты группируются вокруг предмета, вокруг концепции авторов учебника, в лучшем случае– вокруг проблемы. Привлеченные из других сфер тексты иллюстрируют утверждения, ход мыслей авторовучебника.

2. Привлеченные тексты «отрываются» от ситуации, в которой они возникают, и становятся материалом для постановки и решения иных, не свойственных им задач.

Типызадачнаграмотностьчтения.

Аналитические (конструирующие) задачи.Основой задачей является некое информационное поле (набор фактов, более или менее упорядоченный), которое задано в видетекста (подтекстом в данном случае, какив материалах PISA, понимаются разные формы предъявления информации (словесный текст, график, диаграмма, рисуноки т.п.)

Информационные задачи. Задачи этого типа направлены на поиск точной информации в тексте.

Интерпретационные задачи.Подобные задачи направлены на удержание и соотнесение двух планов текста: фактологического (событийного) и смыслового (символического), ибо именно смысловой план делает текст художественным.

Позиционные задачи. Задачи этого типа предполагают:1) определение позиции автора, реконструкцию аргументов, на которые он опирается;

2)определение собственной позиции, ее аргументацию. Текст содержит материал для реконструкции позиции автора.

Характеристиказадачи (профиль).

1. Типзадачи (см. типызадачнаграмотностьчтения).

2. Характеристикатекста:

• по принадлежности к речевой сфере: художественный, научный, деловой, общественно-публицистический, бытовой;

• по однородности/неоднородности: сплошной – несплошной (с включением графиков, таблиц, схем, диаграмм, картин);

• попризнаку «один/много»: простой – составной (гипертекст).

3. Умения, входящие в понятие «грамотность чтения». Каждое задание характеризуется с точки зрения тех умений, которые требуются для его выполнения.

4. Уровень сложности каждого задания (максимальныйбалл – 3).

Например, *задача «Статьио молодежи»*. (Составитель:Ф.А. Ваганова, преподаватель литературы, гимназия «Универс» №1, г. Красноярск).

Общаяхарактеристиказадачи.

Класс: 9. Задача сконструирована на основе детских текстов (их авторы подростки 15-16 лет.)

Источники: «Нормальная газета»; приложение к газете «Городские новости». – Красноярск. ИзданиеКрасноярскоголитературноголицея 2004.

Рекомендациидляучителя. Данная задача исходно не предметная, но может быть использована на уроках русского языка при знакомстве с публицистическим стилем, на факультативных занятиях пословесности: практиканаписаниясочинений, журналистикаидр.

Время работы с задачей – 1 урок.

Текстзадачи. Перед вами две статьи (в сокращенном виде - автор), опубликованные в молодежной газете, их авторы – учащиеся школы. Прочитайтестатьииответьтенавопросы.

Моепоколение.

Смотрю я на нынешнее поколение со своей колокольни думаю: куда я попала? Наверное, все-таки нетуда, иначе не задумывалась бы. Что мне не нравится во взглядах сегодняшней молодежи? Да многое. Начать хотя бы с того, что интересы многих ребят и девчонок сводятся к тому, как бы так хорошо провести время: «потусить», «побухать», «обкуриться»... дальше продолжать даже не стоит — неприлично. Наверное, я все -таки чего-то не понимаю, наверное, это на самом деле очень увлекательно — забивать себе голову тем, что мне «нечего надеть на дискотеку», хотя шкаф полонтряпок...

… Ичтотогдаделать? Психологию большинства не переделаешь, да у нас идем ократия в роде как...(Ксения Попова).

Нормальноепоколение.

Чего у нас только не говорят о современной молодежи! И почему-то все сводится к тому, что одевается она не так, учиться не хочет и вообще занимается всякой ерундой….

Но (!) есть и другая молодежь, которая занимается реальным делом. Чтобы не ходить далеко, возьмем, к примеру, Молодежный парламент, который появился в нашем крае в прошлом году (мы писали о нем в одном из наших прошлых номеров). Некоторым может показаться, что я несколько приукрашиваю ситуацию. Но ведь я сам являюсь представителем молодежи, и мне идеализировать ее просто нет смысла. Мое поколение очень разное, но в целом оно нормальное! А от морозков везде хватает... (Александр Мазур).

Задание 1. В чем совпадают взгляды авторов на современную молодежь? Выберите ответ, который вы считаете правильным. Обаавторасчитают, что:

A. Современная молодежь слушает нету музыку.

B. Современная молодежь не хочет учиться и трудиться.

C. Интересы многих молодых людей довольно примитивны, лишены серьезного содержания.

D. Поколение сегодняшней молодежи очень разное, новцеломнормальное.

Задание 2. Какие два взгляда на современную молодежь представлены в статье Александра? Кому они принадлежат?

Задание 3. Можно ли говорить, что в статье Ксении тоже представлены два взгляда? Даилинет? Обоснуйте свой ответ.

Задание 4. Опираясь на статью Ксении, дайте характеристику тем представителям молодежи, которых Ксения называет «нетакие, как все».

Общий комментарий к задаче.

Типзадачи: позиционная. *Типтекста:* публицистика; сплошной, составной. *Уровеньсложности*: средний. *Содержание и структура задачи*: задача в целом направлена на формирование умения выявлять в публицистическом тексте точку зрения автора, другие точки зрения и обосновывать собственную позицию относительно прочитанного. В задачу входят два текста. В первом содержится одна позиция (автора), во втором - две (автора и возможного адресата, оппонента).

Листответовирекомендациикоцениванию.

Задание 1 Деятельность: Выявление авторских позиций, их сравнение.

1 балл – ответС. 0 баллов – другиеответы.

Задание 2 Деятельность: Выявление разных позиций, представленных в тексте.

1 балл – в статье Александра представлены два взгляда: один - отрицательный, принадлежит тем, кто недоволен современной молодежью, его Александр приписывает старшему поколению, другой – положительный, принадлежитсамомуавтору. 0 баллов – другиеответы.

Задание 3 Деятельность: Выявление позиции, представленной в тексте.

1 балл – в тексте Ксении представлен только один взгляд, негативный, его разделяет сама Ксения. 0 баллов – другойответ.

Задание 4 Деятельность: Реконструкция вопроса, поиск информациии переработкаее.

1 балл–«Не такие как все»–это те, чьи интересы не исчерпываются праздным время препровождением. 0 баллов – другойответ.

Таким образом, можно отметить, что цель исследования PISA – ввести школьников в ситуации общественной жизни, проверить готовность участвовать в ней, пользуясь современными способами представления информации.

Использованная литература

1. Задачи на грамотность чтения (сборник задач). Москва, 2009
2. Презентации по PISA Ковалевой Г.С., кандидата пед.наук, руководителя Центра оценки качества образования Института стратегии развития образования Российской академии образования.

ПРОБЛЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА И ПУТИ ИХ РЕШЕНИЯ

Джуманиязова З.К. - *учитель английского языка общеобразовательной специализированный школы №46 при Центре Образования и Развития «Прогресс» РК*

Независимый Узбекистан является равноправным участником международных форумов, организатором глобальных саммитов, в которых принимают участие ведущие эксперты мирового масштаба. Согласно Концепции развития системы народного образования Республики Узбекистан до 2030 года, утвержденной в апреле 2019-года, перед системой народного образования ставятся достаточно амбициозные задачи. Если в 2021-году планируется участие Узбекистана в мониторинге, проводимом международной программой оценки учебных достижений школьников и занятие 70-места в рейтинге стран, то на 2030-год перед страной ставится задача занятия 30-места. В Концепции ставится цель к 2030 году войти в число 30 ведущих стран мира по рейтингу PISA.

PISA – уникальный мониторинг оценки качества образования в школе, фиксирующий не только результаты усвоения учебного материала, но и умение использовать полученные навыки и знания в решении жизненных проблем. Ныне мало просто знать факты и правила. В современном мире нужно уметь их использовать, например, чтобы сформулировать свою точку зрения. Мониторинг PISA проводится по четырем основным направлениям - грамотность чтения, математическая грамотность, естество научная грамотность и компьютерная грамотность.

Неотъемлемой частью урока является развитие четырех видов речевой деятельности. Чтение (смысловое, просмотровое, поисковое) и аудирование – одни из важных рецептурных функциональных умений, необходимых в повседневной жизни для выполнения самых разных задач.

Читательская грамотность рассматривается как одна из самых важных компетентностей, которая характеризует готовность человека к жизни в современном

социуме. Под читательской компетентностьюподразумевается достаточный уровень развития у учащихся таких навыков и умений как пользование письменной информацией: поиск необходимых текстов, их прочтение, устное и письменное представление прочитанного. Из этого следует, что читательская компетентность включает в себя такие понятия как «минимальная грамотность» (способность читать и писать простые сообщения), «грамотность» (навыки чтения, письма, счета и работы с документами), «функциональная компетентность» (способность человека использовать навыки и умения чтения и письма в условиях его взаимодействия с окружающим миром).

Все вышеперечисленное в полной мере относится и к текстах на иностранном языке, так как иностранный текст является средством обучения для ознакомления с другой предметной областью. Чтение, которое ориентировано на страну изучаемого языка, соответствует созданию условий не только для воспитания уважения к чужой культуре, но и развивает чувство патриотизма к своей собственной. Чтение- это активный процесс. Ученик должен быть заинтересован в содержании текста. В нём должны пробудиться и интерес и стремление к познанию.. Но далеко не секрет, что сегодня обучающиеся не любят читать. И тут перед учителем возникает вопрос: как сделать чтение текста на уроках английского языка занимательным м интересным. Для этого можно использовать следующие методы и приемы:

«Диктант-фантазия»

Учитель диктует начало истории (текста). Затем ученикам предлагается продолжить историю одним-двумя предложениями. Ученикам следует расширить и приукрасить продиктованное. В конце упражнения каждый учащийся зачитывает свой вариант истории, дополненный одним-двумя предложениями, затем учитель читает вслух сам оригинал.

«Читай и угадывай»

Учащиеся получают задание читать и угадывать. Нужно взять линейку или лист бумаги, и положить на текст, оставив открытой лишь часть строки. Затем нужно попытаться угадать слова и прочесть несколько предложений. После этого, учащиеся читают и пересказывают весь текст.

«Текст с пропущенными словами»

Учитель раздает лист с текстом, где пропущены слова. Учащиеся работают в парах и заполняют пропуски самостоятельно.

Работа с текстовым материалом на уроках английского языка, при правильной организации, в достаточной мере развивает учащихся, развивает интерес к изучаемому языку, повышает мотивацию к предмету, к процессу чтения. И мы, учителя, должны поддержать интерес учащихся к чтению и всесторонне подготовить их к достойному принятию участия в мониторинге PISA.

Согласно целевым показателям, определенным в Концепции развития системы народного образования Республики Узбекистан до 2030 года, в 2025-году выпускники общеобразовательных учреждений со знанием английского языка, освоившие английский язык на уровне B1-CEFR требований Европейского Союза должны составить 50% а в 2030-году-100%.

Это задача, требующая максимальных усилий и творческого отношения к своей профессии от всех педагогов-преподающих иностранный язык в школе. Думается, что представители педагогической общественности Узбекистана приложат все знания и усилия для того, чтобы наша страна вошла в число 30 ведущих стран мира по результатам мониторингаPISA, являющегося важным событием, определяющим перспективу качества образования.

Использованная литература

1. Панфилова Е.И. «К вопросу о формировании функциональной грамотности учащихся на уроках английского языка».Выпуск 3. – 2015г.

2. Клычникова З.И. «Психологические особенности обучения чтению на иностранном языке. Москва, «Просвещение», 1973 г.
3. https: ru.m.wikipedia.org.

PROFESSIONAL DEVELOPMENT THROUGH OBSERVATION AND FEEDBACK

Tokimbetova G.K. - *Teacher of English school №9 of Chimbay district The Republic of Karakalpakstan*

After the resolution which was signed on December 10, 2012, great attention has been paid to the learning and teaching process of English language in Uzbekistan.

In order to achieve the objectives of this decree for our government needs professionally developed teachers who never stop working hard on themselves, learning and obtaining new skills, make their pupils entirely motivated on learning English.

For making teaching and learning more visible, classroom observation plays a central role. It provides teachers with constructive critical feedback in order to improve their classroom management and instructional techniques. For teachers it is important to observe the interaction between teacher-learner within the classroom because it can determine the learning opportunities that pupils get.

In our country there is a program “Mentorship” (UstazSha’kirt) at every school in our educational system. According to the program an experienced teacher advises and helps the less experienced teacher, observes lessons and gives feedback over a period of time.

Not only that, classroom observation encourages colleagues to collaborate to improve teacher practice and student learning. Feedback from classroom observations is an effective way for providing teachers with the information they need about their classroom behavior, and it can help them in their continuous professional development.[1]

Professional development refers to the development of a person in his or her professional role. According to Glattenhorn (1987), by gaining increased experience in one’s teaching role they systematically gain increased experience in their professional growth through examination of their teaching ability as well as to observe others lesson.

In our educational system as part of our teaching process, every teacher observe their peers or mentor teachers lessons once or twice in a week. Since we, as teachers, are not born with innate teaching abilities, in fact, we learn and develop gradually with the help of some practical approaches, and classroom observation is a well-known powerful practical approach in secondary education to help teachers improve their teaching quality.

If observation is to serve a useful purpose it needs to be carefully planned. The purpose of the observation is to collect information that you can later use a follow up discussion with the teacher or in your own teaching process.

Before observing your colleagues lesson you will identifify whose lesson you want to observe and ask permission beforehand as well as find out what grade, theme will be taught. According to this, prepare observation checklist, you may suggest aspects of the class you would like to learn more about, such as how the teacher makes use of groupwork or how he or she deals with classroom and time management. Your cooperating teacher will also suggest thing to look for during an observation.[1]

There are several purposes for observation by the cooperation teacher or the supervisor:[2]

- To collect information about your lesson that it would be difficult for you to observe ; how a members of a group interacted during a group work task and how much interaction each group member took part in

- To observe how you are implementing a new teaching strategy or technique that you are trying out: e.g how you address reading strategies while conducting reading task
- To identify those aspects of the lesson that were most successful
- To identify those aspects of the lesson that could be improved

After observing lessons teachers give feedback. Feedback is about listening actively, taking the time to analyze and then thinking of the best possible solution to perform better. It provides positive criticism and allows to see what everyone can change to improve their focus and results.While giving feedback:

- Begin with positive thing
- Be specific
- Be descriptive not evaluative
- Give suggestion for improvement

As a teacher I have learned much about how to teach effectively by observing my qualified and experienced peers. And being observed by my colleagues, I have learned more about how I really teach. These experiences have helped me become a more self aware and reflective teacher.

In summary, professional development is an enduring process and cotinuous throughout our professional carrer.

References

1. Champion, R (2003) The real measure of professional development program’s effectiviness lies in what participants learned. Journal of staff Development
2. Reed, A : A Guide to observation, Participation and Reflection in the classroom. Mc Graw-Hill. (2001)

EFFECTIVE METHODS FOR TEACHING ENGLISH FEEDBACK

Suleymanova Z.A. - *Teacher of English school №37 of Chimbay district The Republic of Karakalpakstan*

Annotation: This article discusses about effective methods of teaching English, to motivate pupils to use the language effectively, how to improve learners speaking skills, body language, and gestures as well as using authentic materials in the classroom.

Keywords: Methods, speaking skills, body language, gesture, authentic materials, different pictures, motivation.

As a language teacher it is very important to know yourself and your students. Not only your subject matter is important but also your students’ cultural background and other personal factors emotional and psychological are equally important.

Since beginning of my career as an English teacher, I have had a question in my mind about how to develop my students’ language skills and how to make them better at things that they have never done before. Having different students with different abilities and intelligence tends to be demanding work. Some of the best English lessons are often the result of a teacher who only knows English and therefore forces the students to speak English to communicate.

Every teacher wishes his/ her students to continue speaking in English even if they make mistakes.

Thus, I do my best to contact the class in English which is more challenging for me. To make my lessons brightly and overcome the language difficulty I started to use different teaching methods. For instance, before the starting lessons I prepared some easy questions about friends, family, self- introduction cards or free time activities which served as guidance for conversation.

It was a mingling activity during which they had to interview everybody. They soon realized that using easier words while speaking was the best approach for new speakers of English.

Another important skill you will need to master to start successfully teaching English as a foreign language is the ability to use body gestures and signs effectively. Many students find that they learn a new language better when they are forced to speak only English in the classroom. By refusing to use your student’s native language, you force them to learn English by first using your body language and gestures to teach them new words , and then using what they’ve learned to build even more knowledge. This pattern of learning closely mimics the way babies and infants learn a language, and therefore this method of teaching often “sticks” better than using rote memorization of English words.

In order for children to learn English effectively, it is understandable that children should be encouraged to speak and listen as much as possible. Therefore, teacher delivered “lecture” style lesson does not effectively allow for language development. Instead, children can explore, utilize or reinforce their newly learned vocabulary and grammar with their peers. This can occur in pairs, small groups of 3 or 4 or larger groups depending on the activity and the desired outcomes. In these arrangements, children are often less inhibited than in a potentially “intimidating” whole class situation, so are more willing to speak without to fear of making possible mistakes. In these scenarios, staff generally circulates among the groups, monitoring and providing support and encouragement as necessary.

Instead of creating artificial language teaching materials that usually make students bored, language teachers can use real life items in the classroom in a way similar to the one they were designed for.

So, if you study travelling issues you may engage your students to explore the life insurance booklet or air tickets that you saved from your summer trip and build your lesson based on these, integrating needed grammar and vocabulary. If you use authentic sources, it creates greater interest and variety in the material that learners deal with the classroom. Authentic materials extended language learning to life, and ensures that learning is more meaningful, and , consequently easy for students.

While teaching we can explain new vocabulary with real objects , when using realia the interaction becomes higher than when I show the pictures or slides of this kind. You can demonstrate other topics with real objects, such as when we study the five senses such as sight, hearing, taste, smell and touch. In order to check the taste we can give to pupils sweets with various taste and pupils should eat them with closed eyes and they try to guess the taste or in order to check tactile ability we will use long socks with different objects in them and their task is to recognize the objects though touching.

It is actually difficult to say which teaching method is effective unless used in a classroom of students with different need, learning experience, intellectual levels, cultural background and attitude towards learning English as a second language. Sometimes more than one method is used to bring out the desired results in the language classroom where communication becomes the key factor of teaching-learning process. Unless students learn to utilize the classroom method to express thoughts and feelings outside into the real world situations, the learning cannot be successful no matter whatever teaching method is applied in English as a second language classroom. Teacher-student role becomes the Centre in bringing out the maximum within the limited time in a classroom.

References

1. Pritchard, A(2009) Ways of Learning. Learning Theories and Learning Styles in the classroom. New York
2. Reid, J,(1989) Small group learning in the classroom. London :English and Media center.

TEACHING VOCABULARY AND GRAMMAR

Kurbanova G.K. - *Teacher of English Nukus city specialized school №46 of the Republic of Karakalpakstan*

As a multilingual country and using different medium of language throughout the learning and teaching progress, the use of translation is a poor way to learn new vocabulary is the same as some of the situation. Our country is going to implement to test students in 2021 using PISA for learners for all subjects that’s why it is very important to include using PISA at schools.

Schools always said that practice makes perfect. Schools will let the learners halt their learning progress because they will rely much on translations. For some reasons, students are also encouraged to use the dictionaries where it is only given the meaning in English.

Using the language as a primary language in secondary level is possible as the students have the basics of the language, and only through utilizing it as a dominant medium of transfer in the classroom. Through 'forcing', the students will be able to learn how to speak in order to improve the language proficiency. And there are also some examples in a class, after a year or two by only using English, the students can speak English in the class and with the teacher.

There are too many words that are hard to explain by just using English. At the same time, using translations can let the students understand specific grammar rules, for instance, using English alone to teach comparative adjectives, and gerunds, will be very difficult to explain as they might not sure why 'better' is better than 'good', or why 'swimming' or 'reading' is a noun instead of a present continuous. Another reason on using translation is because of the multicultural setting. In schools, the students are not only learning a language, but 2, or even more for certain school. Trying students work on themselves searching and learning let the students able to speak more in any of the target language as well.

The translation is used for making the learning of the language more convenient and easier, because we need to let the students to learn the language in a fun and serious way. We are talking about how to make sure the students can use the target language much faster and comfortable way. If they have get used to English, even we have not set the rules, sometimes the environment or certain aspect in a language learning class will let the students speak English automatically.

Based on the perception and situation of the language user it is up to the language user's point of view on the language.

Although tend to agree of the fact that the allocated time for teaching and learning L2 is a crucial factor on language mastery, reason for argument or choice. Our motto here is to target ways and methods of language instruction that are more effective, more productive and less costly on time and effort.

The practices of the teachings of the grammar translation method hardly touch on the cultural dimension of language learning and thus it leaves a lot to be desired. Authentic language settings are mostly ignored as translation from or through L2 to L1 are adopted.

The effectiveness of the language will greatly depend on the students themselves too as language serves for either interaction or transactional approach where it need to be two-way if possible.

Learning a language need to have a vast of vocabularies, of course. However, there are too many words for a language to learn and to understand them all. For instance, English alone has approximately 1 million words, up to 2014. Chinese (as it is my first language) alone has around 100 000 words. Not to mention some of the other minor and foreign languages that I have learnt throughout, and that is exclude with phrases, and idioms. It is not possible for a language user to remember all of the words as there are almost half of the total words are technical words, and not a lot words are high frequency words, such as I, the, a, yes, no, you etc, and some hard to understand phrases, including phrasal verb and oxymoron’s, to name a few and describing with pictures as in PISA uses it will be more fruitful for learners.

Sometimes guessing is useful especially when we are going to read a series of text, where the complicated word is derived from the gist of the sentence or the paragraph. For instance, Students can guess what turn down is, based on the sentence, as there are some hints shown from the sentence in context. We also have said that generally in language learning, such as reading skills, we will need to use the skim and scan techniques to learn about the sentence, or the text is about. And if it occurs in speaking, we can either guess by hinting the other person like. In vocabulary text, where they want to learn the meaning of the text. For instance, give the meaning of myth. In this case we will not be able to know what it is as lack of vocabulary skills. But if based on a text , reading the text or a section, even we have no idea what myth is, we can still comprehend and have a general idea what myth means. Myth can simply refer to people's tales, or something that is believed by most people, if we go through the text without using dictionary.

It will depend on the need of the word, and the situation. Otherwise, sometimes guessing of the words is productive too.

The author of the article Keith S. Folse argues that vocabulary learning is the most important aspect of language learning. For communicative purposes vocabulary learning is much more important to students than grammar, especially at the early stages of language learning when students have high motivation for learning new words. Besides, as the lexical system is an open system, there's always something what to study. As a rule, students of more advanced levels want to increase their vocabulary, understand the nuances of meanings and become more skillful in the choice and usage of words and expressions.

Students’ receptive vocabulary is much bigger than the productive one, it means that a student is able to understand much more words compared to the amount that he can use in his speech. In addition, each student has its own vocabulary. During the learning process, students are becoming more aware of their needs in the study of vocabulary, what words they would like to understand, remember and use. The author described in his article while travelling in Japan, when he mastered the correct polite form for

“Excuse me, where is the_____?” This example vividly shows us that “lack of grammar knowledge can limit conversation; lack of vocabulary knowledge can stop conversation.”

“Once a Frenchman was traveling in Sweden and when he was tired and hungry he dropped into a café for lunch. He sat down at the table, called a waiter and ordered mushrooms. But the Frenchman didn’t know this word in Swedish and the waiter didn’t know it in French. Then the Frenchman took a piece of paper and a pencil and drew a picture of a mushroom. The waiter looked at the picture and in some minutes he came back with an umbrella”. This is just a joke but these things sometimes happen in real life because of vocabulary knowledge lack.

Vocabulary, much more than grammar, is the key to our learners understanding what she/he hears and reads in school; and to communicating successfully with other people. For this reason it is very important for her/him to quickly build up a large store of words. Research studies have shown the strong links between having an extensive vocabulary and achieving school success. Studies have shown that in most cases words have to be met 5-7 times before they are admitted to long-term memory. This is how, through reading, and using International standards PISA we can learn the words much better. We can help by encouraging our learners to read at school. More than this, you can test our learners on the words she/he has collected on cards or in a vocabulary book. Our learners have been instructed in the various ways that words can be tested, and can instruct you!

References:

1 .Folse, Keith S. (2004). Myths about Teaching and Learning Second Language Vocabulary: What Recent Research Says. TESL Reporter 37(2) 1-13; Myths about teaching and learning second language vocabulary: What recent research says (Folse) and Teaching esl students to "notice" grammar (Noonan)

2 Meara, Paul (2002). The rediscovery of vocabulary. Second Language Research, 18(4), 393-407;

3 Nissilä, Leena (2011). Viron kielen vaikutus suomen kielen verbien ja niiden rektioiden oppimiseen. Acta Univ. Oul., Oulu., 70-79;

4 Beheydt, Ludo (1987). The semantization of vocabulary in foreign language learning. System 15(1), 55-67.

5 Folse, Keith S. (2004). *Vocabulary Myths: Applying second language research to classroom teaching*. University of Michigan Press, Ann Arbor.

6Noonan III, F. J. (2004). Teaching esl students to "notice" grammar. The Internet TESL Journal, X(7), Retrieved from ttp://iteslj.org/Techniques/Noonan-Noticing.html

THE MOST COMMONLY USED DRAMA TECHNIQUES IN ENGLISH CLASSES

Tenelova Z.D. - *Teacher of English at School 12 Nukus city of the Republic of Kasrakalpakstan*

The role of teacher and his acts as teaching is a prior in ongoing process and it simile to dramatizing this process. Here considerably teacher should pay his or her attention to the subject of the process and be aware of support them with interesting ideas. Drama techniques are basically games that are used to help actors enhance their creativity and unlock spontaneity. They are heavily influenced by the work of Viola Spolin. She was an actor, a director, and an educator who worked with both adults and children in America. She developed a series of theater games to increase creativity and to build trust and confidence in the drama group. Originally her work was intended to develop young actors’ skills, but the suitability of her techniques for EFL soon became apparent. They were later published under the name of ‘Theater Games for the Classroom’. Many of the drama techniques that are used now are derived from her work with theater game. Drama techniques are basically games that are used to help actors enhance their creativity and unlock spontaneity. They are heavily influenced by the work of Viola Spolin. She was an actor, a director, and an educator who worked with both adults and children in America. She developed a series of theater games to increase creativity and to build trust and confidence in the drama group. Originally her work was intended to develop young actors’ skills, but the suitability of her techniques for EFL soon became apparent. They were later published under the name of ‘Theater Games for the Classroom’.

Many of the drama techniques that are used now are derived from her work with theater game Drama techniques are basically games that are used to help actors enhance their creativity and unlock spontaneity. They are heavily influenced by the work of Viola Spolin. She was an actor, a director, and an educator who worked with both adults and children in America. She developed a series of theater games to increase creativity and to build trust and confidence in the drama group. Originally her work was intended to develop young actors’ skills, but the suitability of her techniques for EFL soon became apparent. They were later published under the name of ‘Theater Games for the Classroom’. Many of the drama techniques that are used now are derived from her work with theater game. Drama techniques are basically games that are used to help actors enhance their creativity and unlock spontaneity. They are heavily influenced by the work of Viola Spolin. She was an actor, a director, and an educator who worked with both adults and children in America. She developed a series of theater games to increase creativity and to build trust and confidence in the drama group. Originally her work was intended to develop young actors’ skills, but the suitability of her techniques for EFL soon became apparent. They were later published under the name of ‘Theater Games for the Classroom’. Many of the drama techniques that are used now are derived from her work with theater game. Drama techniques are basically games that are useful to help actors I mean learners to enhance their creativity and unlock the spontaneity in their action. Viola Spolin, her work was intended to develop young actors’ skills, was an actor, a

director, and an educator who worked with both adults and children in America. She developed a series of theater games to increase creativity and to build trust and confidence in the learners’ behavior. Originally the suitability of her techniques for EFL soon became apparent.

Drama techniques can be used in the EFL classroom for a variety of purposes and with different educational goals in mind. They can be used to:

1. Develop students’ creativity and to boost students confidence.
2. Encourage group participation and build trust and acceptance in the group.
3. Utilize cooperative, noncompetitive interaction.
4. Support learner autonomy with

Drama techniques can be used in the EFL classroom for a variety of purposes and with different educational goals. They can be used to: to develop students’ creativity and to improve learners’ confidence; to encourage group participation and build trust and acceptance in the group; to utilize cooperative, noncompetitive interaction and to support learner autonomy with the teacher often taking the role fellow participant.

Drama techniques can be used as a major component of an English course. Additionally, they can be used as ‘fillers’ to lift the mood of the class, for example after some demanding textbook based work or when students are starting to tire. Drama techniques are also a lifesaver when you need to fill in those spare five minutes at the end of the lessons. The below given techniques are more viable:

Drama techniques can be used as a major component of an English course. Additionally, they can be used as‘ fillers’ to lift the mood of the class, for example after some demanding textbook based work or when students are starting to tire. Drama techniques are also a lifesaver when you need to fill in those spare five minutes at the end of a lesson.

- Improvisation: In short, ‘impro‘, encourages spontaneous reactions and language. Even though its basic frame, the roles and the situations can be, and usually are given, it is a non-scripted drama and the plot, characters and language develop in the course of the action. Improvised scenes provide experiences that would be difficult or impossible to achieve throughout a traditional lesson or while dramatizing a dialogue in a course-book. Improvisation is the most difficult drama technique. Sometimes the maquette of TV programmes service as improvisation

- Teacher-in-role: A method in which the teacher takes an active part in the drama activity. This technique creates a more relaxed atmosphere in the class, as the teacher becomes a kind of partner. However, the teacher always has to be ready to monitor and help if necessary.

- Sculpting: The students work in pairs or in threes, one of them is the sculptor and the other(s) is (are) a sculpture. The aim is to make a sculpture of a person, idea, notion or scene (might be from a story), trying to express it through the posture and the face of the sculpture. The sculpture can either work manually (holds up the hand of the sculpture, etc.) or just verbally (he/she is not allowed to touch the sculpture; he/she can only give verbal instructions).

- Still image (Tableaux): Also known as ‘freeze frame’, ‘frozen picture’ or ‘tableaux’. Group-work strategies, where the students are create a live ‘photo‘ of a situation or an idea which emerges from the drama. This way they can develop their visual imagination, the skill to work in teams and to negotiate their ideas with other members. Still images are especially helpful at the beginning of the drama when the basic idea is only developing.

- Thought bubbles: This technique is mostly used during a ‘still image’, where on a given signal (e.g. tapping on the shoulder) they ‘come to life’ and in their role they say one sentence or answer different questions about the feelings or thoughts of their characters.

- Teacher narrative: With the help of narration the teacher can move the plot of the drama forward, has the power to create fitting atmosphere for the development of the drama, or encourage the students to focus on one particular point.

- Hot-seating: This technique can be used in the advanced stages of the drama when the teacher wants to create a better picture of different characters, explore their background and personality, and to make them more dimensional. A student or students is/are placed on an imagery ‘hot seat’ in front of the group, which may function as professionals (e.g. psychologists,

sociologists, lawyers), parents, friends or other people who can be possibly connected with the main character(s). They ask questions about the character’s actions, its motives, about feelings and thoughts.

- Mirroring: This techniques fosters collaboration, it is usually used as a warm-up. The students work in pairs, sitting face to face. Student A makes a slow movement with his/her hands, which Student B has to ‘mirror’. After about a couple of minutes partners change roles.

- Miming: Mime is a non-verbal representation of an idea or story through gesture, bodily movement and expression. It helps students to become comfortable with the idea of performing in front of their peers without concern for language. Mime is often involved in warm-up exercises.

- Mingling: Mingling means to just walk in the middle of the room aimlessly, you may change directions; you walk and try not to think of anything.

There are some dos and don’ts of using this technique:

• Do try to integrate drama into your curriculum, even if it is not an instant success. Gradually it can develop into a meaningful and effective way of learning/teaching. Especially at schools where other than traditional methods of teaching are rarely practised, the students are not familiar with different techniques, which give them and the teacher as well a greater freedom of choice.

• Do have patience, the atmosphere in the lesson must be friendly, the students should know that they will not be ridiculed, told off or judged.

• Do try to be flexible and prepared to change your lesson plan when a new, unexpected situation occurs in the lesson. Have more activities ready in case of an emergency.

• Do leave your students enough independence and accept their suggestions and ideas.

• Do start your lesson with warm-up activities, they are extremely important to relax the students’ body and bring up their concentration. Of course, not every activity suits every day and every student. Sometimes you have to calm them down at the beginning of the classify, for example, they have just finished their Physical Education, or wake them up if it is raining, if it is the first lesson on a Monday or they are having their last lesson that day.

• Do give precise, clear and unambiguous instructions for each activity. Make sure students know who their partners are, which group they are working in, what they are expected to do.

• Don’t tell students directly how to approach different situations or characters or how to solve a situation or task. Guide them by questions and hints.

• Don’t act as a superior teacher who judges, assesses and punishes.

Act as one of the students, show your interest and consideration for their work and results – you are all in the same boat. You need friends, not enemies.

• Don’t comment on whose job was the best/worst or give students marks for their performance (e.g. for miming, improvisation, etc.).

Any drama – no matter how good or bad – can provide them with anew experience. Students’ effort and creativity should be appreciated and supported, however imperfect it may be.

References

1. Spolin, Viola, (1986). Theater Games for the Classroom, Northwestern University Press Theatre games written especially for children’s drama classes. Includes songs, games and plays.

2. Swale, Jessica (2009).Drama Games for Classrooms and Workshops Nick Hern Books 101 activities to use with children aimed at theatre workshops, but work well in the EFL class too.

QARAQALPAQ TILINDEGI DÁNEKERLERDI KLASTER METODÍNDA OQÍTÍWDIŃ NÁTIYJELILIGI

Arzuova E. - *QR Nókis qalalıq 12-sanlı ulıwma bilim beriw mektebiniń qaraqalpaq tili hám ádebiyatı páni muǵallimi*

Hár bir adam jámiyette sóylesiw, xabarlaw hám tásir etiwdi, tiykarınan, til birlikleri arqalı ámelge asıradı. Adamnıń tıyanaqlı bir oy-pikirin bildiriw ushın mánili sózler sıyaqlı sol sózlerdi baylanıstırıwshı birlikler de ónimli qollanıladı. Olardıń biri bolǵan dánekerler sóz benen sózdi, sóz toparların, gáptiń birgelkili aǵzaların, qospa gáptiń quramındaǵı jay gáplerdiń araların baylanıstırıw ushın qollanılatuǵın kómekshi sózlerdiń bir túri. Dánekerler etimologiyalıq jaqtan mánili sózlerden kelip shıqqan. [1, 163-b].

Kómekshi sózlerdiń biri bolǵan dánekerlerdi oqıwshılardıń dóretiwshilik iskerligi hám logikalıq pikirlewine baǵdarlaytuǵın interaktiv metodlardıń biri klaster metodın qollanıp úyretiwdiń nátiyjeliligine toqtamaqshımız.

Klaster sózi inglis tiliniń sózi bolıp, “túyin, baylanıs, búrtik“ degen mánilerdi beredi. Bul metod oqıwshılardıń hár qanday tema haqqında erkin hám anıq oylawına múmkinshilik beredi, sol temaǵa baylanıslı jańa pikirlerdi oyatadı, tiykarǵı pikirlerge tolıq erisiwge jol ashıp, belgili bir tema boyınsha oylaw procesine jańa túsinikler qosadı.

Klaster, bizińshe tarmaqlanıw yamasa túyinlerge bóliw bolıp, bul pikirlewdiń túrlisheligin, úyrenilip atırǵan hár qanday túsiniklerdiń óz ara baylanıslılıǵın, qatnasın anıqlaw uqıbın rawajlandırıwdı támiyinleydi.

Klasterge tarmaqlandırıw dánekerlerdi úyrengende de júdá qolaylı metod. Bunday klasterler hár qanday jańa temanı tallap úyreniw aldınan qollanǵanda nátiyjeli bolıp tabıladı. Bul metod dánekerlerdiń xızmetin tereń úyreniwden aldın oqıwshılardıń pikirlew iskerligin jedellestiriw hám keńeytiw ushın xızmet etiwi múmkin.

Oqıwshılardıń pikirlerin tolıq durıs-nadurıslıǵına qaramastan, taxtaǵa jazıp kete beremiz. Pikirin aytpaǵan oqıwshı bolmawı tiyis. Pikirler toqtaǵannan soń ol pikirlerdi mazmunına qaray baylanıstırıp shıǵamız.

Biz dánekerlerdi taza tema sıpatında ótip, ol boyınsha jańa maǵlıwmatlardı úyretpekshi bolsaq, onda dál ortadan baslap jańa maǵlıwmatlardı aytıp túsindirip baratırǵanda-aq pikirlerdi yaki informaciyanı tarmaqlap kete beremiz. Pikirlerdi tarmaqlaw oqıwshılardıń yadına kelgen dánekerlerdi sorap hám onı izbe-iz jazıw arqalı baslanadı, soń pikirler tamam bolǵansha jazıwdı dawam etiw kerek, eger pikirler tamam bolsa, jańa pikir kelgenshe súwret sızıp turıladı, ilajı barınsha pikirlerdiń izbe-izligi hám óz ara baylanıslılıǵın kóbeytiwge umtılıwdı talap etedi. Bul usıl jeke, kishi topar, jámáát penen islewde qollanılıwı múmkin. Toparda qollanılıw toparlar pikirin toplaw hám olardı bir sistemadaǵı qurılmaǵa keltiriwi múmkinshiligin beredi.

Demek, klaster dúziw qaǵıydasına tiykarlanıp taxtaǵa yaki vatman ortasına dáneker degen sóz jazılıp, onıń átirapınan sheńber sızıladı, keyin durıs-qateligine qaramastan oqıwshılardıń dáneker haqqındaǵı barlıq pikirleri sheńber átirapına jazılıp ketile beredi. Bul háreket belgili bir waqıt dawam ettiriledi. Metod oqıwshılardı aktivlestiredi, uyań oqıwshılardı da háreketke keltiredi, qáte bolsa da pikirlerin ayta alıw kónlikpesin oyatadı hám usıldıń juwmaǵında ózindegi halattı, biliminiń dárejesin uǵadı. Bul uǵım bara-bara oqıwshını dóretiwshilikke, ózine isenimlilik penen pánge qızıǵıwına alıp keliwi de itimal.

Nátiyjede, pikirler tarmaǵı sızılıp, juwmaqlanǵannan soń olardıń imlasına, qáte-durıslıǵına muǵallim itibar menen qarap, birme-bir oqıwshılar menen talqılaydı.

Oqıwshılarga dúzilgen anıq hám tusinikli sorawlardı berip tarmaqlawı arqalı dánekerdiń quramına qaray dara, birikken hám quramalı dánekerler dep úshke bóliniwin, gáptegi xızmetine qaray dizbeklewshi hám baǵındırıwshı dáneker bolıp ekige bóliniwin, sonday-aq dizbeklewshi dánekerlerdiń biriktiriwshi, qarsılas, awıspalı, gezekles, al baǵındırıwshı darekerlerdiń sebep, nátiyje, shárt dánekeri bolıp bóliniwlerin úyrenip alıwına jaqınnan járdem beredi. Onıń ishindegi

qáte pikir aytqanlarına pikirdiń qate ekenligi aytılmaydı, sol qate pikir tarmaqlanbaydı. Onı óshirip taslasaq ta boladı.

Biz sóz etken klasterden quramalı temalardı úyretiwde keń qollansa boladı. Geyde aldınnan tayarlanǵan tarmaqlawdan paydalanıp, oqıwshılardıń temanı jaqsı ózlestiriwine kómek berilse de óz nátiyjesin kórsetedi.

Demek, zamanagóy innovaciyalıq texnologiyalardıń biri sıpatında klaster oqıwshını pikirlewge, pikirlerin erkin aytıwǵa, ózgelerdiń pikirin ańlawǵa, óz pikirin awızeki hám de jazba formada sawatlı bayan ete alıw kónlikpesine úyretedi. Solay etip, klaster metodı qaraqalpaq tiliniń keń imkaniyatlarınan ónimli paydalanǵan halda durıs hám anıq bayanlay alıwdı rawajlandırıwǵa qaratılǵan lingvistikalıq kompetenciyalardı qáliplestiredi.

Ádebiyatlar

1. Дәўенов Е. Қарақалпақ тилинде көмекши сөзлер. Нөкис, 1994.
2. Seydahmedov N. Didaktik jarayon loyihasining interfaol metodlari. Toshkent, 2001.

TILLERDI OQÍTÍWDA ZAMANAGÓY DÁSTÚRLERDEN PAYDALANÍW

Asanova Sh.B. - *QR Shımbay rayonı 9-sanlı mekteptiń inglis tili oqıtıwshısı*

Házirgi kúnde tillerdi úyreniw menen bir qatarda kompyuter texnologiyaların da joqarı dárejede úyreniw búgingi kúnniń talabına aylanǵan. Ózbekstan Respublikası Prezidenti Sh.Mirziyoyevtiń Parlamentke «Múrájatnaması»nda 2020-jıldı «Ilim hám aǵartıwshılıq jáne sanlı ekonomikanı rawajlandırıw jılı» dep atawı ilim hám bilimlendiriwdi rawajlandırıwdıń jańa sapa basqıshına ótiwge tiykar jaratadı. Ásirese, sanlı ekonomikaǵa ótiwde informaciya-kommunikaciya texnologiyaların ilim hám bilimlendiriw procesine keń en jaydırıw hám onnan nátiyjeli paydalanıw ayrıqsha áhmiyetke iye.

Házirgi dáwirde oqıtıwshılar oqıwshılarǵa bilim beriw, olardıń bilimlerin bahalaw hám rawajlandırıw maqsetinde birqansha dástúrlerden paydalanbaqta. Olardıń qatarına “Hot Potatoes”, “iSpring QuizMaker” “Wondershare Quiz creator” h.t.b. dástúrlerdi kirgiziw múmkin.

“Hot Potatoes” shınıǵıw isletiwshi dástúri. Bul dástúrde oqıwshılar berilgen tekstti oqıp túsirilip qaldırılǵan sózlerdi tolıqtırıwı, baylanıstırıwı, jasırılǵan sózlerdi tabıwı, aralastırılǵan sózlerdiń ishinen durısın tabıwı, krossvordtı sheshiwi arqalı iyelengen bilimlerin tekserip kóriwi múmkin. Dástúr 5 bólimnen ibarat:

1. JClose – bunda teksttegi belgilengen jerdegi jasırınǵan sózlerdi tabamız;
2. Jquiz – bunda soraw-juwap test kórinisinde birneshe variantları menen berilgen boladı, oqıwshı bul testti belgili waqıt aralıǵında sheshiwi tiyis;
3. Jmatch – bunda sorawlardı juwapları menen durıs baylanıstırıwımız kerek;
4. Jcross – bunda krossvord berilgen boladı juwapların durıs jazıp shıǵamız.
5. JMix – bunda sorawlardıń orın tártibi aralas túrinde berilgen boladı, olardıń orınlarına durıs jaylastırıw kerek.

Dástúrdegi testler, krosvordlar oqıwshınıń sabaqqa qatnasın arttıradı. Oqıtıwshı oqıwshılardıń ózgesheliginen kelip shıǵıp tapsırmalardı tańlaydı hám oqıwshılarǵa tapsırmanı orınlawda járdem beredi. Bunday programmalar oqıwshılardıń bilimlerin sınaw menen birge, olardıń zamanagóy texnologiyalardan paydalanıwǵa degen qızıǵıwshılıǵın arttıradı.

Sonday-aq, oqıwshılardıń bilim dárejesin sınaqtan ótkeriwshi jáne bir dástúr bul – “iSpring QuizMaker” dástúri bolıp esaplanadı. Bul dástúrde oqıwshılar test túrinde bilimlerin sınap kóredi. Dástúr járdeminde audio, video fayllar hám anketalar jaratıw múmkin. Bunda testtiń 11túri berilgen bolıp olar tómendegiler:

1.Verno/neverno (durıs/nadurıs) test túri - bunda soraw berilip durıs yaki nadurıs juwap tańlanadı;

2. Odinochnıy vıbor (bir juwaptı tańlaw) - bir neshe varianttan kerekli juwaptı tańlaw;

3. Mnojestvennıy vıbor (bir neshe juwaptı tańlaw);

4. Vvod stroki (qatar kiritiw) - juwaptı qatarǵa kiritiw jolı menen juwap beriw;

5. Sootvetstvie (sáykes keltiriw) - sorawlardı juwaplarına sáykes keltirip qoyıw arqalı juwap beriw;

6. Poryadok (tártip) - juwaptı kerekli tártipke keltirip juwap beriw;

7. Vvod chisla (sandı kiritiw) - qatarǵa soraw-juwapqa sáykes sandı kiritip juwap beriw;

8. Propuski (túsirip qaldırılǵan) - túsirip qaldırılǵan sózlerdi kerekli orınǵa qoyıp jazıw;

9. Vlojennıe otvetı (jámlengen juwaplar) - jámlengen juwaplar ishinen durıs juwaptı tańlaw arqalı juwap beriw;

10. Bank slov (sózler banki) - sózler bankinen kerekli sózlerdi durıs izbe-izlikte qoyıw arqalı juwap beriw. Bunda sózler bankine sózlerdi hám kiritiw kerek boladı;

11. Aktivnaya oblast (aktiv bólim) - súwretke aktiv tarawdı tańlap juwap beriledi. Bunda súwrettiń qanday da bir tarawın tańlaw kerek bolǵan soraw kiritiledi.

Bul programmadan sabaq procesinde yaki imtixan alıwda da oqıtıwshı hám oqıwshılar paydalanıwı múmkin. “Hot Potatoes” dástúrinen parqı, bunda súwretli testlerdi de kiritiw múmkin. Dástúrdi rus hám inglis tillerinde ornatıw múmkin.

Sonday-aq, http://festival.september.ru hám www.dealducation.ru saytlarında da úyretiwshi dástúrlerden paydalanıw múmkin.

Informaciya texnologiyaları rawajlanıp atırǵan bul dáwirde sabaq procesinde qosımsha dástúrlerden paydalanıw oqıwshılardıń ámeliy kónlikpelerin rawajlandırıwǵa járdem beredi.

Ádebiyatlar

1. Peter Wallet. Information and communication technology in education Asia. – Montreal: UNTSCO UIS. 2014. – 65 p.

2. Xatamov O.Q., Zaripov M.J., Esanov Sh.E. Hot Potatoes dasturi yordamida interaktiv mashqlar yaratish. (uslubiy-qo‘llanma).

Internet saytları:

1. www.ziyonet.uz

2. www.edu.uz

QARAQALPAQ ÁDEBIYATI SABAQLARÍNDA PISA BAǴDARLAMASÍ TIYKARINDAǴÍ TESTLERDEN PAYDALANÍWDÍŃ ÁHMIYETI

Saparova D. - *Nókis qalalıq 38-sanlı ulıwma bilim beriw mektebiniń qaraqalpaq tili hám ádebiyatı páni muǵallimi*

Búgingi tez pát penen rawajlanıp kiyatırǵan dáwir mámleket hám jámiyettiń aldına jańa talaplar qoymaqta.

Ásirese jańa ásir bosaǵasında orta bilimlendiriw tarawın rawajlandırıw maqsetinde PISA - oqıwshılardıń sawatxanlıǵın bahalaw boyınsha xalıqara dástúr islep shıǵıldı. Bul dástúrdiń tiykarǵı maqseti oqıwshılardıń oqıw sawatxanlıǵın h.t.b bahalawǵa baǵdarlanǵan bilim sıpatın bahalawdıń milliy dúzim (tizim) jaratıw wazıypaların júkleydi [1].

Bunda oqıwshılardıń jası (15 jas 3ay hám 16 jas 2 ay bolıwı), tekst tańlaw, mazmun, sorawlardı durıs qoya biliw, varianlar dúziw yaki jeke pikirlerin bere alatuǵın sorawlar tayarlaw kerek boladı.

PISA testleriniń ózinshelligin oqıwshılarǵa túsindiriw baslı wazıypalardıń biri.

Qaraqalpaq ádebiyatı yaki mektep ıqtıyarındağı sabaqlarda, dógerek jumıslarında 8-9-klass oqıwshıları ushın PISA testleri úlgileri tayarlanıp, túsinik beriledi.

XALÍQ KITAPLARI HAM QISSAXANLÍQ ÓNERI

XIX ásirdegi qaraqalpaq jazba adebiyatı en rawajlanǵan dawirdi bastan keshirdi. Lekin, usı dawirge shekem-aq, ádebiyat oziniń rawajlanıw basqıshlarına iye boldı. Sonlıqtan da, xalqımızdıń Shıǵıs ellerinde keńnen taralǵan xalıq kitaplarına tereń qızıǵıwshılıq olardı qoldan koshiriwshi katiplerdi payda etti. Al, óz gezeginde kópshilik adamlardıń jazba kitaplardı biliwge bolgan qumarlıgı qıssaxanlardı tarbiyalap shıgardı.

Álbette, xalıqtıń ayırım bolegıniń sawatszlıgı hár qanday kitaplardı da oqıp túsiniwine qıyınshılıq tuwdıradı. Sonıń ushın da, kátipler eń birinshi gezekte xalıqqa túsinikli bolǵan dástanlardi koshirgen. Ayırım shayırlıq qabıletke iye bolǵan adamlar olardı qaytadan tolıqtırıp xalıq kitaplarına aylandırǵan.

XIX asirdıń ekinshi yarımında xalqımız arasında «Edige», «Ǵoruglı», «Yusup-Axmet», «Ǵarip ashıq», «Zuxra-Tayır», «Sayfulmulik», «Gúlsanawbar» sıyaqlı dástanlardıń kopshiligi jazba túrde tarqalıp ketken edi. Bul dastanlardıń kelip shıgıwı oǵada uzaq dawirlerdi óz ishine alǵan bolsa da, qıssaxanlar olardı birneshe mártebe qaytadan islegen, olardıń xalıq arasında birneshe variantları payda bolǵan [2].

Tómendegi sorawlarǵa juwap beriw ushın tekst mazmunınan paydalanıń.

1-soraw: Xalıq kitaplarınıń payda bolıwına neler sebepshi boldı?

a) xalıq kitaplarına bolǵan qızıǵıwshılıq

b) jazba kitaplarǵa bolǵan qumarlılıǵı

c) qoldan ıqshamlastırılıp kóshirilgen kitaplarǵa bolǵan talap

d) xalıq dástanlarnıń jazba túrde ıqshamlastırıp, túsinikli etip kóshirilgen kitaplarǵa bolǵan talap.

2-soraw: Xalıq kitapları qanday kitap?

a) kátipler tárepinen kóshirilgen kitap

b) xalıqqa túsinikli etip ıqshamlastırıp jazılǵan kitap

c) shayırlıq qabıletke iye bolǵan adamlar tárepinen qayta tolıqtırıp jazılǵan kitap.

d) xatqa jazılıp belgili qıssaxanlar hám sawatlı adamlar tárepinen oqıtılatuǵın kitap.

3-soraw: Kátip kim?

a) kitaplardı qoldan kóshiriwshi

b) xalıq dástanların kóshiriwshi

c) qıssa kitapların kóshiriwshi

d) xalıq kitapların ıqshamlastırıp qoldan kóshiriwshi

4-soraw: Qıssaxanlar tárepinen atqarılıp, xalıq kitaplarına aylandırılǵan qanday dástanlardı bilesiz? Tekst mazmunınan paydalanıp jazba túrde juwap beriń?

_____

_____

Biz joqarıda PISA testlerinen úlgiler keltirip óttik. Endi qosıq qatarları tiykarında dúzilgen test sorawların usınamız.

AYRILSA

Elınen ayrılǵan diywana bolar,
Yarınan ayrılǵan biygana bolar,
Harreler ushuban párwana bolar,
Uyası buzılıp paldan ayrılsa.
Ǵosh jigittiń dáwleti bar basında,
Hám aǵası, hám inisi qasında,
Hárkim óz elinde teńi-tusında,
Yigit qádiri bolmas elden ayrılsa [3].

Ájiniyaz Qosıbay ulınıń «Ayrılsa» qosıǵı mazmunı tiykarında sorawlarǵa juwap beriń?

1-soraw

«Ayrılsa» shıǵarması qanday mazmundaǵı qosıq túrine kiredi?
a) filosofiyalıq (adam hám jámiyet arasındaǵı dunyaǵa sáwlelendiriwshi pikir) [4]
b) watandı súyiwshilik
c) didaktikalıq (tálim-tárbiya, aqıl-násiyat sózlerdi qosıq tárizinde beriliwi) [4]
d) filosofiyalıq-didaktikalıq mazmunda.
2-soraw
Hárreler ushuban parwana bolar,
Uyası buzılıp paldan ayrılsa.
Bul qatarlardaǵı shayırdıń filsofiyalıq oy-juwmaǵın óz túsinigińiz benen bayanlap jazıń?

_____

3-soraw
Hárkim óz elinde teńi tusında,
Yigit qádiri bolmas elden ayrılsa.
Bul qosıq qatarları mazmunın naqıl-maqallar menen dawam ettiriń?

_____

Juwmaqlap aytqanda, PISA testleri oqıwshılardıń oqıw sawatxanlıǵın keńeytip, oylaw qábiletin asırıp, jańa dáwir kóz qarasları tiykarında bilim sıpatın bahalawda jańa basqısh xızmetin atqaradı. Kishkene soqpaqlar keń jollarǵa jeteleydi.

Ádebiyatlar

1. Xalqaro tadqiqotlarga o‘quvchilarning oqish savodxonligini baholash (metodik qollanma). Toshkent, 2019.
2. Ádebiyat (8-klaslar ushın sabaqlıq). Nókis, 2019.
3. Ájiniyaz (Tańlamalı qosıqlar). Nókis, 2018.
4. Axmetov S., Esenov J., Járimbetov Q. Ádebiyattanıw atamalarınıń orıssha-qaraqalpaqsha túsindirme sózligi. N.: Bilim, 1994.

ANA TILI HÁM ÁDEBIYATÍ SABAQLARÍNDA ZAMANAGÓY XABAR-KOMMUNIKACIYA TEXNOLOGIYALARÍNAN PAYDALANÍWDÍŃ ÁHMIYETI

Jiemuratova X.Sh. - *QR Xojeli rayonlıq XBBne qaraslı 15-sanlı qánigelestirilgen mámleketlik ulıwma orta bilim beriw mektebiniń joqarı kategoriyalı qaraqalpaq tili hám ádebiyatı páni muǵallimi*

Úzliksiz bilimlendiriwde mektep basqıshı ayrıqsha orındı tutadı. Sebebi, mektep hárbir bala turmısında jeke, jámiyetlik, ekonomikalıq hám kásiplik múnásibetlerge kirisiwi, jámiyette óz ornın iyelewi, ushırasatuǵın mashqalalardıń sheshimin tabıwı ushın tayanısh bilimlerdi beredi.

Bul biz, mektep muǵallimleri ushın úlken juwapkershilik júkleydi. 2017-jılı 6-aprelde Mámleketlik bilimlendiriw standartlarınıń qayta islep shıǵılıwı nátiyjesinde oqıwshılarda kompetenciyalıq qatnasıqqa tiykarlanǵan sabaqlardı shılkemlestiriw názerde tutılǵan.

Bunda hárbir pán boyınsha kónlikpelerdiń qáliplestiriliwi kórip shıǵılǵan. Máselen, qaraqalpaq tili hám ádebiyatı páni tayanısh kompetenciyadan tısqarı pánge baylanıslı kompetenciyalardan ibarat. Bular:

-sóylew;
-tıńlap túsiniw;
-pikirin awızeki hám jazba bayan ete alıw.

Oqıwshılarda bul kónlikpelerdiń qáliplesip barıwı ushın sabaq barısında hár qıylı metodlardan paydalanıp ótiw, video kórinislerdiń sáwlelendiriliwi, ulıwma alǵanda zamanagóy xabar-kommunikaciya texnoligiyalarınan paydalanǵan halda usınılǵan maǵlıwmatlardı

oqıwshılardıń tolıq ózlestiriwi ushın hár qıylı usıllarda sabaq ótiwdi jobalastırıw hárbir pán oqıtıwshılarına wazıypa etip belgilengen.

Joqarıda aytıp ótilgen kónlikpeler payda bolıwı hám rawajlanıwı ushın xabar-kommunikaciya texnologiyalarınan elektron bilim resursları, multimediyalıq qurallardan paydalanıw óziniń unamlı nátiyjesin beriwi sózsiz.

Multimedialıq qurallardan biri bolǵan dawıslı (audio) jazıwlar:

- oqıwshılardıń tıńlap túsiniw, kórkem, tásirli oqıw kónlikpelerin rawajlandırıw ushın tiykarǵı wazıypanı atqaradı;

- eki qatarlı hám onnan da kóp qatarlı qosıqlardıń, terme hám ǵázzellerdiń aytılıw ritmin úyrenedi.

Al háreketli (animaciyalı, multimedialı) jazıwlar bolsa media qurallardan kerek informaciyalardı taba alıw, saylaw, qayta islew, jetkerip beriw, saqlaw, óziniń hám átiraptaǵı insanlardıń qáwipsizligin támiyinlew hám paydalanıwda media mádeniyatqa ámel etiw uqıplılıqların qáliplestirip baradı.

Multimedialıq (dawıslı (audio) jazıwlar, háreketli (animaciyalı, multimedialı) jazıwlar) islenbelerden paydalanıw arqalı sabaq barısında berilmekshi bolǵan bilim, maǵlıwmattıń tez, túsinikli hám yadda qalarlı bolıwın támiyinlewshi tálim usılı pedagogikada mediatálim dep júritiledi. Oqıtıwshısınıń aytıp bergeninen góre kórgizbeli túrde kórsetilgeninen tásirlenedi, yadında uzaq waqıt hám kóbirek saqlanıp qaladı. Nátiyjede , oqıwshı oqıwǵa qayta kirisip ketiwine sebepshi boladı. Solay eken, bul usıldan bir márte bolsa da paydalanıw maqsetke muwapıq boladı. Bul jumıslar ashıq sabaq waqtında, qosımsha saatlar hám dógerek jumıslarında da alıp barılıwı múmkin.

Mediatálim házirgi kúnde jámiyetimizdiń barlıq tarawların, bular qatarı bilimlendiriwdiń rawajlanıwın “Media” (yaǵnıy: televideniе, radio, gazeta-jurnallar, kompyuter axborot sistemaları) sız kóz aldımızǵa keltiriwimiz qıyın. Bular arqalı jetip kelgen xabarlar hár qıylılıǵı tásirinde oqıwshınıń ǵárezsiz ráwishte talqılay alıwına baylanıslı boladı. Oqıwshılardıń kózqarasların qáliplestiriw máseleleri xabarlar álemin tártipke salıw jolların izlewdi, xabarlar menen islesiwdiń jańasha usıl hám kónlikpelerin qáliplestiriwdi talap etkenligi ushın pedagogika páninde mediatálim payda bolıp, qáliplesip, rawajlanıp barmaqta.

Mediatálim inglis tilinde “media educatuon” sózinen alınǵan bolıp, latınsha “media- tiykar” degen mánini ańlatadı.

Mediatálim oqıwshılarǵa bilim beriw barısında jańa usıllardan paydalanıwdı talap etedi.

Mediapedagogika – jańa pedagogik texnologiyalar ǵalaba xabar quralları járdeminde oqıwshılardı dóretiwshilik penen pikirlewge, tárbiyalawǵa múmkinshilik jaratadı. Mediapedagogika resurslarına internettegi maǵlıwmatlar, televideniе, radio esittiriwleri, kino, video, audio materiallar kiredi.

Multimediyalıq qurallardıń abzallıǵı sonda–qolay waqıtta tákirar esitiw múmkinligi hám tolıǵıraq túsinikke iye bolıw maqsetinde toqtap ketiw imkaniyatınıń barlıǵında boladı.

Oqıwshılar xabar texnologiyaları járdeminde jeke ózi úyrengen bilimleri tiykarında – elektron sabaqlıq penen islesiw, videokollekciyalardı kóriw, audio-kassetalardı esitiw, kompyuterli testten óte alıw uqıplılıqların qáliplestiredi.

Házirgi kúnde bilimlerdi qadaǵalaw xalıq aralıq bahalaw dástúrleri tiykarında ámelge asırılıwı kútilmekte. Solay eken, oqıwshıılarımızdıń dóretiwshilik penen pikirlew qábiletin bilim hám tájiriybege tiykarlanǵan halda anıq bir maqsetke dıqqatın qaratıp, shaxs sıpatında qáliplesip barıwındı kózde tutıwımız, usı jóneliste jumıs alıp barıwımız tiyis. Bunday jumıslardı alıp barıwdaǵı maqsetimiz sonnan ibarat bolıw kerek – oqıwshılar arasınan tek qábiletlilerdi anıqlaw emes, bálki óz pikirine iye, oylaw sheńberinde óz pikirin erkin ayta alatuǵın oqıwshılardı tárbiyalap shıǵarıw baslı wazıypalarımızdan biri boladı.

Paydalanǵan ádebiyatlar

1.Ishmuhammedov R., Abduqodirov A., Pardaev A. Ta’limda innovatsion texnologiyalar -T.: Iste’dod, 2008 yil.

2.www.ziyonet.uz
3. www.multimedia.uz

ИННОВАЦИЯЛЫҚ ИСКЕРЛИК ҲӘМ ОНЫҢ ШЕТ ТИЛИН ҮЙРЕНИЎДЕГИ ӘҲМИЙЕТИ

Толыбаева С.Х. - *ҚР Нөкис қалалық 47-санлы қәнигелестирилген мәмлекетлик улыўма билим бериў мектеби инглис тили пәни оқытыўшысы*

Өзбекстан Республикасы Президенти Шавкат Мирзиёевтың дөретиўши зыялы ўәкиллер менен ушырасыўындағы баянатында: «Дүнья тезлик пенен өзгерип, турақлылық ҳәм халықлардың беккем раўажланыўына қәўип салыўшы түрли жаңа қәтерлер ҳәм қәўиплер пайда болып атырған бүгинги күнде руўхыйлық ҳәм ағартыўшылыққа, тәлим-тәрбия, жаслардың билим алыўы, камалға жетиўине умтылыўына итибар қаратыў ҳәр дайымғыдан да әҳмийетли. Әйнен билимлендириў параўанлықтың тийкарғы буўыны есапланады, инсанларды жақсылыққа жетелейди, сабыр-қанаатлы болыўға үндейди»,-деген еди.

Ҳәзирги ўақытта мәмлекетимизде 300 ден артық илим изертлеў орынлары, жоқары оқыў орынлары, тәжирийбе-конструктивлик шөлкемлер, илимий-ислеп шығарыў кәрханалары, киши инновациялық орайлар ҳәм басқа да илимий-техникалық дүзилмелер хызмет атқармақта [1.168].

Мәмлекетти инновациялық раўажландырыў стратегиясы ҳәм механизмлери ең әўели усы елде жаратылған интеллектуал ҳәм илимий-техникалық потенциалдан қаншелли нәтийжели пайдаланыўы менен тығыз байланыслы.

Инновациялық искерлик – педагогтың өз кәсибин жетилистириўдеги бар болған усылларды ийелеўге дөретиўшилик жантасыўды нәзерде тутады.

Оқытыўшы инновациялық искерлик субъекти ҳәм шөлкемлестириўшиси сыпатында жаңалық жаратыў, қоллаў ҳәм ғалабаластырыўда қатнасады. Ол пәндеги билим, бағдарламалардағы өзгерислер мазмунын анализлей алыўы керек [2.57].

Инновациялық искерлик түсиниги инновация, инновациялық процесс киби түсиниклер менен тығыз байланыслы. Сол себепли бул түсиниклер мазмунын атап өтпестен турып, инновациялық искерлик мазмунын аңлаў мүмкин емес. Инновация – әмелият пенен теорияның баслы бөлеги болып, социаллық-мәдений объект сыпатларын жақсылаўға бағдарланған жәмийетлик субъектлердиң ҳәрекет системасы.

Инновация – мәлим бир искерлик майданындағы ямаса ислеп шығарыўдағы технология, форма ҳәм методлар, жаңаша жантасыў арқалы жаңа технологияларды қоллаў, алдыңғыдан әдеўир нәтийжелиликке алып келиўи мәлим болған соңғы нәтийже жыйындысы болып табылады.

Мәмлекетимизде илимий ҳәм инновациялық искерликти раўажландырыў ушын әўели жас, қәбилетли кадрлар зәрүр. Инновациялық искерлик – педагогикалық жәмәәтти ҳәрекетке келтириўши, жаңалыққа баслаўшы, жетилистириўши күш есапланады. «Инновациялық искерлик- бул жаңа социаллық талаплар менен дәстүрий өлшемлердиң сәйкес келмеслиги, яки әмелияттың жаңадан қәлиплесип атырған өлшеминиң алдыңғы өлшем менен өз-ара дусласыў нәтийжесинде жүзеге келетуғын комплексли машқалалардың шешимин табыўға бағдарланған искерлик»,-деп атап өтеди В.И.Слободчиков [3].

Себеби, ҳәзирги ўақытта ҳәмме нәрсе интернет ҳәм жаңа түрдеги технологиялық ашылыўлардың жемиси нәтийжесинде раўажланып бармақта. Оның шет тилин оқытыўға қосқан үлесин күшсизлентириў жүдә қыйын. Видеолар, арнаўлы оқытыў платформалары, апликация, вебсайтлар соның менен бирге технологиялық қураллардан керекли ҳәм орынлы пайдаланыў унамлы нәтийжелерге алып келиўи мүмкин.

Яғный, Технология - бул дүнья жүзи бойлап барлық түрдеги дәрежелерде тил үйрениўдиң ең әҳмийетли қуралы есапланады.

Биз текст үстинде басқаларға түсиникли ҳәм анық болғанынша ислеймиз, қурамаластырамыз ҳәм раўажландырамыз. Дәслеп эскиз жаратамыз, оны басқаларға көрсетемиз, пикир-усынысларға тийкарланып жаңа текстти раўажландырыўға қосымша өзгерислер кирите аламыз. Технология қураллары болса бизге бул көнликпелерди өзлестириўде қол келеди . Технология оны аңсатластырады ҳәм жазыўды үйрениўде ең жоқары сапаға ийе болған текст жаратыўда орны гиреўли.

Жуўмақ орнында соны атап өтиўимиз керек, инновациялық искерлик – бул илимий излениўлер, исленбелер, тәжирийбе – сынаў жумысларын алып барыў ямаса илим-пән техника жетискенликлеринен орынлы пайдаланған ҳалда технологиялық процесс ҳәм жаңа жетилистирилген өним жаратыў болып табылады. Инновациялық искерликтиң тийкарғы мазмуны әмелде жаңа технологиялардың қәлиплесиўи болып, оның нәтийжеси инновация сыпатында жүзеге келген жаңалықты-жойбарға, жойбарды-технологияға айландырыўға қаратылған искерлик есапланады. Инновациялық искерликте илимий қараслар академик илим логикасы бойынша туўылмайды, бәлким раўажланыў процессиниң модификацияларының қоллап-қуўатланыўы нәтийжесинде раўажланып атырған әмелият нәтийжесинен пайда болады.

Әдебиятлар

1. Мирзиёев Ш. Миллий тараққиёт йўлимизни қатъият била давом эттириб, янги босқичга кўтарамиз. Т.: – Ўзбекисто», 2018. - 168 б.
2. Zakirova F. va boshq. Elektron o`quv-metodik majmualar vat a`lim resurslarini yaratish metodikasi. Metodik qo`llanma, T.: OO`MTV, 2010. – 57 b.
3. Uzluksiz ta`lim sifat va samaradorligini oshirishning nazariy-uslubiy muammolari. Ilmiy konferensiya materiallari. – S.: SamDU nashri.
4. www.ziyonet.uz
5. www.edu.uz

ОБЩИЕ ВОПРОСЫ МЕТОДИКИ ОБУЧЕНИЯ НАПИСАНИЮ СОЧИНЕНИЙ

Султамуратова З. - *ООШ №19 Нукусского горОНО РК*

Обучение развитию речи – один из важных разделов методики преподавания русского языка. Сочинение – это основное упражнение по развитию речи. Но, в настоящее время возникло большое количество проблем, связанных с процессом их проведения. Во-первых, это связано с организацией мотивации на речевую деятельность. Многие учителя игнорируют этот вопрос, в результате дети отрицательно относятся к написанию сочинений.Это приводит к шаблонным работам, неумению выразить свои мысли, отношение к чему-либо и т.д. Первым по времени и значению шагом в работе учителя над сочинением является выбор темы, а при планировании на длительный период – определение тематики сочинений и изложений.

Сочинение творческая работа. Оно требует самостоятельности, активности, увлеченности, внесение чего-то своего, личного в текст.

Тема сочинения – это предмет сочинения, то, о чем говорится в этом тексте. Оттого, как сформулирована тема учителем, как подведены школьники к ее пониманию, зависит правильность и полнота сочинения.

План сочинения – это "проект",каркас предстоящей работы. Обдумывая свою речь(монолог), человек всегда мысленно намечает основные вехи. Следовательно, без плана не может быть связной речи и вопрос состоит в том: когда и как , в какой форме этот план составляется. Однако, давать детям готовый план нельзя – это значит лишить школьников самостоятельности и творчества, создавать видимость успеха, в тоже время воспитывать у

школьников неверие в свои силы, стремление опереться на чужую мысль. Поэтому, правильнее будет составить план таким образом, чтобы оставить детям возможность творческой импровизации, тем самым мотивируя их учебную активность.

Вместе с тем,очень важен процесс подготовки учащихся к сочинению. Он начинается за один или несколько уроков до написания сочинения. Необходимо учитывать то, что сочинение как вид школьной работы занимает в педагогической практике особое место. Чем полнее условия работы над сочинением отвечают его творческой сущности, тему спешнее развивается личность школьника, тем самостоятельнее и совершеннее становится его мышление, тем оригинальнее получается сочинение.

Очень важно держать в центре внимания следующие моменты:

1.Для написания хорошего сочинения нужно располагать необходимым материалом по избранной теме. Иначе говоря, нужно обладать исчерпывающими фактическими сведениями о предмете речи и сложившимся представлением о нем. Накопление сведений о предмете речи, его изучение требует времени, и порой довольно значительного. Вот почему в работе по развитию связной речи количество планируемых сочинений нужно ставить в прямую зависимость от естественного развития школьников.

2.Универсальныхкоммуникативныхумений,обеспечивающихсоздание текстов всех типов речи, реально не существует. Умения конкретны, потому что они тесно связаны с типом речи выполняемого сочинения, его жанром и стилем. Поэтому детей нужно учить конкретным умениям, зависимым от типа речи, жанра и стиля.

3.Сочинение является работой творческой и, следовательно, поисковой. Очень важно поэтому, чтобы она выполнялась с интересом. Подлинный интерес может быть обеспечен хорошим знанием объекта речи: чем лучше пишущий знает то,о чем он пишет, тем оригинальнее и самостоятельнее его понимание темы, а собственное мнение, как известно, выражать интереснее, чем повторять чужое.

4.Приступая к работе над сочинением, создатель текста должен знать, кому он адресует свое высказывание. Ему должен быть известен адресат, а точнее -он избирает его сам. Этим адресатом становится по выбору пишущего самый желанный слушатель. Знание адресата определяет общий тон сочинения и предупреждает многие структурные ошибки.

5.Сознанием своего адресата связано также и элементарное представление пишущего о психологии творчества. Сочинение оформляется в виде монологической речи. Вместе с тем, монологическая речь создается на базе непроизнесенного, но состоявшегося диалога. Ориентируясь на своего адресата, пишущий делает его своим советчиком, критиком, оппонентом и берет на себя его роль. Наиболее доступный для учащихся пример – работа художника-живописца: художнику мольберта – он художник; отошел от полотна, чтобы оценить сделанное – он критик, советчик, оппонент.

6.Ученики должны знать требования, предъявляемые к сочинению. Тогда их работа будет осмысленной и целеустремленной.

7.В своей работе над сочинением учащиеся должны иметь право на исправление. Приступая к работе, пишущий представляет себе в общих чертах, каким будет его сочинение, - в каком порядке будет изложен материал, как будут реализованы тема и идея, как следует начать сочинение и как его окончить, чтобы оно стало замкнутым, цельным.

8.Ученикам нужно знать меры поощрения за хорошо написанное сочинение. Помимо принятых в школе оценок, мерами поощрения являются разные виды похвалы. Разбор лучших сочинений на уроке анализа выполненных сочинений будет также очень полезен.

Таким образом, сочинения в школе занимают особое место – им в известной степени подчинены другие речевые упражнения. Сочинение служит эффективным средством воспитания. Оно возбуждает эмоции, приучает детей осмысливать и оценивать виденное и пережитое, развивает наблюдательность, учит находить причинно-следственные связи, сопоставлять и сравнивать, делать выводы. Оно дисциплинирует мысль, рождает у школьников веру в себя.

Использованная литература

1. Алдакаева Н.Г.Сочинение как основной вид творческой работы при обучении языку//РЯШ.,2001.-6.-С.10.
2. МайскаяА.З. Методические рекомендации к написанию сочинений//Начальная шк., 2001.-9.-С.40

ADVANTAGES OF USING VIDEOS IN ENGLISH CLASSES

Oringalieva A. - *Teacher of English at school №7 Nukus city of the Republic of Karakalpakstan*

Abstract: The presented article deals with the issues of using video in English language learning classes. The author lists the advantages of using video in learning foreign languages and shares the ways of designing activities with the video. The article is helpful for teachers to design their learning materials.

Key words: video, motivation, critical thinking, communication skills, real life situations, target language, capture attention, relaxed atmosphere.

There are many opportunities for the teachers to motivate their learners to learn foreign languages. We should work hard and find different, interesting, fruitful materials to work with. We should bring various new teaching techniques into our classroom. This encourages learners to communicate with the language, use critical thinking and practice their communicative skills and study for themselves. Moreover, it gives them opportunities to experience English in real life situations and learn the target language effectively.

One of the effective ways of motivating learners to learning process is using videos. If we use videos our learners can retain more information, understand concepts more rapidly and are more enthusiastic about what they are learning. With video learners often make new connections between topics, and discover links between these topics and the world outside the classroom, as video brings the outside world into the classroom [1;8].

We now have more access than ever to videos. Newscasts, advertisements, comedy routines, documentaries, dramas are always available on the internet. Some teachers feel that watching a video is entertainment rather than education. However, if we think of a video as a text – a source of information – and we create a lesson around it that helps learners develop language, then, we can use video to capture and hold learners’ attention, while at the same time teaching them [2;91]. Most of us wouldn’t give our learners any sort of text to read without offering support for language learning. When we offer the same support with video, the result will be effective, enjoyable lessons.

Video can also provide a good reference point for critical thinking: for example, in considering advertisements, learners can develop the skills of considering motivation, whether or not supporting details are valid, and so on [3;59].

After we have thoroughly exploited a video as a language input, we can then use it as a model for learner output. Learners can also perform ‘videos’ live in the classroom, focus on the content rather than the medium.

If we think of video as something we can switch on to entertain learners and give ourselves a rest, then we are missing a real opportunity. Video, like any stimulus we bring into the classroom, needs a teacher’s expert touch to turn it into a great lesson [4;137].

There were a great number of activities on using videos in English classroom. If each teacher uses those activities during the class, learners can learn English language easier and faster. We think that using videos in class can be a great way for even lower level students to pick up new vocabulary and expressions.

Below I am sharing with my lesson of using video “The Last Leaf” with the learners of 10 form of secondary school № 7 in Nukus city. I began the lesson with Lead-in activity, where I explained that we were going to watch a video in English, which was entitled “The Last Leaf” and

asked to predict the plot of the video according to the title.In order to involve learners I gave them some questions. Any ideas of learners were accepted and written on the board.

- What does the title “Last leaf” mean?
- What case do you use the word “last”?
- Will it be a sad story or a fun?
- When do you think the event happened?

Then I told the name of the author of the story,O‘Henry and asked if learners knew any information about him. “O‘Henry was an American short story writer. His real name was William Sydney Porter. He wrote about life of simple people”

The second activity was a pre-watching one, where Iintroduced new vocabulary and developed learners’ ability to use them in their speech. I wrote some names of people and placed on the board and worked with their right pronunciation (Johnsy, Sue, Behrman, Greenwich Village). Then I paired the learners and gave handout with new words (artist, medicine, ill, pneumonia, coughing, exhausted, drenched, frozen, fall, die). Learners learnt the words by matching them with their descriptions. After it they explained the usage of the words by giving situations with them. I asked learners to predict the content of the film they were going to watch after they had learned the key words of the video.

In the while-watching activity, the objective of which was to develop learners ability to listen and understand English speech, to notice interesting facts, connect them with the plot of the film and to retell the event in the video, I asked learners to watch the film for the first time and then answer the questions. Questions were given by me in written form.

1. What was the weather like?
2. How did Johnsy feel herself?
3. Why did Sue close the curtains?
4. What did the doctor say?
5. Why did Sue work all the night?
6. What happened with an old painter, Behrman?
7. Who helped them?

In the post-watching activity I aimed to develop learners ability to use the learned vocabulary and information in another context, to develop learners’ skill of working with other members of the group. I distributed 3 different handouts to groups. Groups should retell the plot of the video from different point of view. At the end of the lesson groups presented their works. As a hometask I asked them to write their opinions on the topic “What would I do if my friend had a serious problem”

Videos are just awesome as teaching and learning tools, and we think that this activities help improving learners’ communication skills.First of all, we should state the fact that video is very useful and important, especially in English language teaching. Using films is an effective method that allows learners to immerse themselves in learning foreign language.

Finally, teachers can create a relaxed atmosphere in the language classroom by using videos. This helps learners when they have problem with the language. This positive atmosphere can reduce learners’ anxiety, encourages them to acquire the language and increases level of motivation. Learning the target language will be better and faster when learners feel relaxed in the classroom. In short, using videos is very useful and significant in the classroom to learning English language.

Reference

1. Allan, M. 1985. Teaching English with video. London: Longman.
2. Hill, B. 1992. Making the most of video (2nded.). London: Longman.
3. Qiang, N. 2007. Teaching With Movies. Cambridge Journals Online. 23 (2)

USING MULTIMEDIA IN TEACHING AND LEARNING

Mamutova Z.S. - *Teacher of English school №10 of Kegeyli district The Republic of Karakalpakstan*

Annotation: In this paper, we focus on using multimedia technology in teaching and learning process and discuss the importance of using multimedia resources as an innovative teaching in nowadays.

Keywords: Multimedia, Education, Media, Image, teaching, innovative.

The world in which we live is changing rapidly and the field of education is experiencing these changes in particular as it applies to Media Services. The development of multimedia technologies for learning offers new ways in which learning can take place in schools and the home. Enabling teachers to have access to multimedia learning resource and allows them to focus more on being a facilitator of learning while working with individual students.

This can present a challenge to educators wishing to engage students in the classroom while still providing required content in order to enhance learning outcomes. In Teaching and learning communication skills, we have a lot to choose from the world of technology: TV, CD Rom, Computers, the Internet, Electronic Dictionary, Email and Audio Cassettes, Power Point, Videos, DVD’s or VCD’s. Using multimedia to create a context to teach communication skill has its unique advantages. As a result technology plays a very important role in teaching communication skill.

One of the techniques to improving the students’ meets the academic needs and helps them developing English language skills is providing multimedia during the process of teaching and learning in the classroom. Multimedia classroom provide the students chances for interacting with complex texts that give them a solid background in the tasks .The writing aims to find out some advantages of the use of multimedia in the classroom. There is a difference between a traditional classroom and multimedia classroom. The writing shows that there are some advantages in teaching English using multimedia as a technique in teaching process in the classroom. Through the media the teacher could give more opportunity to students to express their opinions and enjoy during the course. The highly presence and motivation also bring positive aspects to students so that they can improve their skills.

I hear and I forget.
I see and I believe.
I do and I understand.
- Confucius

Multimedia, is the combination of various digital media types such as text, images, audio and video [2]. As such, many institutions are moving towards problem based learning as a solution to producing graduates who are creative; think critically and analytically, to solve problems.

There are many multimedia technologies that are available for developers to create these innovative and interactive multimedia applications, such as Adobe Photoshop and Premier, Sound Forge and 3D Studio Max etc. [1]. The teacher uses multimedia to modify the contents of the material. It helps him/her to represent in a more meaningful way, using different media elements. By incorporating digital media elements into the project, the students are able to learn better since they use multiple sensory modalities, which would make them more motivated to pay more attention to the information presented and retain the information better. The new means of the technology change the classroom experience. For example, the room is wired with cameras for photographing whiteboards, so students can receive the images as digital files. In addition, PCs, compact computers that allow the teacher to write notes directly on the screen with a special pen, replace the archaic projector. Technology allows professors to make notes on charts and spreadsheets and send them directly to their students' PCs [3].

From the above, we can make out that the Information and Communication Technology has made many innovations in the field of teaching and learning. So, teaching depends upon successful

mode of communication and Innovation, though we mean the changes that we propose to be included in our medium of communication or even inclusion of some other elements in communicating information.

It is true that one of the ultimate goals of multimedia language teaching is to promote students’ motivation and learning interest, which can be a practical way to get them involved in the language learning.Concerning the development of technology, we believe that in future, the use of multimedia English teaching will be further developed.

References:

1. Neo, M. & Neo, K.T.K. (2001). Innovative teaching: Using multimedia in a problem-based learning environment, Educational Technology & Society

2. Najjar, L. J. (1996a). The effects of multimedia and elaborative encoding on learning (GIT-GVU-96-05). Atlanta: Georgia

Institute of Technology, Graphics, Visualization and Usability Centre.

3. Najjar, L. J. (1996b). Multimedia information and learning. Journal of Educational Multimedia and Hypermedia, 5, 129-150

TEACHING READING THROUGH COMMUNICATIVE APPROACH

Kalmenova M.M. - *Republic of Karakalpakstan Nukus specialized school 31*

Abstract: This paper shows that reading and speaking are not passive skills but rather than active ones in foreign language teaching. Reading skills need more attention from learner’s and teacher’s point of view as well as other skills. The main purpose of the paper is therefore, to create an understanding of how to make improvements in teaching reading through communicative approach by investigating some significant features of the current teaching reading process.It is also aimed to analyze the implementing of communicative activities in classroom as in the field of language learning communicative activities are particularly essential because of facilitator’s subjectivity is rating.

Key words: Communicative approach, pleasant atmosphere, group work, techniques, questions, evaluation

Introduction

In order to learn a language learners are need as much as possible to hear and read the language as native speakers use it. In foreign language teaching to achieve a certain level of the reading skills is the practical aim, as is stated in the book *DidaktikaCizichjazyu written by Hendrich et al (1988,p222).* Moreover, reading is very useful way of developing language learning in all its aspects.

Reading skills enable readers to turn writing and achieve the goals of comprehension and fluency.

Implementing communicative activities is one of the effective ways to train learner’s abilities and their intake of knowledge. By a communicative activity we mean motivated activities, topics and themes which involve the students in authentic communication.

In communication activities learners will find themselves in various true to life situations where the target language must be used. Most importantly; learners can learn to use their ideas, pass on their ideas and receive on their ideas with thehelp of teaching reading through communicative approach. In this way we can enlarge their vocabulary, broaden their knowledge and be more interested to read and read better.

Main Part

Teachers’successor failure depends on the way s/he plans, organizes and controls the tasks. Methodologists concentrate more on the learning tasks that learners are involved in. Task-typessuggested by different writers are: taking part in discussion, following or giving instruction, group discussions, presenting arguments and so on (Nuttall 1982; Howatt 1984; Nunan 1991).

I believe effective reading depends upon difficult level of the text, the unknown words in the text and background knowledge of the reader. It all contributes to the reading successfully getting the message of the writer.

As we have discussed above, we areintending to submit is an attempt to teach reading skills andstrategies through the communicative approach. The communicative approach is suchan approach where comprehensible input and the task-based learning could existtogether. To achieve this suitable objective, we have to adapt the following teacher’s role in communicative activities in language teaching

Making work easy

As a communicative activity, the focus is not on the use of any particular grammatical form or speech function. Therefore, readings, explanations, tasks expected of the learners -must be adjusted to their level of proficiency. If the subject matter is expressed with unfamiliar vocabulary or if the discourse structure is complicated, it may tax the students unduly. Soteachers have to be conscious of the students’ ability to cope with the new subject matter in an imperfectly known language.

Creating a pleasant atmosphere

Communicative activities are likely to be more difficult to engage in under condition of stress, discomfort and worrying about making mistakes and other emotional situations.So it is desirable and necessary to create a comfortable atmosphere where students are not afraid to speak and enjoy communicating with others. A relaxed and friendly atmosphere is the first essential requirement.

1 Group work

When the detailed work of the text is over (when reading has been completed), global understanding must be returned to and the text as a whole evaluated and responded to. Usually at this stage is communicative activities used. Working together can be very motivating and a slight sense of competition between groups does no harm.

Most of the work at this stage is best done orally, since discussion and exchange of views are of its essence. Specific tasks can be undertaken in groups before whole class discussion. Why is work done in groups? In group work, individual efforts are pooled and discussed to arrive at the best interpretation of the text.Moreover, Students participate more actively, partly because it is less threatening than participating in front of the whole class and partly because it is more obvious that everyone’s contribution counts.

2. Role-play and drama techniques

Another way of widening the communicative possibilities is by role-play, scenarios, and other drama techniques. The main interest of these techniques lies in the global use of language in lifelike situations and the deep understanding of the reading materials.

The use of language in a dramatic situation is likely toinclude the full complexity of language use: emotional overtones, posture, gesture, andappropriate actions. So, the more closely the student can identify with the role or task the more it provides a natural language experience. Meanwhile, a better understanding of the reading material can be achieved.

3.Questions

After group discussion or role-play, the whole class discussion follows in order to have a comprehensive understanding. The language that you ask questions should be simple, clear, easy to understand, including vocabulary that students are familiar with. It’s a necessity that the language of questions be simplified in spite of the profound meaning of the questions. The purpose of communicating is to tempt the students to express opinions, to exchange different understanding or ideas

4. Evaluation

Teacher should take a positive attitude toward students’ mistakes and take it in mind that errors are natural and inevitable in the process of learning and practicing. Not only that, teachers should encourage students by all manner of means including smile on face, appropriate positive feedback to their work, and so on. It can enhance students’ achievement. With progress feedback a student will be able to successfully self-monitor, have higher aspirations for further achievement, greater self-satisfaction, and higher performance overall.

Conclusion

At last, we have come to the end and it is time now for you to put these techniques into practice. Try all of the discussions and suggestions until you find one or more that work for you.

Finally, it helps them become independent learners, develop the critical thinking, problem solving, analyticalskill as well.Not only teachers but also learners will benefit a lot from such activities.

References

1. DidaktikaCizichjazyu written by Hendrich et al (1988,p222).
2. Christine, Nuttall. (2002) Teaching Reading Skills In A Foreign Language. Shanghai Foreign Language EducationPress.
3. Christine, Nuttall. (2002) Teaching Reading Skills In A Foreign Language. Shanghai Foreign Language Education Press.
4. Ehri, L. C., &Wilce, L. S. (1987). Cipher versus cue reading: An experiment in Decoding acquisition. Jounal of Educational Psychology. 79, 3-13.
5. Vol. 1, No. 1 English Language Teaching YonghongGaoSchool of Foreign Languages, Shandong Universityof Finance, Jinan 250014, China

ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ

Жолдасбаева М. - *студентка 1 курса факультета иностранных языков НГПИ*

Развитие сферы образования на современном этапе ставит перед современной школой новые, более сложные задачи,требующие совершенствования существующих и внедрения новых информационных иобразовательных технологий. Преимуществаприменения ИКТи мультимедиа в процессе обучении неоспоримы. Во-первых, это даёт возможность быстрого и обширного контроля знаний, и внесения элемента занимательности, повышающего интерес к обучению. Во-вторых,создаёт условия для индивидуальной работы, формирования навыков самоконтроля и самооценки.

Применение электронных ресурсов органично сочетается с использованием игровых методов обучения, позволяет оптимизировать возможности традиционных форм деятельности учащихся, что способствует развитию мышления и творческих способностей учащихся.

Однако, век информационных технологий, одновременно обеспечивает большое количество легкодоступной информации, тем самым оказывая негативное воздействие на детей. Учителя школ сталкиваются с проблемой понижениюу детей уровня мотивации к овладению новыми знаниями. Схожие проблемы испытывают и учителя английского языка.

Вопросами повышении мотивации обучающихся к изучению иностранного языка занимались ученые-педагоги Е.И.Пасов, С.С.Полат и др.Культура изучаемого языка дает богатый потенциал для применения игровых технологий. Игровые технологии являются составной частью педагогических технологий.

Игра –это вид деятельности в условиях ситуаций, направленных на воссоздание и усвоение общественного опыта, в котором складывается и совершенствуется

самоуправление [1].В структуру игры, как деятельности, способствующей развитию личности, входят следующие этапы:*целеполагание,планирование, реализация цели, анализ результатов игровой деятельности.*

В процессе своей педагогической деятельности учитель английского языка должен учитывать следующие особенности младшего школьного возраста:

1. *Склонность к игре.* Игровые отношения создают ребенку ситуацию реальной жизни: ребенок добровольно упражняется в совершении действий.

2. *Невозможность долго заниматься монотонной деятельностью*. Как утверждают психологи, дети 6–7-летнего возраста не могут удерживать свое внимание на одном каком-либо предмете более 7–10 минут [2].

Игровая технология позволяет раскрыть творческий потенциал обучающихся. Благодаря игровому процессу на смену монотонному повторению приходит творческое закрепление полученных знаний в процессе игры, так как игра является наиболее комфортным и приносящим удовольствие видом деятельности [2].

Проведенный в игровой форме урок английского языка способствует установлению у обучающихся устойчивого интереса к овладению знаниями по данному предмету и уверенности в собственном успехе [4].

Игры используются в зависимости от целей и задач урока. Применение игровых технологий варьируется и может быть включено в любой из этапов урока, согласно методической разработке учителя [3].

Игры можно разделить на 2 группы:*подготовительные* и *творческие*.К подготовительным играм можно отнести игры, отрабатывающие фонетические, орфографические, грамматические и лексические умения. К творческим играм относятся игры направленные на развитие коммуникативных умений учащихся [3].

Рассмотрим применение игровых технологий на начальном этапе обучения английскому языку.

На этапе обучения фонетике используются следующие **фонетическиеигры:**

«Отгадай звук»

Задачей учеников является вычленение одного наиболее употребляемого звука в потоке речи учителя или диктора. Например: fat, cat, hat, dad.

«Назови слово»

Учитель загадывает звук. Ученики кидают друг другу мяч, называя при этом слово с загаданным звуком.

Лексический материал является основой будущего развития навыков говорения. Для отработки лексического материала используются следующие **лексические игры:**

“Lottery”

Представители команд по очереди достают из коробки карточки с написанными на них словами и распределяют их по категориям. Например:

“Clothes – Shoes” или “Healthyfood – Unhealthyfood”

«Составь слово»

Каждому из играющих учеников выдаётся листок с нарисованной цепочкой квадратиков и набор картонных квадратов с буквами алфавита. Учитель называет слово на русском языке или показывает рисунок с изображением какого-либо предмета. Ученики произносят слово на английском, а затем выкладывают слово из выданных букв.

Для развития у обучающихся навыков применения грамматических конструкций используются **грамматические игры**. Благодаря использованию грамматических игр, ученики успешно преодолевают языковой барьер, за счет создания естественной языковой среды.

“Whoiswho?”

Учитель вместе с одним из учеников загадывают известного человека или одноклассника. Остальные ученики должны отгадать персонаж, используя языковые конструкции при ответе на вопрос учителя:

Is he (she) taller than me? – Yes, he is.

Does he (she) study better than me? – No, he doesn`t.

“I can …”

После прохождения темы урока, например, спорт, учитель задает вопрос:

Whatdoyoucan? И ученики отвечают, используя конструкцию: I canrun\ jump\swim.

Для отработки навыков правильного написания английских слов используются **орфографические игры:**

«Кто больше?»

Игра используется для проверки изученного материала. Учитель делит учеников на 2 группы. Каждая команда должна записать на доске как можно больше слов по темам: а) виды спорта; б) предметы одежды; в) овощи и т.д.

«Собери слово»

Учитель раздает ученикам карточку, где слова по теме написаны в разброс. Ученики должны составить слова.

Задачей творческих игр является раскрытие творческого потенциала обучающихся, развитие кругозора и коммуникативных умений.

К творческим играм можно отнести следующие:

«Праздник»

Учитель заранее предупреждает учеников о проведении урока на тему “Halloween». Ученики могут приготовить презентации по теме, разыграть сценку, приготовить загадки. Данная игровая технология позволяет ученикам познакомится с традициями страны изучаемого языка, что в дальнейшем позволит поддерживать диалог на эту тему.

«Спектакль»

Учитель вместе с учениками знакомится со сказкой, например, “Thethreelittlepigs”. Учитель распределяет роли между учениками и ставит спектакль. Затем происходит презентация спектакля на уроке или на родительском собрании. Данная игра знакомит учеников с литературой изучаемого языка и национальным колоритом.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что игра является мощным стимулом к овладению иностранным языком и эффективным приёмом в арсенале преподавателя. Педагогический потенциал любой игры состоит в том, чтобы вызвать у обучающихся интерес, стимулировать их умственную и речевую деятельность, направленную на закрепление новых лексических единиц. В процессе игры создается атмосфера соперничества и сотрудничества в ходе выполнения того или иного упражнения, что способствует активизации деятельности обучающегося.

Использованная литература

1. Конокова Т.И. Игровые технологии на уроках английского языка / Т.И. Конокова – Электрон. текстовые дан., 2016.

2. Конышева А.В. Английский язык. Современные методы обучения. / А.В. Конышева – 2007. – С. 19.

3. Петричук И.И. Еще раз об игре. / И.И. Петричук – ИЯШ, 2005. №2 – С.40–41.

4. Пучкова Ю. Я. Игры на уроках английского языка / Ю.Я. Пучкова – М.: АСТ, 2003, С.145.

ONLINE SABAQ ÓTIWDE INTERNET IMKANIYATLARÍNAN NÁTIYJELI PAYDALANÍW

Jamalova U.N. - *Nókis qalası XBBne qaraslı 47-sanlı qánigelestirilgen UBB mektebi inglis tili oqıtıwshısı*

Bala tárbiyası, onıń tálim alıwı ata-ana, shańaraq, jámiyet, mámleket ushın eń dáslepki principlerdiń biri. Balanıń bilim alıwında ustaz kitap, al tarbiyalawda bolsa ata-ana hamde ustaz birlesiwi gózlengen nátiyjelerdi beredi, bul ózimizdiń bala tárbiyasındaǵı dástúriy belgilengen uzaq múddetler dawamında sınalgán kónlikpemizden esaplanadı.

Hár túrli sınaqlardan ótken pútkil elimiz endilikte dúnya júzi adam ómirine qáwipli bolǵan “Koronavirus” pandemiyası menen gúresiw shara tádbirleri, onıń aldın alıw karantin zonaların shólkemlestiriw jedel alǵa súrildi. Ózbekstan Respublikası Prezidenti Shavkat Mirziyayev 18-mart kúni máhálle hám shańaraq máselelerine baǵıshlanǵan videoselektr jıynalısınıń basında koronavirus mashqalasına toqtala túrıp ata-analarǵa múrájáát etti. “Húrmetli ata-analar óz perzentlerińizdi jáhán hám milliy ádebiy atımızdıń eń jarqın ǵayratkerleri menen tanıstırıwǵa háreket etseńiz maqsetke muwapıq bolar edi”. Demek, bul múrájátten tek ǵana oqıtıwshı muǵallimler emes, al ata-analar da endilikte balanıń bilimine juwapkerligin jáne bir márte esletip ótti. Bul bolsa oqıtıwshılardıń miynetiniń ele de nátiyjeliligin asırıwdaǵı kórsetiletuǵın járdemlerdin biri bola aladı. Búgingi kúnde dástúriy sınalǵan usılda sabaq beriliw túpten toqtatılıp sistemalı tálim túrine aldın bizde ǵalabalıq túrde tájiriybeden ótkerilmegen, heshqanday kónlikpelerge iye bolmaǵan halda taza bilim beriw online usılı kirip keldi.

Distancion (aralıqtan) bilim beriwden maqset: hár bir balaǵa keshiktirmesten tárbiya, bilim beriw hámde álbette den-sawlıǵına áhmiyet qaratılıwında, yaǵıny keleshekke aqılı kámil salamat jaslardı tárbiyalaw bolıp tabıladı.

Bul kónlikpeniń unamlı tárepi sonda oqıwshılarǵa sociallıq tarmaqlardı túsindirip paydalanıwdı úyretiw zárúrligi bolmay, al kópshilik jaslar bul kónlikpeni ózleri qansha muǵallim, ata-ana qarsılıqlarına qaramay meńgerip alǵan desek qátelespeymiz dep oylayman. Ótken waqıtları bizler oqıwshılardan internet, kompyuter oyınları hámde uyalı telefonlardan uzaqta bolıwın, kóbirek kitaplarǵa múrajaát etiwin sorap kelgen bolsaq, endilikte tek ǵana internet tarmaǵı biziń birden-bir jetkerip beriwshi quralımızǵa aylandı.

Hesh qanday sınaqlardan ótpegen ǵalabalıq túrde bárshe mámleketlerde qollanılıp atırǵan bilim beriw usılı qanday imkaniyat hámde múmkinshilikler tuwdırıp atır.

Aldınları oqıwshılardan sabaq baslanbastan aldın jıynap alınatuǵın uyalı telefonlar búgin is quralmızga aylanıp ol arqalı biz oqıwshılardı bir jerge jámlewde tuwdırılıp atırǵan mashqalalar, sabaqtı óz waqtında orınlamawı, yaǵnıy ata-ana oqıwshını qadaǵalawǵa nemquraylıq penen jantasıwı, balalrdıń ótilgen tapsırmalardıń bárin jıynap bir tapsırıwları unamsız is bolıp atır.

Al muǵallim tárepten oqıwshılarǵa tema túsindirip otırıp hár bir oqıwshıǵa “eye contact” yaǵnıy kóz úzbey bergen sorawǵa juwap alıw kóz benen túsinbegen oqıwshını tezde anıqlap alıw qábiletinen muǵallim paydalana almawı muǵallimniń imkaniyatların sheklep qoyıp atır.

Distancion oqıwdıń unamlı tárepi sonda – biz dástúriy sabaqlarımızda tek ǵana oqıtıwshı tayarlap keletuǵın kórgizbe qurallar sabaqta aktiv rol oynap sabaq gózlengen maqsetine jetetuǵın edi. Biraq endilikte internet tarmaǵı qolımızda bolǵan jaǵdayda 2 tárepleme kórgizbe qurallar paydalanılıw imkaniyatı tuwıldı, yaǵnıy oqıwshılarda óz pikiplerin kórgizbeli tapsıra alıw imkaniyatı astı. Sabaqtı inglis tili mısalında alıp qarayıq: inglis tili sabaǵında qosımsha material izlep tabıw, súwretli reńbe-reń kartinalardı paydalanıw keńnen qollanıladı. Bizler sabaq barısında temanı tusindire otırıp, mısal bergen waqtımız álbette kartinadan paydalanamız hamde sol kartinaǵa qarap gáp dúziwdi soraymiz, auditoriyada oqıwshılar tek sol kartina menen sheklenip, soǵan mısallar qura baslaydı hámde 3 yaki 4 oqıwshıdan keyin biz keyingi etapqa ótip ketemiz, sebebi gápler tákirarlanıp baslaydı. Endilikte bergen mısallar tákirarlanbastan, hátteki kartinalar da hár bir oqıwshılar tárepinen jańalanıp barıwı múmkin. Misalı, bul 7-klass inglis tili sabaǵınıń Unit 9 Lesson 6 “Project” temasında óz dálilin taptı. Bul bólim sayaxat temasına baylanıslı edi hámde

project sabaǵında biz ótilgenlerdi jámlep soraw-juwap posterlar jasaymiz. Bul jerde soraw bar “Where do you want to go?” - Sen qayjerge barıwdı qáleyseń? “How can you get there?” - Sen ol jerge qalayınsha jetip barasań? Bul sorawǵa men ózim birinshi bolip juwap qaytardım. “I want to go to England” - Men Angliyaǵa barıwdı qáleymen. I can go there by plane - Men ol jerge samalyot arqalı baraman.

Bul tapsırmanıń nátiyjeliligi sonda, tómende berilgen ssılkaǵa hesh qanday túsinik berip ótilmese de oqıwshılar ziyrekliligi menen kirip kórip, ózleri barǵısı kelgen jerlerin suwretli etip, telegram kanalı arqalı jibere basladı: I want to travel to New York. I go by plane.

I want to travel to Paris. I go there by plane. I want to see the Eiffel Tower.

Paris isbeatiful.

The Eihhel Tower iz big and very beautiful.

I want to travel Korea and America. This is Cathedral place in the American.
I Iwant to travel Korea and LosAnjeles.
I go there by plane. I want to travel to Los Anjeles because I want to see the Hollywood.
I want to travel to Moscow.
I go there by train.
Demek oqıwshılar óz betinshe jumıstı jaqsı ózlestiredi eken. Biz olarǵa tuwrı jol kórsetip usınday kórgizbeli etip óz pikirlerin bayan etiwine jol kósetiwimiz, paydalı internet mánzilleri menen tanıstırıp barıwımız kerek eken.

Ádebiyatlar

1. Ózbekstan Respublikası Prezidenti Shavkat Mirziyoyevtiń 2020-jıl 18-mart kúngi koranavirus penen baylanıslı jaǵday boyınsha xalıqqa múrajatnaması. T., 2020.
2. https://images.app.goo.gl
3. Ricksteves.com

ANA TILIN OQÍTÍWDA KOMPETENCIYAǴA BAǴDARLANǴAN BILIMNIŃ NÁTIYJELILIGI

Utewlieva G.Á. - *Nókis qalalıq 28-sanlı mekteptiń birinshi kategoriyalı muǵallimi*

Bilimlendiriwdiń barlıq basqıshlarında ana tilin oqıtıwdıń tiykarǵı maqseti oqıwshılardıń kúndelikli, ilimiy hám kásipke baǵdarlanǵan tarawlarda xızmet kórsetiwi ushın kommunikativlik kompetenciyanı payda etiwden ibarat. Ana tili kommunikativ kompetenciyasında ana tili boyınsha úyrengen bilim, kónlikpe hám tájiriybelerin qarım-qatnas waqtında qollanıw qábileti túsiniledi. Ana tili páninen kompetenciyalar bir neshe toparlarǵa bólinedi: lingvistikalıq kompetenciyada til tarawları (fonetika, leksika, grammatika) haqqında bilimler hám tildiń anlatıw quralları (oqıw texnikası, basqalardıń pikirin hám tekst mazmunın anlaw, pikirdi jazba formada bayanlaw) úyreniw názerde tutıladı; sociolingvistikalıq kompetenciyada sóylewshiniń qanday da bir sóylew procesi, kommunikativ maqset hám qálewinen kelip shıqqan halda kerekli lingvistikalıq forma, bildiriw quralların tanlaw múmkinshiligi jaratıladı; pragmatikalıq kompetenciyada kommunikaticiyanıń waqtında túsinbewshilikler payda bolǵanda tákirarlap soraw, keshirim soraw hám t.b. arqalı quramalı proceslerden shıǵıp kete alıw, iyelegen bilimlerdiń ámeliy múmkinshiliklerinen orınlı paydalana alıw qábileti názerde tutıladı.

Demek, ana tili páninen usı kompetenciyalarǵa baǵdarlanıp bilim beriwdiń aldına qoyılǵan jámiyetlik buyırtpa oqıwshınıń pikirley alıwı, basqalardıń pikirin anlay alıwın, aytılǵan pikirdi awızeki hám jazba túrde bayan ete alıwın, ulıwmalastırıp aytqanda, kommunikativlik kompetenciyanı rawajlandırıwǵa úyretiwden ibarat boladı. Sonlıqtan da, ana tili páninin aldına sociallıq jaqtan tolıq qáliplesken erkin pikirley alatuǵın, sóylew hám qarım-qatnas jasaw mádeniyatı rawajlanǵan, sawatlı oqıwshını kámalǵa keltiriw wazıypası qoyıladı. Bul degeni ana tili páninin tiykarǵı wazıypası oqıwshınıń pikirley alıw sheberligin, aqılıy jaqtan rawajlanıwın, logikalıq oylawın arttırıw, oqıwshılardıń ózligin, qorshaǵan ortalıqtı tildiń kórkemlew quralları járdeminde bayanlay alıwı hám óz pikirin, ishki sezim-tuyǵıların ana tiliniń keń mumkinshilikleri arqalı bayan ete alıwına úyretiwden ibarat. Sonday-aq, ózlestirgen teoriyalıq bilimlerdi ámelde, baslanǵish kásiplik kónlikpelerdi kúndelikli turmısqa, miynet jolında paydalana alıwı, iyelegen bilimin turaqlı túrde jetilistirip barıwǵa umtılıw, oqıwda hám kúndelikli turmısta dóretiwshilik penen, erkin túrde qatnas jasaw sıpatlarına iye bolıw, kompyuterler hám basqa telekommunikaciya qurallarınan paydalana alıw uqıplılıqların jetilistiriwden ibarat.

Demek, kompetenciyaǵa baǵdarlanǵan bilim oqıwshılarda iyelegen bilim, kónlikpe hám uqıplılıqlardı óziniń jeke, kásiplik hám sociallıq turmısta ámelde qollana alıw kompetenciyaların qáliplestiriwge baǵdarlawdaǵı nátiyjeli tayanısh bolıp esaplanadı. Bul kompetenciyaǵa

baǵdarlanǵan bilim oqıwshılarda erkin, belsendi puqaralıq poziciyaǵa iye bolıw, shólkemlestiriwshilik, mediaresurslar hám xabar-kommunikaciyalıq texnologiyalarınan kúndelikli turmısında orınlı paydalana alıw, sanalı túrde ózi qálegen kásipti tańlay alıwı, salamat básekelik hám de uluwma mádeniy kónlikpelerdi qáliplestiredi.

Ana tilin oqıtıw arqalı oqıwshılardıń sózligi rawajlandırıp barıladı. Ol ushın oqıwshılar menen hár qıylı jumıslar alıp barıladı. Ásirese, sabaq barısında shınıǵıw jumısların islewde oqıwshılar anaw yaki mınaw sózler menen tanısıp baradı. Oqıwshılardıń sózlik qorın bayıtıw arqalı olardıń dógerek-átirapın qorshaǵan dúnya haqqında bilimin tereńlestiriw hám usı baǵdarda sózlik qorın bayıtıw, sózlerdi mánisine sáykes tiyisli orında qollanıwǵa úyretiw, ádebiy tilge kirmeytuǵın dialektlik sózlerdi qosıp sóylewdi qadaǵan etip, ádebiy tildegi sózlerdi paydalanıwǵa úyretiw, úyrengen sózlerdi gáp ishinde qollanıwǵa úyretiw sıyaqlı nátiyjelilikke erisiledi. Ol ushın kúndelikli oqıtıw barısında metodikalıq talapqa juwap beretuǵın usıllar járdeminde oqıwshılardıń sózligi rawajlandırıp barıladı, bul sózlik qorın bayıtıw, onıń sanın kóbeytiw degendi ańlatpaydı, onıń mánisin durıs ózlestiriw kerek. Úyrengen sózdiń mánisin anıqlaw, jańa sózler menen tanısıw, kúndelikli sózleriniń omonimlik, sinonimlik sıńarların ashıw rawajlandırılıp barıladı.

Til baylıǵı tómen rawajlanǵan bala óz pikirin jetkerip bere almaydı, berilgen sorawlarǵa durıs, anıq juwap bere almay, sózlik fondındaǵı sózleri jetpey qınaladı. Tiykarınan, oqıwshıdan mazmunlı, kórkem hám túsinikli sóylew talap etiledi. Oqıwshılar hár kúni radio, televizor kóriw, gazeta-jurnallar oqıw, teatrǵa barıw, dosları menen qarım-qatnas jasaw arqalı sózligin rawajlandırıp baradı, biraq kúndelikli sóylewde oqıwshıda jedel hám siyrek sózlik boladı. Siyrek qollanılatuǵın passiv leksikaǵa kiredi. Sonlıqtan, sózlik qorın bayıtıw, onıń qollanılıw dárejesin keńeytiw zárúr. Bul ushın sabaq barısında sózlik jumıslarına da itibar beriw tiyis, ol ushın hár sabaqta sistemalı túrde sózlik jumısları da alıp barıladı. Máselen, sóz mánileri oqıtıw arqalı, birinshiden, shınıǵıw jumıslarında sózligin bayıtıw jumısları alıp barıladı, ekinshiden, qosımsha sabaqlıqtan tıs materiallar menen sózligi bayıtıladı. Bunda eń tiykarǵısı sabaqlarda muǵallim tárepinen tayarlanǵan tekstler, kespe qaǵazlar, oyınlar (rebuslar, basqatırmalar, sóz oyınları, pikirlew kesteleri hám t.b.) arqalı úyretilip barıladı.

Oqıwshılardıń sózligin bayıtıw joba menen izbe-iz alıp barıladı. Sóz mánilerin oqıtıwda taxtaǵa gápler jazdırıw arqalı jaqsı nátiyjelilikke erisiw múmkin. Atap aytqanda, belgili bir sóz ayrıqsha esapqa alınadı, ol sózdiń mánisin talqılawdı úyrenedi, hár qıylı mánide keliwine itibar beriledi, ol boyınsha óz betinshe dóretiwshilik jumıslar islenedi, sol sóz dógereginde ámeliy jumıslar islenedi, qollanılıp atırǵan sózler oqıwshı sózligine kirgiziledi.

Oqıw dáwirinde oqıwshıǵa túsiniksiz sóz bolmawı tiyis. Sózdiń mánisi túsiniksiz bolsa, oqıwshı gápti de túsine almaydı. Sonlıqtan muǵallim oqıwshı ushın qıyın bolǵan hár bir sózdiń mánisin túsindiriwi kerek. Onıń mánisin túsinbese oqıwshı jedel sózligine kirgize almaydı. Sonlıqtan, ana tili muǵallimi tárepinen sózdiń mánisi keń túrde úyretiledi. Olardıń hár qıylı jollar – kórgizbelilik arqalı sózdi gáp ishinde ańlatatuǵın zattıń súwretin kórsetiw, sózdi ańlatatuǵın uǵımnıń tiyisli belgilerin ataw, túsindiriwge tiyisli sózdi gáp ishinde keltiriw, jańa túsindirgen sózdiń sinonimin tawıp, sol sózdi qollanıwdı úyretiw, zatlardı, qubılıslardı salıstırıw arqalı sózlerdiń kóp mánililigin anıqlaw, sózdi morfologiyalıq jaqtan tallaw, sózdi túsindirme sózliklerden, sinonimler sózliginen mánisin anıqlaw arqalı úyretiledi. Qálegen sózler óz-ara dizbeklesip, sóz dizbegi ya gápti dúze bermeydi. Olardıń dizbeklesiwinde qáliplesken belgili nızamlıqlar bar. Máselen, atlıqlar predmet mánisin bildiretuǵın tiykarǵı leksikalıq birlik bolǵanlıqtan, kóbinese ózine qatnaslı kelbetlik, sanlıq hám feyil sózler menen baylanısadı. Kelbetlik predmettiń belgisin, sanlıq predmettiń san-muǵdarın bildirip, anıqlawısh, feyiller predmet, waqıya-hádiyselerdiń is-háreketin bildirip, bayanlawısh, ráwishler is-háreketтiń belgisin bildirip, pısıqlawısh bolıp keledi. Al, almasıq qaysı sóz shaqabı menen almasıp kelse, sol sóz shaqabınıń sintaksislik xızmetin atqaradı.

Ana tilin oqıtıwda kompetenciyaǵa baǵdarlanǵan bilimniń nátiyjeliligine erisilgen oqıtıw arqalı PISA baǵdarlaması arqalı oqıwshılardıń ózlestirgen bilimlerin turmıs procesinde qaysı dárejede qollana alıwı, sonday-aq onıń 2021-jılǵı baǵdarlamada kreativ pikirlew kónlikpesi de arnawlı baǵdar sıpatında bahalanıp barıladı.

Ana tilinen kompetenciyaǵa baǵdarlanǵan bilim beriw tiykarında Ózbekstan Respublikası boyınsha tańlanǵan sınaw testin orınlaw usılına tayarlanıp barıladı. Bul oqıwshılardıń sawatlılıǵın bahalaw boyınsha xalıqaralıq PISA baǵdarlaması arqalı oqıwshılar, álbette, yadlawdı emes, al sonday-aq pikirlewdi úyreneri sózsiz.

Ádebiyatlar:

1. Muhitdinova X. Ozbek tilini óqitishda uzluksizlikni taminlashning ilmiy-metodik asoslari. T.: Fan va texnologiya, 2009.
2. Azizxojaeva N.N. Pedagogik texnologiyalar va pedagogik mahorat. T.: 2006.
3. Қутлымуратов Б. Орта мектеплерде қарақалпақ тилин оқытыўдың гейпара мәселелери. Н.: Билим, 1991.

MEKTEPLERDE KLASTAN TÍS JUMÍSLARDÍ SHÓLKEMLESTIRIWDE KONFERENCIYA METODÍN QOLLANÍW

(I.Yusupov dóretiwshiligi mısalında)

Berdieva A.A. - *QR Nókis qalası51-sanlı mekteptiń qaraqalpaq tili hám ádebiyatı páni muǵallimi*

Pedogogikalıq process mektepte muǵallimniń oqıwshılarǵa tek klasta sabaq beriwi menensheklenbeydi. Eger muǵallim kórkem ádebiyattı oqıtıw arqalı oqıwshını ádep-ikramlı, ruwxıy jaqtan jetilisken insan etip tárbiyalayman, awızeki sóylew hám jazba mádeniyatın arttıraman dese, onda birinshi gezekte oqıwshını kórkem shıǵarmalarǵa tásirlenetuǵın etip oqıtıw usılların oylap tabıwı kerek.

Ádebiyattı túsiniw hám oǵan baha beriw ushın hár bir oqıwshı korkem ádebiyatta suwretlengen waqiyalar, hárektler hám olardıń turmıs penen baylanıslılıǵın talqılay alıw kerek. PISA xalıqaralıq bahalawdıń tiykarǵı maqseti oqıwshılardıtereń pikirlew arqalı óz bilimlerin turmısta qollanıwǵa qaratılǵan. Bunday natiyjege erisiw ushın mekteplerde sabaqtan tıs jumıslarında konferensiya shólkemlestiriwdiń ornı ayrıqsha.

«Mekteplerde hám basqa oqıw jurtlarında bilim beriw procesiniń ózindegi hám oqıtıw metodikasındaǵı hár qıylı kemshilikler aqıbetinde bilim beriwde júzege kelgen demokratiyalıq emes hám jámiyet ushın zálelli ortalıq soǵan alıp keledi, oqıwshılarda erkin pikirlew rawajlanbay qalmaqta, oylanıp, aqıl menen sheshiletuǵın turmıslıq sheshimler qabıl etiw ushın jeterli tayarlıq joq. 9-11- klaslardı tamamlaǵan jaslar ǵárezsiz turmısta óz ornın taba almaydı. Olarda ózlerine isenim qáliplespegen dep keltiriledi.[1.7-b.]. Haqıyqatında da oqıwshılardıń erkin pikir júritiw qábileti páseyip baratırǵanday, názerimizde. Qaraqalpaq ádebiyatında kóplegen shayırlardıń, sonıń ishinde shayır I.Yusupovtıń dóretiwshiligin shártli túrde sabaqtan tısqarı waqıtları úyreniw kerek. Sebebi, birinshiden I.Yusupov xalqımızǵa keńnen tanıs, «XX ásirdegi qaraqalpaq ádebiyatınıń bayteregi» dep tanılǵan talantlı shayır. Onıń shıǵarmaları menen oqıwshılar jaqınnan tanıs bolıwı kerek. Ekinshiden, mektep baǵdarlamasında saat sanı az, sabaqlıqta shayırdıń ómiri, lirikaları hám poemaları boyınsha maǵlıwmatlar júdá qısqa túrde berilgen. Shayırdıń dóretpeleri menen jaqınnan tanısıw, onı úyreniw ushın bul waqıt jetkilikli emes.

Konferensiya- oqıwshılardıń belgili bir tema ústinde islewine, ózleri unatqan kórkem shıǵarma hám kórkem obrazlar haqqında erkin gúrrińlesiwge tolıq jaǵday jaratadı. Shayır I.Yusupovtıń ómiri hám dóretiwshiligi boyınsha konferensiya ótkeretuǵın bolsaq eń dáslep konferensiya teması tańlap alınadı. Máselen, temanı «I.Yusupov-Qaraqalpaq poeziyasınıń bayteregi» dep alayıq. Endi jumıstıń maqseti neden ibarat? I.Yusupovtıń shıǵarmalarına arnalǵan konferensiyanı ótkeriwden maqset- shayır shıǵarmaların keń túrde en jaydırıw,tallaw jasaw, qaraqalpaq xalqın, onıń úrp-ádet dástúrlerin, tábiyatın qádirlew sezimlerin oyatıw menen birge oqıwshılardıń til baylıǵın, erkin pikirlew qábiletin rawajlandırıw, sawatlılıǵın arttırıw.

Konferensiya ótilmesten aldın ádebiyat muǵallimi basshılıǵında belsendi oqıwshılar jıynaladı, oylasıladı. Bunda konferensiyanıń teması, onda islenetuǵın jumıslar oqıwshılarǵa bólistirilip beriledi.

Eger konferensiya ulıwma mektep kóleminde ótkeriletuǵın bolsa, aldın ala hámme klaslarda shayır shıǵarmaların oqıw tapsırıladı[2]. Sonıń menen birge «I.Yusupovtıń qosıqlarında tuwılǵan jer sezimleriniń súwretleniwi «Joldas muǵallim» poemasında muǵallim obrazı, «Arıwxan men súygen qaharman», «Aral táǵdiriniń I. Yusupov shıǵarmalarında sáwleleniwi» hám t.b. temalarda jazba jumısı ótkeriliwi kerek. Ayrım shıǵarmalardan úzindiler yadlanıwı, kórkem oqıwǵa hám shayır shıǵarmaların saxnalastırıw jumıslarına jaqsı tayarlıqlar kóriliwi shárt. Sonday-aq, shayırdıń «Aktrisanıń ıǵbalı» liro-dramalıq poemasınan kishi saxnalıq kórinisler tayarlatıwǵa boladı

I.Yusupovtıń «Tumaris», poeması da xalqımızdıń ótmish tariyxı menen tıǵız baylanıslı dóretilgen bahalı poemalardıń biri. I.Yusupovtıń bul poemaları haqqında keltirilgen faktler oqıwshılarda da qızıǵıwshılıq tuwdıratuǵınlıǵı sózsiz. Muǵallim óziniń pikirlerin dállillew ushın shayırdıń «Tumaris hám basqa poemalar» toplamın oqıwshılarǵa tanıstırıp ótiwi, poemadaǵı obrazlarǵa bolip yadlatıwı kerek[3].

Shayır dóretiwshiliginde tilge alınbaǵan temanı tabıw qıyın. Sonlıqtan material tańlawda eń baslı dóretpeleri tańlap alınadı.Konferensiya jobasın tómendegishe dúziwge boladı. Kiris sóz, «I.Yusupovtıń Ana Watan haqqında jazılǵan shıǵarmaları», «I.Yusupov shıǵarmalarında ekologiyalıq mashqalalardıń sáwleleniwi», shayır qosıqların kórkem oqıw hám t.b.Joba tiykarında konferensiyanı ótkeriw ushın barlıq nárseler tayarlanadı. Konferensiya ótkeriletuǵın zalǵa eki bólimnen ibarat kórgizbe shólkemlestiriliwi kerek. Kórgizbeniń birinshi bólimin I.Yusupovtıń shıǵarmaları, shayırdıń ómirine, dóretpesine tiyisli bolǵan súwretler, shayır haqqında aytılǵan pikirler bezewi kerek. Al, kórgizbeniń ekinshi bólimin oqıwshılardıń dóretiwshilik isleri menen bezewge boladı. Mısalı, I.Yusupovtıń portreti (oqıwshılar tárepinen salınǵan),shıǵarmaları tiykarında jazılǵan jazba jumısları, shayır dóretpeleri tiykarında salǵan súwretleri, bukletler h.t.b. isleri orın aladı. Konferensiya ótkergende muǵallim shayırdıń úyrenilmegen hám oqıwshılarǵa jaqsı tásir jasaytuǵın áhmiyetli shıǵarmaların tańlap alıwı lazım. Sonıń menen birge oqıwshılardıń qızıǵıwshılıǵı da esapqa alınıwı shárt. Oqıwshılar I.Yusupov dóretpeleri boyınsha bayanatlardı ózleri tayarlaydı.

Konferenciyanı shólkemlestiriw tek ǵana muǵalimnen shaqqanlıqtı, talapshańlıqtı hám bilimlilikti talap etedi.Sonıń menen birge oqıwshılarda bilim alıw, awızeki hám jazba mádeniyatınıń rawajlanıwına, tárbiyasına óziniń jaqsı tásirin tiygizedi.

Ádebiyatlar

1. Kadrlar tayarlawdıń milliy baǵdarlaması. N.: Qaraqalpaqstan, 2000.
2. AyjanovaZ. Ádebiyat sabaǵında I.Yusupovtıń shıǵarmaların úyreniw. N.:Bilim, 1993.
3. YusupovI.Tumaris hám basqa poemaları. N.: Qaraqalpaqstan,1974.

ҚАРАҚАЛПАҚ ТИЛИНДЕГИ ПЕДАГОГИКАЛЫҚ ТЕРМИНЛЕРДИҢ МОРФОЛОГИЯЛЫҚ УСЫЛ МЕНЕН ЖАСАЛЫЎЫ ҲӘМ ОНЫ ОҚЫТЫЎ МӘСЕЛЕЛЕРИ ҲАҚҚЫНДА

Бердимуратова А.Ж. - *Қарақалпақстан Республикасы ХБХҚТҚА аймақлық орайы*

Қарақалпақ тил илиминиң барлық тараўлары сыяқлы терминология тараўыда үзликсиз раўажланып отырады. Атап айтқанда, соңғы ўақытлардың өзинде-ақ илим ҳәм техниканың, экономика ҳәм мәденияттың өсиўи қарақалпақ тилинде жаңа-жаңа терминлердиң,соның ишинде, педагогикалық терминлердиңде пайда болыўына ҳәм улыўма терминология тараўының байыўына алып келмекте.

Терминлер - бул белгили мақсетлер менен шекленген арнаўлы сөзлер; яғный затлардың атларын анық тәрийиплейтуғын бир мәнили сөзлер. ***Термин***-латынша Termins сөзинен алынып -«шегара белгиси», «шегара» деген мәни анлатады. [1]

Ҳәзирги қарақалпақ тилиниң сөзлик қурамының байыўы да илим ҳәм техниканың раўажланыўына байланыслы иске асып атыр.

Биз бул мақаламызда қарақалпақ тилиндеги педагогикалық терминлердиң морфологиялық усыл менен жасалыўына ҳәм оның мектеп сабақларында оқытыў усыллары мәселесине тоқтап өтпекшимиз. Қарақалпақ тилинде сөз жасаўдың аффиксация усылы өнимли болып есапланады. Қарақалпақ тилиндеги педагогикалық терминлер төмендеги аффикслер арқалы жасалады:

1. *-лық-лик* аффиксилери педагогикалық терминлерди жасаўда кең қолланылады.

а) Атлыққа, келбетликке косылыў арқалы тийкарынан абстракт ҳәм жеке сийрек конкрет мәнидеги педагогикалық терминлерди дөретеди: Компетенция+лық, компетент+лик, педагогика+лық, академия+лық, эстетика+лық, инновация+лық, қәсип+лик, квалификация+лық, физика+лық, қәбилет+лик, тәжирийбе+лик, қәниге+лик, бос+лық, сабақ+лық, шебер+лик ҳәм.т.б.

б) Ҳәр қыйлы аффикслер арқалы жасалған дөренди түбирлерге қосылыў арқалы:

-лы-ли аффиксинен кейин келип кандайда бир сыпатты билдириўши терминлер жасалады: Уқып+лы+лық, билим+ли+лик, саўат+лы+лық, ҳүждан+лы+лық ҳәм.т.б.

-сыз-сиз аффиксинен кейин келип түбир сөздеги белгиниң жоқ екенлигин билдиретуғын терминлер жасайды: Тәртип+сиз+лик, билим+сиз+лик, әдеп+сиз+лик саўатсыз+лық; уқып+сыз+лық ҳәм.т.б.

-шы-ши аффиксинен кейин келип белгили бир қәсипке байланыслы термин жасалады: Тәрбияшы+лық, ҳәм.т.б.

-шылық-шилик аффикслери биригиўи арқалы да сөзлерге жалғанып белгили бир қәсипке байланыслы педагогикалық термин жасалады: Муғаллим-шилик ҳәм.т.б.

Сондай-ақ еки ямаса бир неше аффикслердиң қабатласыўы арқалы да жасалады: Дөре+т+иў+ши+лик; оқы+т+ыў+шы+лық; талап+шаң+лық шөлкем+лес+тир+иў+ши+лик ҳәм.т.б.

Соның менен бирге бул аффикс сөз дизбеклерине қосылыў арқалы да педагогикалық терминлерин жасайды: Педагогика+лық шебер+лик; педагогика+лық технология; методика+лық колланба кәсип+лик компетенция; кунделикли таярлық; улыўма таярлық; кең пейиллик; әдеп-икрамлық ҳ.т.б.

2. *-лы-ли* аффикслери арқалы да қандай да бир белгиге ийе болыў,белгиниң бар екенин билдириўши педагогикалық терминлер жасалады: Билим+ли, тәжирийбе+ли,тәрбия+лы,әдеп+ли,қәбилет+ли,саўат+лы, талант+лы,үлги+ли ҳ.т.б.

3. *-шы-ши* аффикслери арқалы да кәсиплик атаманы ямаса қандай да бир белгини билдириўши терминлер жасалады: Тәрбия+шы, жетек+ши; китапхана+шы;нәўбет+ши, әмелият+шы ҳәм.т.б.

-ыў-иў-ў аффикслеринен кейин келип те терминлер жасайды: Оқыў+шы; оқытыў+шы; излениў+ ши ҳәм.т.б.

4. *-ма-ме,-ба-бе,-па-пе* аффикслери арқалы белгили бир ҳәрекетке байланыслы атамаларды билдириўши терминлер жасалады: Бағдарла+ма, көргиз+бе, бирлес+пе, ислен+бе,көнлик+пе,тарқат+па,көрсет+пе, қоллан+ба, тапсыр+ма, жүкле+ме (педагогикалық жүклеме) ҳәм.т.б.

5. Гейпара аффикслер ҳәрекет мәнисиндеги педагогикалық терминлерди жасайды:

а) *-ыў -иў-ў* Бул аффикслер қарақалпақ тилинде өнимли болып есапланады: Шыныҳ+ыў, бил+иў, оқы+ў, үлгер+иў,сөйле+ў,тексер+иў ҳәм.т.б.

б) *-ла-ле* аффикслери менен жасалған фейиллерге жалғаныў арқалы: Анализле+ў, талқыла+ў,синтезле+ў, анықла+ў, таярла+ў, изертле+ў, баҳала+ў, хошаметле+ў ҳәм.т.б.

в) *-тыр+ыў, -тир+иў* аффикслери арқалы: Билимлен+дир+иў; моделлес+тир+иў, ен жай+дыр+ыў), шөлкемлес+тир+иў, түсин+дир+иў, анықлас+тыр+ыў, алгоритмлес+тир+иў, өзлес+тир+иў ҳәм.т.б.

6) *-сыз-сиз* аффикслери арқалы –лы –ли аффикслерине қарама-қарсы мәнидеги терминлер жасалады: Билим+сиз,саўат+сыз,әдеп+сыз ҳәм.т.б.

Соның менен бирге қарақалпақ тилинде педагогикалық терминлер жасаўда аз қолланылатуғын аффикслерде болып оларға төмендегилер киреди:-хана,-гөй,-ым-им,-ый-ий,-паз,-ыс-ис-лас-лес,-ған-ген,-ыш-иш; Китап+хана, замана+гөй, бил+им, исен+им, дәстүр+ий, әмел+ий,илим+паз ҳәм.т.б.

Солай етип, қарақалпақ тилинде педагогикалық терминлер жасаўда кең қолланылатуғын сондай-ақ сийрек қолланылатуғын аффикслерди көрип шықтық.

Қарақалпақ тилиндеги педагогикалық терминлериниң жасалыў усылларын оқытыўда оқытыўшының ҳәзирги оқыў процессиндеги жаңа усылларды соның ишинде, жаңа педагогикалық технологияларды қолланыўына туўра келеди. Оқытыўшы қарақалпақ тилиндеги педагогикалық терминлердиң жасалыў усылына байланыслы ҳәр бир қосымта бойынша картатекалар дүзип ҳәзирги мектеп турмысында кең колланылатуғын педагогикалық терминлер бойынша оқыўшыларға таныс мысаллар менен түсиндириў тийис.

Соның менен бирге теманы беккемлеў процессинде оқыўшыларды топарларға бөлип ҳәр бир топардың бир-бирине өтилген тема бойынша сораў-жуўап ислеўин шөлкемлестириўи тийис.

Әдебиятлар

1. Реформатский А.А. Введение в языковедение. /Classes.ru/ М.:1960
2. Даўлетов А., Даўлетов М., Қудайбергенов М. Ҳәзирги қарақалпақ әдебий тили. Морфемика, морфонология, сөз жасалыў, морфология. Н.:, Билим, 2010
3. Пирниязова А.Қ. Қарақалпақ тилиндеги жәмийетлик-сиясий лексиканың қәлиплесиў ҳәм раўажланыў жоллары. Н.: 2017

YOSHLARNI OILADA KITOB O‘QISHGA O‘RGATISH MASALASI

Yusupova A.Z. - *QR Taxtakópir tumani 20-son maktabining o‘zbek tili fani óqituvchisi*

«Kitob - beminnat ustoz. Har daqiqa u bizni donishmandlarning bilim xazinasi bilan oshno eta oladi», deb yozadi buyuk shoir va mutafakkir Mir Alisher Navoiy. Ma’lumki, aholining intellektual va ma’naviy-estetik ehtiyojini qondirish, xususan, yoshlarni mustaqil fikrlaydigan, mustahkam hayotiy pozitsiyaga ega, chinakam vatanparvar va ma’nan barkamol insonlar qilib tarbiyalashda kitobning o‘rni beqiyosdir.

Bugun butun er yuzida kechayotgan koronavirus pandimiyasi sababli karantin davrida ta’lim sohasida yoshlarimizni online darslaridan foydalanib masofaviy ta’lim amalga oshmoqda. Xush, bolalarning kitob o‘qish darajasi qanday kechayapti. Tajriba shuni ko‘rsatayapti ko‘pchilik o‘quvchilar qiziqib, mustaqil va ota-onalar yordamida darsliklardan va axborot resurslaridan o‘nimli foydalanib o‘qituvchilarning yol-yurqi tufayli kundalik ta’limni ma’suliyt bilan olayapti. Afsuski, ba’zan yoshlar orasida qimmatli vaqtini behuda ishlarga, xususan, haddan tashqari ko‘p kompyuter va qo‘l telefoni o‘yinlarini o‘ynash, mazmunsiz filmlarni ko‘rishga sarflashlari, ota-onalar esa farzandlarining ta’lim-tarbiyasiga e’tiborsizlik bilan yondashayotganliklari sezilmoqda. Buning o‘rniga karantin davridagi vaqtlarini samarali ishlar uchun rejalashtirishi maqsadga muvofiqdir. Ayniqsa, kunning ma’lum qismlarini foydali kitob mutolaasi uchun ajratish muhim ahamiyatga ega. Chunki, “yoshlikda olingan ilm toshga o‘yilgan naqsh” yanglig’ o‘qigan kitobi yillar o‘tsa-da hayotda albatta asqotadi.

O’zbekiston Respublikasi Prezidenti Shavkat Mirziyoyev 18-mart kuni mahalla va oila masalalariga bag’ishlangan videoselektor yig’ilishining boshida koronavirus muammosiga to’xtalib o’tdi. “Hurmatli ota-onalarimiz o’z farzandlarini jahon va milliy adabiyotimizning eng yorqin namunalari bilan tanishtirishga harakat qilsalar ayni muddao bo’lardi” –deb ta’kidlagan edilar. Kitob o‘qish, avvalambor, qiziqishni talab qiladi. Biror narsaga qiziqmasdan turib kitob o‘qib bo‘lmaydi. Kitob, asosan, ikki sababga ko‘ra o‘qiladi. Birinchisi «Kitob o‘qish men uchun juda muhim, kitob o‘qimasam bo‘lmaydi”, degan fikr bo‘lsa, ikkinchisi «qiziqish”dir. Birinchi fikrni ikkinchi sabab qo‘llab quvvatlamasa istalgan natijaga erishib bo‘lmaydi. «Qiziqish”ningo‘zi ham kitob o‘qish uchun yetarli sabab bo‘la oladi. Biroq «Kitob o‘qimasam bo‘lmaydi, chunki…” kabi fikrlar buning davomiyligini ta’minlay olmasligi mumkin. Bolalarning uyda kitob o‘qishiga qiziqishni shakllantrishda quydagilarni tavsiya qilamiz:

- Online darslarda muntazam ishtrok etishini ta’minlash;
- Kitob o‘qishga qiziqtirishda ota-onalar o‘zlari o‘rnak bo‘lish;
- O‘qilgan kitob haqida bola bilan qizg‘i nsuhbat o‘tkazish, uni e’tibor bilan tinglash;
- Oilaviy kitob o‘qish soatlarini tashkil qilish;
- Kompyuter, planshet va internetdan kerakli electron kitoblarni topib o‘qishga o‘rgatish.

Bog‘chaga bormaydigan bolalarga uyda albatta hikoya va ertaklar o‘qib berish kerak. Ota-onalar uyda bolaning kitobga qiziqishini shakllantirish uchun turli o‘yinlardan foydalansalar ham maqsadga muvofiq bo‘ladi. Bola bilan muloqot qilish, uni kitobga jalb etish lozim. Bola bilan samimiy suhbat, uning qanday kitoblarga qiziqishi haqida so‘rash va bu kitobni o‘qishi uchun qanday muammolarga duch kelayotgani, muammo yechimini birgalikda hal etish bolaning qiziqishini yanada oshiradi. O‘qilgan kitob haqida bola bilan qizg‘in suhbat o‘tkazish, uni e’tibor bilan tinglash ham qiziqishlarning ortishiga sabab bo‘ladi.

Oilaviy kitob o‘qish soatlari orqali farzandimiz ham bizdan yaxshi o‘rnak oladi, o‘zimiz ham kitob o‘qish uchun alohida belgilangan vaqtga ega bo‘lamiz. Bu esa oilada kitob o‘qish odati va madaniyatini yanada rivojlantiradi. Mutolaa uchun ajratilgan soat yakunida har bir kishi o‘qigan kitobidagi o‘zi yoqtirgan va qiziqarli bo‘lgan joylarini boshqalar bilan baham ko‘rishi ham mumkin. Bu orqali oiladagi birdamlik va samimiyat tuyg`ulari mustahkamlanadi, shu bilan birga, kitob o‘qishga bo‘lgan qiziqish ortib boradi.

Biroq ta’lim-tarbiya kabi mas’uliyatli ishni o‘z zimmasiga olgan o‘qituvchi, va ota-ona avvalambor, o‘zi mutolaa zavqidan bahra olmay turib, boshqalarga kitob sevgisidan so‘z ochishi va bu masalada ta’sirini o‘tkaza olishi amri mahol. Qolaversa, hamma narsa oiladan boshlanadi. O‘zi va oilasiga yordam berolmagan kishidan boshqalarga yordam berishni kutish ham bir oz mushkul ish.

Ota-onalar farzandining kitob o‘qishini istaydi, u esa kompyuter o‘yinini xohlaydi. Nima qilish kerak? Kitob mutolaasini ana shu jarayonga yaqinlash ya’ni zamonaviy texnologiyalardan foydalanib kompyuter yoki planshetdan foydalangan holda electron kitoblardan o‘qishni ko‘rsatib berish kerak. Internetda ko‘plab bepul electron kitoblar toppish mumkin. Ularni online o‘qish yoki yuklab olish ham mumkin. Ba’zi electron kitoblarning qog‘oz nusxasiga nisbatan imkoniyatlari keng. Masalan, audio va video tasvirlar bilan boyitilgan. Bu esa bolalarni qiziqtirishi aniq.

Quyida bolaning kitob bilan ishlashni tugatgandan so‘ng, asosiy taassurotlar va olgan bilimlarini aks ettiradigan qisqa hisobot.

Bu kitob nima haqida?

Nima bo‘ldi va nima uchun?

Kitobda tasvirlangan voqealar, faktlar va fikrlar qiziqarli, haqiqat va ibratlimi? O‘qishga munosabatingiz qanday? Siz muallifning fikriga qo‘shilasizmi yoki uni noto‘g'ri deb hisoblaysizmi?

O‘qigan narsadan qanday xulosalar chiqardingiz?

Ko‘b kitob o‘qigan, ilimga chanqoq bo‘lgan kishining tafakkur doirasi ham boshqalardan ajralib turadi. U olamni, hayot haqiqatini, insonlarni yaqindan tushinib, yaxshi-yomonni terangroq

anglaydi. Statistik ma’lumotlarga qaraganda umuman kitob o‘qimaydigan insonlarning 43 foizi, kitob o‘qiydigan kishilarning esa atigi 4 foizi qashshoqlikda yashaydiganlarning safiga kirar ekan.

Xulosa qilib aytganda kitob o‘qish madaniyatiga ega yoshlargina bugungi kun har qanday xalqaro intellectual PISA, PIRLS va TIMSS kabi musobaqalarda munosib joy egallay oladi. Jamiyatda qanchadan-qancha ilimli va madaniyatli insonlar vujudga keladi. Bu mamlakatimizning rivojida o‘z aksini topadi.

Adabiyotlar

1. O’zbekiston Respublikasi Prezidenti Sh.M. Mirziyoyevning 18-mart kungi Koronavirusga bog’liq vaziyat bo‘yicha xalqqa murojaatnomasi. T.2020
2. Quranov D. Muhim – kitobxonlik darajasi va madaniyati. T. 2015

БАЛАЛАР ТӘРБИЯСЫНДА СӨЗ ОЙЫНЛАРЫНЫҢ ӘҲМИЙЕТИ

Қанаатова Г.О. - *Қарақалпақстан Республикасы Халық билимлендириў хызметкерлерин қайтатаярлаў ҳәм олардың қәнигелигин арттырыў аймақлық орайы*

Сөз ойынлары – балалар фольклорының қызықлы үлгилери саналады [8: 10-11 б.]. Фольклортаныў илиминде олар жеке-жеке жанрлық атамаларға ийе [7: 3-6 б.]. Мәселен, балаларды санаўға үйретиўши санамашлар *(счетучки)* ҳәм ойын барысында қоланылатуғын санамалар *(считалки)* жәҳән халықларында ушырасады. Балаларға арналған усындай жанрлар арасында тек ғана қарақалпақ халқының өзине тән сөз ойынлары да бар [3: 36 б.]. Солардың бири – халық арасында «ата-бала ойыны» ямаса «қарақалпақ» деп аталатуғын ойынлар дүркими [2: 78-80 б; 6: 26-28 б.].

Бундай ойынлар баланың аяқ-қолы таралып, жаңа талпына баслаған дәўиринде әкениң оны өз бойына үйретиўи арқалы басланады. Әдетте, аналар баланы шомылдырғанда, оған сылаўмай жаққанда оны шынықтырып үйреткен болса, енди баланың өзи әке тәрепинен айтылған сөзлерге ыңғайласып, оның сөзлерине бейимлескен ҳалда ҳәрекет ислейди.

Әкениң шалқалап жатып аяқлары үстине баласын өзине қарата мингизип, оны «алашартақ» деп ойнатыўы – ата-бала ойынының кеңнен белгили түрлерине киреди [4: 38]. Буны әкеси баланың қолынан услаған ҳалда ҳәм аяқлары менен оны жоқарылы-төмен көтере турып айтады:

Алашартақ,
Қаўын артақ,
Қаўыныңнан
Бермесең –
Малың ортақ! [8: 478 б.]. Ата-бала ойынының келеси бир түри баланы бир дизе үстине мингизген ҳалда аттың шабысына уқсата отырып ойнатыў. Бунда дизеге минип алған бөбекти ерде отырған тәриздеги ҳалатта шайпалтып отырып:

Бозы-бозақ,
Қурдым дузақ,
Бар, көр,
Уш созақ!, - деп селкилдеткен ҳалда ырғытып жибереди [8: 479 б.].Бул – баланы заўықландырыўдың бир жолы. Балалар усындай ойынларды жақсы көреди. Соның менен бирге, бунда баланы мийнетке тартыўдың да халықлық усылы ойын арқалы аңлатылғанлығы байқалады. Ол «дузақ қурыў» ҳәрекетинде көринеди. Дузақ – аңшылықтың дәстүрий қуралы. Балаға кишкене ўақтынан аў-дузақ қурыўды үйретип, ҳәр күни азанда оны олжасын көрип келиўге жумсаў, аўыллық жерлерде ҳәзирге шекем сақланып киятырған күнделикли ҳәрекетке киреди. Ертедеги аңшылық дәстүринен қалған усы үрдис ата-бала ойынында

сәўлеленип қалған. Ойындағы «созақ» уғымы болса, қарақалпақлардың халық аўзындағы шежирелик атамаларының бири сыпатында белгили [Мысалы: «он оқ созақ», «узақ-созақ» ҳәм т.б.].

Сөз ойынларында балаға арналған ҳәзил аралас қатарлар көп қолланылады. Әсиресе, кишкентайларды қытықлаған ҳалда айтылатуғын:

Қарақалпақ,
Қала аспақ,
Қәлең берер,
Қара қаспақ... [1: 4 б.], - деген қатарларда халықтың ертедеги «қалалаў» дәстүрлери көринис тапқан болып, онда қалалы саўдагер ҳаяллар балаға «қәле», яғный «дайы апа» сыпатында ҳәзиллеп көрсетиледи. Бул әлбетте, аўыл халқы менен қалалы турғынлардың бир-бирине болған ҳәрқыйлы мүнәсибетлерин де билдиреди.

Ата-бала ойыны бөбек төрт-бес жасқа шыққанша даўам етеди. Балалар бул ойынлардан эстетикалық заўық алып ғана қоймайды, ал избе-излиликте алып барылған машқылар арқалы шыйрақласып, шынығыў ҳәрекетлерин де жүйели түрде әмелге асырыўды үйренеди. Ата-бала биргеликте ойнаған усындай сөз ойынларының кейинги басқышлары жеке түрдеги ҳәрекетли ойынларға да уласып отырады.

Нәзеримиздеги сөз ойынының бәрше қарақалпақ балалары ушын ортақ болған «ал билек», «алашартақ», «арпа-гүрпе» деген дүрким атамалар менен белгили үлгилери бар болып, олардың барлығы тутас бир жанрлық дизбек сыпатында қәлиплескенлиги байқалады [2; 9: 15 б.]. Улыўма алғанда, «ата-бала ойыны» ямаса «жырғаўлар» *(«заўықламалар»)* [5: 1-6 б.] түринде әзел-әзелден қарақалпақ шаңарағында атқарылып киятырған бул сөз ойынлары халық тарийхының сарқылмас булақларынан саға алғанлығы айқын.

Әдебиятлар

1. Ay qalpaq – ayırqalpaq…// «Qarlıǵash» журналы. 2011. – №2-3.
2. Әмирлан С. «Қарақалпақ» дүркимли ойынлар // «Балалар спортын раўажландырыўдың илимий тийкарлары» – Республикалық илимий-теориялық конференция материаллары. – Н.: ҚМУ, 2012.
3. Балаларға саўға // «Саза» журналы. 2013. – №3.
4. Доспанов О., Насыров Д. Қарақалпақ тилиниң диалектологиялық сөзлиги. – Н.: Қарақалпақстан, 1983.
5. Жырғаўлар*(заўықламалар)*// ӨзРИА ҚБ Фундаменталь китапханасының қолжазбалар қоры. Р-1321, Инв. – №184125.
6. Зақанқызы Р. «Қарақалпақ» ойыны ҳәм оның тарийхый тамырлары // Халықаралық илимий конференция – Халық аўызеки дөретиўшилиги миллий ҳәм улыўмаинсаныйлық қәдириятлар системасында. – Н.: Илим, 2015.
7. Қарақалпақ фольклоры – дөретиўшилик тийкары // Республикалық илимий-әмелий конференция материаллары. – Н.: Илим, 2019.
8. Қарақалпақ фольклоры /көптомлық/. – Н.: Илим, 2015.
9. Шылманов П. Миллий балалар ойынлары. – Н.: Билим, 1996.

ОҚЫЎШЫЛАРДА ОҚЫЎ САЎАТХАНЛЫҒЫН РАЎАЖЛАНДЫРЫЎДЫҢ ӘҲМИЙЕТИ

Жиемуратова А.С.

Ҳәр үш жылда дүнья мәмлекетлери халық аралық билимлендириў сапасын өлшейтуғын тийкарғы модул болған-PISA тест бағдарламасының жуўмағын асығыслық

пенен күтеди. Бәршемизге белгили болғанындай 2021-жылда мәмлекетимиз де бул сынаўларда қатнасады. Өткен 20 жыл даўамында PISA түрли мәмлекетлерде билимлендириўди терең реформалаўшы бағдарламаға айланды.

Оқыў саўатханлығы бойынша оқыўшыларды PISA тестлерине таярлап барыў жүдә әҳмийетли. Енди оқыўшылардан текстти «оқы ҳәм сойлеп бер» деп емес, мағлыўматты турмыста қоллаў көнликпелерин раўажландырыў талап етиледи.

Текст - өз ара тығыз байланыслы пикирлер жыйындысы. Оның мағлыўмат бериў категориясы тәбиятты, қубылысты, ис-ҳәрекетти аңлатыў, олар бойынша пикирлеўди билдиреди. Сонлықтан да, оқыўшыларға текстти үйретиўде басқа пәнлер менен байланыстырып түсиндириў зәрүрлиги туўылады. Пүтин бир тексттен мағлыўмат излеўдиң өзи де шеберлик. Мағлыўматты излеў-оқыўшылардың тапсырма талапларын түсиниўи, текст дүзилиси ҳаққындағы билимин ҳәм де тексттиң темаға байланысын талқылаў қәбилийетлерине тийкарланған болады.

Айырым тапсырмалар тексттен анық бир сөз ямаса сөз дизбегин табыўды талап етеди. Көп жағдайларда зәрүр мағлыўматты табыў ҳәм оннан жуўмақ шығарыў арқалы оқыў саўатханлығы тексериледи. Оқыў саўатханлығы тек жеке шахсты раўажландырыўға тәсир етип қоймастан, мәмлекет экономикасы ушын да әҳмийетли. Себеби, инсан капиталы экономиканың тийкарғы дереги болып ҳызмет етеди.

Канадалы экономистлер улыўмаласқан оқыў дәрежесиниң көрсеткишине қарағанда, бир ғана оқыў саўатханлығының орташа дәрежеси мәмлекеттиң экономикалық өсиўин жақсылайды деп көрсетеди. Оқыў саўатханлығы жоқары инсанлар жүдә сыншыл ҳәм еркин болып, көбинесе қыйын тараўларды таңласа да аңсат табысларға ерисе алады.

Оқыўшыларды креатив пикирлеўге бағдарлаўда ҳәр түрли усыллардан пайдаланыў мүмкин. Текстлер, графиклер ҳәм сүўретлер арқалы берилген сораўларға жуўап излеў оқыўшылардың логикалық ойлаў дәрежесин арттырады. Мәселен төмендеги текст үстинде ислейик:

Гүлли өсимликлер менен улыўма танысыў

Жер жүзинде гүлли өсимликлердиң 250 мыңнан аслам түри белгили. Бул өсимликлер өзине тән белгилери менен бир-биринен парықланады.

Гүлли өсимликлердиң барлығы да өз тиришилиги даўамында гүллеп мийўелейди. Олар тамыр, пақал, жапырақ, гүл, мийўеден қуралған болады.

Ҳәр бир өсимлик түриниң өзине тән әжайып қәсийетлери бар. Буларға Сейшел атаўында он жыл даўамында писип жетилисетуғын, аўырлығы 25 кг ға жететуғын сейшел палмасы ғозалары, денесинде 200 литрге шекем суў сақлайтуғын Мексика кактуслары, Канар атаўларында 6000 мың жылға шекем жасайтуғын айдарҳа дарақлары, Суматра атаўындағы диаметри бир метрге жететуғын раффлезия сыяқлы үлкен гүллер мысал бола алады. Бундай әжайыбатлар үлкемиздеги гүллер арасында да көплеп ушырасады. Мәселен, жәзийрама ыссыға шыдам берип, кум уйымларында өсетуғын, жапырақлары зорға көринетуғын, сексеўил ҳәм қандим (жүзгин), пақалы суў астында болып, гүли суў бетинде ашылатуғын нилуфар, жәнликлер менен азықланатуғын суў қарақшысы, тәбият көрки болған қызыл лала, гүзегүл, сәллегүл, шынныгүл ҳәм жумагүл (халман)лар, дәмли мийўели өсимликлерден писте, бадам, сафсанлар, медицинада көп қолланылатуғын шаканда, әдираспан, шиповник, суў бурыш ҳәм басқалар өсимликлер дүньясының әжайып ўәкиллеринен есапланады.

1-сораў

Гүлли өсимликлер менен улыўма танысыў

Тексттиң мазмунында не ҳаққында сөз етиледи?

A) Гүлли өсимликлер ҳаққында

B) Гүлли өсимликлердиң түрлери ҳаққында

C) Ҳәр бир өсимликтиң өзине тән әжайып қәсийети ҳаққында

Д) Медицинада қолланылатуғын өсимликлер ҳаққында

2-сораў

Гүлли өсимликлер менен улыўма танысыў

Гүлли өсимликлер қандай бөлимлерден қуралған?

_____

_____

_____

3-сораў

Гүлли өсимликлер менен улыўма танысыў

Не ушын текстте Сейшел атаўында он жыл даўамында писип жетилисетуғын, аўырлығы 25 кг ға жететуғын сейшел палмасы ғозалары, денесинде 200 литрге шекем суў сақлайтуғын Мексика кактуслары, Канар атаўларында 6000 мың жылға шекем жасайтуғын айдарҳа дарақлары, Суматра атаўындағы диаметри бир метрге жететуғын раффлезия сыяқлы үлкен гүллер ҳаққында мағлыўмат бериледи?

А) Булар Гүлли өсимликлер болғаны ушын

В) Өзине тән әжайып қәсийети бар болғаны ушын

С) Бизиң үлкемизде өспегени ушын

Д) Көлеми үлкен болғаны ушын

Сораўларға төмендегише жуўап бериледи

1-сораў

Текстиң мазмунында не ҳаққында сөз етиледи?

А) Гүлли өсимликлер ҳаққында

2-сораў

Гүлли өсимликлер қандай бөлимлерден қуралған?

Олар тамыр, пақал, жапырақ, гүл, мийўеден қуралған болады.

3-сораў

Не ушын текстте Сейшел атаўында он жыл даўамында писип жетилисетуғын, аўырлығы 25 кг ға жететуғын сейшел палмасы ғозалары, денесинде 200 литрге шекем суў сақлайтуғын Мексика кактуслары, Канар атаўларында 6000 мың жылға шекем жасайтуғын айдарҳа дарақлары, Суматра атаўындағы диаметри бир метрге жететуғын раффлезия сыяқлы үлкен гүллер ҳаққында мағлыўмат бериледи?

В) Өзине тән әжайып қәсийети бар болғаны ушын

Жуўмақлап айтқанда, оқыў саўатханлығы оқыўшының бир ўақыя яки ҳәдийсе үстинде терең пикирлеўине, берилген мағлыўматты турмыста қоллай алыў көнликпелерин арттырыўға имкан береди.

Әдебиятлар

1. http://www.centeroko.ru Краткие результаты исследования PISA-2018
2. Дәўлетов А., Дәўлетов М., Қудайбергенов М. Ҳәзирги қарақалпақ тили. Синтаксис. Н.: Билим, 2009
3. Биология (Ботаника). 6-класс оқыўшылары ушын сабақлық. Т.: Ўзбекистон, 2017

ТӘЛИМ – ТӘРБИЯНЫҢ ҲУҚЫҚЫЙ ТИЙКАРЛАРЫ

Қаллибеков Т.

“Социаллық-экономикалық пәнлер методикасы” кафедрасының доценти, ю.и.к.

Билим алыў ҳуқықы дүньяның барлық еллеринде дерлик шахстың тийкарғы ҳуқықларынан бири есапланады. Мәмлекетимиз БМШ ға ағза, усы шөлкем тәрепинен 1948-жылы 10-декабрьде қабыл етилген «Инсан ҳуқықлары улыўма жәҳән декларациясы»ның 26-

статьясында[1] ҳәр бир адамның билим алыўға ҳуқықлы екенлиги белгиленген болса, усы шөлкем тәрепинен 1960-жылы 14-декабрьде қабыл етилген «Билимлендириў тараўындағы кемситиўлерге қарсы гүресиў ҳаққында»ғы Конвенцияда, “билим-билимлендириў” түсиниги оқытыўдың барлық түрлерин қамтып алады ҳәм билим алыў имканиятына ийе болыў, билимлендириўдиң дәрежеси ҳәм сапасы, сондай-ақ, билим бериў шараятларын өз ишине алады деп көрсетилген

Халық-аралық ҳүжжетлер басланғыш билимлендириўди мәжбүрий ҳәм бийпул етиўди, орта билимлендириўди оның барлық түрлерине улыўма ерисетуғын етиўди ҳәм оннан ҳәмменің пайдаланыўын тәмийинлеўди, жоқары билимлендириўди толық теңлик тийкарында ҳәм ҳәр бир инсанның қәбилетинен келип шығып, ҳәмме ерисе алатуғын ҳәм де нызамда белгиленген оқыўдың мәжбүрийлигин тәмийинлеўди усыныс етеди. Билим алыў ҳуқықын әмелге асырыў ушын елимизде барлық имканиятлар жаратылған.

Президентимиз Ш.Мирзиёев 2019-жыл 23-август күни халық билимлендириў системасын раўажландырыў, педагоглардың қәнигелигин ҳәм жәмийеттеги абырайын арттырыў, жас әўлад мәнаўиятын жоқарылатыў мәселелерине бағышланған видеоселектор жыйналысында сөйлеген сөзинде француз шайыры Виктор Гюгоның «Мектеп ашқан адам қамақхананы жапқандай гәп» - деген үлкен мәниге ийе пикирин келтирген еди. Ҳақыйқаттан да, тәлим-тәрбиялы жаслар жаман жолларға түсип кетиўден өзин сақлайды. Нәтийжеде ҳуқықбузарлықтың кемейиўине өз тәсирин тийгизеди.

Президентимиз тәрепинен алдымызға қойылған үлкен ўазыйпа жасларымыздың саламат өсиўи ушын зәрүр шараятлар жаратыў, жаңадан тәлим-тәрбия, мәденият, көркем-өнер ҳәм спорт орынларын қурыў, жас шаңарақлар ушын турақ жайлар салыў, жасларды жумыс пенен тәмийинлеў, оларды исбилерменлик саласына кеңнен тартыў, тәлим-тәрбия системасының барлық буўынларындағы жумысты ҳәзирги заман талаплары тийкарында жетилистириў есапланады.

Мәмлекетимизде қабыл етилген нормативлик-ҳуқықый ҳүжжетлер тийкарында елимизде үзликсиз билимлендириўдиң турақлы системасы жаратылды. Мәмлекетимиз, жәмийетимиз, соның ишинде билимлендириў ҳәм де тәлим-тәрбияның жоқары нәтийжелерге ерисиўиниң ҳуқықый тийкарлары Өзбекстан Республикасы Конституциясының нормалары менен тығыз байланыслы.

Конституциямыздың 41-статьясында “Ҳәр ким билим алыў ҳуқықына ийе. Бийпул улыўма билим алыў мәмлекет тәрепинен кепилленеди. Мектеп ислери мәмлекет қадағалаўында болады” – деп көрсетилген. Яғный, мәмлекет тек билим алыў ҳуқықын әмелге асырыў ушын шараятлар жаратып ғана қоймастан, мәмлекет тәрепинен мектепке байланыслы ислер қадағалап барылады.

Конституциямыздың 64-статьясы тәрбия мәселесине бағышланған болып, “Ата-аналар өз перзентлерин ержеткенге шекем бағыў ҳәм тәрбиялаўға мәжбүр, мәмлекет жетим балаларды ҳәм ата-аналарының қәўендерлигинен айырылған балаларды бағыў, тәрбиялаў ҳәм оқытыўды тәмийинлейди, балаларға бағышланған қайырхомлық ислерин хошеметлейди» деп көрсетилген. Балалардың басқалар менен тең ҳуқықлы екенлиги 65-статьяда белгиленип, “Перзентлер ата-аналарының нәсилинен ҳәм пуқаралық жағдайына қарамастан нызам алдында теңдей, аналық ҳәм балалық мәмлекет тәрепинен қорғалады» деп белгиленген. Сондай-ақ, Конституциямызда ер жеткен балалардың ата-аналары алдындағы миннетлери де белгиленген. Конституциямыздың 66-статьясында, “Ер жеткен, мийнетке жарамлы перзентлер өзиниң ата-аналарына ғамхорлық етиўге мәжбүр”, деп көрсетилген.

Өткен жыллар ишинде елимизде тәлим-тәрбия, билимлендириў тараўының раўажланыўында1997-жыл 29-августта қабыл етилген “Билимлендириў ҳаққында”ғы Нызамның әҳмийети үлкен болды. Лекин бул Нызамның қабыл етилгенине жигирма жылдан

[1] Всеобщая декларация прав человека. *(Принята ипровозглашена резолюцией 217 А (III) Генеральной Ассамблеи от 10 декабря 1948 года.* Сборник международно-правовых документов ООН в области прав человека и борьбы с преступностью. UNODCТашкент-2009.

аслам ўақыт болып, елимизде билимлендириў тараўында жүдә үлкен өзгерислер жүзеге келди.

Мәмлекетимизде билимлендириў, тәлим-тәрбия тараўында ҳәзирги күн талапларына сай халық-аралық стандарларға жуўап беретуғын, илимли-билимли кадрларды таярлаўдың ҳуқықый нормаларын қәлиплестириў ушын Президентимиздиң 2018-жыл 22-январьдағы ПП-5308-санлы Пәрманы менен тастыйықланған “2017-2021 жылларда Өзбекстан Республикасын раўажландырыўдың бес тийкарғы бағдарлары бойынша Ҳәрекетлер стратегиясын”, “Жедел исбилерменлик, инновациялық идеялар ҳәм технологияларды қоллап-қуўатлаў жылы”нда әмелге асырыўға байланыслы мәмлекет Дәстүри”ниң 172-бәнтинде “Билимлендириў ҳаққында”ғы Өзбекстан Республикасын Нызамының жаңа редакциядағы жойбарын ислеп шығыў ўазыйпасы белгилеп берилген еди. Ҳәзирги күнде усы Нызам жаңа редакцияда Олий Мажлистиң Нызамшылық палатасы тәрепинен қабыл етилди.

Нызамның тийкарғы мақсети: билимлендириў тараўын түптен реформалаў, бул тараўды раўажланған демократиялық мәмлекетлер дәрежесинде, жоқары руўхый ҳәм әдеп-икрамлылық талапларға жуўап беретуғын маман кадрларды таярлаў есапланады.

Балалар тәлим - тәрбиясы мәселесинде Өзбекстан Республикасының “Мектепке шекемги тәлим ҳәм тәрбия ҳаққында”ғы Нызамы[2] үлкен әҳмийетке ийе болды. Нызам 11 бап, 58-статьядан ибарат. Нызам нормалары менен мектепке шекемги тәлим ҳәм тәрбия тараўын тәртипке салыў мәселелери, мектепке шекемги тәлим-тәрбия системасы, мектепке шекемги тәлим ҳәм тәрбия шөлкемлериниң түрлери, олардың жумысын шөлкемлестириў, мектепке шекемги тәлим шөлкемлеринде тәлим-тәрбия процессин шөлкемлестириў, мектепке шекемги болған жас дәўирлери, балаларды мектепке шекемги шөлкемлерге қабыл етиў ҳәм оларды шығарыў, шөлкемлеринде тәлим-тәрбия процесси қатнасыўшылары, олардың ҳуқық ҳәм миннетлери, мектепке шекемги жаста болған балаларды социаллық қорғаў, мектепке шекемги тәлим шөлкемин басқарыў, оның жумысын шөлкемлестириў, мектепке шекемги тәлим ҳәм тәрбия системасын илимий-методикалық тәмийинлеўдиң ҳуқықый тийкарлары белгилеп берилди.

Президентимиздиң 2020-жылы 24-январьдағы Олий Мажилиске Мүрәжатында атап өткениндей, ҳәр бир тараў ҳәм бағдар, билимлендириўдиң барлық басқышлары ушын ҳуқықый мәдениятты арттырыўдың илимий тийкарланған бағдарламасы таярланыўы керек. Бунда, бәринен бурын, Конституцияны үйрениўге терең жантасыў лазым. Улыўма билим бериў мектеплери ушын Конституциямызды үйрениў бойынша ҳәзирги күн талапларына жуўап беретуғын сабақлықларды жаратыўымыз тийис. Усы пәнлерден сабақ беретуғын оқытыўшыларды таярлаўда олардың сиясий, ҳуқықый ҳәм мәнаўий дәрежесине айрықша әҳимийет берилиўи керек.

Тәлим-тәрбия мәселесин еледе жетилистириўде Президентимиздиң “Өзбекстан Республикасын жәнеде раўажландырыў бойынша Ҳәрекетлер стратегиясы ҳаққында”ғы, “Өзбекстан Республикасы Халық билимлендириў системасын 2030-жылға шекем раўажландырыў концепциясын тастыйықлаў ҳаққында”ғы Пәрманлары, “Мәмлекетлик емес тәлим хызметлерин көрсетиў жумысын және де жетилистириў илажлары ҳаққында”ғы, “Педагог кадрларды таярлаў, халық билимлендириў хызметкерлерин қайта таярлаў ҳәм олардың қәнигелигин арттырыў системасын және де жетилистириў ис-илажлары ҳаққында”ғы, “Жасларды руўхый, әдеп-икрамлы ҳәм физикалық жетик етип тәрбиялаў, оларға тәлим-тәрбия бериў системасын сапа жағынан жаңа басқышқа көтериў ис-илажлары ҳаққында”ғы, “Бала ҳуқықлары кепилликлерин және де күшейттириўге байланыслы қосымша ис-илажлар ҳаққында”ғы, “Халық билимлендириўи системасында мектептен

[2] Бул Нызам Олий Мәжилистиң Нызамшылық палатасы тәрепинен 2019-жылы 22-октябрьде қабыл етилген, Сенат тәрептнен 2019-жылы 14-декабрьде мақулланған, Президент тәрепинен 2019-жылы 16-декабрьде имзаланған.

тысқары тәлим сыпатын түптен арттырыў ис-илажлары ҳаққында”ғы қарарларында кең көлемли ўазыйпалар белгиленген.

Әдебиятлар:

1. Өзбекстан Республикасы Конституциясы. Тошкент - “Ўзбекистон”, 2017 й.
2. Мирзиёев Ш.М. «Конституция ҳәм нызам үстинлиги – ҳуқықый демократиялық мәмлекет ҳәм пуқаралық жәмийетиниң ең әҳмийетли өлшеми». Өзбекстан Республикасы Президенти Шавкат Мирзиёевтиң Өзбекстан Республикасы Конституциясы қабыл етилгениниң 27 жыллығына бағышланған салтанатлы мәресимдеги баянаты. //«Еркин Қарақалпақстан» газетасы, 10-декабрь, 2019-жыл №150 (20392).
3. “Өзбекстан Республикасы Президенти Шавкат Мирзиёевтиң 2020-жылы 21-январь күнги Олий Мажлис Нызамшылық палатасы ҳәм Сенатының қоспа мәжилисинде шығып сөйлеген сөзи”. //«Еркин Қарақалпақстан» газетасы, 25-январь, 2020-жыл, №11 (20409).

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ КОМПЕТЕНТНОСТЬ УЧИТЕЛЯ

Хожибаев И.И.
Территориальный центр переподготовки и повышения квалификации работников народного образования. Сурхандарьинский область.

В психологии на данный момент нет единого подхода к определению понятия «профессиональная компетентность учителя». Это связано с тем, что, как отмечает Л. М. Митина, термин «компетентность» еще не устоялся в отечественной психологии и в большинстве случаев употребляется интуитивно для выражения достаточного уровня квалификации и профессионализма.

А. В. Хуторской для выделения общего и индивидуального разделяет часто используемые синонимически понятия «компетенция» и «компетентность».

Компетенция включает совокупность взаимосвязанных качеств личности (знаний, умений, навыков, способов деятельности), задаваемых по отношению к определенному кругу предметов и процессов и необходимых для качественной продуктивной деятельности но отношению к ним. Компетентность - владение, обладание человеком соответствующей компетенцией, включающей его личностное отношение к ней и предмету деятельности [4].

С. Г. Геллерштейн, Е. А. Климов, Н. В. Кузьмина, К. К. Платонов, В. Д. Шадриков и др. рассматривают компетентность как специфическую способность, позволяющую эффективно решать типичные проблемы и задачи, возникающие в реальных ситуациях повседневной жизни; а профессиональная компетентность определяется как способность соблюдать установленный стандарт, применяемый в какой-либо профессии.

Термин «профессиональная компетентность педагога» входит в груды педагогов и психологов конца 1980-х - начала 1990-х годов. В литературе, посвященной вопросам компетентности учителя, мы встречаем многообразие сходных по значению терминов: «профессиональная компетентность педагога» (Н. В. Андронова, Е. В. Волкова, II. В. Кузьмина, М. И. Лукьянова, А. К. Маркова, Е. И. Рогов, А. И. Щербаков и др.), «психологическая компетентность» (А. Д. Алферов, Л. И. Белозерова, Е. Н. Костылева и др.), «педагогическая компетентность» (И. А. Колесникова, Е. И. Рогов и др.), «психолого-педагогическая компетентность».

Процесс профессионализации личности часто связывают с уровнем квалификации, профессионализмом, профессиональной компетентностью специалиста.

Н. В. Кузьмина рассматривает профессиональную компетентность как осведомленность педагога, как свойство его личности, позволяющее продуктивно решать учебно-воспитательные задачи, направленные, в свою очередь, на формирование личности другого человека.

По мнению А. К. Марковой, профессионально компетентным является такой труд учителя, в котором на достаточно высоком уровне осуществляется педагогическая деятельность, педагогическое общение, реализуется личность учителя, в котором достигаются хорошие результаты в обучении и воспитанности школьников. При этом компетентность учителя определяется также соотношением в его реальном труде того, каковы его профессиональные знания и умения, с одной стороны, и профессиональные позиции, психологические качества - с другой. А. К. Маркова выделяет 6 уровней профессиональной компетентности (категорий) учителя.

В рамках акмеологического подхода (Б. Г. Ананьев, А. А. Деркач, Н. В. Кузьмина, А. Л. Никифоров и др.) профессиональная компетентность является главным когнитивным компонентом профессионализма личности и определяется как сфера профессионального ведения, круг решаемых вопросов, постоянно расширяющаяся система знаний, позволяющая выполнять профессиональную деятельность с высокой продуктивностью.

В работе Е. Костылевой представлены следующие компоненты профессиональной компетентности учителя:

- личностно-гуманистическая ориентация;
- педагогическое восприятие;
- педагогические умения;
- педагогическое творчество.

Они связаны и образуют целостную систему, опираясь на которую автор определяет профессиональную компетентность педагога как сложное индивидуально-психологическое образование на основе интеграции опыта, теоретических знаний, практических умений и значимых личностных качеств, обусловливающих готовность учителя к актуальному воплощению педагогической деятельности.

Педагогическая компетентность - еще один термин, часто встречающийся в научных работах. Е. И. Рогов рассматривает педагогическую компетентность как «профессионализм педагога». В это понятие он вкладывает такие совокупные характеристики, которые отражают психофизиологические, психические и личностные изменения, происходящие в работе учителя в самом процессе овладения и длительного выполнения деятельности, что обеспечивает качественно новый, более эффективный путь решения сложных профессиональных задач [3].

М. И. Лукьянова использует понятие психолого-педагогическая компетентность учителя, которое определяет как согласованность между его знаниями, практическими умениями и реальным поведением в педагогической работе [1].

В русле концепции профессионального развития учителя Л. М. Митиной понятие педагогическая компетентность включает знания, умения, навыки, а также способы и приемы их реализации в деятельности, общении, развитии (самореализации) личности. Под педагогической компетентностью Л. М. Митина понимает гармоничное сочетание знания предмета, методики и дидактики преподавания, умений и навыков педагогического общения, а также приемов и средств саморазвития, самосовершенствования, самореализации.

В структуре педагогической (психолого-педагогической) компетентности Л. М. Митина выделяет три подструктуры:

- деятельностную (знания, умения, навыки и индивидуальные способы осуществления педагогической деятельности);

- коммуникативную (знания, умения, навыки и способы творческого осуществления педагогического общения);

- личностную (потребность в саморазвитии, а также знания, умения, навыки самосовершенствования)

Кроме того, в общую структуру педагогической компетентности Л. М. Митина включает ряд частных видов. Особое место занимает конфликтная компетентность, которая рассматривается вслед за Б. И. Хасаном как уровень развития осведомленности о диапазоне возможных стратегий поведения в конфликте и умений реализовать эти стратегии в конкретной жизненной ситуации [2].

Психологическим условием развития педагогической компетентности, по мнению Л. М. Митиной, является осознание учителем необходимости повышения своей общечеловеческой и специальной культуры и тщательной организации общения как основы развития и обучения в школе. Динамика развития педагогической компетентности определяется сменой репродуктивного уровня выполнения действий и операций творческим; гармонизацией и усложнением деятельностных, коммуникативных и мотивационных компонентов педагогической компетентности.

Использованная литература

1. Лукьянова, М.И. Психолого-педагогическая компетентность учителя: диагностика и развитие: монография / М.И. Лукьянова. - Ульяновск: УИПК ПРО, 2002. - 184 с.

2. Митина Л.М. Психотехнологии и психотехники профессионального развития личност. – Астрахань, 2010

3. Е. И. Рогов. Личность учителя: теория и практика [Текст] : учеб. пособие для студ. вузов / . - Ростов н/Д. : Феникс, 1996.

Хуторской А.В. Компетентностный подход в обучении. Научно-методическое пособие. — М.: Издательство «Эйдос»; Издательство Института образования человека, 2013. - 73 с.

MUNDARIJA

1-SHU'BA
1-СЕКЦИЯ

Dilanov B.G.	Baslawısh klaslarda pedagogikalıq texnologiyalardan paydalanıw arqalı tálim-tárbiya nátiyjeliligin arttırıw jolları	3
Пирниязов И.	Наставничество как процесс формирования ключевых компетенций молодого специалиста школы	5
Ботиров О.	Узлуксиз малака ошириш тизимини масофавий таълим асосида ташкил этиш амалиёти	8
Халилов Ф.Н., Абылова Г.Ж.	Платформа ZOOM как инструмент в педагогической деятельности	9
Боймуродова Г.	Ўқитувчиларнинг касбий компетенлилигини узлуксиз ривожлантириш механизми ва параметрлари	12
Doniyev B.B.	Dars mashg'ulotlari tahlillari turlari va ularni rasmiylashtirish jarayoni	14
Пазылов А.	Устазлық дәрежесине көтерилиў – уллы бахыт	16
Абдуллаева М.Ж., Нурматова Ш.И.	Таьлим жараёнида интерфаол усуллардан фойдаланиш	19
Рўзиев Ф.	Замонавий ахборот -коммуникация технологиялари орқали малака ошириш тизимини модернизациялаш	21
Dawletiyarov K, Turmanov Q.	Qánigelik arttırıw kurslarında tıńlawshılardıń kásiplik kompetentligin rawajlandırıwdıń ayırım usılları	22
Utemuratov B., Baekeeva B.	Baslawısh klass ana tili sabaqlarında sóz shaqapların oqıtıwda oqıwshılardıń awızekı hám jazba sawatlılıǵın arttırıw	24
Абылова Г.	Разновидности методов обучения в образовательном процессе	26
Маликова Х.	Махсус таълимда компьютер технологиялари	28
Холматова С.	Ўқувчилар билимини баҳолашнинг педагогик асослари	31
Гаипов Д.	Бошланғич синф ўқувчиларида эвристик метод ёрдамида фикрлаш фаоллигини шакллантириш йўллари	34
Сафарова З.	Инновационная деятельность педагога	35
Пирниязова Н.	"Перевернутый класс" - инновационная модель обучения	37
Nazarova Z.	Ta'lim tizimini takomillashtirishda steam pedagogikasining ahamiyati	40
Matekeev S.	Mektepte bilim sipatın asırıwda sabaq baqlaw hám talqılawdıń áhmiyeti	42
Davronova F., Davronova Z.	Pedagogikfaoliyatjarayonidainnovatsionyondashuvlar	44
To'rayeva N.Z.	Boshlang'ich sinf o'qituvchisining kreativ qobilyati	47
Ҳайдарова З.	Мактабгача таълим тизимида халқаро тажрибаларни ўрганиш ва оммалаштириш	48
Utemuratov B.	Baslawısh klass ana tili sabaqlarında lingvistikalıq kompetenciyalardı qáliplestiriwde innovaciyalıq metodlardan paydalanıw	50
Айтмуратова М.Е., Аекеева Г.У.	К вопросу о специфике организации занятий с использованием технологии сотрудничества	52
Yusupova G.	Baslawısh klass oqıwshılarında kreativlikti qáliplestiriwde integraciyanıń roli	54
Тажекбаева З.	PIRLS-матнни ўқиш ва тушуниш саводхонлиги	56

Қурбамуратова З.	Тәлим-тәрбия орталығында психологиялық саўатлылықты асырыў ға қаратылған жаңаша қатнас	58
Жолдасова К.	Малака ошириш тизимида тингловчиларда танқидий фикрлашни ривожлантириш усуллари	60
Akramova N.	Ta'lim berish jarayonida o'quvchilarda kompetentlik faoliyatini takomillashtirish	62
Бабашева Г.	Бошланғич синф ўқувчиларини ижодий фикрлашга ўргатишнинг самарали усуллари	64
Орымбетова Л., Уразова Р.	Развитие познавательного интереса в процессе обучения	66
Nurmatova Sh.	Boshlang'ich sinf o'quvchilarini matematika darslarida ijodiy fikrlashga o'rgatish metodikasi	67
Ajimov E.	Maktabgacha yoshdagi bolalarga jismoniy tarbiya berish	69
Турымбетова З.	Фундаментализация системы профессионального образования	71
Бийимбетова З.	Мактаб психологининг имиджи	73
Bekimbetova A.	Boshlang'ich talimda o'quvchining tayyorgarlik davri va ularda ilmiy tushunchalarni shakllantirish	75
Сулетбаева Э., Кайпназарова Л.	Проблема определения профессиональной компетентности психолога	76
Калиева З.	Развитие навыков аудирования в начальных классах	78
Айтенова М.А.	Инновационные подходы к обучению в начальной школе	80
Уразалиева З.	Эффективность использования дидактических игр на уроках математики в начальной школе	82
Пантель А.	Гражданско-патриотическое воспитание как основное направление духовно-нравственного развития и воспитания младших школьников	85
Jumashova G.	Tálim-tárbiya nátiyjeliligin támiyinlewde muǵallimniń pedagogikalıq sheberligi	89
Жапакова Г.	Склонение имён существительных как грамматическая категория	90
Жуманиязова Г.	Урок игра - как средство развития ребёнка	95
Акбарова М., Аекеева Г.	Методические рекомендации по планированию урока с использованием технологии сотрудничества	97
Орынбаева А.	Оқытыўшының психологиялық өзгешеликлери ҳәмоныңтәлим-тәрбияпроцессинетәсири	100
Sayımova G.	Baslawısh klasslarda matematika páninen «Geometriyalıq figuralardı oqıtıw» metodikası	102
Машарипова А.	Мектепке шекемги жастағы балаларды мийнетке үйретиўдиң айырым мәселелери	106
Ахмедова М., Утепова Г.	Государственные требования к развитию детей дошкольного возраста на современном этапе	108
Қайпназарова Г.	Махсус таълим йўналишидаги педагог ходимларнинг инновацион фаолиятини ташкил этишнингаҳамияти	110
Хаджибаева З.	Катталарни ўқитишнинг педагогик-психологик хусусиятлари	111
Мусаева М., Ербосинова Г., Саипова С	Ўқувчиларнинг диққатини фаоллаштириш учун ёрдам берувчи техникалар	113
Қарақулова А.	Ўқитувчиларнинг коммуникатив малакаларини ривожланиши	114
Бекимбетова Г.	Оқыўшылардағы конформистикалық руўхты қәлиплестириўде педагогтың альтруистикалық сыпатлары	116
Қайпанов Б.	Заманагөй басшы имиджи ҳәм оның қарым-қатнас мәденияты	117

Salieva P., Túkibaeva M.	Baslawısh klaslardıń oqıw sabaqlarında interaktiv shınıǵıwlardan paydalanıw	119
Shrazov A., Klıshov Q.	Oqıtıwshılardıń innovacion iskerligindegi pedagogikalıq qıyınshılıqlar hám olardıń sheshimi	120
Ixlasov I.	Baslawısh klaslarda oqıwshılardı watandı súyiwge tárbiyalawda xalıq shayırları shıǵarmalarınıń ózine tán ózgeshelikleri	122
Mangitbaeva Z.	Ana tili sabaqlarında oqıwshılardı erkin pikirlewge úyretiwshi usıllar	125
Klishov Q.	Pedagogikalıq qarim-qatnasta muǵallimniń kommunikativ qábiletliligi	126
Латипова Ж.	Вопросы изучения имен существительных в начальных классах	128
Qurmangalieva A.	Mektepke shekemgi jastaǵı balalarda seslerdi aytıwdaǵı kemshiliklerdi saplastırıwdajańiltpashlardanpaydalanıw	130

2-SHU'BA
2-СЕКЦИЯ

Сафарова Р. Г.	Ўқувчиларни маданий-маънавий ривожлантиришда педагогик ҳамкорликнинг имкониятлари	132
Утепбергенов М.А., Идирисова Г.	Оқыўшыларда шаңарақ турмысы ҳаққында түсиниклерди қәлиплестириўде шығыс ойшылларының көзқарасы	134
Тўхтасинов М.	Ёшларда маънавий-мафкуравий иммунитетни шакллантиришда жамоатчилик назоратининг ўрни	136
Сафарова З.	Инновационные технологии в процессе обучения	138
Баўетдинов Р., Баўетдинова К.	Тәлим-тәрбия барысында инновацияларды қолланыўдың абзаллықлары	140
Do'sanovE., Rustamova M.	O'smirlarni tarbiyalash va shakllantirishda innovatsion texnologik yondashuvning virtual psixologik ta'siri	143
Бакиров О.	Ўқувчиларда ижтимоий фаол фуқаролик компетенциясининг шаклланишида конституциянинг ўрни	145
Ганиев Т., Таженова З.	Тарийх сабақларында көргизбелилик методы тийкарында оқыўшылардың ойлаў, пикирлеў қәбилетлерин раўажландырыў усыллары	147
Тлеумуратова Н.	Узлуксиз маънавий тарбияни босқичма-босқич амалга оширишда миллий урф-одатлар ва қадриятларнинг ўрни	150
Бекниязов Б.С.	Тарихий обидалар миллий ғурурни шакллантириш омили сифатида	151
Аекеева Г., Алданова М.	Общие принципы организации внутриклассной дифференциации	153
Ганиев Т., Ганиев Е.	Тарийх сабақларында атамалар менен ислесиў усыллары	155
Айтмуратов Б.	Баркамол шахс шаклланишида эстетик тарбиянинг аҳамияти	157
Кайпназарова С.	Экспериментальное изучение коммуникативных способностей подростков с помощью психокоррекционной работы	158
Ажимуратова З., Худайбергенова А.	Психгимнастика и её прикладное значение	160
Балтабаева У., Ажимуратова Н., Байниязова Ш.	Оила тарбияси психологиясининг долзарб масалалари	162
Оскинбаева Г.	Қобилиятли болаларни психологик жиҳатдан аниқлаш ва улар билан ишлаш	163
Rasbergenov R.	Tariyx sabaqlarinda didaktikalıq oyınlar arqalı oqıwshılardıń bilimin jetilistiriw	165

Serimbetova G.	Tariyx pánin oqıtıwda pánleraralıq integraciyadan paydalanıw	166
Сулетбаева Э.	Өспиримлерде шаңарақ турмысы ҳаққында түсиниклердиң қәлиплесиўинде сиблингдәрежесиниң орны	168
Қурбанбаева Д.	Киши мектеп жасындағы оқыўшыларды мектеп қағыйдаларына үйретиўдиң педагогикалық өзгешеликлери	170
Қалмуратова Г., Рейпова Г.	Умытшақлық ҳәм оған қарсы гүресте китап оқыўдың орны	172
Ярлыкапова Г.	Тәлим-тәрбия процессин шөлкемлестириўде оқыўшылардың темпераментин есапқа алыў мәселелери	173
Убайдуллаева М.	Турли ахборотларнинг психологик вазиятларда шахснинг ижтимоий хулқ-атворига таъсири	175
Сапарова С.	Улыўма орта билим бериў мектеплеринде оқыўшыларды кәсипке бағдарлаўда үзликсизликти тәмийинлеў мәселелери	176
Өтеева Қ.	Тәрбиясы қыйын балалар профилактикасы ҳәм оның нәтийжесин анықлаў	178
Орақбаева Г.	Алты жасар балалардың оқыў искерлигине бейимлесиў өзгешеликлери	180
Ешмуратова А., Келебаева А.	Шығыс ойшылларының жасларды кәсип-өнерге таярлаўға байланыслы көз-қараслары	181
Алмуратова А.	Девиант хулқлы ўсмирларни тарбиялаш масалалари	183
Алланиязова Н.	Ёшлар онгида миллий қадрият ва «Ватан» тушунчаларини шакиллантириш масалалари	184
Алланиязова Д., Раманова Д., Абулова Ғ.	Ўқувчиларнинг таълим олишдаги қийинчилик сабаблари	186
Pirimbetov B.	Oqıwshılarǵa mıynet súyıwshılık tárbiyasın beriw máseleleri	187
Allamuratov G.	Jámiyetlik pánlerdioqıtıwdıń innovciyalıq usılları	189
Pirimbetov B.	Oqıwshılardıń rawajlanıwına shańaraqtaǵı qarım-qatnaslardıń tásiri	191
Aymaǵambetov A.	Shańaraqta balanı ádep-ikramlılıqqa tárbiyalaw máseleleri	193
Аманиязова Э.	Тарийх ҳәм инновация	194
Дәрьябаева Г.	Өспиримлерди социал орталыққа қайта бейимлестириўде психологиялық-педагогикалық қоллап-қуўатлаў	196
Pirimbetov B.	Joqarı klass oqıwshılarınıń oqıw iskerligi hám aqıl jaǵınan rawajlanıwı	197
Ниетуллаева Г.	Тарих фани ўқитувчиларининг касбий компетенцияси	199
Турсынбекова К.	Современный подход к экологическому воспитанию	201
Yusupov Q.	Óspirim jasındaǵı oqıwshılar psixologiyası hám olar menen islesiw	202

3-SHU'BA
3-СЕКЦИЯ

Рахимов И., Исматов А.	Фанлараро интеграциялар ва улардан фойдаланиш омиллари	204
Сулаймонов А.	Малака ошириш жараёнида тасвирий санъат ўқитувчисининг инновацион фаолиятга оид компетенциясини такомиллаштириш	205
Ахраров Б.	Ахборот тизимлари ва рақамли технологиялардан фойдаланишда ахборот этикаси масалалари	208
Суяров К., Сангирова З.	Амалий машғулот иши – ўқувчини ижодий фаолиятга ундашда восита сифатида	210
Эшдавлатов Ф.	Таълим жараёнига рақамли технологияларни кенг жорий этишда информатика ва ахборот технологиялари фани ўқитувчиларининг ўрни	212

Абдиева Г., Махмудова Н., Туляганов М.	Амалий фанларда STEAM таълимий ёндошувлар асосида ишлаш	214
Pardayev Z.	Texnologiya fanidan o‘quvchilarning kompetentliligini shakllantirishda fanlararo bog‘lanishlardan foydalanish	215
Раҳматов Д .	Олий таьлим муассасаларида жисмоний тарбия машғулотларини ташкил этилиши	217
АламиновМ., Давлетов Н.	Таълимни бошқарувда ахборот технологияларини қўллаш ва унинг самарадорлиги	219
Abdullaev R.	Musiqa madaniyati darsining o‘ziga xos xususiyati hamda imkoniyatlari	220
Арзымбетова Б., Утепбергенов Ж.	Қәнигелигин арттырыў курсларында сабақтың нәтийжелилигине ерисиўде пәнлер аралық байланыстың роли	222
Ибрагимова Н.	Технология сабақларында интерактив оқытыў усыллары	224
Alaminov M., Matniyazova J., Abatbaeva N.	Masalalarni yechishdagi ikkita yondashuv haqida	225
Есназаров. А.	Химия пәнин оқытыўда дидактикалық ойынлардың абзаллығы	227
Otepov S.	Multimediali taqdimot o‘rni	228
Ибрагимова Н.	Цифрлы экономиканы раўажландырыўда stem тәлиминиң әҳмийети	230
Alaminov M., Bektursınova D.	Ipv4 hám ipv6 internet protokolları haqqında	231
Балтабаев Т.	Меҳнат таълими жараёнида тарбиялаш вазифалари	233
Smaylova G.	Peyzaj kompozisiyasın súwretlewde oqıwshılardıń kreativ pikirlewin rawajlandırıw	234
Қыдырниязов Қ., Бадирова У.	Сүўретлеў өнери сабақларында иллюстрациялардан пайдаланыў усыллары	236
Utepbergenov J., Qizilbaeva A., Genjemuratova S.	Oqıwshılardıń matematikalıq sawatlılıq kompetenciyasın qáliplestiriw (dáryalar temasi misalinda)	240
Жиемуратова Г.	География сабақларында оқыўшылардың креатив пикирлеўин раўажландырыўда оқыў тапсырмаларының әҳмийети	242
Турманов Қ.	PISA математикалық саўатқанлықты баҳалаўда тийкарғы көнликпе ҳәм компетенциялар	244
Naǵmetullaev A.	Ulıwma orta bilimlendiriwde oqiwshilardıń matematika páninen kompetentligin qáliplestiriw dárejeleri	246
Madiyarov D.	Zamanagoy fizika jetiskenliklerin oqıw processine engiziwdiń ayırım máseleleri	249
Nagmetullaev A., Ganieva Z.	Kvadrat tenglamalarni yechishning bir nechta usullari	250
Pirniyazova M.	Model tushunchasi va imitatsion modellashtirishda mantiqiy tuzilmalar	252
Nietullaeva E.	Súwretlew óneri sabaqlarında oqıwshılardıń kompetentligin arttırıwda shıǵarmalardıń áhmiyeti	253
Aleuova M.	Texnologiya sabaqlairında quraqshılıq óneriniń ózine tán ózgeshelikleri	255
Karimullaeva S.	Natyurmort kompoziciyasın dúziw hám onı súwretlew metodikası	256
Jiemuratova U.	Oqıwshılardıń bilimin asırıwda geografiyalıq shınıǵıwlardan paydalanıwdıń áhmiyeti	258
Smaylova G., Palmuratova I.	Yoshlarning estetik didini yuksaltirishda naqqoshlik san’atining o‘rni	260

Orazbaeva R., Naǵmetullaeva S., Utepbergenov J	Biologiyalıq bilimlerdi qáliplestiriwde ámeliy máselelerdiń áhmiyeti	261
Alimbetova R.	Tálimde Web 2.0 texnologiyaları imkaniyatlarınan paydalanıw	264
Eshmuratova Z.	Tasviriy san'atda xalq amaliy bezak san'atining o'rni	266
Turganbayeva B.	Autoplay baǵdarlamasinda elektron oqiw resurslarin jaratiw	268
Joldasbaeva R.	Courselab dasturi hám onda elektron sabaqliqlar jaratiw imkaniyatlari	270
Абитова Х..	География пәнин оқытыўда дидактикалық материаллардың әхмийети	273
Esnazarov A., Shamuratova G.	Rishilik- ximiyalıq elementler menen baylanıslı	275
Утемуратова Г.	Интерактив методлардың экономика сабағында қолланылыўы	277
Реймбаева Н.	Информатика ҳәм информация технологиялары пәнинен билим нәтийжелилиги ҳәм сапасын баҳалаўда блум таксономиясы	279
Примбетова А.	Инновации на уроках изобразительного искусства в школе, роль и значение учителя изобразительного искусства в формировании эстетически развитого поколения	281
Балымбетова Д.	Оқыўшыларға экономикалық билим бериўде әмелий ойынлар технологиясының нәтийжелиги	283

4-SHU'BA
4-СЕКЦИЯ

Бекбергенова З.	Әдебият сабақларында романларды оқытыўдың әҳмийети	286
Палымбетов К., Сарсенбаева А.	«Қырық қыз» дәстанын оқытыў	288
Сабирова Н.	Ўқитувчиларни халқаро лойиҳаларга тайёрлашда актнинг ўрни (она тили ва адабиёт фани ўқитувчилари мисолида)	291
Matekeev S.	Jiyen jirawdiń «ilaǵim» shiǵarmasin oqitiw boyinsha bazi bir pikirler	295
Seytkasımov D.	Qaraqalpaq tilin media texnologiyalar tiykarında oqıtıw haqqında	297
Маликова Д.	Ўқувчиларда мутолаа маданияти кўникмаларини шакллантириш йўллари	299
Мадаминова Д., Аекеева Г.	Применение дифференцированного подхода в работе над ошибками, допущенными учащимися на уроках русского языка	300
Turımbetov B.	Oqıwshılardı xalıqaralıq izertlewlerge tayarlawda ana tili hám ádebiyatı páni muǵallimleriniń tapsırmalar tayarlaw kónlikpelerin arttırıw	302
Turımbetov B	Tıńlawshılardıń innovaciyalıq metodlardı qollanıw kónlikpelerin arttırıw («Klassik ádebiyat wákilleri shıǵarmaların oqıtıw» teması mısalında)	306
Kurbanbaev K.	Teaching english through modern trends and opportunities	308
Temirxanova G. Usenova N.	Use of the communication method for the activation of speech activity of students	310
Kurbanbaev K.	The advantages of distance education and online coursesin teaching english	312
Аекеева Г.	О специфике формирорания у школьников читательских умений	313
Орымбетова Л.	К вопросу об особенностях теоретических параметров учебного текста	315
Ибрагимова Ю.	Информационно-коммуникативные технологии как фактор повышения эффективности процесса обучения английскому языку	318
Jumamuratova G., Azizova T.	Ona tili va o'qish darslarida lug'at bilan ishlash	319

Айтмуратова Д., Досымбетова У.	Оқыў саўатқанлығын раўажландырыў усыллары	320
Allamuratova A.	Naqıl-maqallardı oqıtıw máselesi	323
Әмирлан С.Е.	Аялаў поэзиясын оқытыўдың илимий тийкарлары	326
Mambetova G.	Tálim basqa tillerde alıp barılatuǵın klaslarda epikalıq shıǵarmalardı oqıtıw metodikası	328
Bekbosınova B.	Ádebiyat sabaqlarında túsindirme sózliklerden paydalanıw arqalı sabaqlıqlar menen islesiwdi ele de jetilistiriw	330
Embergenova G.	Qaraqalpaq tili sabaǵında xabar-kommunikaciya texnologiyalarınan hám jańa pedagogikalıq texnologiyalardı qollanıw	332
Салиева Б.	Қарақалпақ тилинде абзац	335
Файзуллаева З.	Подготовка учащихся к международным исследованиям PISA	337
Dawletmuratova G.	Modal sózlerdi oqıtıwda rollerdi atqarıw metodın qollanıw	340
Жексенбаев Е.	Основные требования к заданиям для учащихся при подготовке к международным исследованиям PISA по читательской грамотности	341
Джуманиязова З.	Проблемы формирования читательской грамотности на уроках английского языка и пути их решения	344
Tokimbetova G.	Professional development through observation and feedback	346
Suleymanova Z.	Effective methods for teaching englishfeedback	347
Kurbanova G.	Teaching vocabulary and grammar	349
Tenelova Z.	The most commonly used drama techniques in english classes	351
Arzuova E.	Qaraqalpaq tilindegi dánekerlerdi klaster metodında oqıtıwdıń nátiyjeliligi	354
Asanova Sh.	Tillerdi oqıtıwda zamanagóy dástúrlerden paydalanıw	355
Saparova D.	Qaraqalpaq ádebiyatı sabaqlarında PISA baǵdarlaması tiykarındaǵ testlerden paydalanıwdıń áhmiyeti	356
Jiemuratova X.	Ana tili hám ádebiyatı sabaqlarında zamanagóy xabar-kommunikaciya texnologiyalarınan paydalanıwdıń áhmiyeti	358
Толыбаева С.	Инновациялық искерлик ҳәм оның шет тилин үйрениўдеги әҳмийети	360
Султамуратова З.	Общие вопросы методики обучения написанию сочинений	361
Oringalieva A.	Advantages of using videos in english classes	363
Mamutova Z.	Using multimedia in teaching and learning	365
Kalmenova M.	Teaching reading through communicative approach	366
Жолдасбаева М.	Игровые технологии в обучении английскому языку	368
Jamalova U.	Online sabaqótiwde internet imkaniyatlarınannátiyjelipaydalanıw	371
Utewlieva G.	Ana tilinoqıtıwda kompetenciyaǵa baǵdarlanǵan bilimniń nátiyjeliligi	373
Berdieva A.	Mekteplerde klastan tis jumisladı shólkemlestiriwde konferenciya metodın qollanıw (I.Yusupov dóretiwshiligi mısalında)	375
Бердимуратова А.	Қарақалпақ тилиндеги педагогикалық терминлердиң морфологиялық усыл менен жасалыўы ҳәм оны оқытыў мәселелери ҳаққында	376
Yusupova A.	Yoshlarni oilada kitob o‘qishga o‘rgatish masalasi	378
Қанаатова Г.	Балалар тәрбиясында сөз ойынларының әҳмийети	380
Жиемуратова А.	Оқыўшыларда оқыў саўатханлығын раўажландырыўдың әҳмийети	381
Қаллибеков Т.	Тәлим – тәрбияның ҳуқықый тийкарлары	383
Хожибаев И.И.	Профессиональная педагогическая компетентность учителя	386

UZLUKSIZ MALAKA OSHIRISH TIZIMIDA INNOVATSION JARAYON: PEDAGOG XODIMLARNING MOSLASHUVCHANLIK KO‘NIKMALARINI SHAKLLANTIRISH MUAMMOLARI
mavzusidagi respublika onlayn ilmiy-amaliy anjuman
MATERIALLARI

ÚZLIKSIZ QÁNIGELIK ARTTÍRÍW SISTEMASÍNDA INNOVACIYALÍQ PROCESS: PEDAGOG XÍZMETKERLERDIŃ MASLASÍWSHÍLÍQ KÓNLIKPELERIN QÁLIPLESTIRIW MASHQALALARÍ
atamasındağı respublikalıq onlayn ilimiy-ámeliy konferenciya
MATERIALLARÍ

Texnik muharrir: B.Turimbetov

Dizayner: S.Otepov

Ajiniyoz nomidagi NDPI bosmaxonasida chop etilgan. 2020-y.
Buyurtma №0151. Nusxasi –100 dona. Formati 60x84 Ko’lami 24 b.t.
230105, Nukus shaxri, Bilimlilar guzari, 20-uy. Reestr №11-3084.